

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

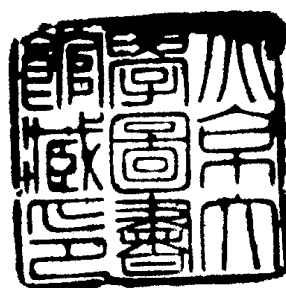
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第六八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

2010/11

四庫全書存目叢書·經部六八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 42.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第六八冊目次

經部·詩類

詩經考十八卷

〔明〕黃文煥撰
中國科學院圖書館藏明末刻本

.....一

桂林詩正八卷

〔明〕顧懋樊撰
北京大學圖書館藏明崇禎刻桂林經說本

.....三四一

詩經考十八卷

〔明〕黃文煥撰

中國科學院圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·詩經考十

八卷》提要

凡例

一世系 周黃帝之前有自姜嫄履帝武生及夏中帝虞湯不
留失官竄居于戎狄至夏父迫狄難遷岐乃綿瓜瓞文武集大合
千厥身成康上帝是皇七世而厲王胡暴虐宣王側身修行赫濯
中興幽王時褒姒方處為犬戎所殺平王而西微東矣千餘年本
源山處昭穆諸序俱各次第明白以備考證

一幾句 后稷有部肇視岐山邑居鎬京焚蕞維邑卜營十五國賜
屬分土商頌附編春秋左史原有其載今乃蒐諸書參訂庶幾有
亡賴末詳悉輯錄以備考證

一人物 周家世有哲婦佐理內治四友十亂期相治定功成至宣
王時有詩欲降神申甫吉召諸人共扶軀神於板蕩今錄賢儒

暨及今色孔王詳訂出處以備考證

一天時地利 詳之定方中七月流火則原應應幽居允靈與書之
曉衡西貢禮之月令相表裏經賦作三統曆元許衡郭守敬造授
時辰皮喜何水天到地等所立歲差宋王栢有詩地理地弟煩而
無統素而無序今參訂某大艾繁學要以備考證

一兵農禮樂 后稷以農開國大武成而制禮作樂崇審代而門方
無機牧野矢而令朝清明凡耕獵征伐宮室燕養祭祀蒐狩衣服
是視宋蔡下元許謙有名物考俱可輯錄今編訂詳明再蒐逸是
廣為輯錄以備考證

一動植 鳥獸草木昆蟲詩人興此有名有義即爾雅首篇已具鳥
獸草木故宜聖多識之訓毛鄭中商之箋漢陸機有詩草木鳥獸

蟲魚曉宋陶何有物性門類王應麟有草木鳥獸譜俱可輯錄今
編訂詳明再蒐裨雅逸書廣爲記載以備考證

按詩有六義四始三經三緯五際六情白姬漢來典冊清汗援
據紛紜刊除既病于不該採掇復虞于叢委今因經文次序攷
訂煩簡適宜巨細畢舉補傳註之所未及庶經生開卷得典故
紀聞之益若論理釋文格遵
功今定爲舉業諸名公講說如林不贅入

凡例終

鍾黃維章先生彙輯詩經考文目

一卷周南

周南

關雎篇

周文王 太姬 琴瑟 鐘鳴 淵女

葛覃篇

葛 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

卷耳篇

卷耳 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

樛木篇

樛木 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

采芣苢篇

采芣苢 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女 桑 采 桑 女

標有梅篇	梅	士
小星篇	星	三
江有汜篇	汜	五
野有死麇篇	麇	春
何彼穠矣篇	穠	李
驂虞篇	虞	李
三卷邱風	邱	李
柏舟篇	舟	仁人
綠衣篇	衣	石
燕燕篇	燕	衛
日月篇	日	衛
終風篇	風	衛
擊鼓篇	鼓	衛
凱風篇	風	衛
雄雉篇	雉	衛
兔有苦蕒篇	蕒	衛
谷風篇	風	衛
式微篇	微	衛
旄丘篇	丘	衛
簡兮篇	兮	衛
泉水篇	水	衛
北門篇	門	衛

北風篇	北	風
靜女篇	女	牧
新臺篇	臺	衛
四卷鄘風	鄘	衛
柏舟篇	舟	衛
墻有茨篇	茨	衛
君子偕老篇	老	衛
桑中篇	中	衛
鴉之介斧篇	斧	衛
定之方中篇	中	衛
鵲巢篇	巢	衛
相鼠篇	鼠	衛
干旄篇	旄	衛
伐虺篇	虺	衛
五卷衛風	衛	風
淇澳篇	澳	衛
考槃篇	槃	衛
碩人篇	人	衛
氓篇	氓	衛
竹竿篇	竿	衛

瓦蘭篇	宋相公	宋桓公夫人	宋襄公	草
河廣篇	伯兮	齊	米	魏卓
伯兮篇	木瓜篇	木瓜	瓊瑤	木桃木李
有狐篇	王風	黍離篇	君子于役篇	君子陽陽篇
揚之水篇	中谷有蓷篇	采芣苢篇	碩莪篇	蟋蟀篇
采芣苢篇	大車篇	丘中有麻篇	六卷鄧風	緇衣篇
將仲子篇	叔于田篇	大叔于田篇	清人篇	

[illegible]

夢義篇	谷風篇	巷伯篇	何人斯篇	巧言篇	小弁篇	小宛篇	小旻篇	雨無正篇	十三卷小雅	十月之交篇	節南山篇	斯干篇	無羊篇	我行其野篇	黃鳥篇	白駒篇	祈父篇	鶉鳴篇	汜水篇
夢義孝子	穀	巷	何人	巧言	小弁	小宛	小旻	雨無正	十三卷小雅	十月之交	節南山	斯干	無羊	我行其野	黃鳥	白駒	祈父	鶉鳴	汜水
夢義孝子	穀	巷	何人	巧言	小弁	小宛	小旻	雨無正	十三卷小雅	十月之交	節南山	斯干	無羊	我行其野	黃鳥	白駒	祈父	鶉鳴	汜水

詩經考卷之一

古周

黃文煥

輯著

溫陵

黃景昉

校閱

國風周南

周

釋名云周地在岐山之南其山四周也○鄭注云周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美○博物志云周自后稷至于文武皆都閿中縣爲宗周○史記正義大王居周原因號曰周○郡國志美陽有周城○一統志陝西鳳翔府岐山縣在府城東五十里古岐周地周原在岐山縣東北四十里詩曰周原膴膴卽此○鄭注云文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲詩經考 周南 一卷 周南

周公旦召公奭之采地孔氏云文王既遷于豐岐邦地空故分賜二公○括地志周公故城在岐山縣北九里

南

序云國雖麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也○集韻虞之德諸侯之風也故繫之召公○韓詩說云二南地在南郡南陽之閩○書西伯戡黎注云文王爲雍州之南南兼梁荆○史記云太史公留滯周南張晏注洛陽而謂周南者自陝以東皆周南之地○朱傳云南言南方之國卽今興元府京西湖北等路諸州

興元府今湖南常德府沅州二府地○周南今屬河南布政司宋之域也又云一說以南爲樂南不主自北而南之說氏門最難之詩曰以雅以南南之爲樂信矣又路史曰初而南之爲樂也文王作子有言哉南則南之爲樂信矣又路史曰初而南之爲樂也文王作歌曰厥人兮厥實始爲南九周南世有賢內曉詩人以后紀大

人之德爲二南之

周雅篇

周文王

周文王名昌本歷之子也殷王祖甲二十八祀庚寅季秋之月甲子昌生有赤雀銜丹書入於豐止於昌戶其書云敕勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶昌龍顏虎肩日角鳥鼻身長十尺聖智慈理在傳弗勤虞師弗煩不聞亦式不諫亦入爲太子時朝於王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安昌乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告太子色憂行不能正履膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至詩經考 周南 一卷 周南

于復初然後亦復初君后有過怡聲以諷君后所愛雖小物必嚴舉殷帝乙七祀季歷卒昌立是爲西伯邇後復公劉之業則古公季歷之法篤仁敬老慈幼禮賢養朝不食以延四方之士詢於八廣咨於二虢度於閔天謀於南宮諏於蔡原訪於辛尹重之以問召畢榮於是伯夷鬻熊之徒咸至西伯問於鬻子曰敢問君子將入其職則其於民也何如鬻子對曰君子將入其職則其於民也旭旭然如日之始出也既入其職則其於民也膜膜然如日之正中也既去其職則其於民也黯黯然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而膜膜者民保其福也既去而黯黯者民失其教也西伯曰受命矣西伯之在岐也用平土之法以爲治人之道地著爲木故建司馬法六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通

通十爲成。成十爲終。終十爲同。同方百里。山林藪澤。原陵淳鹵之地。各以肥磽多少爲差。於是薄其賦稅。弛其刑罰。矜恤寡寡。懷依孤獨。扶植鰥寡。寧輯離散。必與之役。不及婦弱。無故之罪。不及子孫。仕有賢詞。則辭之。山澤之利。有不貢則疎之。安則同其樂。患則同其憂。獄室空而不閉。田野密而相聞。市無喧老。道無閑民。帝乙二十四祀。令西伯西距昆夷。北備獫狁。以衛中國。遠近之人。皆畏而愛之。則而象之。西伯入年歲六月。西伯發疾五日。而地動。東西南北不出國郊。百吏皆請曰。臣聞地之動。爲人主也。公若發疾五日。而地動四向不出。周郊。羣臣皆恐。而移之。西伯曰。若何其移之也。對曰。典事勃來。以增國城。其可以移之乎。西伯曰。不可。夫天之見妖也。以罰有罪也。我必有罪。故天以此罰我也。公又典事勃來。以增國城。是重吾罪也。不可。

詩經考

周南

卷五

三

昌也。請改行從善。以移之。其可以免乎。於是謹其禮秩。皮革。以交諸侯。修其辭令。幣帛。以禮豪士。須其爵列。等級田疇。以賞羣臣。無幾何。疾乃止。帝乙三十七祀。崩。子紂立。紂六祀。西伯初論于畢。紂十一祀。璽之侯。廟鄂侯。西伯聞之。病嘆。崇侯虎知之。語西伯于紂曰。西伯積善累德。諸侯皆向之。將不利于帝。紂乃囚西伯于羑里。西伯之長子曰伯邑考。質于殷。爲紂觀紂。紂不爲美。賜西伯曰。聖人當不食其子。美西伯得而食之。紂曰。誰謂西伯聖者。食其子。美尚不知也。西伯曰。父雖無道。子敢不事父乎。君雖不惠。臣敢不事君乎。就王而可畔也。十二祀。西伯在羑里嘆曰。吾惟明天人之道。以順受之耳。遂演易八卦。以六十四作鬱厄之醢。困於石。據于蒺藜。乃申憤以作歌曰。殷道溷溷。淩濁煩兮。朱紫相合。不別分兮。迷亂聲色。信讒言兮。炎炎之虐。

使我怨兮。幽閉牢阱。由其言兮。逮我四人。憂勤勤兮。閔天之從患之。乃求有莘氏美女。驪戎之文馬。有熊之九驪。他奇惟物。因殷嬖臣費仲。而獻之紂。紂大悅曰。此一物足以釋西伯矣。况其多乎。乃赦西伯。賜之弓矢斧鉞。使西伯得專征伐。錫命爲西方諸侯伯曰。諸西伯者。崇侯虎也。西伯乃獻洛西之地。赤壤之國。方千里。以請紂。去炮烙之刑。紂許之。孔子曰。仁哉文王。輕千里之國。而請解炮烙之刑。與芮二國爭田。而訟連年不決。乃相謂曰。西伯仁人也。盍往質之。入其境。則耕者讓畔。行者讓路。入其朝。士讓爲大夫。大夫讓于卿。廣丙之君曰。嘻。吾儕小人也。不可以入君子之朝。遂自相與而退。咸以所爭之田爲閒田。天下聞之。歸則者四十餘國。孔子曰。以此觀之。文王之道。其不可加焉。不令而從。不教而聽。至矣哉。明年伐大戎。得呂尚。十六祀。

詩經考

周南

卷五

四

西伯曰。吾欲用兵。誰可伐。密須氏疑於我。可先往伐。管叔曰。不可。其君天下之明君也。伐之不義。太公望曰。臣聞之。先王伐枉不伐順。伐陰不伐陽。伐過不伐不及。西伯曰。善。遂伐密須氏。滅之。都于昆夷。西伯合六州之侯。奉勳于商。紂用宗譏。震怒無幾。諸侯不悅。遂諸西伯。西伯弗忍。乃作程典。以命三忠曰。助今體民。無小不敬。如毛在躬。拔之痛無不省。於安思危。於始思終。於通思備。於遠思近。於老思行。不備無違。嚴戒。明年伐黎。又明年伐邢。西伯宅程三年。遭天之大荒。作大匡以詔牧其方。三州之侯咸率西伯。乃召冢卿三光。三吏大夫百執事之人。朝于大庭。問罷病之故。政事之失。賓客之盛。用度之費。及關市之征。山林之賦。田宅之荒。溝渠之害。於是官考其職。卿問其利。因謀其善。旁匡於衆。無敢有違。十九祀。西伯聞崇侯虎亂而伐之。先宣言。

曰。余聞崇侯虎。其侮父兄。不敬長老。雖獄不中。分財不均。百姓力盡。不得衣食。余將來征之。唯爲民煩。行至鳳凰之墟。候休解。因自結。太公望曰。何爲也。西伯曰。上君與虞皆其師。中皆其友。下盡其使也。今皆先君之臣。故無可使也。進軍其城下。令毋殺人。毋壞室。毋燒井。毋伐樹木。毋動六畜。有不如令者。死無赦。軍三旬而不降。退修教而復伐之。因壘而陞。作豐邑。自程而徙。都之。立靈臺。掘地得死人之骨。西伯曰。更葬之。更曰。此無主矣。西伯曰。有天下者。天下之主也。有一國者。一國之主也。寡人固其主矣。又安所求主乎。遂更葬之。天下聞之。皆曰。西伯澤及枯骨。況於人乎。於是歸者三十國。時五星聚於房。有鳳凰鳴於周之郊。西伯曰。殷帝無道。虐亂天下。皇命已殂。不得復久。乃作鳳凰之歌。歌曰。翼翼翔翔。彼鳳凰兮。鳴書來游。以命昌兮。鳴

工匠以爲其器。百物以平其利。商賈以通其貨。工不失其務。農不失其時。是謂和德。土多民少。非其土也。土少人多。非其人也是。故上多發政以濟四方。四方流之。土少安帑而外。其務方輸。夏歲口。中不容利。民乃外次。開望口。土廣無守。可襲代。土狹無食。可圍竭。二禍之來。不稱之災。天有四殃。水旱飢饉。其至無時。非務積聚。何以備之。夏歲日。小人無兼年之食。遇天飢。妻子非其有也。大夫無兼年之食。遇天飢。臣妾與馬非其有也。戒之哉。弗思弗行。至無日矣。不明開塞。禁舍者。其如天下何。人各修其學。而導其名。聖人制之。故諸橫生。盡以養從。從生盡以養一。丈夫無殺。天胎無伐。不成材。無極四時。如此者。十年有十年之積。若王有五年之積。若霸無一年之積。若亡。生十殺一者。物十重。生一殺十者。物頻空。十重者。王頻空者。亡。兵強勝人。人強勝天。能制其有者。則能制人之有。不能制其有者。則人制之。人行禁止。王始也。出一日。神明出。二日。分光出。三日。無適異。出四日。無適與。無適與者。亡。紂二十祀。西伯寢疾病。謂太子曰。見善勿怠。時至勿疑。去非勿處。此三者。道之所以止也。太子再拜受教。西伯薨。太子立。伐殷有天下。是爲周武王。諡西伯爲文王。孔子曰。文王以王季爲父。以太任爲母。以太姬爲妃。以武王周公爲子。以太姬問天爲臣。其本美矣。天下三分有其二。以服事殷。周之德。其可謂至德也已。

天按圖殷將亡兮。蒼蒼昊天。始有萌兮。五神連精。合謀房兮。與我之業。望洋來兮。諸侯多叛。紂歸西伯。三分天下。奄有其二。大戊獻吉。皇之。東夷獻九尾之狐。有赤鳥鳴。降周之岐社曰。命周伐殷。西伯翁率殷之叛國。以事紂。朝夕必時。上貢必適。祭祀必敬。終身不二。西伯在郢。召太子發曰。我身老矣。吾語汝所休所守。傳之子孫。厚德廣惠。忠信愛人。君子之行。不爲駘倭。不爲靡泰。不濫於美。括柱茅茨。爲愛。象山林。非時不升。斤斧。以成草木之長。川澤。非時不入。網罟。以成魚鼈之長。不麝不卵。以成鳥獸之長。陂池。以時。童牛。不取。童馬。不騷。土不失安。土可犯。材可蓄。潤濕。不可穀。樹之竹。葦。莞。蒲。磬石。不可發。樹之葛。木。以爲絛紵。以爲材用。故凡土地之閒者。聖人裁之。並爲民利。是以魚鼈歸其泉。禽鳥歸其林。孤寡辛苦。咸賴其生。山以遂其材。

太姬者。周武王之母。禹後有辛姬氏之女也。在洽之陽。在渭之陰。仁而明道。文王嘉之。親迎于渭。逆舟爲梁。及入太姬。思婦太姜。太任。且夕勤勞。以進婦道。初太姬始至。詩人見其有幽閑貞靜之德。乃賦關

雖以美之。詩曰。關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。參差荇菜。左右芣之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。孔子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷。關雎至矣乎。夫關雎之人。仰則天。俯則地。幽幽冥冥。德之所藏。紛紛鼎鼎。道之所行。鮮神龍變化。斐斐文章。太哉關雎之道也。萬物之所繫。群生之所應命也。河洛出書圖。麒麟鳳翔乎郊。不由關雎之至。則關雎之事。將奚由至矣哉。夫六經之策。皆歸論汲汲。蓋取之乎關雎。關雎之事。大矣哉。馮煥胡胡。自西自東。自南自北。無思不服。天地之間。生民之屬。王道之原。不外此矣。太姒號曰文母。文王理陽道而治外。文母理陰道而治內。太姒生有十男。長伯邑考。次則武王發。次則管叔鮮。次則周公旦。次則蔡叔度。次則曹叔振鐸。次則霍叔武。次則成叔處。次則康叔封。次則野季穀。太姒教誨十子。自少及長。未常見邪僻之事。及其長。文王繼而教之。卒成武王周公之德。太姒發見商之庭產。棘乃小子發。取周庭之梓樹之干。關關梓化。為松柏栢。栢驚竊以告文王。文王曰。慎勿言也。冬日之陰。夏日之餘。不召而萬物自來矣。天道尚左。日月西移。地道尚右。水潦東流。天不享于殷。自發之生。于六十年矣。夷羊在牧。水潦東流。天下飛鴻蒲野。日之出地。無移照乎。文王召太子發。占之於明堂。王乃與太子並拜吉。受商之大命於皇天。君子謂太姒仁明而有德。詩曰。大邦有子。視天之妹。文定厥祥。親迎于汭。造舟為梁。不顯其光。又曰。太姒嗣徽音。則百斯男。此之謂也。

雎鳩

爾雅云。雎鳩。王鵲郭注。雁類。今江東呼之為鵲。好在江清山邊。食魚。○舍經云。王鵲鵲。鵲也。亦曰白鵲。亦名白鵲。○毛氏曰。鵲而有別。箋云。鵲之言至也。謂王鵲之鳥。雖離情意至。然而有別。○韓詩說云。詩人言雎鳩貞潔慎。以聲相求。隱蔽乎無人之處。○陸機說云。鵲鳩大小如鵲。深目。目上骨露。幽州人謂之鵲。而楊雄許慎皆曰。白鵲。似鵲尾上白。○風土記云。說詩義者。或說鵲鳩為白鵲。白鵲鵲屬。於義無取。蓋蒼鵲大如白鵲。而色蒼。其鳴聲和順。又游于水而息于洲。常隻不雙。○徐鉉草木蟲魚圖云。鵲鳩常在河洲之上。為傳信。更不移處。○陸機師云。鵲性好時。所謂鵲立。義取諸此俗云。鵲鳩交則雙。別則立。而異處。是謂鵲而有別。傳云。鵲鳥不雙。是也。○朱傳云。水鳥。狀類鵲。今江淮間有之。生有定偶。而不相亂。偶當遊。而不相離。朱子語錄云。常見淮人說淮上有之。狀如鵲。差生小。而長。常是雌雄兩兩相隨。不相失。然亦不會相近。須隔丈來地。所謂鵲而有別也。○杜預左傳注云。鵲鳩。鵲而有別。故為司馬主法。則。○列女傳。西施負。負音。曰。妾聞男女之別。國之大節。故以鵲鳩起。與夫鵲鳩之鳥。給未嘗見。乘居而匹處也。○陸機自然變化論云。鵲鳥不再匹。○淮南子云。鵲與于鳥。君子美之。為其雌雄之不乖居也。

按。爾雅。雎鳩。王鵲。郭注。雁類。今江東呼之為鵲。好在江清山邊。食魚。○舍經云。王鵲鵲。鵲也。亦曰白鵲。亦名白鵲。○毛氏曰。鵲而有別。箋云。鵲之言至也。謂王鵲之鳥。雖離情意至。然而有別。○韓詩說云。詩人言雎鳩貞潔慎。以聲相求。隱蔽乎無人之處。○陸機說云。鵲鳩大小如鵲。深目。目上骨露。幽州人謂之鵲。而楊雄許慎皆曰。白鵲。似鵲尾上白。○風土記云。說詩義者。或說鵲鳩為白鵲。白鵲鵲屬。於義無取。蓋蒼鵲大如白鵲。而色蒼。其鳴聲和順。又游于水而息于洲。常隻不雙。○徐鉉草木蟲魚圖云。鵲鳩常在河洲之上。為傳信。更不移處。○陸機師云。鵲性好時。所謂鵲立。義取諸此俗云。鵲鳩交則雙。別則立。而異處。是謂鵲而有別。傳云。鵲鳥不雙。是也。○朱傳云。水鳥。狀類鵲。今江淮間有之。生有定偶。而不相亂。偶當遊。而不相離。朱子語錄云。常見淮人說淮上有之。狀如鵲。差生小。而長。常是雌雄兩兩相隨。不相失。然亦不會相近。須隔丈來地。所謂鵲而有別也。○杜預左傳注云。鵲鳩。鵲而有別。故為司馬主法。則。○列女傳。西施負。負音。曰。妾聞男女之別。國之大節。故以鵲鳩起。與夫鵲鳩之鳥。給未嘗見。乘居而匹處也。○陸機自然變化論云。鵲鳥不再匹。○淮南子云。鵲與于鳥。君子美之。為其雌雄之不乖居也。

河 北方流水之通名

朱傳云河北方流水之通名。○莊子音義北人名水皆曰河。○李吉甫云河北得水便名爲河。塞北得水便名爲海。

按河解四流之河也。太極生于治陽。正在河西南。陽之南。故詩人謂河水風靡。而切而北。以流水通名。得之何難。

洲

爾雅曰水中可居曰洲。李巡注四方皆有水中。中央獨可居。○韓詩章句曰河之洲被隱無人之處。○說文云兌通洪水。民居水中高土故曰九州。詩曰在河之州。作洲非。○方言洲三輔謂之洲。○釋名云洲聚也。人及鳥物所聚息之處。

女

爾雅考 周南 一 卷 河 南 女 周南之妻

爾雅考 周南 一 卷 河 南 女 周南之妻
爾雅云女如也。白虎通曰言如人也。徐鍇曰女子從父之教。從夫之令。故曰如。○禮記曰女子十年不出。姆教婉婉聽從。說麻采治絲。織紵組紃。學女事。以共衣服。親於祭祀。納酒漿。進豆。凡醢醢相助。集。

周南之妻

周南之妻者。周南大夫之妻也。大夫受命。平治水土。過時不來。是恐其懈於王事。蓋與其隣人陳素。所與大夫。曰國家多難。惟免強之。無有能怒。適父母憂。音舜耕於歷山。陶於河濱。非舜之事。而舜乃之者。爲養父母也。家貧親老。不擇官而仕。親操井臼。不擇妻而娶。故父母在。當與小時同。無虧大義。不惟患害而已。夫鳳凰不惟於蔚羅。麒麟不入於府窹。蛟龍不及於枯澤。鳥獸之智。猶知避害。而况於人乎。也。

於亂世。不得道。理而迫於暴虐。不得行義。然而仕者。爲父母在故也。乃作詩曰。遵彼女墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。遵彼汝墳。伐其條肄。既見君子。不我遐棄。魴魚尾。王室如燬。雖則如燬。父母孔道。蓋不得已也。君子以是知周南之妻。而能匡夫也。

荇菜

爾雅云荇。荇字。按余其葉荷。○毛傳云。后妃供荇菜以事宗廟。○陸璣云。按余白荇。葉紫赤色。正員。徑寸餘。浮在水上。根在水底。與水深淺等。大如銀股。上青下白。○其白莖以苦酒浸之。其美可。按風。○本草云。見其味。冷。即荇菜。別本注云。生水中。葉似荇。莖一。望流。根極長。江南人多食。云是猪草。誤也。按猪草。與荇菜各一。種。○嚴粲云。參差謂不齊。今池州人稱荇爲荇公。蓋細荇亂生有。參差者是荇菜。可笑之甚。

爾雅考 周南 一 卷 河 南 女 周南之妻

琴

琴書曰。昔者至人伏羲王天下。制琴瑟。○說文云。琴禁也。神農所作。○爾雅云。大琴謂之箏。或曰。琴大者二十七弦。木。許長短。○樂書云。琴長八尺一寸。正度也。弦大者爲宮。而居中央。君也。商張右旁。其餘大小相次。不失其次序。則君臣之位正矣。○廣雅云。伏羲氏琴長七尺二寸。神農氏琴長三尺六寸六分。上有五弦。曰宮商角徵羽。文王增二弦。曰少宮少商。○琴操云。伏羲作琴長三尺六寸六分。象三百六十日也。廣六寸。象六合也。又上曰池。言其平。下曰沼。言其虛。爾雅後狹象琴卑。上圓下方。法天地。○風俗通云。雅琴者。樂之。

震是故大鍾十分其鼓間以其一爲之厚小鍾十分其鼓間以其一爲之厚鍾大而短則聲疾而短聞鍾小而長則聲舒而遠聞○左傳伶州鳩云鍾音之器也小者不窳大者不樛○則和于物○國語軍穆公云先王之制鍾也大不出鈞重不過石律度量衡于是乎生小大器用於是乎出○五經要義云周禮鍾磬皆編懸之二八十六而在一簾謂之堵鍾磬各一堵謂之肆三禮圖云特懸者謂之鍾○韓詩外傳云古者天子左右五鍾將出則撞黃鍾之鍾而鍾皆應之○樂汁圖徵云君子鍊金爲鍾四時九孔九孔是也○是以律鍾以知君鍾調則君道得○樂書云金生於土而別於土其卦則兌其方則西其時則秋其風則闔其聲尚引其音則鍾立秋之氣也

按鍾有編懸者即氏云十六枚同在一簾或安於云鍾架十二枚同懸此皆謂數枚懸擊之者也自不編者鍾自擊之十二枚其聲與之

鼓

風俗通云鼓不知誰所作鼓者郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓○白虎通云鼓震音煩氣其本乃在萬物之始○呂氏春秋曰倭作鼗鼓鞀○五經要義曰鼓所以檢樂爲琴音之長○周禮云鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祝以靈鼓鼓社祭以鼙鼓鼓鬼享以鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役事以鼗鼓鼓金奏以金鑠鼓音和鼓以金鑠鼓以金鑠止鼓以金鑠通鼓大司樂王太食三有令奏鍾鼓樂師凡國之小事奏食諸侯令奏鍾鼓祗祿賓射奏鍾鼓小師掌教鼓又云

釋音 人爲單陶爲鼓凡月鼓必以啓魯之民良鼓如檀鼓大而短則其聲疾而短聞或小而長則其聲舒而遠聞○禮記曰令守相鼓又云鼓擊之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣○唐樂志云鼓者冬至之音○荀卿云鼓象地○宋書云革去故以爲器而聲音自出其卦則坎其方則北其時則冬其風則其其律黃鍾其聲一其音藏冬至之氣也

葛單篇

毛傳云葛所以爲絺絺女功之事煩屑者○羅氏云葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步西貢方服注云草服葛越葛花藤皆可服酒又建外一名鹿花一名黃斤藤生延蔓生公稱鹿亦可

特製考

本食有餘今之食者非爲絺絺者也○周官云掌葛掌以時徵絺絺之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農○周書云葛小人得其葉以爲美君子得其材以爲絺絺以爲君子朝廷夏服

谷

爾雅云水注川曰穀注路曰谷○說文云泉通川曰谷○老子云谷得一以盈谷無以盈將恐竭

黃鳥

爾雅云皇黃鳥郭注俗呼黃離離亦名搏黍又云舍庚商庚又云黃黃離離又云舍庚黃離離也其色黃黑而○陸疏云黃鳥黃離離也或謂之黃離離由州人謂之黃離一名舍庚一名商庚一名黃離一名建德齊人謂之搏黍當其熟時來在桑間應節起時之鳥也或謂之

吉 秋闕秋朝衣展衣祿衣素紗鄭注云祿衣從王祭先王祿秋
祭先公闕秋祭草木小祀謂示以告衆展衣以禮見王見賓客祿衣以
御于王

歸寧

春秋左傳曰杞伯姬來歸寧也○釋例云歸寧者女子既嫁有時而
歸問父母之寧否父母沒則使卿歸問兄弟

父

白虎通曰父矩也以度教子也○釋名云父甫也始生已也

母

廣雅云母牧也育養子也○釋名云母目也合生已也

卷耳篇

詩經考 廣雅 一卷 歸寧 父 母 卷耳篇 十七

卷耳

爾雅云卷耳苓耳郭璞云廣雅卷耳亦云胡泉江東呼常泉或曰苓
耳形如鼠耳養生似盤○陸疏云葉青白色似胡葵白葉細莖蔓生
可食爲茹滑而少味四月生子如婦人耳中環今或謂之耳環則
州人謂之爵耳○羅願云幽冀謂之禮菜其實如鼠耳而青色
上多刺好著人衣一名施音離離以喻小人所謂將菜施以盈室
是也一名羊負來博物志云洛中有人入蜀胡泉著羊毛蜀人種之
據此物既稱胡泉必是胡物但國風爾雅所載則其來已久○本草
經曰泉耳實味苦甘溫葉味苦辛久服益氣耳目聰明強志輕身陶
隱居曰此是常思菜俗音人昔食之以葉覆麥作黃承者方用亦
甚稀

按古釋卷耳者皆以爲即蒼耳惟鄭夾深音云詩云采芣
耳以其可茹也鄭今卷耳如連枝者若蒼耳但根入地不可
食子謂附根居云俗人所食何物也惟
入藥耳其以卷菜爲卷耳又未知何據也

筐

方言曰簾淇衡之間謂之牛筐○儀禮公食大夫簾實實于筐勝禮
夫人使大夫饋賓上介米八筐家介米六筐○禮記云具曲植音
運音筐又曰然君八筐大夫六筐士四筐○說文方曰筐口象
○韓詩曰頃筐欬箱也○三禮圖云大筐以竹受五斛大以盛米
致饋于聘賓小筐以竹受五升以盛米○禮書云有頃筐有音筐有
小筐有大筐頃筐其淺者也欬筐其深者也大筐實五斛小筐實音
三筐實而已筐者正也其深淺大小雖殊而制皆方

周行

詩經考 周南 一卷 卷耳 周行 十八

呂氏曰周行大道也東萊云毛氏以爲周之列位自左氏以來其傳
舊矣然以經解經則不若呂氏之說也○爾雅云路旅途也路場饒
行道也○周禮遂人凡治野遂上有徑溝上有畛池上有塗音上有
道川上有路音徑者牛馬跡畛者大車跡塗者人跡路者三軌也
遂人掌天下之塗數司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而
達其道路設國之五清五塗候人各掌其方之道治合方氏掌達天
下之道路野廬氏掌達國之道路至于四畿比國郊及野之道路匠
人云王城經涂九軌邦涂七軌野涂五軌環涂以爲諸侯經涂野涂
以爲諸經涂○禮記曰道路男子由右婦人由左車從中央又云季
春開通道路毋有郭塞○左傳云司空以時平易道路

崔嵬



...

3. 用

附大

●

兒

風

針

食面

見古人稱賢飲酒以爲無事而用此示及月來色亦同其未
脫亡國之累故自有說無不開用以示及月來色亦同其未
得而飲者以爲此常酒也言不取古之過也又按康之爲相實
苦成相實應子我兄悲其蔽知變有餘也雖人慈慈者假托子
康兄實有知無有說也詞者飲酒大是卿飲有餘也無衣言兒
就是賢人無算賢恐有與故失禮者故說以詞之

爾雅云土戴石爲祖。○傳云石山戴土曰祖。○釋名云石戴土曰祖。○砥廬然也。

僕

詩經考

周南
一老
地
理
集

三

曲禮云君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軔於右效節於左書衣
由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并轡
授綏凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降
等則撫僕之手不然則自下拘拘音之音疏云僕卽御車者也古者僕
用好人爲之故孔子曰吾執御矣又云子適衛冉有僕及同禮諸僕
皆用大夫士也必僂云僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子
下行然後還立○周禮大僕王出入自左馭而前驅大馭掌御玉路
以祀祀音戎僕掌御戎車齊齊音僕掌馭金路以賓道僕掌馭象路以朝
夕燕出入田僕掌御田路以田以鄙馭夫掌馭貳車從車使車○禮
書曰有以同等爲之僕者有以降等爲之僕者有以弟子爲師僕者
有以貴爲賤僕者禮曰若僕降等則受不然則否此同等降等者爲

僕也。君命召。雖賤人。大夫士必自馭之。此貴者爲賤人僕也。論語或稱冉有僕。或稱樊遲御。此弟子爲師僕也。

櫻木篇

櫻木

鄭氏曰南土謂荆揚之域孔氏云禹貢揚州厥木惟喬荆揚連楹故以南爲荆揚與南有喬木同○釋木云下句曰杞○說文云科高木也科卽樛字按禹貢說文二科亦相反

益

爾雅云諸慮山泉果台至今江東呼泉爲內似邑而麓大陸疏云一名巨爪似燕與

亦廷蔓生葉艾白色其子赤可食酢而不美本草千餘紫
名蔓蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葎蔓葉小白千

詩經考

卷之四

赤條中有白汙國經云藥生泰山川谷作藤生蔓延水上葉如葡萄而小四月樹其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此卽詩云葛藟者也蘇恭謂是蔓黃藤深爲譌妄○左傳云葛藟猶能庇其本根

詹姆斯

多斯

兩雅云蟹類螯音餘金螯音餘蟄音積○陸疏云南州人謂之春箕卽春
黍蝗類也長而青長角長股臙鳴者也或謂似螳而小斑點其股似
琉璃又五月中以兩股相切作聲聞數十步○公羊傳云螯何以書
記災也螯何以書記異也○方言春黍謂之螯雙字意蟄江才切○
菜芑月令章句云其類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蟻音蟇

延善害田釋。○鄭熊曰：鰥，一名鰥鰥，卽一種大青蛇，股長而鳴甚響。○爾雅又云：金龜，螭也。螭，龍之類，好香，迅作聲而飛。龜斯之類，好以脚自摩持。○鄭箋云：凡物有陰陽情態者，無不知忌。惟龜，野否耳。各得受氣而生子，故能說說然衆多。○孔氏云：此言龜斯七月言斯，文雖類，其實一也。

羽
羽，鳥長毛也。○周禮：羽人，掌以時徵羽，而之政于山農。凡受羽十羽爲審，百羽爲搏。○十搏爲緡。○鍾氏案：羽，○左傳：毛羽不登于器，則公不射。○爾雅：羽，本謂之翮。一羽謂之箴，十羽謂之緡。百羽謂之緡。○鍾氏案：羽，本謂之翮。一羽謂之箴，十羽謂之緡。百羽謂之緡。○鍾氏案：羽，本謂之翮。一羽謂之箴，十羽謂之緡。百羽謂之緡。

子
廣雅云：子，夜也。以孝事父，常夜夜也。○釋名云：子，孽也。相生蕃孽也。說文云：孫，從子從系，系續也。○爾雅云：子之子爲孫，孫之子爲曾孫，曾孫之子爲玄孫，玄孫之子爲來孫，來孫之子爲弟孫，弟孫之子爲仍孫，仍孫之子爲雲孫。○廣雅云：孫，順也。順于祖。

桃夭篇
桃夭篇

桃

爾雅云：桃，果也。荊桃，旄。冬桃，桃。○桃山桃，桃李，槐枝。又云：桃曰膽之類。○今櫻桃，冬桃，冬桃。○桃，李之類，子中有核，人磨之者，桃多毛，拭治去毛，今色青滑如脂也。○夏小正云：正月，桃也。○禮記：月令，春，仲春之月，桃始華。○內則云：桃李梅杏。○春秋：運干，桓公曰：玉衡星散爲桃。○管子云：五沃之土，其果宜桃。○韓外傳：春，植桃李，夏得陰其下，秋得食其實。○韓子仲尼曰：果欲有六而桃爲下。○祭先王不得入廟。○周官：饋食之禮，其實栗，栗桃乾，榛。○典術云：桃者，五木之精，壓伏邪氣，服其華，令人好色，蓋仙木也。○淮南子曰：四月，其樹桃。○埤雅云：桃，有華之盛者，其性早華，又華于仲春，故周南以典。

女之年時俱當諺曰：桃三李四。言桃三歲便華，果然皮束莖幹頗急。四年以上，室以刀割其皮，不然而死。故周南復取小桃以興。○江淹山桃頌曰：惟固有春，惟山有散，丹華。○華，紫榮，繞風，伊春之秀，乃華之宗。

華

說文：華，榮也。从艸，華，聲。○亦作華。○韻書云：今俗華，戶花切。化，呼瓜切。然記桃始華，鞠有黃華，並無明音。○爾雅云：華，考也。華，榮也。木謂之華，草謂之榮。不榮而實謂之秀，榮而不實謂之英。○公羊傳曰：婦人謂嫁曰歸。○周禮曰：大宗伯以冠婚之禮親成男女。

侯

干

5

城

1

夫也○公羊傳曰家不藏甲邑無百雉之城雉者何五板而堵五堵

溝洫。物土方。議遠邇。量事期。計徒庸。慮材用。書候極。以令役。○周禮

伯以七爲飾，子男以五爲飾。國家制，據方公之域，蓋方九里，侯方七里，甸方五里，男方三里，采方二里，衛方一里半。天子

阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉門阿之制以爲都城之

都○五經異義云天子賦千雉高七雉公矢百雉高五雉子男五士

雉高三雉。天子之城高九仞。公侯七仞。伯五仞。子男三仞。白虎通

云天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自尊禦于天子也○

子云鯢爲三仞之壑博物志云處士東里漢賈四節天下山進

建

解云一建謂之建陽二建謂之建旁三建謂之建左四建謂之建右

及大堡，在二十八里。及邊市，宣十二里。人自皇門，至千堡，皆壯勇，皆

以爲道竝九軌案周禮經涂九軌不名爲達杜意蓋以鄭之城內不

似龜背故謂之施施即達字

林

爾雅云野外謂之林○釋名云林森也森然也○說文曰平土有叢木曰林○禮記曰林藪川澤有能取蔬食野處教導之○周官禮日山林其動物宜毛物其植物宜毛物其民毛而方林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而實謂之若斬木材則受法于山虞而掌其政令山師辨山林之名○鄭氏禮注云竹木曰林

腹

說文云腹厚也○釋名云腹腹也當也腸胃之屬以自果盛復于外復之其中多品似富者也自腹以下曰水腹水內所聚也○廣雅云腹屬也○書正義云腹為五臟之總○易說卦云坤為腹○素問云背為陽腹為陰

心

釋名云心纖也所藏纖微無物不貫于心也○爾雅云心任也○元命包云心者火之精成于五故人心長五寸○白虎通云心火之精也南方屬陽在上車陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳為之候何耳能通內外別清音火熱有似于禮上下分明又云目為心視口為心談耳為心聰鼻為心嗅○管子云潔其宮闕其門宮者謂心也心者智之舍也故曰宮潔之者去好過也○莊子庚桑楚云萬惡不可糾于靈臺司馬彪云心為神明之臺○荀子云心居中虛以治五官夫是之謂天君又云心者形之君神明之主也出令而無所受令自禁自使自奪自取自行自

止設口可劫而使墨云形可劫而使曲中心不可劫而使勿意○孔

叢子子曰心之精神是謂聖推賢究理不以疑周其所察聖人難誑

○素問云心者生之本神之所居也其華在面其充在血脉為陽中之

太陽通于夏氣

朱苜蓿

朱苜蓿

爾雅云朱苜蓿馬豆車前草也別三名郭云今車前草大葉長極好生道邊江東呼為蝦蟆衣○本草云車前子強陰益精令人有子一名當道一名生道一名勝陽生真定平澤丘陵阪道中閉隱居云子性冷利仙經亦服何之今人身輕不老韓詩乃云朱苜蓿是木似李食其實生子孫是為壽矣○經云春初生苗葉布地如地黃景

朱苜蓿

朱苜蓿

年長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如草塵赤黑色今人五月採苗七月八月採實○陸廣云馬豆生在牛跡中生故云車前當

道幽州人謂之牛舌草可煮作茹大潰其子治婦人產難王肅引周

書王會云朱苜蓿如李出于西戎○韓詩說云朱苜蓿木名實似李口

車前草曰朱苜蓿又云朱苜蓿澤瀉也臭惡之藥詩人傷其君子有惡疾

人道不通以事與朱苜蓿臭惡乎我翁採取而不已者以與君子雖

有惡疾表給守而不離去也

按車前子今方劑中恒用不問其臭惡

酒為又別一物未知孰何何以云然

梁廣篇

朱苜蓿

朱苜蓿

傳云香上疎也○爾雅云句如羽香上句曰香如木根曰香槐棘鹿

耳矣云木 而其枝葉故人不得就而止息則有扶筇失足者
爾雅所謂 猗猗喬也

山海經云嶧冢之山。漢水出焉。東南流注於沔。○禹貢云。嶧冢導沅。東流爲漢。又東爲滄浪之水。過三澨。澨。澤也。反。澤爲彭蠡。東爲北江。入于海。○水經云。沅水出隴西氏道縣嶧冢山。東至武都沮縣。爲漢水。至漢州江津縣。東南入于江。沔水出武都沮縣東狼谷中。又東逕沮水戍。而東南流注漢。南至江夏沙羨縣。北南入于江。○常璩璩音渠云。漢水有二源。東源出武都氏道縣沅山。爲沅水。禹貢導沅。東流爲漢。是也。西源出隴西嶧冢山。會吳逕。漢明

入漢始源曰沔。鄠道元云：東西兩川俱出嶓冢，而同爲漢水。○一統志云：漢江源出陝西鞏昌府隴西縣嶓冢山，由漢中流經湖廣襄陽府鄖縣均州，光化至府城北，由東南經皇城，抵安陸州，至漢陽府大別山，入於江。沔水源出襄水，南入大江，與漢水合。按三國以前，書傳多稱漢，不言沔。三國志以後，多稱沔，不言漢。先儒皆疑漢沔爲一。然今二水源流不同，惟書載引應邵云：沔水下尾與漢合，乃入江爲得其實。○通典云：嶓冢山有二，秦州上邽曰嶓冢山，西漢水所出。經嘉陵曰嘉陵江。經閬中曰閬江。漢中金牛縣嶓冢山，西導涿水，至此爲漢水，亦曰沔水。○周禮云：荊州其川江漢。○左傳云：江漢川，漳楚之望也。○蔡邕漢津賦云：納陽谷之所吐，兼漢沔之殊名。○終吹澗之陰，漢濱西土之陰，積過曼山以左，翹游襄陽而南，紫上控隄抵下。

則漢中府江寧縣而二江今考之出華昌府紫雲之嶺至四
龍諸縣俱以爲源而人江者漢水也大江者東漢水也相傳所
出漢中府馬郡之嶓冢至漢陽爲漢水西水自出沮縣孟別爲
一水也沮縣今漢中之略陽縣漢至沮爲漢水
沮又出于沮縣此古之言二小者多混爲一與

戴云內則云女子居內深宮閨門此漢上有游女者內則言閨寺守之則貴家之女也庶人之女則執筐行值不得在室故有出游之事○韓詩章句云游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之○韓詩傳曰鄭交甫遇漢皇遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而懷之去十步様之卽亡矣○顧詩子之矣○水經注方山下水曲之隈云漢女昔游處也張衡南都賦游女弄珠於漢皋之曲漢皋卽方山之異名在襄陽縣

風俗通云江者貢也爲共出珍物可貢獻也○釋名云江者公也小水流入其中出物不私所公共也○尚書云岷山導江東別爲沱又東至於澄過九江至於東陵東過北合於匯東爲中江入海○水經云岷山在蜀郡氏道縣大江所出岷山卽梁山也水曰沱水又謂之沃卑山在岷山江西南導也○春秋元命包云牛女爲江湖江湖者所以開神潤化故其氣適急○河圖括地象云岷山之精上爲井絡帝以合昌神以建福又云井絡導江漢東流源遠盛爲四瀆之首○初學記云按水經及荊州記江出岷山其源若筦口可以溫飭在益州建寧滿江縣沿行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在雲爲與青衣水汶水合

衰

毛傳云五尺以上爲駒○周禮役人春執駒將事于四海山川則飾黃駒度人掌教駢駒騶音攻駒○鄉司農注曰馬三歲曰騶二歲曰駒○埤雅云傳曰大夫乘駒蓋駒血未定有蹄鬻之處故大夫乘之視文復句字音肩以駒血氣未定安拘執之爲爾○淮南子云方馬爲車駒之時人不得制及至困人擾之良御救之雖歷險越壁弗敢離馬驥驥也而可以通氣志

汝墳篇

水經云汝水出河南梁縣勉鄉西天息山地理志云州高陸陽即舊之大彥川又言出弘農博物志曰汝出燕泉山竝異名也今汝水出寶
陽大孟山黃栢谷西即盧氏界也舊縣今南陽府及州魯山縣○朱傳云逕蔡
州入淮蔡今河南汝平府上蔡縣今汝平府要地○一統志汝水源出河南府嵩縣分
水嶺經流南陽府郊縣合尾嗣長橋等水戴溪圍造等溪東流入于
淮汝墳城在南陽府葉縣境內

釋丘云墳大防李述曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也○周禮墳衍其動物宜焚物其民晉而能水厓曰墳下平曰衍○方言曰墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳

按釋水云汝爲蕪湖樊引諱也梅溪樊大水經樊引西小林之名又曰汝有遺李遺曰汝旁有肥美之地毛公不同釋水義

條枚

傳云枝曰條幹曰枚○說文云條小枝也枚木別生條也

爾雅云鮓鮓魚爲鮓一名鮓○陸疏曰鮓今伊洛汴潁鮓魚也而
而鮓肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉州及遼東梁水鮓肥厚尤
美故其鄉語曰居就豐榮水鮓○埤雅云其廣方其厚福故一口鮓
鮓方也一日鮓鮓福也○雅翼云鮓縮頭宮春博腹青白而味美漢
中者尤美○說苑陽晝云夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚
也薄而不美若有若亡若食若不食者鮓也其爲魚也博而厚味○
釋詩章句云鮓魚勞則尾赤

詩經考 周南 一卷

爾雅云魚有力者鮓鮓音魚悅謂之乙魚尾謂之丙○說文云水蟲也魚尾與燕尾相似○以禮禮音成成音人凡祭祀賓客羞鮓紀共其魚之屬鳥即蔡蔡音方方音隨人饋食之豆豚肺肺音鮓鮓音魚隨加豆笱笱音菜魚曰商祭鮮魚曰展展音祭月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦蜺蜺音內則云魚曰作之○家語云魚之大者名爲鮓鮓其小者名鮓鮓音○國語云魚禁鮓鮓鮓音春庶物也又云庶人祀以魚○淮南子云月者陰之宗是以月虧則魚腦減月盈則魚腦盈

爾雅云。一染謂之縹。再染謂之緋。三染謂之纁。縹。今之紅也。緋。今之紅也。纁。今之紅也。

尾

說文微也從毛在尸後○釋名尾微也承脊之末稍微殺也

燬

釋言云燬火本通曰燬一名火○方言云燬火也楚轉語也猶齊言煨煨音火也○釋名云火亦言燬物入中即燬壞也

麟之趾篇

麟

爾雅云麋身牛尾一角○京房易傳云麋身牛尾狼額馬蹄有五采腹下黃高丈二○廣雅云麟者合仁懷義行步中規折旋中矩游必擇土用必後處不履生蟲不折生草不群居不旅行不犯陷穿不履果果音巴○文章形體○大戴禮云毛蟲三百六十而麟為

詩經考

周南

卷一

十九

之長○禮記云麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不惑又云地不受其質鳳凰麒麟皆在郊野和音○何法盛徵祥記云麒麟也先日麟壯鳴曰遊聖兆鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養殺○毛傳云麟信而應禮以足至者也○箋云麟角之末有肉示有武而不用○孔氏曰傳麟信而應禮箋云公子與禮相應有似于麟申述傳文亦以麟為信然駁異義以為西方毛蟲更為別說○蔡邕月令云天官五獸中有大角軒輊麒麟之信麟生于火游于土故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟臻○春秋運十經曰禮星得則麒麟生萬人壽○春秋休乾圖云歲星散為麟○感精符云麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出于郊又云明王動則有是祥則有容乃見○孔演圖云若之滅也麟不榮也麟木精也麟木精也水故曰陸

水氣好土土實木實故麟○禮斗威儀云君乘金而王其政平麒麟

在郊○麟冠子云麟麟者玄壽之獸陰之精也○瑞應圖云麟王者

嘉祥食嘉禾之實飲珠玉之英○坤雅云狼額赤目五趾似馬圓頂

一角故西狩獲麟曰有麟而角也或曰麋肉角屬肉味皆示有武而

不用得云麟似麟而無角按爾雅曰弱如馬一角不用者騏然則麟

從騏省不用故也

按爾雅謂麟只如騏驎之類後世言麟者皆妄爾雅何以為

之騏驎此物與

說文止下基也象草木出有址故以止為足○釋名云趾止也言行

一進一止也

詩經考

周南

卷一

四十

定

爾雅云定題

姓

說文云姓人所生也○毛傳云公姓公同姓○易是類謀曰黃帝吹律而定姓○西貢云錫土姓○左傳宋仲云天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為諡因為族官有世功則有官族邑亦如之○因語云司商協名姓○白虎通曰人所以有姓者何紀世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆為重人倫也所以有氏者何所以貴功德下效力或氏其官或氏其事王者之子稱王子王者之孫稱王孫諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字為氏○禮記云同姓從宗合族屬繫之以姓而弗別綴之以

知條。御侮君子。罔以盡人心。御侮小人。罔以盡其力。不復耳。且百歲
惟貞。玩人喪德。玩物喪志。志以道寧。言以道接。不作無益。害有益。功
乃成。不貴異物。賤用物。民乃足。犬馬非其土性不畜。珍禽奇獸不畜
于國。不實遠物。則遠人格。所寶惟賢。則遇人安。嗚呼。夙夜罔或不勤。
不矜細行。終累大德。爲山九仞。功虧一簣。允建茲生。民保厥祐。惟乃
世王。既而武王崩。成王少時。召公爲太保。內稱父兄。外撫諸侯。自陝
以西諸侯。召公王之。召公化行陝西之國。而勸成王。召公欲成。成王
以民事。乃獻公劉之詩。又賦洞酌以戒之。成王在豐。欲宅洛邑。使召
公先經營之。既成。周公將歸。召公乃取諸侯之幣以與之。因作書達
于王曰。請告庶殷。越自乃御事。嗚呼。皇天上帝。改厥元子。茲大國殷
之命。惟王受命。無疆惟休。亦無疆惟恤。嗚呼。易其柰何。弗敢天既遐

召公

召公

召公

召公

終。大邦殷之命。茲殷多先。哲王在天。越厥後王。後民茲復。厥命厥終。
智義。察在天知保抱。持厥婦子。以安爾天。祖厥仁出。執嗚呼。天亦
哀於四方。其眷命用懋。王其疾敬德。相古先民有夏。天迪從之。保而
用之。若今時既。厥命。今相有殷。天迪保格。而稽大。若今時既。厥
命。今相子嗣。則無遺壽考。日其稽我古人之德。矧日。其有能。信謀自
天。嗚呼。有王雖小。元子哉。其不能。誠于小民。今休王不敢後。用。顧長
于民。王來紹上帝。自服于土中。且日。其作大邑。其自時配。皇天。大
祀于上下。其自時中。又王厥有成命。治民今休。王先服厥御事。止介
于我有周。御事節性。惟日其邁。王敬作所。不可不敬。德我不可不監
于有夏。亦不可不監于有殷。我不敢知日。有夏服天命。惟有歷年。我
不敢知日。其不延。惟不敬厥德。乃早陞厥命。我不敢知日。有殷受天

命。惟有歷年。我不敢知日。其不延。惟不敬厥德。乃早陞厥命。今王嗣
受厥命。我亦惟茲二國。命嗣若功。王乃初厥。嗚呼。若生子罔不在厥。
初生自貽哲命。今天其命。哲命吉。商命歷年。知今我初服。宅新邑。肆
惟王其疾敬德。王其德之用。祈天永命。其惟王勿以小民淫用。非彝。
亦敢殄戮。用又民若有功。其惟王位。在德元。小民乃惟。用。於天下。
越王顯上下。恤勤。其日。我受天命。丕若有歷年。式勿替有。歷年。
欲王以小民。受天永命。予小臣敢以王之。曾民百君子。越父。民。保受
王威命明德。王未有成命。王亦顯我。非敢動。惟秦。秦。幣。用。供。王。能。祈
天永命。召公從成。王遊於卷阿之上。乃賦卷阿。史佚有子而死于殤
也。基遠。召公謂之曰。何以不。惜。敏于宮中。史佚曰。吾敢乎哉。召公言
於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。召公告老將去。周公謂之曰。若與

召公

召公

召公

召公

我聞在昔。成湯。既受命時。則有若伊尹。格于皇天。在太甲時。則有若
保衡。在太戊時。則有若伊陟。伊。格于上帝。歷成。又王家在祖乙時。
則有若巫式。在武丁時。則有若甘。盤。率。惟茲有。保。又有殷。故。殷。禮
陟配天。多歷年所。天惟純佑命。則商實有姓。王人罔不秉德。明恤小
臣。辨。便。何。期。威。奔。走。惟。茲。惟。德。稱。用。又。厥。辟。故。一。人。有。事。于。四。方。若
上。登。罔。不。是。孚。天。壽。平。格。保。又。有。處。有。殷。嗣。天。威。威。今。汝。永。念。則。有
國。命。厥。配。明。我。新。造。邦。在。昔。上。帝。訓。中。勸。寧。主。之。德。其。集。大。命。于。厥
躬。惟。文。王。尚。克。修。和。我。有。憂。亦。惟。有。若。號。紀。有。若。聞。天。有。若。殷。安。生
有。若。泰。頤。有。若。南。宮。道。無。能。往。來。茲。迪。彛。教。文。王。蔑。德。降。于。罔。人。亦
惟。純。佑。秉。德。迪。知。天。威。乃。惟。時。昭。文。王。迪。見。肩。聞。于。上。帝。惟。時。受。有
殷。命。武。王。惟。茲。四。人。尚。迪。有。祿。後。暨。武。王。誕。將。天。威。威。劉。厥。敵。惟

茲四人昭武王惟冒丕單稱德今在予小子旦若游大川予往暨汝
與其濟者楚德不降我則鳴為不聞矧曰其有能格嗚呼篤葉時二
人我式克至于今日休我威成文王功于不息丕月海隅出口罔不
率俾召公因爾不去成王崩召公受顧命相康王康王立召公率西
方諸侯朝之初召伯在朝有司請營召以居召伯曰嗟嗟以吾一身
而勞百姓此非吾先君文王之志也於是出而就燕燕于既所靡
之聞廬于棠樹而聽斷焉觀民顰蹙發滯耕種五穀百姓大悅耕桑
者倍力以勸於是歲大稔民給家足倉庫充實召公詩九十餘乃卒
而民人思召公之政懷棠樹不敢伐乃作其棠之詩詩曰蔽芾甘棠
勿剪勿伐召伯所茇孔子曰吾於其棠見宗廟之敬甚矣其人必愛
其樹尊其人必敬其位道也

召南申女

召南申女者申人之女也既許嫁于豐夫家禮不備而欲迎之女與
其人言以為夫婦者人倫之始也不可不正傳曰正其本則萬物理
失之毫厘差之千里是以本立而道生源潔而流清故稼娶者所以
傳重承業繼緒先祖為宗廟主也夫家輕禮違制不可以行遂不肯
往夫家訟之於理致之於獄文終以一物不具一禮不備守節持義
必死不往而作詩曰厭浥行露豈不風夜畏行多露誰謂無用何
以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足誰謂無
牙何以穿我墻誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從言夫
家之禮不備足也君子以為得婦之道宜故舉而揚之傳而法之以絕

無禮之求防有淫慾之行焉

鵲

爾雅云鵲鵲其飛也捷鵲音字捷又云鳥鵲其學縮鵲音縮月令云季冬之月鵲始巢○周書云小寒之日雁北鄉又五日鵲始
巢鵲不始巢則不寧○易通卦驗云鵲者陽鳥先時而巢先事而應
見于未風之象失節不巢寒氣不通故言春不東風也○箋云鵲作
巢不至架之至春乃成○詩推度災云鵲以夜至之月如作室家鳴
鵲因成事天性如此也○合經云鵲以音成而孕又云鵲鳴咭咭
○會子曰鵲上高城之檉而巢于高枝之巔城壞凌風而起○淮
南子云鵲識歲之長風去喬木而巢扶枝又云鵲巢鵲巢皆向天一
者至和在岳又云太陰所建鵲巢向而為尸又曰鵲知來而不知

鸛

往鸛也博物志云鸛巢開口背太歲○陸賈云鸛鳴而行人至○
爾雅白云一名鸛鷖鷖○陸佃云鸛知人喜作巢取在木林枝不取
墮地者皆傳枝受巢故一名鸛鷖鷖子云鳥鸛鷖鷖以傳枝以欲飲
日鸛也○羅願云鸛巢水大則高水小則卑傳枝而生子春二月有
乳鸛矣已而合去他鳥居之故召南稱鸛居鸛巢今鳥之類亦逐鸛
而居其巢鸛尾尤長故漢高祖劉氏冠民謂之鸛尾冠能制鸛其
所在則必反腹而受啄矣

鵲

說文云鳥在水上曰鵲在穴曰鵲
鵲 鵲

風俗通云車一兩謂兩兩相與體也霜裝及陰兩兩而側故稱兩兩

傳云。宮廟也。○爾雅云。適有東西廂曰廡。無東西廂有室曰寢。○釋名曰。廡。親也。先祖形貌所在也。○說文云。亡者神無所依。據孝子以

王繼心廟者所以藏主列昭穆。○華虞決疑要注曰凡廟之主藏于戶外西廂之下有石函故名宗祏。○周禮小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟辨廟祫之昭穆守祫守先王先公之廟祫其遺衣服藏焉其廟則有司修除之其祫則守祫動至之匠人營國左祖右社廟門容大廟七人闔門容小廟三人。○王制云天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭于寢明堂位云山節藻梲復廟重簋簠利蠶達鄉。○反垢出尊崇卑康圭疏屏天子之廟飾也祭法云王立七廟一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫有二祫字嘗乃止皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫有二祫字嘗乃止去祫為壇去壇為壇壇壇有詩焉祭之去壇曰鬼諸侯立五廟一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫有二祫字嘗乃止

詩經考

召南 二卷 官 詩

九

被

箋云禮記王婦接也也。○說文云被髮也。○釋名云被髮也。髮少者得以被助其髮也。○少牢禮云王婦被髮。○釋名云被髮也。髮少者得以被助其髮也。○士昏禮云女次統承纓。○釋名云被髮也。髮少者得以被助其髮也。○周禮云追師掌王后之首服為副編次。○釋名云被髮也。髮少者得以被助其髮也。

若今命婦之服以采次大第其長短為之所謂髮也。○嚴粲云王后六服祿衣為進朝于夫人于其國采服與王后同。○嚴粲云王后六服祿衣為進朝于王之服首則服次夫人于國與王后服同祭祀不應服次曹氏謂此在商賤與周禮異。

說文作佩。佩音云早敬也。从佩持事雖久不休早敬者也。徐鉉云今俗作佩。佩音云早敬也。从佩持事雖久不休早敬者也。徐鉉云今俗作佩。

夜

詩經考 召南 二卷 風 夜 九

說文合也天下休舍也

草蟲篇

草蟲

釋蟲云草蟲負蠶。○郭璞曰帝羊也。○陸疏云大小長短如蠶。奇音青色好在茅草中。○左傳有蠶。杜注云蠶負蠶。疏云時常在非與蠶畫一名負蠶。此注相涉誤為贅耳。○陳藏器云飛廉一名負蠶。蜀人食之辛辣。杜預左傳注云蠶負蠶如蠶。又夜行一名負蠶。名字及蟲相似終非一物也。○陸佃云一云蠶蛸即負蠶亦以離應草蟲鳴于上風負蠶鳴于下風而風化。○羅願云蠶蛸微物其啓閉有時故月令孟夏蟬鳴鳴後五日蛸蛸出冬至之月蛸蛸結音以紀候夏夜好鳴于草底江東南之歌女或曰鳴蛸詩要草蟲起阜

斯斯蟲爲二。蟲斯斯。則斯乎。爲三。考爾雅自辨矣。

白太

釋蟲云。阜螽。蟻李。廼曰。蝗子也。○陸疏云。今人謂蝗子爲螽子。交州人謂之騰。許慎云。蝗螽也。蔡邕云。螽。蝗也。明一物。○箋云。阜螽。鳴。阜螽躍而從之。異種同類。猶男女嘉時。以禮相求呼。○陸佃云。阜螽。今謂之蝗。蟻李。蟻李。示跳。示飛。飛不能遠。青色。阜螽。鳴。阜螽躍而從之。謂之蝗。蟻李。蟻李。示跳。示飛。飛不能遠。青色。阜螽。鳴。阜螽躍而從之。故阜螽曰蟻。草蟲謂之負蟻。○博物志云。蜾蠃亦取阜螽子。呪而產巳子。○陳藏器云。阜螽。蟻李。二物異類。同穴爲雌雄。阜螽如蝗。蟻李東人呼爲蟻。蟻。蟻。有毒。

詩經

名南 二卷

按愚嘗考蜂蟻之類也李邕陸機並謂爲蜂蟻之類而所謂介蟲之類者豈非蜂蟻所恒有而詩人詠之乎謂凡無情而動向所謂介蟲之類者豈非蜂蟻所恒有而詩人詠之乎有謂之蟲者豈非蜂蟻所恒有而詩人詠之乎有謂之蟲者豈非蜂蟻所恒有而詩人詠之乎



爾雅云蕨蕨音義○蕨菜可食陸佃云蕨山菜也周本曰蕨齊魯曰鼈初生似鼈同紫黑色可食如葵○陸佃云狀如大雀拳足又如其足之歷故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰鼈也○羅願云蕨生如小兒拳紫色而肥野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬數披人誦之謂之蕨基今道路有荷轉移者皆不肯食云令人脚弱殺病禮家用之蕨不復用可知賤也○通志云蕨一名鼈芽也四時食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又

有一種大蕨亦可食。謂之藜蕨。爾雅云。藜。芣苢爾。

薇

陸菀云：山菀也。莖葉皆似小豆，蔓生，其味亦如小豆。霍可作羹，亦可生食。今官園種之，以供宗廟祭祀。○埤雅云：爾雅曰：薇，垂水。好生水邊。故曰垂水。似霍菜之薇者也。故禮記：羊豕以薇。記曰：銅莖牛蒡，羊豕待是也。○雅異云：文王之時，歌采薇以遣戍役。一章作止，一章桑止，三章剛止。故先儒以爲所遣有先中後章。首章剛，二月中旬遣之。次章三月上旬遣之。三章剛，三月中旬遣之。○通志云：白薇曰白幕。曰薇草。曰春草。曰骨美。又云：薇生水旁，葉如萍。爾雅云：薇，垂水。三秦記：夷齊食之三年，顏色不變。武王戒之，不食而死。然詩云：采薇有金根芽也。○朱傳云：薇似蕨而差大，有芒而味苦。山間人食之，謂之迷。

詩經

召南

謂迷陽迷陽無傷吾行卽此蕨也

按本草有兩種生平涼州俗飲藥者白薇生水旁藥似
萍青薇也詩云陟山採薇又云山有薇薇則是山菜非兩種所

又自不同惟項安世以爲今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸

采蘋篇

顏

爾雅云華萍其大者蘋郭曰水中浮萍江東謂之萍音平○陸視云水上浮萍度大者謂之蘋小者曰萍李春如生可醃蒸爲茹又可苦

餅

釋文餅三足釜也○說文云江淮之間謂釜為餅○方言云餅釜也
江淮陳楚之間謂之餅或謂之鑊

釜

毛傳云無足曰釜○方言曰釜自關而西或謂之釜或謂之鑊○易
說卦云坤為釜○三禮圖云釜制度云三斛或云二斛○古史考云
黃帝始造釜餼火食之道起矣○禮書云詩以餗釜湘菜以釜饋
魚周禮儀禮以饋烹牲則饋又大于釜○箋云烹蘋藻者于魚清
並之中是鍾養之芒

宗

傳云大宗之廟○周禮太宰云宗以族得民○大傳云庶子不祭明

詩經考 卷第二 宗 十

其宗也別子為祖繼別為宗繼稱者為小宗有百世不遷之宗有五
世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百
世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也敬宗尊祖之義也有小
宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也
公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者
者公子之宗道也○白虎通宗尊也為先祖王族人之所尊也宗其
為始祖後者為大宗此百世之所宗也宗其為高祖後者五世而遷
者也高祖遷于上宗則易于下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為
祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以
其轉遷別于大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各有為宗小
宗有四大宗有一凡有五宗人之所親備矣○儀禮注疏謂侯之適

子適孫繼世為君第二子以下不得稱先君故稱別子也此別子于
孫為卿大夫立此別子為其後世之始祖又非君之親或是異姓始
來此國者亦謂之別子也

廟

說文曰廟穿壁以木為交感所以見日也在墻曰廟在屋曰寗○朱
子云廟下室西南隅所謂與也又云古人廟堂南向室在其北東戶
西牖皆南向室西南隅為與尊者居之所謂廟下者也凡廟皆南向
而主皆西向○邢昺云古者為室戶不當中而近東則室南隅為
深隱故謂之與而祭祀及尊者皆處焉曲禮云人子居不主與是也
不于室中教民習事於女禮說凡室於戶外其義也毛言與
于廟下則祭仍在室與則血廟祭于戶外其義也
與者不以廟下為與也至朱傳始謂以與與矣

詩經考 卷第二 宗 十五

其宗篇

其宗

爾雅云杜其宗鄭云今之杜其宗下云杜其宗白者宗舍人曰杜赤
色名赤宗白者亦名宗然則其白者名宗其赤者為杜為其宗為赤
宗杜杜傳云杜赤宗是也○陸軍云赤宗與白宗同耳但子有赤白
美惡子白色為白宗其宗也少醜○滑美赤宗子遠而醜俗語云
濯如杜是也赤宗木理理亦可作弓幹○雅翼云每家有十餘子唯
一子生衆餘者生杜○通志云其宗謂之宗其花謂之海宗花其
實謂之海紅子○字說云詩言蔽芾其宗以杜之美言有杜之杜以
宗之風○括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟其宗
之下周人思之不伐其叔後人懷其德因立廟有宗在九曲城東阜

謂相告以罪名是其對例散則通也此亦無財罪之具重章變文耳
○大司寇云以國土聚放罷民凡害人有與之國土而施職事焉以
明刑耻之以兩造禁民訟入東矢于朝然後聽之以兩劑禁民欲入
鈞金三日乃致于朝然後聽之司國掌救罷民凡害人有弗使免
偏而加明刑焉任之以事而救之能改者上罪三年而舍中罪二
年而舍下罪一年而舍凡國土之刑人也不虧體其罰人也不虧財
○釋名云獄確也音音實確人情偽也又謂之牢言所在堅牢也又
謂之圖土言禁土之表境其刑國也又謂之囹圄因領也固禁也言
領錄囚徒禁繫也○急旋章曰卑而造獄○廣雅云夏曰及臺版曰
羑里周曰囹圄○博物志云夏曰念室殷曰勤止周曰稽留三代之
異名也○韓詩傳云卿亭之禁曰狂朝廷曰獄○天文志云貫索貫
索考 卷二 獄 牙 十八

鼠

春秋運斗樞曰王衡星散為鼠○左傳云鼠晝伏夜動不穴于寢廟
畏人故也○呂氏春秋曰周時著鼠令馬後之謂其不陽也○坤雅
云鼠有齒而無牙性疑出入多不果故特兩端謂之首鼠又鼠類城
鼠俗謂之老鼠是也

牙

按鼠類最劣今界鼠之類無地中行有廣雅謂之鼠屬
方音謂之牙鼠者也鼠屬以類聚鼠食大蟲所食則鼠也鼠
鼠有齒而無牙性疑出入多不果故特兩端謂之首鼠又鼠類城
鼠俗謂之老鼠是也

說文牙吐齒也象上下相錯之形○釋名云牙植牙也隨形言之
牙

釋官云墻謂之墻李巡曰謂垣墻也○釋名云墻容也所以蔽隱形
容也○書大傳云天子貢璫諸侯疏枳音大也正道也音大也枳亦牆
也衰殺其上不得正直○新序云諸侯垣墻有黜聖無冊青之色○
淮南子云舜作室築精茨屋辟地樹穀令民皆知去歲穴各有家室
○左傳叔孫豹云人之有牆以蔽惡也○周禮牆厚三尺崇三之
以相稱禮書云詩曰崇墉言言易曰乘其高墉則墻墉之高者也儀
禮于房室言墉于堂下言壁則墻墉之卑者也書有東序西序兩雅
曰東西牆謂之序則序堂上之東西牆也詩曰之子于垣百堵皆作
書曰既勤垣墉春秋傳曰子產使盡壞其館之垣納車馬焉則垣官
牙 卷二 墻 牙 十九

羔羊篇

羔

說文曰羔羊子也羴五月生羔也羴六月生羔也羴七月
生羔也羴羊未卒歲也○宗伯以禽作六羴辨羴羔音大也而不失其
羴士相見禮上大夫相見以羔音大也春秋繁露云凡貴卿用
羔羔有用而不凡如好仁者執之不鳴殺之不鳴音大也類是義也
其母必覓類知禮者故羊之為言猶祥故以為羴○禮記云羔裘
衣以稱之○論語緇衣羔裘鄭注云謂侯視朝之服

羊

說文曰羊祥也象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也羊在

大畜。王給膳也。羊大則美。故從大。廌。羊以瘦為病。故廌從羊。○
爾雅云。羊角不齊。脫。角三。羊黃腹。絕有力。脊。○禮記曰。祭。羊曰。祭毛。又云。大夫無故不殺羊。又云。羊。冷毛
而。羴。羴。○爾雅云。羊人。掌羊牲。凡祭。祀。飾。又云。凡膳。食。羊。宜。黍。又
云。冬。行。○爾雅云。羊。角。三。○春秋說題辭云。羊。祥也。合三而生。以養
士也。故羊。高。三尺。○五行傳云。視之不。則有羊。○尸子云。大羊
為。六。尺。○爾雅云。羊。性。羴。故於文。羊。為。羴。大。為。獨也。羊。每。成。羴。
要以一。雄。為。王。舉。群。羴。之。易。曰。父。為。羊。父。陰。在。上。故。羊。性。前。逆。牛。性
前。順。詩。曰。羊。牛。下。來。先。羊。而。後。牛。者。晚。出。早。歸。常。先。于。牛。故。也。○合
璧。事。類。云。羊。有。白。黑。三。色。亦。有。青。者。南。人。所。罕。見。

皮革

爾雅 卷二 牛 皮革

二十

爾雅云。皮革。秋。飲。皮。冬。飲。革。迷。以。式。法。領。皮。重。千。百。工。共。其。毛。毛。
龜。以。待。和。事。又云。荆州。其。利。商。者。考。工。記。攻。皮。之。工。函。龜。革。羊。皮。出
人。為。甲。龜。人。之。事。望。而。販。之。飲。其。芥。白。也。進。而。捶。之。飲。其。祭。而。滑。也。
卷。而。持。之。飲。其。無。逆。也。販。其。著。飲。其。淺。也。舉。其。絲。飲。其。義。也。舉。人。為
卑。○釋。名。云。皮。被。也。被。覆。體。也。○說。文。云。獸。皮。治。去。其。毛。曰。革。革
更。也。○正義。云。對。文。則。皮。革。異。散。文。則。通。司。美。曰。大。衣。備。皮。車。謂。革。
輅。去。毛。得。稱。皮。明。是。有。毛。則。稱。革。故。攻。皮。之。工。有。函。龜。革。羊。皮。是。皮。
革。通。言。也。○爾雅。云。革。中。絕。謂。之。革。革。中。辨。謂。之。革。革。中。斷。皮。也。又
云。東北。之。美。者。有。斤。山。之。文。皮。焉。有。文。者。謂。之。革。皮。

絲

爾雅云。絲。緇。化。治。絲。泉。又云。與。絲。雲。絲。人。而。辨。其。物。以。其。買。揚。之。象。

其。義。其。出。以。待。興。功。之。時。須。經。干。內。外。皆。以。物。受。之。樂。人。掌。祭。絲。
又云。饗。氏。陳。絲。以。洗。水。漚。其。絲。七。日。去。地。尺。暴。之。晝
暴。諸。日。夜。宿。諸。井。七。日。七。夜。是。謂。水。漚。洗。水。以。及。所。涉。水。也。宿。諸。井。
暴。井。中。○禮。記。云。蠶。事。既。登。分。繭。稱。絲。受。功。○春。秋。考。異。郵。曰。四。月
蠶。何。絲。

純絨絛

爾雅云。絛。羔。裘。之。縫。也。孫。炎。曰。絛。之。為。界。絛。即。璞。曰。縫。飾。羔。裘。之。名。
○禮。記。云。大。裘。尚。質。羔。裘。有。文。毛。氏。曰。古。者。素。絲。以。英。裘。純。絛。數。也。
爾雅。曰。絛。縫。也。孫。炎。曰。界。也。蓋。羔。裘。以。素。絲。為。組。施。縫。中。以。為。英。飾。
其。界。有。絛。有。縫。其。別。為。絛。其。聚。為。絛。而。又。飾。之。以。豹。此。所。以。與
大。裘。異。也。○孔。氏。云。素。絲。為。絛。惟。組。細。耳。若。為。絛。則。所。以。縫。裘。非。惟
也。有。細。絛。者。今。之。絛。是。

絛

爾雅 卷二 牛 絛

廿一

爾雅云。絛。羔。裘。之。縫。也。孫。炎。曰。絛。之。為。界。絛。即。璞。曰。縫。飾。羔。裘。之。名。
○禮。記。云。大。裘。尚。質。羔。裘。有。文。毛。氏。曰。古。者。素。絲。以。英。裘。純。絛。數。也。
爾雅。曰。絛。縫。也。孫。炎。曰。界。也。蓋。羔。裘。以。素。絲。為。組。施。縫。中。以。為。英。飾。
其。界。有。絛。有。縫。其。別。為。絛。其。聚。為。絛。而。又。飾。之。以。豹。此。所。以。與
大。裘。異。也。○孔。氏。云。素。絲。為。絛。惟。組。細。耳。若。為。絛。則。所。以。縫。裘。非。惟
也。有。細。絛。者。今。之。絛。是。

雷

釋。名。云。雷。者。如。轉。物。有。所。碾。音。雷。之。聲。也。○易。云。雷。出。地。奮。豫。先
王。以。作。樂。崇。德。又云。天。地。解。而。雷。雨。作。雷。雨。作。而。百。果。草。木。皆。甲。坼
又云。震。為。雷。發。聲。百。里。響。遠。而。懼。避。也。又云。動。萬。物。者。莫。疾。乎。雷。○
洪。範。論。曰。雷。于。天。地。為。長。子。以。其。首。長。萬。物。與。其。出。入。也。○鄭。箋。云。
雷。發。聲。令。○物。理。論。云。雷。風。成。雷。○師。曠。云。春。雷。初。起。其。音。治。治。雷。

俗者所謂雄宿。星氣也。其鳴依依。音不大。聲寢者。謂之鳴宿。水氣也。○京房易傳曰。宿宿不雷。陽德弱也。董仲舒曰。太平之世。雷不驚人。號令發發而已。

山

廣雅云。山產也。凡天下名山。五千二百七十。出劍之山。四百六十。有七出錢之山。三千六百有九。○春秋說題辭云。山之爲言宜也。含澤布氣。調五神也。又云。陰含陽。故石炭爲山。○元命包云。山者氣之苞。所以含精藏靈。故觸石而出。○山海經禹曰。天下名山。經五千三百七十山。六萬四千五百六十六里。其餘小山。甚衆。不足記。○書大傳。孔子曰。山生材用。無私爲焉。四方皆伐。無私與焉。出雲雨以通乎天地之間。陰陽和合。雨露之澤。萬物以成。百姓以養。

標有梅篇

梅

詩義疏云。梅杏類也。樹及葉皆如杏。而黑。乾而爲種。且其應春中。又可含以香口。○賈思勰云。梅華早而白。杏花晚而紅。梅實小而酸。杏實大而饒。梅可以調鼎。杏則不任此用。世人或不能辨。言梅杏爲一物。○陸農師云。梅華在果中。華尤香。先桃李而華。至北方多變成杏。故人不識梅者。地氣使然。○爾雅異云。古者以梅實爲餼食之遺。所謂乾枝。○蜀志云。蜀名梅爲核。大如馬子。其實酸。故以爲和。尚書所謂用惟鹽梅。禮記則獸用梅而已。○管子。五沃之上。其梅其杏。其桃。其李。○西京雜記云。漢初。修上林苑。羣臣各獻名果。有朱梅。紫華梅。紫蒂梅。同心梅。鹿支梅。燕梅。侯梅。

按郭璞云。梅似杏。實則非。是江南之梅。而郭引陸氏。與江南之梅。花葉不同。蓋陸氏自說。秦風之梅。耳。又西京雜記。上林苑有銀果梅。梅則與異。經四月。諸君侯。侯侯。梅者。原。其物也。竟不辨。梅。謂九九十餘。種。不能悉載。

土

說文云。土。事也。數始于一。終于十。从十。从一。孔子曰。推十合一爲士。

小星篇

星

釋名曰。星。散也。列位布散也。宿。宿也。星各止宿其所也。○春秋說題辭云。星之爲言精也。陽之榮也。陽精爲日日分爲星。故其字自生爲星。○洪範曰。庶民惟星。星有好風。星有好雨。月之從星。則以風雨。於其則多風。○物理論云。星者元氣之英。木之精也。○靈憲云。星者體生於地。精成於天。列宿。攝時。各有地。而屬在野。衆物在朝。衆官在入。衆事。其以神者。有五列焉。是謂二十五名。一居中央。謂之北斗。四布於方。爲二十八宿。中。中之官。常明者。有二十四。可名者。二百二十。爲星二千五百。微星之數。蓋萬一千五百二十。庶物森然。咸得繫命。○劉向云。天官列宿。在位之衆。小星無名者。庶民之類。○博雅云。東方七宿。七十五度。南方七宿。百一十二度。西方七宿。八十度。北方七宿。九十八度。四分度之一。歲星謂之重星。或謂之應星。營惑謂之孛星。或謂之彗星。鎮星謂之地侯。太白謂之長庚。或謂之太微。辰星謂之鈞星。危星或謂之鈞星。大角謂之棟星。天官謂之參旗。紫官參伐。謂之大辰。太微。房謂之明堂。須。女謂之婺女。參謂之實沈。井謂之施頭。東井謂之鶉首。張謂之鶉尾。軫謂之鳥章。營室謂之承章。北房謂之天堂。天廟謂之紐茲。危星謂之大堂。天廟謂之三淵。軒

韓謂之路寢與鬼謂之天廟

三

傳云三心○爾雅云大火謂之大辰大火心也在中景大辰之次名也○左傳張越云火中寒暑乃退心以季夏昏中而暑退○荆州星占云心為天子其宿三星一名天司空○晉天文志云心三星天王正位也中星為明堂天子位為大辰主天下之賞罰天下變動心星見祥星明大天下同前星為太子後星為庶子心星直則大王失勢○箋云心在東方三月時也

五

傳云五鳴爾雅云味謂之柳柳鳴火也東南方七宿共為朱鳥之形柳為朱鳥之口故各味○文耀鉤云味為鳥陽七星為頸陽鳥元命包云柳五星○樂汁圖微云柳上材木○史記正義云柳占以順明為吉金火守之國兵大起○漢書云柳為鳥味王木草○晉天文志云柳入星天之厨宰也主尚食和滋味又主雷雨○箋云鳴在東方正月時也

宵

爾雅云宵夜也舍人曰宵陽氣消也

在公

周禮九嬪掌教九御各帥其屬以時御叙于王所凡群妃御見之法卑者空先尊者宜後女御八十一人宿九夕而後見其象也三夕九嬪九人宿一夕三夫人宿一夕十五日而後見又云女御掌御叙於王之燕寢○內則云妾年未五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服綈綌并袂拂髦於纓綦纓請後取九女無婦而

兩而御則三日次兩又云妻不在妾御莫敢當久疏云謂卿大夫四日次夫人專夜五日又云妻不在妾御莫敢當久疏云謂卿大夫以下○書大傳云古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御史奏鴛鴦于階下然後夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊析告闔也然後少師奏贊明于陛下夫人入庭立君出朝○五經要義云后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之君于左手既御若于右手

參

前漢天文志云參為白虎三星直者是為衡石下有三星鉞曰罰為新艾事孟康曰在參間上小下大故曰鉞○晉志云參十星一日參伐一日大辰一日天市一日鉞鉞主斬刈又為天獄主殺伐又主權衡所以平理又主遷城為九譯故不欲其動也其中三星橫列三將也東北曰左肩王左將西北曰右肩王右將東南曰左足王後將軍西南曰右足主偏將軍故黃帝占參應七將中央三小星曰伐天之都尉也主戎狄故不欲明王道缺則芒角張伐明星與參等大臣皆謀兵起○孔仲達云參實三星下三星曰伐其外四星左右肩股也伐與參連體亦為大星故周禮熊旗六旒以象伐演孔圖云參以斬伐公羊傳云伐為大辰明伐得統參也○要小正云三月參則伏又云五月參則見見也者收星也

昂

爾雅云大梁昂也西陸昂也疏大梁昂之次名也昂西方之宿名也昂又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而歲水西陸朝觀而

出之。又十三年傳云。歲及大梁。秦復楚囚。是昂星之名凡三。○元命包云。昂六星。昂之爲言。言物成於昂。聚而也。○晉志云。昂七星。天之耳也。主西方。主獄事。又爲旄頭。胡星也。昂畢間爲天街。天子出旄頭。罕畢以前驅。此其義也。黃道之所經也。昂星大而數盡動者。胡兵大起。○夏小正云。四月昂則見。

余

說文云。余。大被也。○釋名云。被所以被覆人也。余。大音也。其下廣大。如大受人也。

禍

傳云。禍。禍。音被也。○箋云。牀帳也。○爾雅云。禍謂之帳。疏鄭箋云。禍。牀帳也。禍。禍。音義同。○說文曰。禍。單帳也。在旁曰帷。在上曰帳。

江有汜篇

江有汜篇

汜

爾雅云。汜。復入爲汜。凡水之岐流。後還本水者曰汜。○釋名云。汜。已也。如出有所爲。畢已而還入也。○朱子曰。今江陵漢陽安復之間。蓋多有之。又云。楚詞哀郢。遵江夏以流亡。江。大江也。夏。夏水也。或以爲自江而別。以通於漢。還復入江。冬竭夏流。故謂之夏。其入江處。今名夏口。卽詩所謂江有汜也。○宋安州卽今德安府。○今安州卽今德安府。○今安州卽今德安府。

渚

釋名云。小洲曰渚。渚。遠也。體高能遠水。使從旁迴也。○博雅云。渚。渚也。○韓詩章句云。一溢一否曰渚。○毛氏云。水岐成渚。

沱

爾雅云。江爲沱。沱。大水溢出。別爲小水之名。○禹貢荆梁二州。沱。沱。既道。孔安國注。梁州云。沱。沱。發源此州。入荊州。禹貢又云。岷山導江。東別爲沱。○一統志。江。江。縣。今屬湖南。岷山。岷山。縣。今屬四川。沱。沱。江。江。縣。今屬湖南。岷山。岷山。縣。今屬四川。沱。沱。江。江。縣。今屬湖南。岷山。岷山。縣。今屬四川。

歌

爾雅云。聲比於琴瑟曰歌。○說文云。歌。詠也。謠。徒歌也。謠。齊歌也。○釋名云。人聲曰歌。歌。柯也。所歌之言。是其質也。以聲吟詠。有上下。如草木之有柯葉也。故充其言。柯聲如歌也。○韓詩章句云。有章曲曰歌。無章曲曰謠。又云。候者歌食。勞者歌事。○五經通義云。歌之言。騷也。以厚志意。故發聲而歌長言。○樂記云。歌者。直已而陳德也。上如抗。下如隊。曲如折。止如槩。木倍中矩。句中鉤。繁縟乎端如貫珠。

野有死麇篇

野有死麇篇

野

爾雅云。邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。疏云。以細別言之。則郊外之地。各收牧外之地。名野。若大判而言。則野者。郊外總名。故周禮大司馬在遠郊之外。遂人職云。凡治野田。是郊外之地。總稱野。

鹿

說文云。鹿。鹿也。○埤雅云。齊人謂鹿謂麇。麇如小鹿。而美。故从章。章。

美也。語曰：四足之美有鹿。鹿即麋也。或曰：鹿性善，故从鹿。羊，小也。皆使駭而鹿性麋尤怯。飲水見影輒奔。道書曰：鹿無魂，又曰：鹿鹿白麋善怖，為是故也。鹿性喜山，善聚善散，故從固。因聚也，亦散也。○春秋運斗樞云：樞星散為鹿。○崔豹古今注云：鹿有角而不能觸，麋有牙而不能噬。○呂氏春秋云：使鹿疾走，馬弗及也，而得之者，時顧也。

茅

爾雅云：蓬，蓬也。○陸疏云：白茅包之，茅之白者，古用包裹禮物，以充祭祀，播酒用之。○周易云：拔茅茹，以其彙，征吉。陸佃云：茅之為物，拔其根而牽茹者，君子以類出處之象。又云：藉用白茅，無咎。象曰：藉用白茅，柔在下也。孔子曰：茅之為物薄而用可重也。

爾雅考

蓬 二卷 蓬 茅 束 儀 禮 鹿

廿八

春

爾雅云：春之為言發也。產萬物者望也。○尚書傳云：東方者何也？動方也。物之動，何以謂之春？春，出也。物之出也。○素問云：春三月，此謂發陳。天地俱生，萬物以榮。又曰：東方生風，風生木，其德敷和，敷和之紀，木德周行，陽舒陰布，五化宣平。

檇

爾雅云：檇，檇心。檇，檇也。一名心。某氏曰：檇，檇也。有心能能。○湛江河間以作柱詩云：林有檇檇，此作檇檇，文選別其異，一也。

鹿

爾雅云：鹿，仕鹿也。鹿，其子鹿。其迹速，絕有力。○說文云：鹿，解角獸。羴，羴善走者也。○字統云：鹿性警防，分背而食，以備人物之害。

○彈雅云：鹿分背而食，食則相呼。羴，羴則環其角外向，以防物之害。已故詩以況君臣之義，而毛詩草蟲經曰：鹿欲食，皆鳴相召，志不已也。周官曰：視朝則皮弁服，蓋取諸此。鹿愛其類，出於天性也。○雅異云：古稱馬之似鹿者，血百金。今荆楚之地，其鹿絕似馬，當解角時，望之無辨。土人謂之馬鹿。是知越前鹿為馬，蓋以類耳。鹿無枝角，解角有枝，曰解，是則解角而易毛，冬則角長而毛深，古伏歲之世，鹿皮為禮。按說文集韻云：鹿，旅行也。鹿之性，見食則急而旅行，而鹿皮蓋鹿皮云。○家語曰：四九三十六，鹿主律。律主鹿，鹿故六月而生。○運斗樞云：瑞光星散為鹿。○山谷云：胡始士嘗言鹿性驚烈，多別良草，食為葉等九物，餘則不食。凡何藥者，勿食鹿肉，以鹿常咬解毒之草也。

爾雅考

鹿 二卷 鹿 王 範

廿八

玉

太極圖云：玉在山而木潤，川生珠而岸不枯。珠者陰中之陽也，故勝水。玉者陽中之陰也，故勝木。○禮記孔子曰：君子比德于玉。溫潤而澤，仁也；縝密而栗，知也；廉而不劌，義也；垂之如隊，禮也；叩之其聲清越以長，其終詘然，樂也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；平旦不費，信也；氣如白虹，天也；精神見於山川，地也；圭璋特達，德也；天下莫不貴者，道也。○尸子云：水方折者有玉，圓折者有珠。○地鏡圖曰：玉，石之精也。其居地氣清而潔，白而圓，光轉地中常潤。○王逸正部論云：或問玉符曰：赤如雞冠，黃如蒸栗，白如猪肪，方音黑如純漆。

蛇

內則云：子事父母，婦事舅姑，左佩紛紜。○說文云：紛，紜也。又云：子生，女子設帨。

厖

何彼穠矣篇

唐棟

爾雅云唐棣核郭云似白楊江東呼爲夫核○陸疏云唐棣與李也
一名雀核亦曰車下李所在山皆有其華或赤或白五月中成實大
如李子可食○埤雅云凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後
合詩曰唐棣之華偏其反而○本草云扶核木皮味苦燒木皮置酒
中令味正經時不敗生江南山谷樹大十數圍無風葉動華反而後
合○雀豹古今注云核楊圓葉莢蒾微風大搖一名高飛一名獨搖
一名核楊一名核柳亦曰蒲核

王姬

禮緯云周姬姓。祖履大人迹而生。○國語云黃帝以姬水成。故黃帝爲姬。○春秋蔡王姬之館於外。杜預曰不稱字。以王爲尊也。○公羊傳云天子嫁女於諸侯。必使諸侯同姓者主之。○序云王姬下嫁於諸侯。車服不繫其夫。下二后一等。

車

釋名云。古者車聲如居。言所以居人也。今日車。車舍也。行者所處若舍也。○古史考云。黃帝作車。少昊時略加牛。禹時奚仲駕馬。○晉書云。聖人見狄達狐轉杓。屬旁建。乃作輿輪。而方圓異制。○周禮巾車掌公車之政令。王之五路。玉路。金路。象路。革路。木路。王后之五路。重翟。厭翟。安車。翟車。翟車。王之喪車。五乘。木車。素車。漆車。服車。五乘。狐裘。綦屨。卿乘。及綬。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘役車。車僕掌戎路之萃。廋車之萃。闕車之萃。革車之萃。輕車之萃。○禮書云。車之制。前軾而後戶。前軾而後軫。旁轆而首以較。下軸而銜以轅。轅對人者謂之轅。轅如轡者謂之轡。轡而相連者謂之牙。轡之曲中謂之前。疾軛之上平謂之銜。銜之材與輿之下木皆曰任。以其力任於此也。較之端與轡之下木皆曰軛。以其旁止於此也。軾可以名輿。可以名車。違常可以名部。軾前橫木可以名轅。此又因一材而達名之也。其爲車也。有長轅者。有短轅者。有丹輪者。有倭輪者。有反轅者。有久轅者。有兩輪者。有四輪者。有有轡者。有無轡者。有曲轅者。有直轅者。有一轅者。有兩轅者。有重輿者。有曲輿者。有方箱者。有重較者。有單較者。或駕以馬。或駕以牛。或軛以人。或備以物。或備以漆。或僕以素。要皆因宜以馬之訓。稱事以爲之文也。

李

爾雅云。休。無貴李。座。接虞李。梨。赤李。桃李。隴核。衆李曰。寔之。○蓮斗
樞云。玉衡星散爲李。○管子云。五沃之土。其木宜李。○西京雜記云。
上林苑有紫李。青綺李。黃李。青房李。練李。頗瀾李。合枝李。羌李。朱李。

齊

釣

緝

駒虞術

體

犯

經痛

駒成

毛傳云義同也。白虎黑文不食生物。有至信之德則應之。○陸蘇云尾長於身不食生物不假生草。○海內北經云林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾長於身曰騊吾。騊吾或作虬乘之口行千里。○封禪書云圖騊虞之珍羣。○領曰般般之獸禁我君圖白質黑章其儀可

詩經考卷之三

國風邶

古陶 黃文煥
古吳 陳組綬

輯著
校閱

邶

詩云邶邶衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北驗衛漳東及交州桑土之野武王伐紂以其京師封武庚三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛三監叛成王伐二監更于此處諸侯封康叔于衛使為之長後世稍并二國混而名之疏云三叔各監一國不知所監之國為誰○周書作雋云俾康叔于殷俾中旻父于東註東謂衛

詩經考 邶風 三卷 鄭注

殷都康叔代霍叔中旻代管叔○地理志云周既滅殷分其畿內為三國邶鄘衛以封紂子武庚邶管叔尹之衛蔡叔尹之以監殷民謂之三監三監叛周公誅之盡以其地封康叔遷鄘邶之民于衛邑○補傳曰邶鄘衛皆以水得名邶水在太山之阜鄘水出宜蘇山衛水在衛詩鄭真○一統志邶城在河南衛輝府城東北一說在懷慶府河內縣

柏舟篇

周武王

周武王名發文王之子也武王即位太公為師周公為輔召公畢公之徒左右王師修文王緒業武王問於王子旦曰敢問治有必成而戰有必勝乎攻有必得而守有必存乎王子且對曰有政曰諸侯政

平於內而威於外矣行修於身而信於與人矣治民民治而樂於名矣故諸侯凡有治心者必修之以道而與之以敬然後能以成也凡

有戰心者必修之以政而與之以義然後能以勝也凡有攻心者必結之以約而論之以信然後能以得也凡有守心者必固之以和而論之以愛然後能以存也武王曰受命矣九年武王上祭于畢東觀兵孟津遂與師師尚父號曰總爾衆庶與爾舟楫後至者斬王渡河中流白魚躍入王舟中有大罍狀如丹鳥飛集王舟武王使諸其象於旗幟以為吉兆既渡有火自上伏于下至于王屋流為鳥其色赤其聲魄是時諸侯不期而會孟津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰汝未知天命未可也乃還師歸及于周見賜人於機王自左擁而右扇之居二年紂昏亂暴虐滋甚殺比干囚箕子內史向叔載其圖

詩經考 邶風 三卷 鄭注

法出亡之周於是武王獨告諸侯曰商王大亂沉于酒色辟逐箕子爰近姑息相已為政實罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國不可以不伐十三年武王遂率戎車三百乘虎賁三千人甲士四萬五千人以東伐紂乃以伐商告于皇天后土所遏各山大川曰惟有道曾孫周王發將有大正于商今商王受無道暴殄天物害虐蒸民為天下逋逃主萃淵藪予小子既獲仁人敢祗承上帝以遏亂畧垂哀而類罔不率俾惟爾有神尚克相予以濟迷民無作神靈乃作克商之歌歌曰上告皇天今可以行乎於是渡孟津諸侯咸會前歌後舞王曰嗟我友邦冢君勉我御事庶士明聽誓惟天地萬物父母惟人萬物之靈暨聰明作元后元后作民父母今商王受弗敬上天降災下民流離罔色敢行暴虐罪人以族官人以世惟

官室臺榭陂池侈服以殘害于爾萬姓焚炙忠良剝削孕婦天震怒命我文考肅將天威大敷未幾肆予小子於爾友邦家邦觀政于商惟受罔有愆心乃夷居弗事上帝神祇遺厥先宗廟弗祀犧牲粢盛既于幽盜乃曰吾有民有命罔德其侮天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方有罪無辜予有敢有越厥志同力度德同德度義受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心商罪其盈天命誅之予弗順天厥罪惟均予小子夙夜祗懼受命文考類予上帝宜于冢土以爾有衆底天之罰天矜于民民之所欲天必從之爾前歸于一人永清四海時哉弗可失戊午年春王次于河朔乃整師而誓曰嗚呼西土有衆咸聽朕言我聞吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足今商王受力行無度播棄黎老昵比罪人淫酗肆虐

新編考 卷三 周武王

三

臣下化之朋家作仇脅相殘無辜顧天禍德彰聞惟天惠民惟辟奉天有要禁弗克若天流毒下國天乃佑命成湯降黜夏命惟受罪浮于桀桀資元良賊虐諫輔謂已有天命謂教不足行謂祭無益謂暴無傷厥孽惟不遠在彼夏王天其以予又民欣愛協朕卜筮于休祥戎商必克受有億兆夷人離心離德予有亂臣十人同心同德雖有周親不如仁人天視自我民視天聽自我民聽百姓有過在予一人今朕必往我武維揚侵于之疆取彼凶殘殺伐用張于湯有光哉哉天子罔或無長寧統非敵百姓懍懍若廟厥廟嗚呼乃一德一心立定厥功惟克永世時厥明王乃大巡六師明誓衆士王曰嗚呼我西土君子天有聖道厥類惟彰今商王受神傳五常荒怠弗敬自絕于天結怨于民斯朝汝之脰割賢人之心作威殺戮毒痛四海示信

茲回故鼎師保屏棄典刑囚奴正士如社不修宗廟不享作奇技淫巧以悅婦人上帝弗順祝降時喪爾其孜孜奉予一人奉行天罰古人有言曰撫我則后虐我則讎爾夫受洪惟作威乃汝世儲惻德務茲除惡務本肆予小子誕以爾衆士殄厥乃爾爾衆士其尚迪果報以登乃辟功多有厚賞不迪有顯戮嗚呼惟我文考若日月之照臨光于四方顯于西土惟我有周誕受多方予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良二月甲子昧爽王朝至于商郊牧野王左杖黃鉞右秉白旄以麾曰逖矣西土之人嗚呼我及邦家君御事司徒司空亞旅帥氏千夫長百夫長及庸蜀羌髡後盧彭濮人稱爾弋比爾于立爾茅予其誓古人有言曰牝馬無戎牝雞之晨惟家之索今商王受惟知言是用昏棄厥肆祀弗各昏棄

新編考 卷三 周武王

四

厥遣王受母弟不迪乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使是以爲大夫卿士俾暴虐于百姓以姦克于商邑今予發惟恭行天之罰今日之事不德于六步七步乃止齊焉天子勗哉不德于四代五伐六伐七伐乃止齊焉勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如羆于商如弗逐克奔以役西土勗哉夫子爾所弗勗其于爾躬有愆言已爾侯兵會者車四千乘陳師牧野紂亦發兵七十萬人距武王王使師尚父與百夫致師以大卒馳紂師紂師皆倒戈以迎武王紂反走入登于鹿臺之上自燔而死紂已亦自殺商國百姓咸待于郊於是武王遂入以玄鉞斬紂之頭懸諸大白之旗以玄鉞斬妲己之頭懸諸小白之旗已乃出郊于寧及期百夫荷素質之旗于王前叔振鐸奉陳常車周公把大鉞召公把小鉞以夾王散宜生太顛閎夭咎咎

呂以衛王王入即位于社太宰之左群臣畢從毛叔鄭奉明水召公
贊采師尚父牽牲尹伏策祝曰殷之未祚紂迷先湯之明侮滅神祇
不祀昏暴商也百姓其彰顯聞於昊天上帝王再拜稽首乃出武王
進殷之遺老問民之所欲遺老對曰欲復盤庚之政王於是復盤庚
之政王命召公釋箕子之囚賜貝千朋命畢公釋百姓之囚置旌於
商容之廬歸璇室之珠王放傾宮之美女命南宮适散鹿臺之財發
鉅橋之粟以賑貧民命南宮伯達史佚遷九鼎于洛邑命閼天封比
干之墓命宗祝享祀于軍旅人咸喜曰王之於仁人也死者猶封其
墓况於生者乎王之於賢人也下者猶表其廬况於存者乎王之於
財也聚者猶散之况於復簪乎王之於色也在者猶歸其父母况於
後殺乎王乃罷兵西歸及四月王來自商至于豐乃假武修文歸馬
詩經考 卷三 周武王

于華山之陽放牛于桃林之野車甲辟而藏之府庫倒載于戈包之
以虎皮散軍而知射左射狸首右射騶虞王始改正朔以建子月為
歲首木德王色尚赤其社用栗牲用騂以赤為饗號朝燕服冕而玄
衣養國老於東膠養庶老於虞庠八寸為尺作樂曰大武祀於周廟
追王太王王季文王因定諸法柴王太告武成王曰嗚呼群臣惟先
王是邦啓土公劉克篤前烈至于太王肇基王迹王季其勤王家我
文考文王克成厥勳誕膺天命以撫方夏大邦畏其力小邦懷其德
惟九年大統未集予小子其承厥志恭天成命肆予東征綏厥士女
武王追思先聖乃褒封神農之後于焦黃帝之後于祝帝堯之後于
蓀帝舜之後于陳大禹之後于杞於是封功臣謀士而師尚父為首
封于營丘曰齊封周公于曲阜曰魯召公于北燕畢公于畢弟叔鮮

于管叔度于蔡叔振鐸于曹叔武于邠叔康于霍季載于邠叔繻于
滕叔鄭于毛叔仲于西號號叔于東號又封虞仲之後于吳少昊之
裔于呂祝融之裔于杞四岳之後于許仲虺之後于許封紂子武庚
祿父于履以守湯祀使管叔蔡叔霍叔監之班賜宗彘分殷之器物
于諸侯王問箕子殷所以亡曰吾殺紂是歟非歟箕子不忍言殷惡
而王亦罷之乃以問天道箕子為之陳洪範遂封箕子于朝鮮而不
臣武王踐祚三日召士大夫而問焉曰惡有穢之約行之行萬世可
以為子孫常者乎諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問曰黃
帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見歟師尚父曰在丹書王欲聞之
則齋戒三日王始見師尚父亦端冕舉書而入負屏而立王下堂南
面而立師尚父曰先王之道不北而王行西折而南東面而立師尚
父西面道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義
者凶凡事不強則枉枉則怨怨則不正枉者廢廢者亡萬世歲之約行之
行可以為子孫常者此之謂也且臣聞之以仁得之以仁守之其量
百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之不
及其世王問書之言揚若恐懼退而曰吾聞師尚父之言欲造起居
之戒隨之以身其庸前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行
可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所鑒不
遠視爾所代凡之銘曰皇皇惟敬口生咥口戕口鏡之銘曰以鏡自
照見形容以人自照見吉凶幽鑑之銘曰與其溺於人也寧溺於淵
溺於淵猶可游也溺於人不可救也權之銘曰母曰胡殤其禍將然
母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長杖之銘曰惡乎危於忿定

惡乎失道於嗜慾惡乎相忌於富貴永之銘曰桑春苦女工難得新
捐故後必衰冠之銘曰置以若首將身不正遺為德咎帝之銘曰火
城修容慎戒必恭恭則壽履之銘曰慎之勞勞則富薦之銘曰樂極
則悲沉溺致非杜覆為危豆之銘曰食自快食自快戒之慎則逃
戶之銘曰夫名難得而易失無動弗志而曰我知之乎無動弗及而
曰我快之乎操阻以泥之若風將至必先提握雖有聖人不能為謀
也贈之銘曰隨天之時以施之財敬祀皇天敬以先時劍之銘曰帶
之以為服動必行德行德則興倍德則斂弓之銘曰屈伸之義廢興
之行無忘自過予之銘曰造才造才少問弗忍終身之產予一人所
聞以戒後世子孫又書門曰敬遇賓客賈賤無二言戶口出畏之入
懼之書牖曰闕望審且念所得可思所忘書鏡曰昏謹守深察說書
辭聖考 御風 三卷 周武王

賢德生太子諱十九年十二月武王崩年九十三太子諱立是為成
王孔子曰武王正其身以正其國正其國以正天下伐無道刑有罪
一勤而天下正其事正矣

紂名辛服帝乙少子也紂之同母三人其長曰微子啓其次曰仲衍
其次曰受又曰辛乃紂也紂母之生微子啓與仲衍也尚為妾已而
為妻而生紂帝乙欲置微子啓以為太子太史據法而爭之且有妻
之子而不可置妾之子紂故為後帝乙二十七祀崩紂嗣立都朝歌
紂貨辨捷疾聞見甚敏材力過人性格猛戾智足以拒諫言足以飾
非於人臣以能尚天下以賢以為皆山已之下下於帝乙上帝神祇
宗廟特其強大喜用兵性汰侈好酒色始為象箸其子受曰彼為象
箸必不盛以上茲將作犀王之杯玉杯象箸必不美蔡微子受而
舍于茅茨之下則紂示九重高臺廣室稱此以求天下不足矣遂方
珍惟之物與焉宮室之觀自此而始故吾畏其卒也八祀伐有蘇獲
妲己嬖之惟妲己之言是從所好者貴之所憎者誅之作奇技淫巧
以悅之作北里之舞靡靡之樂紂拘師延於陰宮欲殺之師延乃奏
清商流徵弄角之音紂猶戀曰此乃淳古遠樂非余可聽悅也師延
更奏迷魂淫麗之曲以歡修夜之娛方釋之適鹿臺為瓊室玉門其
大三里高千尺厚昧稅以寶麗臺之財盈鉅橋之粟多取野獸異鳥
置其中廣涉丘苑臺大聚樂戲于沙丘以酒為池懸肉為林使男女
裸以相逐于其間宮中九市以百二十日為長夜之飲懼以失日問
其左右盡不知也乃使問其子箕子謂其從曰為天下主而一國皆

失日。天下其危矣。一國皆不知而我獨知之。吾其危矣。辭以醉而不知百姓怨望。諸侯多叛。邲已曰。此罰輕誅薄。威不立耳。乃重為刑辟。作盤手以火燒。使人舉之手。更為銅柱。以奇塗之。加于炭火之上。使有罪緣之。輒墜炭中。紂與邲已笑以為樂。名曰炮烙之刑。冬月。紂見老人。晨將渡。朝歌之水。而沉吟難濟。紂問其故。左右曰。老者。不肖。故畏寒也。紂乃斷其脛以視之。十一祀。以西伯昌九侯。鄂侯。為三公。九侯有美女入之。紂。女不喜淫。紂怒殺之。而醢九侯。鄂侯爭之。強辯之疾。奔屬鄂侯。西伯昌聞之。竊歎。崇侯虎知之。以告紂。紂曰。西伯于姜里。父乃赦之。先是。有雀生黿。太史占之曰。以小生大。成振名昌。紂益益。紂。益者。貴戚大臣。商容。微子。微仲。箕子。比干。膠鬲。之徒。而用費仲。為政。費仲。善諛。奸利。厥人。弗親。紂又用惡來。惡來。善

詩經

卷三

九

毀諸侯。以此益疎。紂使飛廉。或所近之。風使。使相。紂。林。室。以望火之所在。乃往伐之。其女樂。紂常以六月。獵於西上。發民逐禽。或諫曰。今六月。天務覆。地務長。今盛夏。發民逐禽。而元元。懸於野。君。一日之。而民。百。日。不食。天。失道。後。必。無。紂。以。為。妖。言。而。誅。之。夷。羊。在。牧。黃。鴻。蒲。野。山。鳴。河。竭。天。雨。南。雨。不。兩。日。見。龍。生。毛。鬼。有。角。女。子。化。為。夫。夫。官。中。夜。間。哭。聲。而。不。見。其。人。祖。伊。告。紂。曰。天。既。記。我。殷。命。格。人。元。龍。無。敢。知。吉。非。先。王。不。相。我。後。人。惟。王。淫。虐。用。自。絕。故。天。棄。我。不。有。安。食。不。虞。知。天。性。不。通。事。典。今。我。民。閉。不。欲。喪。曰。天。有。不。降。威。大。命。胡。不。至。今。王。其。索。何。紂。曰。我。生。不。有。令。在。天。乎。祖。伊。反。曰。紂。不。可。諫。矣。西。伯。既。卒。子。發。立。諸。侯。叛。殷。歸。周。者。八。百。紂。愈。淫。亂。不。止。發。子。教。諫。不。聽。遂。持。其。祭。器。去。之。箕。子。乃。伴。任。為。奴。紂。

又囚之。比干曰。為人臣者。不得不以死爭。乃直言諫紂。陳先王報難。天命不易。國家將亡之明徵。謂王洗心易行。伏于象魏之門。紂大怒。邲已曰。吾聞聖人之心。有七竅。遂刺視之。又剖比干之妻。以視其胎。三十三祀。周武王率諸侯伐紂。紂亦發兵距之。虎旅百萬。陣于商郊。起自黃臺。至于赤谷。左飲於淇。溪石飲於洹。溪淇水竭。而汙水不流。武王麾之。紂卒倒戈。以比。紂走入登鹿臺。衣其寶玉。赴火而死。武王遂斬紂。頭。殺邲已。於是武王代殷。為天子。封紂子武庚。以續殷祀。武王崩。武庚作亂。成王命周公誅之。封微子于宋。以續殷後。孔子曰。商紂暴虐。不辜。殺戮無罪。疎遠國老。惟色是與。妖替天道。逆亂四時。禮樂不行。正朔不告。於是天降之災。水旱。臻焉。五穀不升。六畜。皆。亡。諸侯力。致不朝。於天子。六。發。四。夷。交。伐。於。中。國。大。傷。厥。身。失。陸。天。下。在。民。上。者。可。以。無。懼。乎。哉。

詩經

卷三

十

相舟仁人

相舟仁人。衛大夫也。衛頃公之時。小人在側。仁人不遇。乃賦相舟詩。曰。汎彼相舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。後我無酒。以敖以遊。我心匪鑿。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往觀。逢彼之怒。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。威儀棣棣。不可選也。憂心悄悄。惓惓于群。小。觀。閑。既。多。受。侮。不。少。靜。言。思。之。寤。辟。有。標。日。於。月。諸。胡。迭。而。徵。心。之。憂。矣。如。匪。澣。衣。靜。言。思。之。不。能。奮。飛。孔。子。曰。吾。於。相。舟。見。匹。夫。之。執。志。不。可。易。也。

州吁

衛吁。衛莊公之子。桓公之弟也。州吁好兵。莊公使將。右。錯。諫。曰。庶。子。

糾兵使將。亂自此起。不聽。諸子厚與州吁游。禁之不可。桓公二年。州吁驕奢。公縶之。州吁出奔。十三年。鄭莊公弟段。攻其兄。不勝。亡。而州吁求與之友。十四年冬。鄭人伐衛。十六年。州吁收聚衛亡人。以襲殺桓公。而自立。初。宋厲公之即位也。公子馮出奔鄭。鄭人欲納之。及州吁立。將修先君之怨于鄭。而求寵於諸侯。以和其民。使告於宋曰。君若伐鄭。以除君害。君為主。敝邑以賦與蔡陳從。則衛國之頑也。宋人許之。於是陳蔡方睦於衛。故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭。圍其東門。五日而還。國人怨州吁。勇而無禮。乃賦擊鼓詩。曰。擊鼓其鏜。踴躍用兵。土國城漕。我獨南行。從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心忉忉。爰居爰處。爰送其馬。予以求之。于林之下。死生契濶。與子成說。執子之手。與子偕老。于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。魯隱公問於衆

詩經

卷三 卷下

一

仲曰。衛州吁其戍乎。對曰。臣聞以德和民。不聞以亂治。治絲而棼之也。夫州吁阻兵而安忍。阻兵無衆。安忍無親。衆叛親離。難以濟矣。夫兵猶火也。弗戢將自焚也。夫州吁弑其君。而虐用其民。於是乎不務令德。而欲以亂成。必不免矣。州吁未能和其民。厚問定君於石子。石子曰。王觀爲可。曰。何以得觀。曰。陳桓公方有寵於王。陳衛方睦。若朝陳使請。必可得也。厚從州吁。如陳。石錯使告於陳曰。衛國福小。老夫耄矣。無能爲也。此二人也。實弑寡君。敢即圖之。鄭人執之。而請泄于衛。九月。衛人使右宰渠泄弑州吁于濮。石錯使其宰孺羊肩瀝殺石厚于陳。

柏

爾雅云。柏。槐屬。柏一名槐。○埤雅云。柏性堅緻。有脂而香。故古人破

爲暢。日用以樽。參雜記所謂暢。曰以樽者。是也。○尚書云。荊州厥貢。楓。幹。栝。柏。○尚書通篇云。大社惟松。東社惟柏。南社惟梓。西社惟栗。北社惟槐。○周禮。其利松柏。○荀子云。柏經冬而不凋。蒙霜而不變。可謂得其真矣。○四民月令云。七月。收柏實。○漢武內傳曰。藥有松柏之膏。服之可長生。

舟

周易云。利涉大川。乘木舟虛。又云。剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸隨。○世本云。古觀落葉。因以爲舟。○淮南子云。古人見窾。窾。音。水浮而知爲舟。○小爾雅云。小船謂之舴艋。之小船。曰舴艋。○船。謂之舴艋。謂之舴艋。謂之舴。○釋名云。舟。言周流也。舴。猶言。舟也。○水而行也。其上。產曰。屋。屋曰。飛。飛。又在其上。曰。雀。雀。上下重

詩經

卷三 卷下

十二

版曰。檣。狹而長曰。檣。檣。三百斛曰。舩。二百斛以下曰。舩。○方言云。舟自關而西謂之舩。自關而東或謂之舟。或謂之舩。言謂之閭閻。或謂之舩。舩。後曰。舩。○呂氏春秋云。虞初作舟。○物理論云。化狐作舟。○墨子云。巧倕作舟。○山海經云。番禺始作舟。○東晉發蒙記云。伯益作舟。○世本又云。共鼓貨狄作舟。黃帝二臣也。

酒

說文云。酒。就也。所以就人性之善惡也。一曰造也。吉凶所起造也。又曰。釀酒一宿熟也。釀。汁。滓。酒也。耐。耐。音。三。重。釀酒也。釀。薄酒也。釀。厚酒也。○釋名云。酒。酉也。釀之米。麴。酉。澤。久而味美也。○世本云。儀狄始作酒。釀。變五味。少康作秫酒。○月令云。仲冬之月。乃命大酋。秫酒必齊。麴蘖必時。湛。湛。音。熾。必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。釀用

六物大官監之。母有差貸貸音二。酒醴而酒。曲禮曰。祭宗廟。酒曰清。酌。禮運云。玄酒在室。醴醕在戶。案醴醴音二。在室。澄酒在下。郊特牲云。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。縮酌用茅。明酌也。醴酒流于清。汁獻流于醴。酒射義云。酒者所以養老也。所以養病也。玉藻云。君子之飲酒也。受一爵而色酒如也。二爵而言言言音二。斯禮已三爵而油油以退。

鑒

廣雅云。鑒。謂之鏡。○周禮司烜氏以鑒取明水于月。○玄中記云。尹奇作鏡。○武王鏡銘云。見爾前必顧爾後。○韓子云。古之人目短于目見。故以鏡觀面。智短于自知。故以道正己。鏡無見疵之罪。道無明過之惡。○文子云。鏡不設形。故能有形。○淮南子云。明鏡之始。型膠然未見形容也。及拭之以玄錫。磨之以白氈。則黠眉鬚毛可得而察。

石

釋名云。山體曰石。石。俗音。俗也。堅捍辟也。山多大石曰石。山多小石曰礪。○春秋說題辭云。周易。艮為山。為小石。石陰中之陽。陽中之陰。陰精補陽。故曰含石。石之為言託也。託立法也。

席

說文云。鹿薦也。○釋名云。薦。所以自薦藉也。席。釋也。可卷可釋也。○韓子曰。夏禹為茵蔯席。○周禮云。玉府。掌王之祿席。司几筵。掌五席之名。物凡大朝覲。大饗射。封國。命諸侯。設莞筵。紛純。加緹。席。畫純。加次。席。黼純。祀先王。酢席。亦如之。諸侯。祭。鹿。蒲筵。績純。加莞。席。紛純。酢席。莞筵。紛純。加緹。席。畫純。筵。國賓于牖前。亦如之。甸。自後。

則設席。凡喪事。設草席。鄭注。五席。莞。藻。次。蒲。蔴也。紛。如殺有文而狄者。纁。席。制蒲。蔴。之。加以五采。次。席。桃。枝。席。有次。列。成。文。莞。小。蒲。席。○曲禮云。羣臣五人。則長者必異席。奉席如橋。衛。請席。何。謂。請。何。趾。席。南。鄉。北。鄉。以西方為上。東。鄉。西。鄉。以南方為上。若非飲食之客。則布席。席間。函。大。禮。器。云。禮有以多為貴者。天子之席。五重。諸侯。三重。大夫。再重。有以少為貴者。見神之祭。車。席。郊。特牲。云。大。饗。若。三。重。席。而。酢。焉。三。獻。之。介。若。尊。席。而。酢。焉。莞。簞。之。安。而。蒲。越。莞。越。之。尚。明。之。也。玉藻云。登席。不由前。為。躐。席。○左傳云。大路。越。席。昭其儉也。

日

禮記云。日者。實也。形體光實。人君之象。○易曰。日月麗乎天。又云。離為日。又云。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。○易傳云。日者。衆陽之宗。內。初。亥。黃。五。色。無。王。以。衆。人。君。精。精。似。青。真。似。黑。玄。玄。似。赤。纁。似。白。煌。煌。似。黃。光。照。無。王。不。可。以。一。色。名。也。○春秋內事云。日者。陽德之尊。○元命包云。日尊。故曰滿。滿故仁。仁故明。明故精。在外。注云。滿者。常盛無虧也。又云。陽數起于一。成于三。故日中有三足鳥者。陽精也。○書考索。陽云。日光照四萬六千里。○地說書云。日照四十五萬里。○周禮云。日光外照徑八十一萬里。○白虎通云。日行遲。月行疾者何。君舒臣勞也。日月所以懸者何。助天行化。昭明下地也。○淮南子云。日出于陽谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。登于扶桑。是謂將行。是謂明。至于曲阿。是謂旦明。至于計泉。是謂晏食。至于桑野。是謂晏食。至于衡陽。是謂隅中。至于昆吾。是謂是謂。

正中至于鳥次西南方是謂小還至于悲谷是謂備時至于女紀是謂大還至于淵虞是謂高春至于連是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里又云積陽之熱氣生火火氣之精者為日○集要云日光曰景日影曰晷日氣曰晷初出為旭日晰曰晞日溫曰煦日在午曰亭午在未曰昃日將落曰薄莫日西落光反照于東謂之反景在上曰夕景在下曰倒景

月

釋名云月闕也言清則後闕也月木成明也月始生見然也月大月月生二日謂之魄朔蘇也月死後蘇生也晦灰也火死為也月小月月生三日謂之魄朔蘇也月死後蘇生也晦灰也火死為也月大月月生二日謂之魄朔蘇也月死後蘇生也晦灰也火死為也灰月光盡似之也弦其形一旁曲一旁直若張弓弦也望日月連相望也○河圖帝覽錄云月者金之精也○援神契孔子曰日月者天之明者地之理月上為天使始從夫放月紀○乾鑿度云月三日成魄八日成光蟾蜍除音體就父鼻始明○禮斗威儀云政太平則月圓而多輝政升平則月清而明○呂氏春秋云月望陰之本月望則蚌蛤實蟄陰盈月晦則蚌蛤虛蟄陰斂夫月形于天而羣陰化于淵○淮南子云月積陰之寒氣大者為水水氣之精者為月○徐整長曆云月徑千里周圍三千里下干地七千里○地說書云月照四十五萬里○隋書云月者陰之精也其形圓其實清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其旁故半明

半見也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也○乙巳占云盈極必缺示其不可久盈也陰道臣道妻道理當恒缺也○埤雅云朔而月出西方夕見至望然後出干東方夜見日月之盛皆在東方

綠

釋名云綠潤也荆泉之水干上視之潤然綠色此似之也○論語疏皇氏云青是東方正綠是東方間東為木木色青木刻土土色黃並以所刻為間故綠色青黃也○陳祥道云甲巳合而為綠

黃

考工記云天謂之玄地謂之黃○釋名云黃見也猶見見象日光色也

裏

周禮內司服掌王后之六服素紗鄭云素紗者今之白綢也六服皆裏制以白綢為裏使之張顯今世有次殺者名出于此

裳

主藻云衣正色裳副色郊特性云三王共皮弁素積○白虎通云所以名為裳何裳者鄭也自鄧開也○爾雅云裳制幅謂之襜○鄭云制其幅深衣之裳○鄭氏周禮注云婦人尚尊一德無所兼連衣裳不異其色○論語云玄端素裳諸侯朝服若上士以玄為裳中士以黃為裳下士以雜色為裳天子諸侯以朱為裳則皆謂之玄端不得名為朝服

風

終風篇

終風

韓詩說云西風也。毛傳云終日風爲終風。

青龍考 一 都風 三卷 土 經 風 石 經 風 卷 五 卷 六 十 九

暴

爾雅云日出而風爲暴徐爰曰陰雲不興而大風暴起○乙巳占云風卒起下有乍無者曰暴風按說文招風旗也

霜

爾雅云風而雨土爲霾孫炎曰大風揚塵土從上下也。釋名曰霾
晦也言如物塵晦之色。

曉

爾雅云陰而風爲𦛳孫炎曰雲氣𦛳日○釋名曰𦛳𦛳也言掩𦛳日光使不明也

噫

釋名云噉聲乍噉而出也。○禮記月令曰季秋行夏令則人多眊眊

內則云在父母舅姑之所不敢噓噓嚏咳

擊鼓篇

鼓

周禮敎人以鼗鼓鼓軍事以金鐃鐃音告和鼓以金鈸鈸音武節鼓以金鐃鐃音武止鼓以金鐃鐃音武通鼓凡軍旅則鼓鼗鼗音武軍動則鼓其衆田役亦如之鐃師凡軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之大司馬仲春敎振旅王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼗鼗音武中冬敎大閱鼓人三鼓車徒皆作。

兵

以禮司兵。掌五兵五盾。各辨其物與其等。以待軍事。凡投兵從司馬之法以頒之用兵亦如之。鄭司農云。五兵者。戈。殳。戟。酋矛。大矛。鄭康

附錄

威云韋之五兵韋可勝云者是也步卒之五兵則無火刃而有弓矢○考工記云攻國之兵欲短守國之兵欲長句兵欲無鄉刺兵欲無鄉是故句兵擇音刺兵搏司馬法云弓矢圍受矛守戈戟助凡五兵兵以術短短以救長○管子云蚩尤受廬山之金而作五兵

滑

戴延之西征記云白馬城散衛之曹邑○通典滑州白馬縣衛國曹邑戴公廬於曹卽此○孔氏曰滑地在廳而都曰土國城滑國人所築之城也思須與漣衛女所經之邑也

張在清縣

孫子仲。字子仲。衛大夫也。州吁弑桓公而自立。先結陳宋。使文仲

將兵以伐鄭詩曰從孫子仲平陳與宋此之謂也

孫

傳云公孫文仲也○白虎通云諸侯之子稱公子公子之子稱公孫
朱傳云孫氏○姓纂云衛武公子惠孫魯耳爲衛上卿因氏焉○潛
夫論云孫氏者或王孫之班也或諸孫之班也衛之公族孫氏

陳

譜云陳者虞舜氏之墟武王以封虞閼父之子妣滿是曰陳胡公都
宛丘之側其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外
方東不及盟豬○一統志陳州在河南開封府城東南二百五十里
周封舜後於此爲陳國

宋

詩經考 御風 三卷 宋 魏風篇 御風 二十一
鄭詩云武王克商以陶唐氏火正閼伯之墟封微子啓爲宋公代武
庚爲商後其封域在禹貢徐州泗水之東及豫州盟豬之野○地理志
梁國睢陽縣故宋國微子所封

凱風篇

凱風

釋天云南風謂之凱風李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風○易
緯云夏至景風至○呂氏春秋云南方曰巨風○大戴禮云正月時
有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合水必於南風解
水必於南風生必於南風殺必於南風故大之也○世紀云舜作五
弦之琴以歌南風歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時
兮可以阜吾民之財兮

棘

爾雅云棘 荊 刺 郭璞曰草刺鍼也○方言云凡草木刺人北燕朝
鮮之間謂之棘自關而西謂之刺江湖之間謂之棘○本草云白棘
一名棘針一名棘刺棘刺花一名荊荊○圖經云棘小棘也荊高三
四尺花葉都似棘而有赤白二種○孟子養其棘棘趙注棘棘小棘
所謂酸棘也○爾雅疏云棘實小而味酢者各棘○圖經云酸棘野
生多在坡坂及城壁間似桑木而皮細其木心赤色華葉似杏花似
梨花八月結實紫紅色似桑而圓小味酸○埤雅云棘性堅強費風
之長養者其心之生更難于幹四時纂要云四月桑葉生凱風之時
也凱風園有棘棘酸棘也於果爲下舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖
○雅異云棘可以爲矢箭者楚之先祖桃弧棘矢以共禦于時棘植
于花外則花不被霜凱風紀云自南方當景風白虎通云景風至棘
造實蓋吹彼棘心者將以起其造實萬物之難生者棘而造實又欲
其應候南風雖能生物亦已勞矣○管子五沃之土其棘其棠

寒泉

說文云泉水源也○爾雅云泉一見一否爲激○音義 泉止出
沃泉懸出流泉穴出歸異出同肥○通典寒泉在濮州濮陽縣東南
浚城○水經注濮水枝津東逕浚城南而北去濮陽三十五里城側
有寒泉圃即詩爰有寒泉在浚之下世謂之高平渠非也

浚

通典云濮陽縣東南浚城○輿地廣記云開封縣有浚溝詩所謂浚
郊浚都也詳符縣北有浚水故謂浚儀有寒泉坂

雄雉篇

雉

韓詩章句云雉耿介之鳥。○朱傳云雉野鷄雄者有冠長尾身有文采善聞。○易曰離爲雉。取其有文章。○大戴禮云正月雉震雉震也者鳴也。鳴也者鼓其翼也。正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之。○書云日月光華華光也。○楊炯之服議云雉身被五采象聖人體兼文明。○士相見禮云秋冬用雉。取其耿介文有。○月令云孟冬雉入水爲蜃季冬之月雉雊鷄乳。○禮云祭宗廟雉曰琺跽。○運斗樞云璣星散爲雉。○楚辭月令章句云雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也。○化書云雉不再合信也。○山海經云小華之山其鳥多赤鷩可以禦火。孟山鳥多白雉。

詩經考 知風 三卷 學海堂 知 欽定四庫全書 詩經 卷三 二十三

苑有苦葉篇

苑

說文云匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也○古今注云匏瓠也。靈蘆瓠之無柄者瓠有柄者懸瓠可以爲笙曲沃者尤善伏乃可用之則漆其裏瓠亦瓠也瓠其總瓢其別也○埤雅云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳云匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也千曰吾豈匏瓜也哉焉能繁而不食繁而不食以苦故也○陸疏云匏瓠也葉小時可爲羹又可淹炙極美故詩曰幡幡匏葉采之烹之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉○詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之曝以澆水

執

火倦云祭左右軌范乃修周禮大御祭兩軛祭範乃依軛與軛于疏車同兩軛頭也軛與范聲同謂式而也式謂之軌車旁者凡或作範字卽詩濟盈不滿軌亦車旁凡與此同也若載末之軌則車旁者九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌亦車旁者九則考工記經途九軌與此字同而事異也○周禮太馭祭兩軛祭軛軛謂兩軛軛軛人云軛前十尺而策半之軛是軛法也兩南前式也軛人云軛前十尺而策半之與三角之此軛式之所計也○禮書云車制與在下轎在兩相式在前軛在後較則轎持車正也○禮書云車制與在下轎在兩相式在前軛在後較則轎上出式也軛則橫植于轎者也轎則橫植于式者也軛上軛考工記轎人爲轎五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軛鄭司農云賢大穿也軛小穿云云凡大小穿皆謂金也○禮書云軛轂末也亦謂之軛又謂之軌與人三分較圍去一以爲軛圍三分軛圍去一以爲轎圍則軛又轎之橫植者與轂末之軛不同此軛與軛之軛

詩經考 卷八

厲

夏小正云正月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生息長焉爾九月遷通鴻鴈遷往也○儀禮士相見曰下大夫相見以鴈餽之以布鴈取其知時和鄉有行列也○士昏禮云下達納采用鴈執鴈請問名納吉用鴈請期用鴈用鴈爲贊也取○周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小樂之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至○春秋繁露云凡贊大夫用鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以爲贊○古今注云鴈自河北渡江瘦瘠能高飛不畏網繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛嘗銜蘆長數寸以防網繳

○物類相感志云大日鴻小日鳳陽鳥也夜宿洲中鴻在內鳳在外遂更驚避備與人之捕已本草衍義云鳳得中和之氣熟則即北寒則即南以就其氣所以為禮幣者一取其信二取其和○雅集云今北方有鳳似鴻而小秋深乃來來則霜降河北謂之霜信

妻

儀禮云夫妻辟刑刑言合也○禮記云天子之妻曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻又內則云聘則為妻奔則為妾○白虎通云妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也荀子云天子無妻告無匹也

冰

說文云水冰堅也○風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍水流曰漸冰解曰泮○易坤卦初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也月令云孟冬水始冰地始凍仲冬冰益壯地始坼季冬冰方盛水澤腹堅命取冰孟春東風解凍魚上冰仲春天子乃獻羔開冰先薦饌廟○左傳申豐云古者日在北陸而藏冰西陸朝服而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位養食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃狐林矢以除其災獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰山人取之野人傳之與人納之諫人藏之夫冰以風壯而以風出藏之也周用之也徧則冬無沍陽夏無伏陰春無凌風秋無苦雨雷出不震無災霜雹瘧疾不降民不夭札

友

說文云友愛也同志為友○釋名云友有也相保有也○鄭康成云同師曰朋同志曰友○孝經云士有爭友則身不離于今名○白虎通云朋友之道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則死之

谷風篇

谷風

釋名云東風謂之谷風孫炎曰谷之言穀穀生也○毛傳云陰陽和而谷風至○呂氏春秋曰東方曰涌風○易緯云春分明庶風至

莠

毛傳云莠須也○爾雅云須莠從郭注未詳又云須莠無邪注莠莠似羊蹄葉細味酢可食○坊記注云莠莠青也陳宋之國謂之莠○陸機云莠莠者幽州人或謂之芥○本草云莠莠青味苦干主明

特種考 柳風三卷 友 谷風篇 谷風篇 三十五

且國經云莠青四時仍有春食莠夏食心亦謂之莠莠青子秋食莠冬食根河朔尤多種可備饌歲常食之通中益氣令人肥健南人取北種種之初年相類至二三歲則變為莠矣○嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種莠莠取其穗出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也莠不令借四也趙則易尋米五也冬有根可斷作食六也三則之人今呼莠莠○嚴氏云江南有莠江北有莠莠相似而異○埤雅云梗長葉瘦高者為莠葉潤厚短者為莠莠○日華子云莠莠梗短葉大連地上生莠莠紅色者是

菲

毛傳云菲芴也○爾雅云菲芴郭注即土瓜也孫炎曰菲類也又云菲芴菜郭注菲草生下溼地似莠莠華赤亦可食○廣雅云

土瓜功也。○崔實四民月令云。二月盡三月。可採土瓜根。○陸疏云。非似葛。葉厚而長。有毛。二月中。赤紫為茹。甘美。可作羹。幽州人謂之菰。爾雅又謂之苽菜。分河內人按爾雅兩字。如所云。始是。雨牧張。雖。以爲一物。然。所云土瓜。是。無形。可。的。於。本。草。有。土瓜。是。月令之。王瓜。也。爾雅之。約。於。此。非。也。

穀

毛傳云。穀門內也。○讀詩記云。韓愈詩。白石爲門。穀。蓋以穀爲門。圖也。必有所據。可以發明毛氏之說。

茶

爾雅云。茶。苦菜。○時訓解云。小滿之日。苦菜秀。苦菜不秀。賢人潛伏。○陸機云。苦菜生山田及澤中。得霜。恬脆而美。所謂重茶。如怡內則辭經考。御風三卷。第。不。章。

二十七

云。濡音。豚包苦。用苦菜是也。○顏之推云。案易通卦驗。玄四云。苦菜生于寒秋。更冬。歷春。得夏。乃成。今中原苦菜。則如此也。一名游冬。葉似苦苣。而細。摘斷有白汁。花黃。似菊。江南。有苦菜。葉似酸漿。其花或紫或白。于大如珠。熟時。或赤或黑。此菜可以釋勞。案郭璞注。爾雅。此乃蔬。黃。音。也。今河北謂之龍葵。梁世講。以此當苦菜。既無宿根。至春。于方生耳。亦大誤也。○蜀本圖經云。春花夏實。至秋。後生花。而不實。經冬。不凋。

薺

爾雅。薺。音。薺。實。疏引詩。其甘如薺。○本草云。薺。味甘。溫。主利肝氣。和中。陶隱居注云。薺。類多。此是今人可食者。薺。作道。羹亦佳。○禮云。孟夏之月。靡草死。鄭注。薺。草。薺。之屬。○春秋繁露云。薺。以冬美。冬。水

氣也。薺。味甘也。乘于水氣而美者。甘勝寒也。薺之爲言。濟與濟。大水也。○淮南子云。薺。麥冬生而夏死。○師曠占云。歲欲登。甘。草。先生。甘。草。薺也。○雅。云。薺。亦應陰之物。其枝細。靡。謂之靡草。○通志云。薺之菜甚小。自生園圃。或以爲薺。危。

按爾雅又云。薺。大。薺。小。薺。薺。在。草。即。味。甘。可。食。之。薺。也。陳。藏。器。又。以。大。薺。爲。薺。然。薺。之。甘。薺。類。耳。

涇

周官云。雍州其川涇。○書云。涇。屬。渭。汭。孔安國曰。自治涇水入於渭。○廣雅云。涇。徑也。○地理志云。涇水出安定涇陽縣西。嶺。音。頭。山東南至馮翔陽陵縣人。行千六百里。○山海經云。涇谷之山。涇水出焉。東南流。注于渭。是多白金白玉。○漢書云。涇水一石。其泥數斗。○閩中記云。涇與渭。洛爲閩中三川。與渭。渭。注。音。汾。汾。注。音。汾。汾。注。音。汾。

二十八

閩中八水。○初學記云。涇與渭水合流三百里。渭水不相雜。東合漆沮水。至潼津入于河。

按涇水出陝西平涼府。原。縣。西。山。至。涇。州。又。東。南。至。西。安。府。鄠。州。界。又。東。北。至。西。安。府。高。陵。縣。入。渭。

渭

書云。導渭自鳥鼠同穴。東會於澧。又東過漆沮。入於河。○周官云。雍州其侵渭。○春秋說題辭云。渭之爲言布也。渭。渭。流行貌。○河圖云。鳥鼠同穴山。地之幹也。渭水出其中。象天河。○水經云。渭水出隴西首陽縣。渭谷。南鳥鼠山。○淮南子云。渭水多力宜黍。○傳。涇。渭。相入。而清濁異。

梁

爾雅疏云。以土石爲隄。絕水者名梁。○周禮。版人掌以時。版。爲。梁。

鄭司農云梁水堰堰水而為關空以荷承其空○王制云獺祭魚然
後虞人入澤梁○漢書董卓傳云築梁捕魚

荷

說文云曲竹捕魚荷也从竹从句句亦聲○朱傳云以竹為樞承梁
之空以取魚者也○周禮疏云偃水兩畔中央通水為關孔句者草
薄以薄承其關孔魚過者以薄承取之

按荷之為字从竹不从句則計其未于所樞是也賈公彦以爲
幸薄者蓋以荷為象飾之荷葉薄為之故也

民

說文云衆萌也萌而無識○後神契云民者冥也○公羊傳注四民
德能居位曰士辟土殖穀曰農乃心勞手以成罷物曰工通財貨曰

商
詩經考 御風 三卷 荷 民 三九

喪

白虎通云人死謂之喪言其亡不可見也生者哀痛之亦稱喪○釋
名云人死氣絕曰死死漸也就漸消也士曰不祔大夫曰卒諸侯曰
薨天子曰崩火壯而死曰天未二十而死曰殤尸已在棺曰柩於西
室下塗之曰殯朔望祭曰殷奠所用殷奠也既葬還祭於殯宮曰虞
謂虞樂安神使還此也又祭曰卒哭止孝子無時之哭朝夕而已也
又祭曰祔祔於祖廟也期而小祥又期而大祥問月而禫亦祭名也

買

白虎通云商之為言商商其遠近度其有無通四方之物故謂之商
買之為言固固有其用物以待民來以求其利者也行曰商止曰買

冬

○周禮太宰以九職任萬民六月商賈阜通貨賄市師以商賈阜貨
而行布凡市偽飾之禁在賈者十有一

尚書云申命和叔宅朔方日幽都平在朔易日短星昴以正仲冬○
書大傳云北方者伏方也伏方者萬物之方伏也伏方何以謂之冬
冬行中也中也者物方藏于中也陽盛則吁茶萬物而養之外陰盛
則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者陰陽之交接萬物之始終○爾
雅云冬為玄英氣黑而清寒○夏小正云十月豺祭獸黑鳥浴十二月玄
駒黃○呂覽云冬之德寒寒不信其地不成剛地不成剛則凍閉不
開○釋名云冬終也物終成也

式微篇

詩經考 御風 三卷 冬 式微篇 黎侯 中露泥中 三九

黎侯

黎侯黎國侯爵失國而寓於衛黎之君臣頭尾流離黎國在衛之
西

中露泥中

毛氏云中露泥中衛邑箋云黎國在衛西○水經黎陽縣今黎陽縣
也又云黔河東逕黎縣故城南世謂黎侯城黎侯寓于前山前山
浮丘城居小邑○杜預左傳注黎侯國上黨壺關縣有黎亭○黃氏
曰今潞州上黨黎城壺關三縣皆古黎國地○古今山川記云黎侯
寓衛以中露泥中二邑處之

施丘篇

施丘

爾雅云前高施丘李巡曰謂前高後卑下。○釋名云前高曰丘如馬舉頭垂尾也。○一統志施丘在大名府開州城北。

丘

說文云土之高也非人所為也从北。从一。一地也。人居在丘上。曰四方高中央下為丘象形。○廣雅云小陵曰丘。○周禮丘陵辨物宜辨極物宜其民事。○而長。○毛公防有鶴巢傳云平丘也。

狐

說文云狐。獸也。見所乘之。有二德。其色中和。小前大後。死則背丘。○本草陶隱居注云江東無狐。皆出北方及益州間。形似狸而黃。其能為魅。○名山記云狐有先古之淫婦。其名曰紫。紫化而為狐。故其性多自稱阿紫。○玉策記云狐及狸。皆壽八百歲。滿三百歲。

裘

說文云裘。獸皮衣也。○周禮司裘。掌為大裘。以共王祀天之服。中。秋。獻。裘。王。所。王。乃。行。羽。物。季。冬。獻。功。裘。以。待。頒。賜。○月令云孟冬。天子始裘。○玉藻云惟君。黼裘。以。晉。晉。大裘。非。古。也。君。衣。狐。白。裘。錦。衣。以。賜。之。君。之。右。虎。裘。厥。左。狼。裘。士。不。衣。狐。白。君。子。狐。青。裘。豹。裘。玄。緇。衣。以。賜。之。鹿。裘。青。猳。裘。敝。衣。以。賜。之。羔。裘。豹。裘。緇。衣。以。賜。之。狐。裘。

裘

說文云裘。獸皮衣也。○周禮司裘。掌為大裘。以共王祀天之服。中。秋。獻。裘。王。所。王。乃。行。羽。物。季。冬。獻。功。裘。以。待。頒。賜。○月令云孟冬。天子始裘。○玉藻云惟君。黼裘。以。晉。晉。大裘。非。古。也。君。衣。狐。白。裘。錦。衣。以。賜。之。君。之。右。虎。裘。厥。左。狼。裘。士。不。衣。狐。白。君。子。狐。青。裘。豹。裘。玄。緇。衣。以。賜。之。鹿。裘。青。猳。裘。敝。衣。以。賜。之。羔。裘。豹。裘。緇。衣。以。賜。之。狐。裘。

黃衣以賜之。錦衣狐裘。諸侯之服也。大羊之裘不褐。不文飾也不褐。裘之飾也。見美也。服之。美也。充美也。則則美。不盡飾也。君在則褐。蓋飾也。是故尸。襲。執。玉。龜。襲。無。事。則。褐。非。敢。充。也。重。于。不。裘。不。品。禮。不。盛。服。不。充。故。大。裘。不。褐。○白虎通云裘所以佐文工助溫也。古者緇衣羔裘。黃衣狐裘。食獸衆多。獨以狐羔取其輕煖。因狐死首丘。明君下不忘本也。羔取其跪乳。遵順也。○王經要義云古者君裘于內。而以緇衣覆之。乃加以朝服會之時。袒其朝服。見裘。襲。覆。衣。謂之褐。褐之言露可見之詞。所以示美呈好。而為飾。加以朝服。謂之襲。袒謂之褐。大裘不褐。反本取其質也。

流離

爾雅云鳥火美長。醜為鵲。郭注鵲。猶留離。詩所謂流離之。○陸機疏云流離。鳥也。自關而西。謂鳥為流離。其子適長大。遂食其母。故張氏云。鵲。食。母。許。慎。云。鳥。不。孝。鳥。是。也。○說文鳥。食。母。不。孝。之。鳥。故。冬。至。捕。梟。梟。之。字。从。鳥。省。在。木。上。○劉子云。冀州有鳥。其。名。曰。梟。僅。伏。其。千。百。日。而。長。羽。翼。既。成。食。母。而。飛。○埤雅云。梟。食。母。破。從。虎。食。父。舊。說。梟。食。母。始。飛。黃。帝。欲。紀。其。類。使。百。司。用。之。故。後。世。千。歲。始。祿。除。凶。災。取。以。解。祠。黃。帝。漢。使。東。郡。送。梟。五。月。五。日。作。要。以。賜。百。官。此。道。泉。也。○埤雅云。梟。鳥。也。近。物。類。梟。也。

尤耳

釋名云文耳。文塞也。塞耳亦所以止聽也。○洪興傳云尤耳。謂之瑱。天子玉瑱。諸侯以石。○禮緯云。旅。垂。耳。緇。塞。耳。示。不。聽。說。不。視。非。也。○羅氏云。瑱。以。玉。為。之。以。緇。緇。之。而。為。十。統。縣。之。當。耳。統。緇。如。絲。上。

尤耳

釋名云文耳。文塞也。塞耳亦所以止聽也。○洪興傳云尤耳。謂之瑱。天子玉瑱。諸侯以石。○禮緯云。旅。垂。耳。緇。塞。耳。示。不。聽。說。不。視。非。也。○羅氏云。瑱。以。玉。為。之。以。緇。緇。之。而。為。十。統。縣。之。當。耳。統。緇。如。絲。上。

制于術

簡今篇

方

傳云方四方也以于羽為萬舞用之宗廟山川○書云采芣秩于山川○禮記云諸侯方祀祭山川歲編又云天子祭天下名山大川諸侯祭名山大川之在其地者○周禮大宗伯以牲稷醴祭山林川澤司服冕冕以祀山川大司樂奏舞歌函鍾舞大夏以祭山川舞師教兵舞帥而舞山川之祭祀○爾雅云祭山曰展祭川曰浮沈

萬

毛傳云以于羽為萬舞○鄭注此及魯頌萬舞洋洋皆云于舞也○左隱五年傳云考仲子之官將萬焉公問羽數于東仲疏萬是舞之

大各○左莊二十八傳云子元欲曼文夫人為館于其宮側而擾萬焉夫人聞之泣曰先君以是舞也習戎備也○公羊宣八年有事于太廟仲遂卒于垂壬午僖釋萬入去籥傳云萬者何于舞也籥者何籥籥也何休云于謂盾也籥為人打鼗而不使宮人故也王貴之以為武樂萬者其籥也武王以萬人服天下民服之故名之云籥籥所吹以節舞也吹籥而舞文樂之長○劉炫左氏說云羽者為文籥者為武武則左執朱干右秉玉戚文則左執籥右秉翟○畢義公全說云樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里

舞

呂氏春秋云附唐氏之始陰多滯伏民氣鬱悶故作舞以宣導之○周禮舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教舞師而舞神而舞社稷

之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞千虞之事凡野舞則皆教之凡小祭祀不與舞鼓人職注云兵謂千戚較利五采繡

為之舞師職注云羽析白羽為之形如帔皇析五采羽為之亦如帔又云大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩

大武雲門之舞國子奏之咸池之舞方丘奏之九磬之舞宗廟奏之樂師教國子小舞凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞旄舞有旄牛之尾千舞有戟舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

辟雍以施兵事以干星辰以人後鄭云杜預以較宗廟以羽四方以皇

干早晚以皇大司樂學士之版以待致諸子春入學合舞以六樂之

會正舞位以序出入舞并籥師祭祀或羽籥之舞賓客饗食亦如之

司干掌舞繩諸子凡樂正舞位授舞繩司兵祭祀授舞者兵司戈盾

祭祀授旗黃矣故士戈盾殊師掌教執樂祭祀則隨其屬而舞之旄

人掌教舞散樂舞夷樂

庭

說文庭宮中也○讀詩記云庭在大門之內殿門之外○玉海云堂

下至門謂之庭

虎

說文云虎山獸之君也○方言云陳魏宋楚之間或謂之平文江淮

南楚之間謂之季耳或謂之於虎○白雲東西或謂之伯虎○運

斗星云星散為虎○考異鄭云三九二十七者陽氣成故虎七

月而生陽立于七故虎首尾長七尺級級支者陰陽雜也○元命包

云猛虎咆谷風起類相動也○論衡云虎出有時猶龍見有期也陰

附身居氏以球殿以卑。周以爵。又云爵用玉琖仍雕加以璧散壁角。火能客爵居左其飲居右介爵酢爵俱爵皆居右。○韓詩說云爵蓋也足也。二升曰觚。觚寡也飲當寡火。三升曰解。解適也飲當自適也。四升曰角。角觴也。不能自適觸罪過也。五升曰散。散誦也。飲不自節爲人所誦誦也。總名曰爵其實曰觚。觚者。角也。觥亦五升所以罰不飲非所以餉不得名觥。○三禮圖云爵受一升。尾長六寸。博二寸。傳夏定。先言下方足漆亦雲氣。○埤雅云雀豹古今注曰九月雀入水不則多淫。淫酒善使人淫。故一升曰爵所以戒也。

榛

說文云。榛實如小栗。榛木也。今書傳作榛○詩長疏云榛栗屬有二種其一種之皮紫皆如栗其子小形如杼子表皮黑味亦如栗所謂樹榛者也。其一種枝葉如木藁生高丈餘作胡桃味遠代上實皆之榛栗者也。其一種枝葉如木藁生高丈餘作胡桃味遠代上實皆之榛栗者也。其一種枝葉如木藁生高丈餘作胡桃味遠代上實皆之榛栗者也。

藺

釋名云藺。藺也。藺意也。○說文曰藺。坂下藺也。○尚書傳云下而平者謂之藺。藺之言裕濕也。○周禮大司徒以土會之法辨五地之物生五曰原藺其動物宜麻物其植物宜藁物其民豐肉而痺。

苓

爾雅云苓大苦。鄭云今甘草也。蔓延生葉似荷青黃莖亦有節節有枝相富或云當似地黃。疏府風果苓首陽之類是也。○本草字異音義同○本草云解百藥毒爲九土之精安和七十二種石一千二百種草。久服輕身延年。一名密甘。一名美草。一名密草。一名路路草。○圖

經云甘草河西川各稱西山及上邽今陝西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉似槐葉七月開紫花似紫冬結實作角子如畢豆根長者三四尺虛細不定皮赤上有橫皺葉下皆細根也有數種以堅實斷理者爲佳詩采苓首陽首陽山在河東蒲坂縣今甘草所生處相近而先儒說南葉與今全別豈種類有不同者乎○筆談云甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙滋似有白毛子如小扁豆齒嚼不破。

泉水篇

泉水

藍田呂氏曰泉水即今衛州共城之百泉也洪水出相州林慮縣東流泉自西北來注之故曰亦流于洪而竹竿詩言泉源在左洪水在右者蓋主山而言之相衛之山東面故以北爲左南爲右○一統志泉源在頰丘右城東北頰丘城在大名府清豐縣西南。

洪

山海經云沮洳之山洪水出焉南流注于河○水經云洪水出河內陸渾縣西大號山東過內黃縣南爲白溝屈從縣東北與河水合過廣宗縣東爲清河○通典云洪水至衛州衛縣界入河謂之洪口水。古朝歌也衛居河洪之間。

衛

地理志云河內朝歌縣封所據康叔所封更名衛○左傳祝佗曰分康叔封畛土畀自武父以南及圃田之北竟封于殷墟○朱傳云衛本都河北朝歌之東洪水之北百泉之南其後不知何時并得都鄆

之地。至懿公為狄所滅。戴公東徙渡河。野處漚汜。文公又徙居楚丘。大抵今懷衛澠相滑濮等州。開封大名府界。皆衛境也。

諸姬

箋云。諸姬。未嫁之女。○朱傳云。謂姪婦。○莊十九公羊傳云。諸侯娶一國。則二國往媵之。以姪婦從姪者何。凡之子也。姊者何。弟也。諸侯一聘九女。諸侯不再娶。○成八年。左傳云。衛人來媵。共姬禮也。凡諸侯嫁女。同姓媵之。異姓則否。杜預釋例云。古者諸侯取適夫人。及左有媵。各有姪婦。皆同姓之國。國三人。凡九女。參骨肉至親。所以息陰訟。陰訟息。所以廣繼嗣。○穀梁傳云。一人有子。二人後。范注欲共享其祿也。○爾雅云。女子謂舅弟之子為姪。女子同出謂先生為姪。後生為姪。○白虎通云。備姪婦。從者謂其不相嫉妬也。一

詩經考

鄭風 三卷

諸姬 諸姬 諸姬

三十九

人有子。三人共之。若已生之。不娶兩姊者。傳異氣也。娶三國女何。成異類也。恐一國血脉相似。俱無子也。姪婦年雖少。猶從適人者。明人若無再娶之義也。還待年于父母之國。未任答君子也。二國來媵。誰為尊者。大國為尊。國等以德。德同以色。質家法天。尊左。文家法地。尊右。

沛

箋云。沛。稱所嫁國適衛之道所經。○朱傳云。皆自衛來時所經之處。○蘇氏云。書濟入於河。溢為榮。春秋傳衛敗于榮澤。故沛水及衛。○禹貢云。導汎汎。沛水東流為濟。入于河。溢為榮。東出于陶丘北。又東至于海。○又東北會于汶。又北東入于海。

飲饌

說文。飲。送也。○傳云。祖而合饌。飲酒於其側曰饌。○韓詩章句云。送行飲酒曰饌。

備

寰宇記云。大柳溝在曹州宛句縣北七十里。○一統志。大柳溝在山東兗州府曹州界內。詩飲饌于柳。卽此。今淤塞。

干

毛傳云。干言。所適國郊也。○地里志。東郡有濮干縣。曹氏曰。卽此所謂干。

言

隋志。邢州內丘縣有干言山。○水經注。泚水又東南經干言山。○一統志。干言山在直隸順德府唐山縣西北四里。衛詩出宿于干。飲饌于言。卽此。

詩經考

鄭風 三卷

干言 干言 干言

四十

脂

爾雅云。冰脂也。○內則注云。脂。肥疑者。釋者曰膏。

輦

釋文云。輦。車軸頭金也。○說文云。車輦。○釋名云。輦。音也。中之也。輦也。輦。音也。○禮書云。輦。音也。以目輦。輦以制輦。二者皆金為之。○詩正義云。輦。無事則脫。行乃設之。

肥泉

爾雅云。歸異出同。肥疏。小水支分。歸入大海則異。其泉源初出則同。流者名肥。○釋名云。所出同。所歸異。曰肥泉。本同出時。所浚澗火。所歸各枝散而多。似肥者也。○水經注。馬濟水出朝歌城北。又東流與

夫溝合。又東南注洪水為肥泉。詩我思肥泉。毛云。同出異歸為肥泉。今是水泉出同歸。

須

水經注。須梁東逕須城北。衛詩云。思須與曹也。一統志。須城廢縣。在光州府東平州。

駕

後漢輿服志云。乘輿所御駕六。餘皆駕四。注。古文尚書曰。予臨兆民。禦若朽索之御六馬。禮記云。天子駕六馬。諸侯駕四。大夫三。士二。庶人一。周禮四馬為乘。毛詩天子至大夫同駕四。上駕二。易京氏春秋公羊說皆云。天子駕六。許慎以為天子駕六。諸侯及卿駕四。大夫駕三。士駕二。庶人駕一。史記曰。秦始皇以木數制乘六馬。鄭玄以為周禮乘馬有四。各養一馬也。諸侯亦四馬。顧命時諸侯皆獻乘黃朱。乘亦四馬也。今帝者駕六。此自漢制與古異耳。

北門篇

門

釋名云。門。扞也。在外為人所扞扞也。○說文云。門从二戶象形。○月令。仲冬乃修閭扇。鄭注。因蟄蟲啓戶耕事火閭而治門戶也。用木曰閭。用竹葦曰扇。

天

春秋說題辭云。天之言顯也。居高理下。為人經紀。故其字一大以鎮之。○禮記云。天。鎮也。神也。珍也。施生為本。運轉精神。功效列陳。其道可珍重也。○左傳云。天有六氣。降生五味。六氣謂陰陽。○毛傳云。尊

而君之。則曰皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆慈下。則稱旻天。自上降監。則稱上天。據遠視之蒼蒼然。則稱蒼天。○爾雅云。穹蒼。蒼天也。春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。疏。歐陽尚書說。春日昊天。夏日蒼天。與爾雅異。○廣雅云。東方曰暉天。東南曰暘天。南方曰赤天。西南曰朱天。西方曰成天。西北曰幽天。北方曰玄天。東北曰變天。中央曰鈞天。○晉書云。天二端謂之南極北極。北極出地三十六度。南極入地三十六度。兩極相去一百八十二度。半疆統北極徑七十二度。常見不隱。繞南極七十二度。常隱不見。

北風篇

北風

爾雅云。北風謂之涼風。呂氏春秋曰。北風謂之寒風。○易經云。冬至。廣莫風至。

雪

釋名云。雪。綏也。水下遇寒氣而凝。綏綏然也。○西京雜記云。太平之代。雪不封條。凌珍毒害而已。○潛潭巴云。大雪甚厚。必有女王。大雪連月。陰作威。宋均曰。雪為陰。臣道。○埤雅說文云。凝雨說物者。从彗。彗雪雨之可掃者也。亦能淨分穢若彗。所謂以彗雪彗者。以淨為義。臘雪握之。輒聚。立春以後。不復可攪。亦以微溫搏之故也。夏小正云。廣及雪澤。言雪澤之無高下也。

鳥

小爾雅云。純黑而反哺者謂之烏。小而腹下白。不反哺者謂之雅烏。白項而羣飛者謂之燕烏。燕烏。白腹烏。○禽經云。燕烏反哺。白腹烏。

靜女篇

影管

傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之○左傳云靜女之三章取彤管焉女史記事規詩之所興○古今注牛亨曰彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也

牧

毛傳云牧田官也○周禮牧人掌牧六牲而阜蕃其物山虞掌山林之政令大田獵則萊山田之野澤虞掌國澤之政令大田獵則萊澤之政令

田獵者掌其政令

田獸者掌其政令

英

埤雅云。刈于曰。因以爲帛。靡帛讀如弗。弗茅之始生也。詩曰。手如柔荑。弗其黃一也。○箋云。莫可以供祭祀。

新皇篇

衛宜公

衛宣公名伋莊公之子桓公之弟也初桓公十六年州吁弑桓公衛人殺州吁迎公子晉于邢而立之是爲宣公宣公元年夏葬桓公初州吁伐鄭圍其東門五日鄭人侵衛收邑以報東門之役衛以燕師伐鄭鄭敗之秋衛師入鄭二年冬周饒曹爲之來請糧四年春齊僖

新臺

公將平宋猶有會期宋殲公以幣請于衛請先相見宣公許之乃遇于韋城齊人卒平宋衛于鄭七月宣公會宋公齊侯于溫盟于尾屋以釋東門之役六年秋入鄭伐戴七年冬魯弑其君隱公九年春朱督弑其君殲公十年春晉曲沃莊伯弑其君哀侯夏宣公及齊侯會命于蒲十二年秋惠公從周桓王伐鄭衛人伯也父役家人思之乃賦伯兮十四年冬伐周邑盟向十七年秋宣公期會營桓公于挑丘既而背之冬及齊鄭伐魯戰于郕十八年春宣公及齊侯鄭伯盟于惡曹及鄭莊公卒秋鄭公子忽來奔初宣公悉于莊公之妾夷姜生子伋以爲太子而今有公子驥傳之有公子爲太子娶齊女木至而公聞其美乃作新臺於河上以要之遂納之是爲宣姜國人惡之乃賦新臺以刺之詩曰新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求蘧蔭不鮮宣姜

齊經考 鄭風 三卷 衛宣公 新臺

生于許于朔令左公子洩傳之夷姜死宣姜與朔共譏惡太子伋宣公有以其奪太子妻也心惡之欲廢之及聞其惡大怒乃使伋于齊而令伋適界上殺之與太子白旄而告界盜見持白旄告殺之且行壽知朔之惡太子而君欲殺之乃謂太子曰界盜見太子白旄即殺太子太子可無行太子曰遵父命求生不可遂行壽見太子不止乃盜其白旄而先馳至界界盜見其驗即殺之壽已死而太子伋又至謂盜曰所當殺乃我也盜并殺之以報宣公公乃以子朔爲太子十九年冬宣公卒太子朔立是爲惠公

水經注云鄆每音城北斷有新臺○寰宇記云在濮州鄆城北十七里按濮州今屬山東

臺

爾雅云。閣謂之臺。有木者謂之榭。○又云。四方而高曰臺。○月令。仲夏可以居高明。可以處臺榭。○五經異義云。天子有三臺。臺以觀天文。時臺以觀四時。施化。閣臺以觀鳥獸。魚鼈諸侯卑。不得觀天文。無臺。臺但有時臺。閣臺也。

河

釋名云。河。下也。隨地而下。處而通流也。○春秋說題辭云。河之為言荷也。荷。精分布。懷陰引度也。○援神契云。河者水之伯。上應天漢。○風俗通云。江河淮濟為四清。通也。所以通中國。垢濁。○尚書云。導河積石。至于龍門。南至于華陰。東至于底柱。又東至于孟津。東過洛汭。至于大伾。北過降。水至于大陸。又北播為九河。同為逆河。入于海。○

許

學記云。三王之祭川也。皆先河而後海。王制云。天子祭四瀆。視諸侯。○易乾鑿度云。天降嘉應。河水先清。三日。清變為白。白變為赤。赤變為玄。玄變為黃。各三日。○漢書谷永云。河中國之經。廣聖王興則出。國書。王道廢。則竭絕。潰溢橫流。漂沒陵阜。異之大者也。

水

說文云。水。平也。北方之行。象眾水並流。中有微陽之氣也。徐曰。眾屈為水。至柔能攻堅。故一其內也。○元命包云。水之為言演也。陰化淳。流施潛行也。故其立字。兩人交一。以中出者為水。一者數之始。兩人管男女。言陰陽交物以一起也。又云。水者天地之包幕。五行之始。萬物之所由生。元氣之津液也。○管子云。地者萬物之本原。諸生之根。苑水者地之血氣。如筋脉之通流者也。故曰水具材也。夫水淳弱。

以清而好。濁人之惡。仁也。視之黑而白。精也。量之不可使概。至滿而止。正也。唯無不流。至平而止。義也。人皆赴高。已獨赴下。卑也。卑也者。道之望。王者之器也。而水以為都居。

網

晉語云。蓬條不可使使。蓬條。人云。蓬條。棠梨。○朱傳云。蓬條。木竹席之名。人或編以為因。其狀如人之擁體。而不能俯者。故又因以名此疾也。淮南子。霜文沈居若策蓬條。蓬條。蓬條。

鴻

廣雅云。魚網謂之罟。○說文云。網。庖養所結繩。以田以魚也。○抱朴子曰。太昊師妹蜘蛛而結網。

許

毛傳云。大曰鴻。小曰雁。○周易漸曰。初六。鴻漸于干。六二。鴻漸于陸。九三。鴻漸于陸。六四。鴻漸于木。九五。鴻漸于陵。上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。○埤雅云。鴻之為物。其進也有漸。其飛也有序。又其羽可用為儀。君子之道也。禮曰。前有車騎。則載飛鴻。有行列。故也。○博物志曰。鴻。鵠千歲者皆胎產。鴻雁大畧相類。以仲秋來賓。一曰也。鴻如家。鵠二同也。進有漸。飛有序。三同也。雁色蒼而鴻色白。一異也。雁多羣。而鴻孤。二異也。毛有粗細。形有大小。又曰。鴻毛為囊。可以渡江不濡。

成

國語云。成。施不可使仰。○又云。成。施。匪。○朱傳云。亦。隱疾也。○按。國語。謂。云。成。施。以。示。也。成。施。而。示。也。成。云。人。口。示。也。必。如。而。人。示。也。而。為。成。施。不。附。之。人。因。名。口。示。也。為。成。施。而。

吸壽

御風 三卷 假書

人哉。公使假之齊。將使盜見載旌。要而殺之。壽知之。以告假。使去之。假曰。棄父之命。非子道也。不可。辭。因與之偕行。壽之母知。不能止也。因表之曰。壽無爲前也。壽又爲前。痛假旌。以先行。幾及齊矣。盜見而殺之。假至。見壽之死。痛其代已死。涕泣悲哀曰。君命殺我。壽有何罪。賊又殺之。國人傷而思之。乃賦。二子乘舟。詩曰。二子乘舟。汎汎其景。顧言思子。中心養養。二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不取有言。故君養此二人。而思宣公之聽諫也。

古

黃文煥

天台

陳含輝

國風

鄭

通典云衛州新鄉縣西南三十二里有鄆城卽鄆國○孔氏曰王肅服虔以鄆在紂都之西孫毓云據鄆風定之方中楚丘之歌鄆在紂都之南明矣

柏舟篇

共姜

共姜衛伋侯之世子共伯餘之妻也共伯早死共姜守義父母欲奪而嫁之誓而弗許乃賦伯舟以絕之詩曰汎彼柏舟在彼中河兇彼兩髦寔維我儀之子矢靡他母也天只不諱人只君子謂衛之風流行而有共姜特立之節真可謂過人欲之橫流矣詩云風雨凄凄鷓鴣喈喈此之謂也

髦

內則云子事父母。櫛總、笄、總、拂髦。男女未冠笄者。櫛、總、笄、總、拂髦。
角拂髦。戴去塵垢之簪。用髮。又云三月之末擇日。弱髮爲髻。男
馬之。侯幼時髮其髻。牛脫。角女鵠。否則男左女右。鬋。所通髮制也。既夕禮云。既殯主人脫
髦。○左傳云。豈知弁髦而因以敝之。○許慎云。髦髮至眉。○箋云。禮
世子祔。寒而朝亦櫛。繼弁總。拂髦。疏云。髦者事父母之備。若父母有
先死者。於死三日脫之。服闕又著之。若二親並沒。則因去之。

衛頃侯

衛頃侯姬姓侯爵貞伯之子周武王弟康叔之後也衛本顓頊之墟殷之舊都周武王滅殷分其畿內為二國自紂城朝歌而北謂之邯鄲謂之鄆東謂之衛成王時封康叔于衛號曰孟侯都於河北朝歌之東淇水之北百泉之南傳七年至頃侯頃侯厚斯周夷王王命衛為州牧頃侯時小人在側仁人不遇乃賦柏舟十二年頃侯卒子伋公立

公子頑

公子頑字昭伯衛宣公之庶子惠公之兄也初宣公卒惠公之即位也少齊人使昭伯為于宣公夫人宣姜不可強之生齊于戴公文公宋桓夫人許穆夫人詩人疾之乃賦有茨以刺之詩曰有茨不

牆有茨篇

牆有茨篇

說文云垣蔽曰牆○釋名云牆障也所以自障蔽也○禮書云牆若墉垣之總名

茨

爾雅茨蒺藜○有地蔓生刺棘○陶隱居云多生道上其葉佈地子有刺狀如菱而小長安最饒人行多著木屐易云據于蒺藜言其內傷詩云牆有茨不可掃也以刺梗蔽也○師曠占云歲欲早早草先生早草蒺藜也韓詩外傳云春植桃李夏得陰其下秋得食其實春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉

中葬

雲云內葬之言謂官中所葬成與夫人淫昏之語○說文葬或積材也象野交之形○前漢梁王共傳聽聞中葬之言○中葬葬在室中葬以棺也也謂之曰中葬○中葬之葬也應說通之

君子偕老篇

宣姜

宣姜齊侯之女衛宣公之夫人惠公之母也初宣公夫人夷姜生伋子以為太子公為伋子娶于齊既而聞其美遂自娶之是為宣姜生子伋子朔夷姜既死宣姜欲立壽乃與朔謀構伋子公使伋子之齊夷姜乃陰使力士待之界上而殺之曰有四馬白旄至者必娶殺之壽聞之以告太子曰太子其避之伋子曰不可夫棄父之命則惡用子也壽度太子必行乃與太子飲壽之旄而行盜殺之伋子醒來能不得還往追之壽已死矣伋子以壽為已死乃謂益曰所欲殺者乃我也此何罪請殺我益又殺之二子既死朔遂立為太子詩人以宣姜失事君子之道乃賦君子偕老以刺之詩曰君子偕老鬢髮六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何此分其之在也髮髮如雲不屑髦也王之與也象之掃也揚且之哲也胡然而天也胡然而帝也瑤兮瑤兮其之展也蒙彼絢繡是絳祥也子之清揚揚且之顯也展如之人兮邦之媛也宣公薨朔立是為惠公初惠公之即位也少齊人使公之庶兄公子頑為于宣姜生齊于戴公文公宋桓夫人許穆夫人詩人惡宣姜與頑淫亂乃賦有茨以刺之詩曰有茨不掃之墉垣人之無良我以爲兄謂之淫亂有茨之奔奔

副

并

詩經考

燕則羣有乳

翟

1

雲

五

東

柿

析目

說文云人也白也从白折聲○楊用修云乃白日哲女白日玼

帝

史記天官書云太微三亮之庭其內五星五帝坐○文耀鉤云谷帝其名靈威仰赤帝其名赤熛怒黃帝其名含樞紐白帝其名白招拒黑帝其名汁光紀

展

周禮注云展承以禮兄王及賓客之服字當為禮禮之言重○禮香云白者陰之純色是王及賓客服之以見王及賓客無足乎飾一於誠焉后禮之懿也

清揚

孔仲達云以目視清明因名為清揚者眉上之美容因謂眉上眉下皆曰揚目上目下皆曰清故野有蔓草傳云清揚眉目之間倚嗟傳云目下為清

顏

說文云眉目之間也○應劭云顏頤頤也亦人謂之頤汝南淮潤之間曰顏○方言云頤頤頤頤也

邢

釋名曰大曰邢邢卦也卦有功于足也

桑中篇

唐

爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲孫炎口別三名郭璞云別四名又云蒙王女郭云蒙即唐也女蘿別名○博雅云女蘿松蘿也兔丘菟絲也

○本草經云菟絲子一名菟絲一名菟絲一名唐蒙一名王女一名赤綱一名兔絲生朝鮮川澤田野蔓延艸木之上色黃而細為赤網色綠而大為菟絲○毛有類者并傳云女蘿菟絲松蘿也○陸機云菟絲蔓連艸上生黃赤如金○陶隱居云田野墟落中甚多皆汗生藍野麻蒿上

洙

晉書地道記朝歌城本沫邑武丁始遷居之為殷都○黃氏云洙水在衛之北○一統志朝歌城在大名府淇縣西七十里紂所都也其南有精立酒池土人猶依紂識之

鄉

說文云國離邑民所封鄉也○合璧事類云鄉之為言向也案所向許經考鄉風四卷鄉亦鄉也○周禮大司徒五州為鄉使之相親以鄉三物教萬民而賓興之以鄉八刑糾萬民小司徒頒比法於六鄉之大夫鄉師各掌其所治鄉之教而聽其治鄉大夫各掌其鄉之政教禁令鄉士各掌鄉之獄訟○詩正義云天子六軍出百六鄉諸侯三軍出百三鄉

姜

三皇紀云炎帝神農氏長于姜水因以為姓○國語云姜伯夷之後也齊昭曰伯夷堯秩宗炎帝之後四岳之族○正義云列國姜姓齊許申呂之屬不斥其國未知誰國之女也

桑中

禮記云桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流淫上行私而不止○漢水之上地名桑間者亡國音於此水出曹娥村使婦淫事可止○桑之桑已而自沈於濮水後師泊過焉夜聞而寫之為詩云

陽里中博物記曰桑中在其中○一統志濮陽縣在直隸大名府開州治西南

麥

說文曰麥芒穀秋種厚難故謂之麥金也金王而生火王而死○春秋說題辭云麥之為言種也發生剛凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也○禮記月令云孟夏之月農乃登麥天子乃以鹿裘麥先薦寢廟是月也麥秋至仲秋之月乃勸種麥無或失時○夏小正三月所麥實麥實者五穀之先見者故急而種之九月勸麥種也勸麥而樹麥時之急也○尚書大傳云秋辟虛星中可以種麥○按神契云黑壤宜麥○漢書董仲舒說上曰春秋他穀不書至千麥禾不成則書之以此見聖人于五穀最重宿麥○管子云夏至而麥熟天子祀天宗其盛以麥穀之始也○蔡邕月令音何云百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋○廣雅云大麥麴也小麥麴也○汜勝之書云凡田六道種麥為首千欲富黃金覆謂曳柴壅麥根也爰至後十七日寒地可種宿麥又云麥早種穗強而有節晚種穗小而少實

芡

朱傳云芡春秋或作如蓋杞女夏后氏之後亦黃族也

按春秋左傳定十五年秋七月壬申杞氏卒九月辛巳葬定如穀梁作杞氏定七

庸

路史國名紀風俗通云古用國見毛詩在高唐乃用地故有用姓庸

用音相近○補得云鄆本庸姓之國漢有庸光及膠東庸生是其後也

鵲之奔奔篇

鵲

夏小正云三月田鼠化為鴽鴽也化而之善故盡其辭也鴽為鼠化而之不善故不盡其辭也○周書時訓云清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽○素問云鴽鴽也○本艸云四月已前木根食足蟻蟻化為○倉經云鴽鴽野則義泰則博○月令田鼠化為鴽○田鼠之化為鴽則鴽鴽也○詩苑云至道二年夏秋間京師鴽鴽者積於市門是時雨水絕無蛙聲人有得於水坎者半為鴽半為蛙列于天瑞篇云蛙變為鴽斯不謬矣又田鼠亦為鴽物變非一揆也○詩經考 鄆風 四卷 鵲之奔奔篇 鵲之方中篇 衛風 九

本艸衍義云鴽有雌雄從卵生何言化也官于田野屢得其卵初生謂之羅鴽至初秋謂之早秋中秋已後謂之白鴽一物四名○埤雅云鴽無常居而有常匹俗言此鳥淳樸不越疆域遇小神積其前即旋行避礙名之曰鴽以此筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鴽鴽有丹白二種此丹鴽也色赤黃銳上禿下爰出秋飛必附鴽皆大類也

按鴽鴽二物鴽鴽故田鼠化為鴽鴽鄭氏注夏小正傳以為鴽鴽而莊子食鴽以鴽鴽也鴽鴽不自鴽鴽鴽鴽生亦不自鴽鴽鴽鴽云爾集代安州說黃鵠上化鳥鴽是又有鴽鴽者矣

定之方中篇

衛懿公

衛懿公名赤惠公之子也懿公二年冬周惠王以衛立子伋使齊桓

公會晉莊公于城濮討衛三年春三月齊侯伐衛戰敗衛師數之以王命取賂而還懿公喜暢暢有師以文嬴而乘軒者淮擊介後賦飲樂多而不顧其民貴優而輕大臣群臣或諫則而叱之九年冬十二月狄人伐衛寇狄城濮矣公垂泣而拜其臣民曰急迫矣士民其勉之將戰國人受甲者皆曰君亦使若之貴優將君之愛爾以爲君戰走我情素人也安能戰公與石碏千秋與齊莊子矢使守口以此晉國擇利而爲之與夫人結天曰聽于二千梁孔御戎子伯爲有黃夷諸驪孔嬰齊殿戰于葵澤衛師敗績狄殺懿公遂入衛衛侯不去其旌是以其敗衛之遺民立公子申以應于潰是爲戴公

衛戴公

衛戴公名申公子頑庶子宣公夫人宣姜所生也初懿公九年冬十月齊人殺懿公于葵澤因太史華龍滑與孔以送衛人二人曰

二月狄人殺懿公于葵澤因太史華龍滑與孔以送衛人二人曰太史也實掌其祭不先國不可得也乃先之至則告守口不可待也夜與國人出狄人衛遂從之又敗諸河宋桓公迎諸河衛之遺民男女七百有三十人益之以共廩之民爲五千人立戴公以處于漕齊桓公使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以戍漕歸公乘馬祭服五乘牛羊禾麇狗皆三百與門材歸夫人魚軒車錦三十兩是年戴公卒弟文公立

衛文公

衛文公名伋戴公之弟也初文公爲衛之多患也先適齊遂公之勝有臣曰爲衛者受命而使未及而狄人攻衛殺懿公于葵澤盡食其肉得捨其肝弘演至報使於肝辭畢呼天而哭盡哀而止曰若臣者

何死可耳於是遂自刎出其腹實納懿公之肝而死齊桓公聞之曰衛之亡也其爲無道也今有臣若此不可不存於是率諸侯城楚丘以立文公衛音散而無言桓公與之繫馬三百匹文公初立大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能輕賦平罪身自勞與百姓同苦以收衛民元年革車三十乘季年乃三百乘文公從晉楚丘始建城市而營宮室百姓悅之詩人乃賦定之方中以美之其一章曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之林栗桐梓津爰伐琴瑟其三章曰靈雨既零命彼信人星言夙駕旣于桑田隴重也人東心塞淵騶乳三千文公入朝於周周行人問其名對曰衛侯辟疆周行人還之曰啓疆辟疆天子之號也諸侯弗得用文公更其名曰燮然後受之四年春文公從齊桓公侵蔡伐楚冬會諸

衛侯考

衛侯考 衛侯考 衛侯考

侯侯陳五年夏文公會諸侯于首止秋盟于首止六年夏伐鄭八年晉文公會諸侯盟于泚九年夏文公會諸侯于葵丘十年春秋城溫溫于來奔十二年春諸侯懼狄難城衛楚丘之邪十三年春秋伐衛吳文公會諸侯于鹹十五年春文公會諸侯盟于壯丘十六年晉公子重耳過衛文公有邢狄之虞不能禮焉齊莊子言於公曰人得國之紀也親民之結也善德之建也國無紀不可以終民無結不可以固德無建不可以立此三者君之所慎也今君棄之無乃不可乎晉公子善人也而衛親也君不禮焉棄三德矣臣故云君其圖之康叔交之邪也唐叔武之穆也周之大功在武天祚若在武族荀姬未絕周室而俾守天祚者必武族也武族唯晉實昌晉胤公子實德晉仍無道天祚有德晉之守祀必公子也若後而修其德鎮武其民必

諸侯以試無禮君弗發圖衛而在討小人是也。故不盡心君弗聽。十七年冬齊桓公卒。十八年春伐齊納孝公。冬。邾人狄人伐魯。邾國文公以國讓其父兄子弟。及朝衆曰。苟能治之。殷請從衆。不可。而後師于魯。姜狄師還。十九年秋。衛人伐邾。以報邾國之役。於是邾人旱。卜有事於山川。不吉。甯莊子曰。昔周侯克殷而年豐。今邾方無道。諸侯無出天其或者欲使衛討邾乎。從之。師興而雨。二十年春。而滑人叛邾。來服秋。齊人狄人爲邾謀。衛之難盟于邾。於是衛方病。二十一年春秋侵衛。二十二年夏伐邾。二十四年冬。衛人將伐邾。得至日。不得其守。國不可得也。我諸昆弟仕焉。乃得仕。二十五年春。衛人伐邾。二禮後。國于延城。故以起外。我之逐城邾。初時常大旱。二十五年。必須人祀。文公曰。本兩爲民也。今我之不仁。吾自當之。言本卒由下。

詩經考

邶風 四卷

衛文公 定 楚

十二

定 文公卒于成公立

定

簡雅云。營室謂之定。厭指之日。營室東壁也。定王也。營室中。○定云。定星昏中而正。於是。可以營制宮室。故謂之營室。疏云。定星正四方而中之時。謂夏之十月。○晉書云。營室二星。天子之宮也。日亥宮。一曰清廟。又爲軍糧之府。及土功。中星明。國昌。小不明。則祀鬼神。不享。離宮六星。天子之別宮。王隱藏休息之所。○安成劉氏云。亥月昏時。定星當南方之午位。爲營作之候。此蓋成周以後之制。○唐虞時。定星以戌月昏中。歲久而左。至周時。定星始以亥月昏中。下逮今日。前星又以子月昏中矣。

楚

左傳。僖二年。諸侯城楚丘而封衛。○一統志。展衛南縣在大名府滑縣東六十里。衛文公自曹遷。此隋初正楚丘縣。後改衛南。金省入白馬縣。本朝白馬縣省入滑縣。○地理志。齊桓公更封衛於河南曹楚丘。而河內股虛更屬於晉。

官

禮記云。君子將營宮室。宗廟爲先。廡庫爲次。居室爲後。○周禮云。室中。度以凡。官中。度以等。內有九室。九嬪居之。外有九室。九卿朝焉。九分其國以爲九分。九卿治之。王宮門阿之制。五雉。宮門之制。七雉。○墨子云。上古之人。未知爲宮室。就陵而居。處下。潤傷民。故聖人作爲宮室之法。高足以避潤濕。中足以禦風寒。上足以待霜雪。墻高足以別男女。故以便生。不以爲樂也。○董子云。禮天子之宮。右清廟。左涼室。前明堂。後路寢。四室者。足以避寒暑。而不高大也。夫高室近陽。廣室多陰。故室適形而止。

詩經考

邶風 四卷

十二

換日

考工記云。匠人建國。水地以縣。正。禁。以縣。以景。爲規。識日出之景。與日入之景。畫參諸日中之景。夜考之極星。以正朝夕。○陳祥道云。水地以縣。則旁植四木而縣繩焉。以水望其高下。所以求地之平。置縣以縣。則以景。則中植一槩而縣繩焉。既其出入之景。將以求四方之正。縣出入之景。可以正東西而已。又爲規以度兩交之間。以求其南北。則四方於是乎正。然猶以爲未也。又畫參諸日中之景。夜考極星。以正朝夕。四方與朝夕皆正。然後可以建國。

果

大戴禮云八月果零寒也者降也寒而後取之故不言利也○左傳女費不過條果棄條以告喪也○唐本草注云果作粉勝於麥炭燭本云樹高二三丈葉似棗花青黃色似胡桃花圖經云兖州宣州者最勝實有房葉若拳中子三五小若若桃李中子惟一二將熟則茶開子出有芽葉佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳栗房當心一子謂之栗核治血尤効

椅

爾雅云椅梓注云仰楸○陸機云梓實桐皮曰椅○雅翼云郭氏解椅梓云仰楸又解楸梓同云大而散楸小而散梓說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也梓楸也然則椅梓楸梓一物而四名然定之方中既言椅又言梓故詩義疏曰楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐

皮曰椅

桐

爾雅云榮桐木○詩義疏云梓實桐皮曰椅今人云梧桐也有青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以為布○嚴坦叔云陸機言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐為白桐倍桐生矣之桐為青桐○本草衍義云桐有四種白桐可斷琴瑟葉三枚開白華不結子花桐早春先開淡紅花子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲隨地成油五六月結桐子今人取炒為果此是月令清明之日桐始華者國桐無花不中作琴瑟重○周書云清明之日桐始華桐不華歲有大寒○通甲經云梧桐不生則九州異王梧桐以知日月正而生十二葉一葉有大葉從下數二葉為一月有同則十三葉就葉小者則知閏月也不生則九州

異君天下○管子云五沃之土其木宜桐

梓

詩義疏云楸之疏理色白而生子者為梓○雅翼云梓為百木長故古者名制器之工為梓人管子五沃之土宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓室屋之圓有此木則餘材皆不復要其葉可以飼豕肥碩三倍英細如著其長僅尺冬後葉落而英猶在何經然○十道記云楚人多種梓章樹梓即豫章也○禮士成儀云若乘火面王其政和平楸梓為長生

漆

說文云漆水汁可以塗物象形泰如水滴而下○古今注云漆桐以桐斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中即成漆也

虛

釋文云虛本作墟○說文云大丘也崑崙謂之墟○正義云地有故墟高可登之以望猶晉侯登有莘之墟也○管子云狄人伐衛衛君出致於墟墟地名在河南

堂

傳云楚丘有堂邑○傳氏云堂當是今博州堂邑博漢二州連境堂邑今屬山東

景山

水經注河水分濟北逕景山東又北逕楚丘城西○補傳曰景山以大而得名商之故都也衛在商畿內升故虛以望知地勢之勝○寰宇記景山在澶州衛南縣東南三里澶州今直隸大名府開州衛南縣今廢在澶州

爾雅云絕高爲之京。人力○廣雅云四起曰京。○風俗通云按爾雅丘之絕高大者爲京。所作謂非人力所能成乃天地性自然也。春秋左氏傳莫之與京。今京兆京師義取於此

按爾雅云絕高謂之京又云美人謂之丘則京是人為所作丘是地自然生但對例則異散羽亦通故此傳云京高丘也皆惠氏所說不特爾雅不可依用

爾雅云桑柎隄條阿那條條禮記云季秋之月命野虞無伐桑柎又云古者天子諸侯必有公桑柎室近川而爲之○管子云五粟之上其糜其桑

詩經考 御風 四色 京泰 十 雲雨 信人 留 十木

洪範云七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰肆曰克曰貞曰悔凡七衍忒三人占則從二人之言。○禮記曲禮云卜筮不相襲卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也。祭義云易抱龜南面天子卷來音見北面雖有明智之心必進斷其志焉不敢專以尊天也。

瑞應圖云。靈雨瑞雨也。降而應物。謂之靈雨。

傳云主駕者按周禮天子主駕者有中車與路車僕等賦諸侯禮亡未聞官人爲何官也

說文云田陳也。樹穀曰田。象四口。十阡陌之制也。○釋名曰土已耕

者曰田田填也五穀填滿其中也○禹貢冀州田惟中中兖州田惟中下青州田惟上下徐州田惟上中揚州田惟下下荊州田惟下中中下田惟中上梁州田惟下上雍州田惟上上○王制云四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝

周禮云馬八尺以上爲龍七尺以上爲駉六尺以上爲馬○爾雅云駉牝驪牡○埤雅云凡馬宗廟用龍戎事用駉田用駉駉田馬也考工記曰國馬之轡深四尺有七寸田馬之轡深四尺鄭云國馬高八尺衡高八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也

附錄考
鄭風
四老
四
齊桓公
十七

齊桓公者小白僖公之子襄公之弟也初襄公無道群弟恐禍及故次弟公子糾奔魯其母魯女也管仲召忽傅之小白奔莒鮑叔傅之小白母衛女也有寵於僖公小白自少好善及無知蒧襄公而自立大夫高偃及雍林人殺無知議立君高國先陰召小白於莒魯聞無知死亦發兵送公子糾而使管仲別將兵遽莒道射中小白髀鈎小白佯死管仲使人馳報魯魯送糾者行益遲六日至齊則小白已入高偃立之是爲桓公桓公之中鈎佯死以誑管仲已而蒧溫車中馳行亦有高國內應故得先入立發兵拒魯秋與魯戰于乾時魯兵敗奔齊兵掩絕魯歸道奔追魯書曰子糾兄弟弗忍誅請魯自殺之召忽管仲讎也請得而甘心醢之不然將圍魯魯人患之遂殺子糾于笙濱召忽自殺管仲請饒桓公發兵攻魯心欲殺管仲鮑叔牙曰臣

幸得從君。君竟以立君之尊。臣無以增君。君將治齊。即高從與叔牙足也。君且欲霸王。非管夷吾不可。夷吾所居國。國重不可失也。於是桓公從之。乃伴爲召管仲。欲其心實欲用之。管仲知之。故請往。鮑叔迎受管仲及堂阜而脫桎梏。齋夜而見桓公。公厚禮以爲大夫。任政管仲。請論百官。桓公於是。以顯朋爲大行。以齊威爲大司田。以王子城父爲大司馬。以賓胥無爲大司理。以東郭牙爲大諫之官。又以公子舉爲大司馬。方曹孫宿爲行使游於列國。管仲謂公作內政而寄軍令。於是制國五家爲軌。軌爲之長。十軌爲里。里有司。四里爲連。連爲之長。十連爲鄉。鄉有良人焉。以爲軍令。五家爲軌。故五人謂伍。軌長帥之。十軌爲里。故五十人爲小戎。里有司帥之。四里爲連。故二百爲卒。連長帥之。十連爲鄉。故二千人爲族。族良人帥之。五鄉一帥。故萬

詩經考 卷四 齊桓公 十

人爲一軍。五鄉之帥帥之。管仲謂公曰。人君鑄錢立幣。民庶之通施也。王起於禺氏。金起於汝漢。珠起於赤野。東南西北。距周七千八百里。水絕壤斷。舟車不能通。先王爲其途之遠。其至之難。故託用於其重。以珠玉爲上幣。以黃金爲中幣。以刀布爲下幣。三幣性之。則非有補於煖也。食之。則非有補於飽也。先王以守財物。以御民事。而平天下也。是以命之曰衡。衡有使物一高一下。不得有調也。公曰。吾何以爲國。仲對曰。海王之國。謹正鹽筴。今齊有渠坡之鹽。請君伐蒲莒。拔水爲鹽。征而積之。十月始征。至於正月。成鹽三萬六千鍾。令糴之梁趙宋衛之國。公曰。諾。於是設輕重魚鹽之利。以贖貧窮。齊人皆悅。二年。桓公之出也。過譚。譚不禮焉。及其入也。諸侯皆賀。譚又不至。冬。滅譚。三年。桓公去肉食之賦。去食粟之息。去絲且之綱。羣臣皆悅。五

在春。桓公會諸侯于北杏。齊侯將師。敗魯莊公諸侯。遂也。以平桓公許與魯會柯而盟。魯將盟。曹沫以匕首劫桓公於壇上。曰。及魯之侵地。公許之。已而曹沫去匕首。北面就臣位。公後悔欲無與魯地。而殺曹沫。管仲曰。夫劫許之而倍信教之。愈一小快耳。而棄信於諸侯。失天下之援。不可。於是遂與曹沫三取所亡地於魯。諸侯聞之。皆信齊而欲附焉。六年冬。桓公會諸侯于葵。七年春。諸侯會桓公于甄。而桓公於是始霸焉。八年冬。桓公會諸侯盟于幽。十二年。伐戊十四年春。陳厲公子完號侯仲來奔。桓公使取仲爲卿。辭曰。驕族之臣。幸若優賢。及於克政。被其不聞於教訓。而見於罪戾。危於自損。皆之惠也。所獲多矣。敢辱高位。以速官誅。請以死告。時云。翹翹車來。招我以弓。豈不懷哉。我友朋使爲工。正飲桓公酒。樂公曰。以大繼之。曰。臣

詩經考 卷四 齊桓公 十

上其書。未卜其夜。不取。十八年秋。伐徐。十九年夏。桓公會諸侯同盟于葵。二十年秋。荆伐鄭。齊救鄭。二十三年山戎伐燕。諸侯救燕。於齊桓公救燕。遂伐山戎。至于孤竹。迷而不道。管仲曰。老馬之智。可用也。乃放老馬而隨之。遂得道。桓公未至耳之溪十里。聞然止。嗟然從。援弓將射。引而未放。發也。謂左右曰。見是前人乎。左右對不見也。公曰。事其不濟乎。寡人大惑。今者寡人見人長尺而人物具焉。冠有袂衣走馬前疾。豈有人若此者乎。管仲對曰。臣聞登山之神。有命兒者。長尺而人物具焉。朝王之君興而登山。神見。且走馬前疾。道也。袂衣示前有水也。右袂示從右方涉也。至耳耳之溪。有贊水者。曰從左方涉其溪。及冠從右方涉其溪。至膝。若右涉其大濟。公立拜仲於馬前。曰。仲父之聖。至若此。寡人之抵罪也。久矣。對曰。夷吾聞之。聖人先知

無形今已有形而後知之臣非望也善承教也及還燕莊公遂送桓
公入齊境公曰非天子諸侯相送不出境吾不可以無禮於燕於是
分溝割燕君所至與燕命燕君復脩召公之政納貢于周如成康之
時諸侯聞之皆從齊山茂有和草桓公桓之以表霸者之端出山茂
冬魯與齊救布之天下秋魯莊公卒慶父弑子般二十五年春魯閔
公止狄人伐邢管仲仲言於齊侯曰我狄羽俱不可厭也諸夏親睦
不可棄也實安睡命不可快也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡
相恤之謂也爾後即以從前古遂救邢仲孫汲言魯難歸曰不去
慶父魯難木已公曰君之何而去之對曰難不已將自斃君其待之
公曰魯可取乎對曰不可猶秉周禮周禮所以本也昔聞之則君亡
本必先順而後枝葉從之魯不棄周禮木可動也君其務寧魯難而

詩經考

鄭風

四考

齊桓公

二十

親之親有禮因重固間攜二覆昏亂朝王之器也二十六年冬秋人
衛侯懿公衛立懿公廬于漕桓公使公子無虧帥甲士以戌之二十
七年春閔公母曰哀姜桓公女弟也哀姜溺於慶父慶父秋閔公哀
姜秋立慶父魯人更立僖公桓公召哀姜殺之二十八年春衛文公
有秋亂告急於齊桓公率諸侯城楚丘以立文公與車三百乘甲五
千衛國忘亡天下諸侯稱仁焉衛人思報桓公之德乃賦木瓜以美
之詩曰投我以木瓜報之以瓊琚匪報也示以爲好也孔子曰吾於
木瓜見有直之禮行也時江黃近楚楚數侵伐城之江黃患之慕
桓公之義來會盟于貫澤管仲曰江黃遠齊而近楚楚爲利之國也
若伐而不能救無以宗諸侯不可受也公不聽遂與之盟二十九年
秋桓公會諸侯于陽穀桓公委端指勞而制諸侯諸侯皆論于桓公

之志桓公與蔡姬乘舟于圓蕩公懼變色蔡之不可公怒歸之未
之絕也蔡人嫁之三十年春齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚
成王使與師言曰君處北海蔡人處南海惟是風馬牛不相及也不
虞君之涉吾地也何故管仲對曰昔召康公命我先君太公曰五侯
九伯汝實征之以夾輔周室賜我先君履東至于海西至于河南至
于穆陵北至于無棣爾貢包茅不入王祭不供無以綸酒寡人是徵
昭王南征而不復寡人是問對曰貢之不入寡人之罪也敢不供紼
昭王之不復君其問諸水濱師進次于陘夏楚成王使屈完如師師
退次于召陵齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之齊侯曰豈不穀是
爲先君之好是繼與不穀同好如何對曰君惠微福於敝邑之社稷
辱我寡君寡君之願也齊侯曰以此衆戰誰能禦之以此攻城何城
詩經考

詩經考

鄭風

四考

齊桓公

廿一

不克對曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以爲城
漢水以爲池雖衆無所用之屈完及諸侯盟過陳陳轅濤詐齊令
出東方受秋伐陳是歲晉殺太子申生三十一年夏桓公會諸侯于
首止秋後盟于首止鄭文公逃歸三十二年伐鄭三十三年秋桓公
盟諸侯于葵丘以謀齊管仲言於公曰臣聞之招攜以禮懷遠以德
德禮不易無人不懷齊侯修禮於諸侯諸侯皆受方物鄭文公使太
子華聘命於會言於齊侯曰洵氏孔氏子人氏三族實違君命君若
去之以爲成我以鄭爲內臣君亦無所不利焉桓公將許之管仲曰
君以禮與信屬諸侯而以姦終之無乃不可乎子父不好之謂禮守
命侯時之謂信違此二者姦莫大焉公曰諸侯有討於鄭未捷今苟
有晏從之不亦可乎對曰君若無之以德加之以訓辭而帥諸侯以

討鄭。鄭將覆亡之不暇。豈敢不懼。若總其罪人以臨之。鄭有辭矣。何懼。且夫合諸侯以崇德也。會而列姦。何以示後嗣。夫諸侯之會。其德刑禮義。無國不記。記姦之位。君盟行矣。作而不記。非盛德也。君其勿許。鄭必受盟。夫子華既為太子而求介於大國。以弱其國。亦必不免。鄭有叔詹堵叔師叔。三良為政。未可間也。公辭焉。三十四年春。桓公會諸侯于洮。三十五年夏。桓公會諸侯于葵丘。周襄王使大夫宰孔致胙於桓公曰。余一人之命。有事於文武。使宰孔致胙。且有復命曰。以爾自卑。勞。實謂爾伯舅。母下拜。公召管仲而謀。管仲對曰。君不君。為臣不臣。臣之小也。公懼出見客曰。天威不遠。願咫尺。小白承天子之命。而母下拜。恐顛蹶於下。以為天子羞。遂下拜。登受胙。服大路龍旂。九游渠門。赤旂。秋。復會諸侯于葵丘。益有駁色。周使宰孔會

詩經考

鄭風 四章 齊桓公

廿二

諸侯。頗有叛者。晉侯病。後遇宰孔。宰孔曰。齊侯將死。弟無行從之。是歲。晉獻公卒。里克殺奚齊。卓子泰穆公以夫人人公子夷吾為君。桓公於是討晉亂。至高梁。使昭立晉君。還。是時周室微弱。唯齊楚秦晉為強。晉初與會。獻公死。國內亂。泰穆公辭還。不與中國會盟。成王初。叔詹有之。夷狄自置。唯獨齊為中國會盟。而桓公能宣其德。故諸侯賓會於是。桓公稱曰。寡人南伐至召陵。望熊山。北伐山戎。離枝。孤竹。西伐大夏。涉流沙。東馬。懸車。登太行。至耳山。而還。諸侯莫違寡人。寡人兵車之會三。乘車之會六。九合諸侯。一匡天下。昔三代受命。有何以異於此乎。吾欲封太山。禪於父。管仲固諫。不聽。於是仲昭公不可窮。以辭因諷之。以事曰。古之封禪。禪上之泰。比里之承。所以為盛。江淮之間。一茅三脊。所以為藉也。東海致比目之魚。西海致

比翼之鳥。然後物有不召而自至者。十有五焉。今鳳凰麒麟不來。嘉穀不生。而逢雋秀茂。鵲巢致至。而欲封禪。無乃不可乎。於是公乃止。三十七年冬。楚人伐黃。三十八年春。城衛楚丘之知。楚人救黃。周襄王弟帶與戎狄合謀伐周。齊使管仲平戎於周。三十九年。莊夷病。杞夏桓公會諸侯于鹹。以謀杞。四十一歲。秋。秦穆公虜晉惠公。復喘之。管仲寢疾。桓公往問之曰。仲父之疾甚矣。若不可諱也。彼政我將安務之。鮑叔之為人。如何。管仲對曰。鮑叔君子也。千乘之國。不以其道予之。不受也。雖然。不可以為政。其為人也。好善而惡惡。已甚。見一惡。終身不忘。公曰。然則就可。對曰。照朋可。朋之為人。好上議。而下問。臣聞之。以德予人者。謂之仁。以財予人者。謂之良。以善勝人者。未有能服人者也。以善養人者。未有不服人者也。於國有所不知。政於家

詩經考

鄭風 四章 齊桓公

廿三

有所不知。事必照朋乎。公曰。易牙何如。對曰。殺子以適君。非人情。不可。公曰。開方何如。對曰。倍親以適君。非人情。難近。公曰。豎刁如何。對曰。自宮以適君。非人情。難親。既而仲死。公不用仲言。卒近三子。三子皆權。四十二年秋。伐伐周。周告急於齊。齊令諸侯各發卒戍周。淮夷病。鄭冬。桓公會諸侯于淮。以謀鄭。四十三年初。桓公之夫人三曰王姬。徐姬。蔡姬。皆無子。桓公好內。多內寵。如夫人者六人。長衛姬生無。少衛姬生惠公。元鄭姬生孝公。昭姜生昭公。齊衛姬生懿公。商人求季子生公子莊。桓公與管仲屬孝公於宋。襄公以為太子。莊至有寵於衛共姬。因宣者豎刁以厚獻。於公亦有寵。公許之。立無詭。管仲卒。五公子皆求立。冬十月乙亥。桓公卒。易牙入與豎刁因內寵。殺群吏而立公子無詭。孝公奔宋。桓公病。五公子各樹黨爭立。及公卒。

逐相攻以故宮中莫敢棺公尸在床六十七日尸重出于戶十二月辛巳夜始歛殯孝公元年八月葬桓公。

蝦蟇篇

蝦蟇

釋名云虹攻也純陽攻陰氣也。○爾雅云蝦蟇謂之雲蝦蟇虹也。雲為望戴弁日為蔽雲。見尸于蔽雲即華氣五彩覆日也。○韓詩序云蝦蟇在東者邪色乘陽人君淫佚之徵。○周書云清明後十日虹始見小雪日虹藏不見虹不收藏婦不專一。○孔演圖云霓者斗之亂精也斗失度則投霓見態至或於毀譽。○感精符云九女并御則九虹并見。○運斗樞云樞星散為虹霓。○京房易傳云霓旁氣也其占云妻乘夫則見陰勝陽之表也。○月令章句云虹陰陽交接之氣著詩經考。鄭風四色。蝦蟇。廿四。干形也者也。陰陽不和婚姻失序即生此氣有青赤色常依陰雲而蓋見于日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見于東方故詩云蝦蟇在東蝦蟇之文從東以此故也。蝦則當依家濁見日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有惟雄虹起是月云云冬乃藏。○爾雅云舊說虹當雙見鮮盛者雄其暗者雌。一日赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也地氣還矣天氣不復于是成虹先儒以為雲薄漏日日照雨消則虹生今以水噴日自側視之暈為虹霓然則不暈于日不成也朝陽射之則在西夕陽射之則在東。

朝

說文云旦也。○傳云從旦至食時為終朝。

姻

白虎通云婦人因夫而成故曰姻。○釋親云母之父為姻母之當為姻兄弟。

相見篇

齒

釋名云齒始也。少長之別始于此以齒食多者長食少者幼也。○說文云齧毀齒也男八月而生齒八歲而齧女七月生齒七歲而齧。

體

釋名云體第也骨肉毛血表裏大小相次第也。

禮

鄭序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰禮體之謂聖履之謂賢。○六韜太公對文王云禮者理之於外。○周官大宗伯以吉

詩經考

鄭風四色

相見篇

第

干

廿五

禮事邦國之鬼神示以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民。

干旄篇

干

爾雅云素錦綢紅疏紅竿也。○禮緯云旌旗之杠天子九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞。

旌

說文云旌幢也。○爾雅云載旌首曰旌。郭云載旌於竿頭如人之幢亦有旌李巡云旌牛尾若竿首孫炎云折五采羽注旌上也其下亦有旌終。○雲云周禮孤卿建旌大夫建物首皆注旌。○周禮疏云旌旌旄並有至於大常以下首皆有旌羽。○山海經云潘侯山有獸

狀如牛而四節生毛名曰旄牛今旄牛皆黑及○廣志云旄牛旄牛也旄尾尾間皆有毛○禮書云爾雅旄謂之龍祈鄉曰四海則有文旄地志秦西近中皆有旄西方之產也其尾可以飾旌亦可以飾旄旄者旄牛尾也九族者有旄尾之上必有羽下旄有旄尾蓋旄以羽毛為旄而云也

都

爾雅云邑外謂之郊○說文云距國百里曰郊○杜子春周禮注云五十里為近郊百里為遠郊○司馬法云王國百里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里為都○書傳云百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊三十里之國三里之郊

旗

周禮司常云鳥隼為旗大閱頒旗物州里建旗縣鄙建旗州里建旗縣鄙建旗

詩經考

爾雅云鳥隼為旗大閱頒旗物州里建旗縣鄙建旗鳥隼為旗大閱頒旗物州里建旗縣鄙建旗

都

傳云下邑曰都○趙岐孟子注云邑有先君之廟曰都○周禮都鄙

旌

曲禮云武車綬征德車結旌○周禮司常全羽為旌折羽為旌全羽為旌折羽為旌

載旌篇

暗

蒙梁傳云弔失國曰暗○服虔左傳注弔生日暗

大夫

互見小雅三事大夫

白虎通云大夫大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也大夫有上下何明卑者多也爵皆一字大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以為大夫職在之適四方受君之法施之于民故獨兩字言之

阿丘

爾雅云偏高阿丘李巡曰謂丘邊高○釋名云偏高曰阿丘何也如人擔荷一邊高也

草

詩經考

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

爾雅云草

川許縣故許國二十四世爲楚所滅○括地志故城在許州許昌縣南三十里○一統志河南開封府許州在府城西南二百二十里周爲許國

許穆夫人

許穆夫人者衛戴公之妹許穆公之夫人也初許求之齊亦求之衛侯將與許女因其傳母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援於大國也言今者許小而遠齊大而近若今之世強者爲雄如使邊境有寇戎之事維是四方之故赴告大國妾在不猶愈乎今舍近而就遠離大而附小一旦有車馳之難就可與慮社稷衛侯不聽而嫁之於許穆公三十八年冬狄人入衛殺懿公衛之遺民奔走濶河而南立戴公以盧于濬齊桓公往而存之遂城楚丘以居當敗詩經考 鄭風 四卷 許穆夫人 廿八

詩經考卷之五

國風衛

淇澳篇

衛武公

衛武公名伋伋侯之子共伯之弟也初共伯娶卒和有寵於伋侯伋侯卒衛人因立和是爲武公武公卽位修康叔之政百姓和集周幽王時武公入爲王卿士詩人賦淇澳以美之詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諼兮孔子曰吾於淇澳見學之可以爲君子也武公飲酒悔過

詩經考

衛武公

五卷

淇澳篇

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

衛武公

乃賦賓之初筵四十二年大戎殺周幽王武公將兵往作周平王成其有功周平王命武公爲公武公年九十有五猶歲儼於國曰卿以下至於師長士荷在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓道我在與有旅立之規值寧有官司之典儻凡有誦訓之諫若衆有貨御之儀臨事有計史之遺言若有師工之誦史不失書矜不失誦以訓御之於是乎作抑詩以自儆武公沒衛人謚之曰康王莊子莊公立

衛莊公

衛莊公名揚武公之子也莊公五年娶齊侯之女爲夫人曰莊姜無子又娶於陳曰厲嬀生孝伯早死其姊戴嬀生子完十八年莊公嬖人之子州吁有寵而好兵公弗樂大夫石碯諫曰臣聞愛子教之以

釋器云箛謂之箛林板○方言云林齊魯之間謂之箛陳楚之間或謂之箛○禮記云華而晬大夫之箛○說文云箛林板也

青經考
新編
五卷
升價
續

爾雅云錫謂之錫錫音。疏云錫今白銀銀音也。○周禮職方云揚州其利金錫。眾氏爲量。改煎金錫則不耗。○山海經云龍山之下多赤錫。雁山多白錫。

說文云圭瑞玉也上貫下方以封諸侯楚傳有執圭○白虎通云圭以爲信而見何也珪者銳上象物始生見于上也信莫著於見故以之萬物之始莫不自潔珪之爲言圭也上銳陽也下方陰也○周禮大宗伯云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭又云以青圭禮東方象以爲刺飾長九寸信實爲身身上宮圭以人形爲象傳文作圭耳典瑞云瑑圭以規聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓊以肆先王裸賓客珍日錄圭以徵守以恤國

壁

爾雅云壁大六寸謂之宣肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑋肉好倍一
謂之環孫炎曰肉身也好孔也○說文璧瑞玉圓也瑋半璧也瑳大
孔璧也○周禮大宗伯云子執穀璧男執蒲璧韜所以養人者以
美五又云以蒼璧禮天典瑞云琮璧以規聘圭璧以祀日月星辰璧
美人二者以爲信物美以起度○白虎通云方中圓外曰璧璧之爲言積也內方象地外
圓象天。

詩經考

五卷
登
重校
考樂篇
考樂圖士

五

商賈

釋名云較有箱上爲軹較也重較其較重卿所乘也○呂和叔云古者車箱長四尺四寸三分前一後二橫一木下去車床三尺三寸謂之式又于式上二尺二寸橫一木謂之較去車床凡五尺五寸古人立乘若平常則憑較若應爲敬則落手憑下式而頭得俯

考槃篇

考槃隱士

考祭隱士衛人也。衛莊公不能繼先公之業，賢者退而窮處，乃賦考祭詩曰：考祭在澗，碩人之實；獨寐寤言，永矢弗諼。考祭在阿，碩人之適；獨寐寤歌，永矢弗過。考祭在陸，碩人之軌；獨寐寤宿，永矢弗告。子曰：吾於考祭，見遁世之士而不悶也。

朱子引陳氏云考扣也樂器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之爲樂也○內則云進盥少者奉桮桮者奉水桮盥水者

也。○內則云。進盥少者奉槃。長者奉水。水者

也。合諸侯之禮蓋以樂盛血。

爾雅云大陵曰阿○廣雅云四起曰京四京曰阿○毛傳云曲陵曰

爾雅云。高平曰陸。○釋名云。陸。渡也。水流渡而去也。

詩經考
衛風 五卷 蔡阿陸 碩人篇 莊姜

衛風 五卷 蔡 阿 陸 碩人篇 莊姜

木

莊姜姜氏齊侯之子。東宮得臣之妹。衛莊公之夫人也。莊姜姁好。始往。操行哀情。有治容之行。淫泆之心。傅母見其婦道不正。諭之云。子之家。世世尊榮。當爲民法。則子之質聰達於事。當爲人表式儀貌。莊麗。不可不自修整。衣錦綢裳。飾在輿馬。是不貴德也。莊姜遂感而自修。莊公感於嬖妾。妾多上僂。莊姜乃賦綠衣詩曰。綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其亡。綠兮絺兮。女所治兮。我思古人。俾無訛兮。絺兮絺兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。莊姜賢而失位。終以無子。國人閔之。爲之賦碩人詩曰。碩人其順。衣錦褰衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之嬖。譚公維私。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。螭首蛾眉。巧笑倩兮。

美目盼兮。人戢散稅于農郊。四牡有驕。朱幘鑣鑣。在弗以朝。大夫風退。無使君勞。河水洋洋。北流活活。施罝濊濊。魴發發。蔌揭揭。庶姜孽孽。庶士有暵。莊姜姆戴鵲之子。桓公公子州吁。嬖人之子也。有寵驕而好兵。莊公弗禁。莊姜惡之。後州吁果殺桓公。詩曰。無教猷。升木。此之謂也。

雙云國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服○釋名云錦金也作用功重其價如金故制字帛與金也○王制云錦文珠玉成器不鬻于市玉藻云君衣狐白裘錦衣以陽之○潛夫論云濯錦以漁

玉藻云。禕禕音所與爲網有不室。○中庸云。衣錦尚綱惡其文之。

玉藻云。禕禕音所與爲網有不室。○中庸云。衣錦尚綱惡其文之。

著也。○方言云。禪衣。江淮南楚之間謂之禪。禪音關之。東西謂之禪。

著也。○方言云。禪衣。江淮南楚之間謂之禪。禪音關之。東西謂之禪。

衣○丰筴云裘紫青蓋以澤紵爲之中衣裳用錦而止加彈設爲其

文之太著也。庶人之妻嫁服也。士妻紼紼音衣衣音。禮音。

按說云雲翥也詩曰衣錦綉本韓泉屬高四五尺或七八尺樂

之解

左傳注。太子不敢居上位。常處東宮。疏。常處東宮者。四時東爲休。萬物生長在東。西爲秋。萬物成熟在西。以此君在西宮。太子常處東宮也。或可據西北爲乾。乾爲君父。故君在西。東方震。震爲長男。故太子在東也。○卞壺奏云。太子所居宮稱東宮。不言太子宮者。二宮以東西爲稱。明是天子之祚宮。使太子居之。○左傳里克云。太子不家祀。

面飾也。舊者青黑色，以綉爲之。總者兩耳與兩頰。朱終清紀其施之如翼。車衡轡亦皆有焉。重翟，后從王祭祀，厭翟，從王省祭，皆侯安車，無翟。后朝見于王所乘，翟車，后乘以出桑，翟車后居宮中從容所乘。○禮書云：三車取飾于翟者，以其守死而不犯，分被文以相質故也。

朝

爾雅疏云：鄭玄曰：天子諸侯皆有二朝。外朝一，內朝二。其天子外朝一者在皋門之內，庫門之外，大詢衆庶之朝也。朝士掌之。內朝二者，正朝在路門外，司士掌之。燕朝在路門內，太僕掌之。諸侯之外朝一者在皋門內，庫門外，內朝二者亦在路門之內，以正朝在庫門內，故謂庫門爲朝門也。○禮書云：周官太僕掌燕朝之服位，宰夫掌

治朝之法，司士掌朝儀之位。朝士掌外朝之法，文王世子公族朝于

十

內朝度子掌之。其在外朝，司士掌之。王燕朝，服以日視朝于內朝。退適路寢聽政。然則文王世子與玉藻所謂朝者，諸侯之朝也。蓋天子庫門之外，外朝也。朝士掌之。路門之外，治朝也。宰夫司士掌之。路寢燕朝也。大僕掌之。諸侯亦有路寢，有外朝，則文王世子所謂內朝者，玉藻所謂內寢也。玉藻所謂內朝者，文王世子所謂外朝也。玉藻于路寢之外，內朝則又有外朝明矣。

鰓

釋名云：鰓，音謂之鰓。鰓，大鰓也。

鰓

傳云：鰓，鰓也。○邵璞云：鰓，大鰓似鰓而短鼻，口在頰下，體有邪行甲

無鱗，肉黃。大者長二三丈。今江東呼爲黃鰓。○陸機云：鰓，鰓出江海，三月中從河下頭木上，鰓身形似龍，鰓頭口在頰下，背上腹下皆有甲縱廣四五尺。今于盟津東石磧上釣取之，大者千餘斤，可悉爲雁，又可爲鰓。鰓子可爲鰓。○埤雅云：鰓，長鼻鰓，俗謂之玉板。古今注：鰓之大者爲鰓，鰓之大者爲鰓，非是也。案詩曰：有鰓有鰓，鰓鰓言鰓矣。而又言鰓，則鰓與鰓異名矣。○雅書云：鰓，大者爲黃鰓，鰓之鰓，鰓食于水而不正食水，淮南子曰：鰓飲水數斗而不足，鰓鰓入口若露而死。故鰓鰓不善游，冬乃鰓鰓入河而鰓浮，亦其驗也。○水經注云：鰓鰓也，出鰓穴，三月則上度鰓門，得度爲鰓矣，否則鰓細而還。○顏氏家訓云：鰓鰓純灰色，無文。

鰓

詩經云：鰓鰓也。○爾雅云：鰓鰓，鰓鰓也。鰓鰓云：鰓鰓屬大者，名王

十三

鰓小者，名鰓鰓。今宜都郡自京門以上江中，通出鰓鰓之魚，有一魚狀似鰓而小，是平人呼鰓子，即此魚也。○陸機云：鰓鰓形似鰓而青黑，鰓小而尖，似鰓鰓，口亦在頰下，其甲可以摩豆，大者不過七八尺。益州人謂之鰓鰓，肉色白，味不如鰓。今東萊遼東人謂之鰓鰓，或謂之仲明。仲明者，樂浪尉也，溺死海中，化爲此魚。又云：河南華縣東北崖二山，腹有穴，舊說云：此穴與江湖通，鰓從此穴而來，比入河西上龍門入涑沮，故張衡賦云：王鰓鰓，山穴爲鰓，謂此穴也。○埤雅云：鰓鰓，鰓鰓無鱗甲，鰓居至春始出而浮陽，北入河，西上龍門入涑沮，見日而目敗。故詩人言涑沮及河，通道此魚，禮曰：鰓以爲奇，故鰓鰓不滄。而序詩者亦曰：季冬鰓鰓，春獻鰓，則鰓別于魚，其未白

夫故節仲春從河西上得過龍門便化為龍否則懸額而還水經曰
蘭出華穴直穴有清謂之蘭清周禮春獻王蘭非時及他處則無○
雅瑟云周禮曰蘭曰瑟蘭音五○天官獻人云春獻王蘭○
月令季春天子始乘舟薦蘭于寢廟○夏小正云二月祭蘭節之至
有時美物也蘭者魚之先至者也

莢

爾雅云燕莢莢其萌雅莢音莢如華在○說文
云燕莢之未秀者莢莢之初生一曰莢一曰燕莢也○夏小正云
種未秀為莢莢未秀為莢○陸機云莢或謂之莢至秋堅成則謂之
莢初生三月中其心挺出下本大如蒼上銳而細揚州人謂之馬尾
○爾雅云莢一名莢莢一名莢李巡曰分別莢類之異名○邵云莢

莢也莢似莢而小實中江東呼為烏莢如李巡云莢莢共一莢
如節云則莢莢別草案詩大車傳云莢莢也莢之初生則毛意以莢
莢為一草衛風碩人云段段搗搗陸機云則莢莢別草也○坤雅
云莢之初生為莢莢其未秀者也

庚士

毛云齊大夫送女者○朱云謂腰臣

按左傳云凡公女嫁於異國則下卿送之於時所送之卿為之送也
毛云送女者下卿也朱云齊大夫送女者下卿也朱云齊大夫送女者
下卿也朱云齊大夫送女者下卿也朱云齊大夫送女者下卿也朱云齊大夫送女者

現

孟子云周官制地之法六卿以教為王故其地為郊民則謂之民

以其近王而有知也六遂以耕為王故其地為野而民則謂之民以
其遠王而無知也○周禮述人注變民言此與外內也○詩情情無
知職○陽用修云莢之為字从民从亡流亡之民也周禮凡治野以
下制致此以田里安眠以樂昏擾眠以上左教時又云新氓之治
未者也若夫本國之民已受田矣何必以田里安之乎詩曰氓之蚩
蚩抱布貿絲來即我謀送于涉淇至于墳丘此蓋氓之離其本土而
遷于外州者也孟子陳相自楚之滕願受一廬而為氓此蓋去其本
土而占籍于他國者也又曰天下之民皆悅而願為之氓若是本國
何得云天下之民若是本民又何得稱氓乎

布

梅云布幣也○釋名云布布也布列衆錢為經以緯橫成之也又太
古衣虎女工之始始于是施布其法使民盡用之也○說文云布泉
織也○漢書云太公以布為貨廣二尺二寸為幅長四丈為疋

類丘

爾雅云丘一成爲教工丘音丘周禮曰爲壇三成今江東呼地高者爲
教教音丘上更有一丘相重累者名教丘詩送子涉淇至于墳丘是
也○釋名云一墳而成丘無上下小大之殺也一統志直隸大明府
清豐縣古類丘衛邑漢爲類丘縣地屬東郡晉置類丘郡後廢古城
在縣西南二十五里

媒

周禮媒氏掌萬民之判今男三十而娶女二十而嫁仲春之月令會
男女凡嫁于妻妻入幣純日絹帛無過五兩○禮記云男女非有行

秋

詩經

堦垣

復關

鷗

長本坤言氣物是所不遠而許叔重潛入雲中
望所見各異耶開云與本科合點許真非也

甚

歲

唯美

其上有蓋四旁垂而下謂之帳

婦

說文云婦服也從女持帚洒掃也○公羊傳云稱婦有始之謂之婦○周禮九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功○家語云無專制之義有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從子言無再醮之端教令不出於閨門事在共酒食而已無關外之非儀也不越境而奔喪事無擅行無獨成參知而後動可驗而後言言不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也○左傳云女待人婦義事也

岸

爾雅云望厓酒而高岸厓望視也厓水邊也酒水深也言視水邊之厓其下水深其厓高峻者名岸又云重岸

特經考

衛風五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷

十本

洋

傳云洋坡也○朱傳云洋涯也高下之判也

總角

內則云男女未冠笄者總角矜纓○鄭注云總角束髮之貌○甫田傳云總角聚兩髦也

竹竿篇

佩

釋名云佩倍也言非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有悅山有鹿佩之屬也○禮記云古之君子必佩玉右徵角左宮羽趙以采鹿行以肆焉周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後王錯鳴也故君子在車則聞佩和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君

在不佩玉注云謂左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則結佩

結佩

結佩而爵注云謂凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衡牙君子無故玉不去身君子于玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純纁注云謂組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀琕

身

身注云謂而組綬者組綬孔子佩象環五寸而綦組綬又云子事父母左

佩

佩用左佩紛說刀注云謂小劍金燧右佩玦玦管簪施於帶大劍木燧婦

事

事舅姑左佩紛說刀注云謂小劍金燧右佩玦玦管簪施於帶大劍木燧婦

木

木燧男女未冠笄者皆被容臭又云主佩倚則臣佩垂王被垂則臣

佩

佩委○大戴禮云下車以佩玉為度上有雙衡下有雙璜衡牙此

璜

璜以納其間琕琕以難之○三禮圖云凡玉佩上有雙璜衡牙此

寸

寸轉一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙與璜珠以納其間上下為衡

特經考

衛風五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷

半璧為璜

半璧為璜璜中橫以衡牙以蒼珠為璜○蔡謨毛詩疑字議云佩者

服用之稱

服用之稱璜者玉璜之名稱其服用則字從人名其璜則字從王○

禮書云

禮書云衡以平其心璜以中其德琕欲其有所安牙欲其有所制佩

奚適而非

奚適而非道耶古有德佩有事佩德佩則左右皆玉事佩則左紵纁

右玦得之類

右玦得之類左佩皆五右佩皆六以左陽而奇右陰而偶故也左佩

者小右佩者大

者小右佩者大以左手不如右強故也○詩曰佩玉之儺佩玉璜琕

衡之南子

衡之南子環佩琕然阿谷之女環璜而浴皆婦人佩也其等莫不可

考或亦視其夫而為之度與

特經考

衛風五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷 五卷

爾雅云

爾雅云檜柏葉松身○禹貢云荊州貢地黃栢柏注云謂檜柏葉松身

檜柏葉松身

檜柏葉松身則葉與身皆出檜松葉柏身則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉柏身則葉與身皆出檜松葉

柏身則葉與身皆出檜松葉

柏身則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

則葉與身皆出檜松葉

輯

松

衛風

芃南篇

爾雅云萑音其芄音蘭邵云蔓生音其斷音其有白汁可咬○陸機云一名葍
摩音其反○閩州人謂之萑芄蔓生葉青綠色而厚摘之白汁出食之甜
脆露為茹滑美其子長數寸似瓠子○芄云芄蘭柔弱恒蔓延於地
有所依緣○沈括云芄蘭之支支莢也其蘭生莢支出千葉間垂之
如簍狀其葉如佩褱之狀

衛惠公

衛惠公名伋宣公之子也。初惠公之卽位也，少騷而無禮。大夫乃賦
「芄蘭以刺之」，詩曰：「芃蘭之支，童子佩鵲。」鵲則佩鵲，能不我知。脊兮，遂

今垂帶悍今二年冬伐鄭三年冬惠公會諸侯于袤四年周莊王召
惠公公不往左公子洩右公子職怨惠公之讒殺而太子伋而代之
乃文惠公立伋之弟黔牟爲君冬惠公出奔齊黔牟立八年冬齊襄
公卒諸侯伐衛納惠公黔牟九年春周莊王使子突救衛黔牟夏六
月惠公復入救黔牟于周救寤斃于秦殺左公子洩右公子職乃卽
位冬歸齊于齊二十年冬惠公會諸侯于鄆二十二年夏伐鄭冬惠
公會諸侯盟于幽二十五年惠公怨周之容舍黔牟今與燕伐周周
惠王奔溫衛立惠王之弟子頹爲王二十九年春鄭厲公納周惠王
三十一年夏五月惠公卒于懿公立

支

支石經作枝。○說文云木別生條也。

新刊

事

說文僮未冠也从人童聲又云男有罪曰奴奴曰剪女曰亥从辛

按說文鍾重二字有
辨今經傳通作重。

解

禮記云子事父母婦事舅姑左佩小鴈右佩大鴈鴈如雁也○說文云鴈佩角銳倫可以解結○毛云成人之佩也○劉向云治煩決亂者佩鴈

容

雙云容刀也。孔仲達云容備之刀。○考工記曰桃氏爲刃。刃刀劍之義○少微云刀卻外長折側投拊。○釋名云刀劍也。其末曰鋒。若鋒刺之。

以略陳陳人使婦人飲之醇酒以星章裴之歸宋宋人醢之齊桓公
會諸侯于北杏以平宋亂既而宋人背之二年春諸侯伐宋敗成而
去冬桓公會諸侯于鄆三年齊桓公始霸秋伐鄭鄭人侵宋四年夏
伐鄭冬桓公會諸侯盟于幽七年娶衛文公之妹為夫人人生太子茲
父既而出之十四年秋伐徐十五年夏桓公會諸侯盟于幽十六年
秋荆伐鄭宋救鄭二十年齊桓公為楚伐鄭之故請會于諸侯桓公
請先見于齊侯夏遇于梁丘二十一年冬狄入衛殺衛懿公桓公立
衛獻公以廬于濇二十三年衛文公立二十四年秋桓公會齊侯江
人黃人盟于質二十五年秋桓公會齊侯于陽穀二十六年春桓公
從齊侯伐蔡伐楚二十七年夏桓公會諸侯于首止二十八年夏桓公
會諸侯伐鄭二十九年秋桓公會諸侯盟于霧母三十年桓公疾太
子茲父嗣請曰目夷長且仁君其立之公命于魚子魚辭曰能以國
讓仁孰大焉臣不及也且又不願遂走而退三十一年春桓公卒太
子茲父立是為襄公

宋桓夫人

宋桓夫人宋桓公之夫人襄公之母也初衛公子頑蒞于衛宣公夫
人宣姜生衛文公宋桓夫人夫人歸宋生太子茲南既而桓公出之
桓公有後妻子曰公子目夷公愛之茲南為公愛之也欲立之請於
公曰請使目夷立臣為之相以佐之公曰何故也對曰臣之以在衛
愛臣若終立則不可以往絕迹於衛是背母也且臣自知不足以處
目夷之上公不可強以請公許之將立公子目夷曰夷辭曰兄立
而弟在下是其義也今弟立而兄在下不義也不義而使目夷為之

目夷將逃乃逃之衛茲南從之三年桓公有疾使人召茲南若不來
是使我以憂死也茲南乃反公復立之以為太子然後目夷歸也桓
公卒太子茲南立是為襄公夫人在衛思之義不可往乃賦河廣詩
曰誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之誰謂河廣曾不容刀誰
謂宋遠曾不崇朝孔子曰吾於河廣知德之至也

宋襄公

宋襄公名茲父桓公之子母衛女也襄公元年使公子目夷為左師
以聽政於是宋治四年夏襄公會諸侯於鹹六年春襄公會諸侯于
杜丘冬伐曹七年春正月五石墮于宋六鵠退飛過宋都風疾也周
內史叔與聘于宋公問焉曰是何祥也吉否焉在對曰今茲魯多大
侵明年齊有亂君將得諸侯而不終三月魯公子季友季秋魯公孫

宋襄公

襄公

襄公

襄公

襄公

襄公

襄公

茲年冬襄公會諸侯于淮八年初齊桓公與管仲為魯公於襄公以
為太子冬齊桓公卒易牙等作亂立公子無虧孝公來奔九年春襄
公以諸侯伐齊納孝公齊人殺無虧以說于宋齊人將立孝公不勝
群公子之徒遂與宋人戰夏宋敗齊師于鹹辛丑立孝公而還十年春
三月宋人執滕子嬰齊夏六月襄公會曹共公鄭文公盟于曹南曹
之人不修地土之禮鄭子後至會盟于邪襄公使祁子用師于十次
雖之社欲以屬東夷司馬子魚曰古者六畜不相為用小事不用大
牲而况取用人乎祭祀以為人也民神之主也用之其誰享之齊桓
存三亡國以為諸侯義士猶曰薄德今一會而虐二國之君又用諸
淫昏之鬼而將以求霸不亦難乎得死為幸曹不服秋圍曹子魚言
于襄公曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降遇修教而復伐之

因聖而降。詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家。邦。今君德無乃。有
所闕。而以伐人。若之何。蓋姑內省德乎。無闕而後動。十一年冬。襄公
欲合諸侯。魯臧文仲聞之曰。以欲從人。則可以人從。欲辭。辭。十二年
春。襄公為鹿上之盟。以求諸侯于楚。楚人許之。子魚曰。小國爭盟。禍
也。宋其亡乎。幸而後敗。襄公與楚成王期以乘車之會。目夷曰。楚
夷國也。強而無義。諸君以兵車之會。公曰。不可。吾與之約。以乘車
之會。自我為之。自我墮之。曰。不可。秋。會于孟。宋終以乘車之會。往。子
魚曰。禍其在此乎。君欲已甚。其何以堪之。楚人果伏兵車。執公以伐
宋。公謂目夷曰。子歸守國。矣。國子之國也。吾不從子之言。以至乎此。
目夷復曰。君雖不言。國固臣之國也。於是歸。設守。城而守。國。楚人
謂宋人曰。子不與我國。吾將殺子。君矣。宋人應之曰。吾賴社稷之神

詩經考 衛風 五卷 宋襄公 廿七

靈。吾國已有君矣。楚人知難。殺宋公。猶不得宋國。於是會諸侯于
繻。宋公。宋公釋乎。執走之。衛目夷復曰。國為君守之。君苟為不入。然
後迎公歸。子魚曰。禍猶未也。未足以懲君。十三年春。鄭文公朝于楚。
楚伐鄭。子魚曰。所謂禍在此耳。楚人伐宋。以救鄭。襄公將戰。大司馬
公孫固諫曰。天之棄商久矣。君將與之。弗可救也。已弗聽。冬十一月
襄公及楚人戰于泓水之上。宋人既成列。楚人未既濟。子魚曰。彼眾
我寡。及其未既濟也。請擊之。公曰。不可。既濟而未成列。又以告。公曰。
未可。既陣而後擊之。宋師敗績。公傷股。門官殲焉。國人皆咎公。公曰。
君子不重傷。不禽二毛。古之為軍也。不以阻隘也。寡人雖亡國之餘。
不鼓不成列。子魚曰。君未知戰。勸敵之人。臨而不列。天贊我也。阻而
擊之。不亦可乎。猶有懼焉。且今之勸者。皆吾敵也。雖及胡耆。獲則取

之何有于二毛。明恥教戰。求殺敵也。傷未及死。如何勿重。若受重傷。
則如勿傷。愛其二毛。則如服焉。三軍以利用也。金鼓以聲氣也。利用而
用之。阻隘可也。聲盛致志。鼓儼可也。十四年春。齊伐宋。圍諸。晉公子
重耳過宋。公孫固言於公曰。晉公子亡長幼矣。而好善不厭。父事孤。
偃師趙衰。而長事賈。它。狐偃其舅也。而惠以有謀。趙衰其先君之
戎御。趙夙之弟也。而文以忠貞。賈。它。公族也。而多識。以恭敬。此三人
者。楚左右之。公子居則下之。動則容焉。成幼而不倦。殆有禮矣。倘於
有禮。必有文。商頌曰。湯降不庭。聖故日。降有禮之謂也。若其國之
公從之。贈以馬二十乘。夏。襄公病。傷於泓。而克卒。于成公立。

詩經考 衛風 五卷 宋襄公 廿七

說文作。綱。小船也。字異音同。○釋名云。三百斛曰。綱。綱。也。郭短
也。江南所各。短而廣。安不傾危者也。

伯今篇

伯

傳云。州伯。疏。謂州里之伯。若牧下州伯。則非衛人所得為。內則云。州
史。獻諸州伯。州伯命。藏諸州府。彼州伯。對問史。問府亦謂州里之伯
也。

受

釋名云。受。殊也。長丈二尺而無刃。有所撞挫。于車上。使殊。離也。
○說文云。受。以扶殊人也。禮。受以積竹八觚。長丈二尺。建于兵車。旗

賁以先驅也。○周禮司戈盾。祭祀投旅賁。○司馬法云。長兵以衛。短兵以守。太長則犯。太短則不及。太輕則闕。闕易則亂。太犯則不流。故初列即戟。戟闕焉。次列戈矛。闕焉。又云。弓矢闕。戈矛守。戈戟助。○禮書云。戈所操者二尺四寸。闕其所操。則非所操者有枝矣。鄭氏謂。八觚是也。細而能敵。則非竹不可。許慎謂。積竹為之是也。詩云。伯也執殳。為王前驅。又曰。彼侯人兮。荷戈與殳。殳亦殳也。蓋殳雖建干車及王行。則州執而前。賓客往來。則侯人荷而趨。

荷

詩記云。膏所以膏有。膏遺展喜以膏沐。勞香師。則膏非專婦人用也。

沐

詩經云。沐盥也。潘潘也。左氏傳。潘之潘。沐杜預注云。潘。米汁可以沐頭。○內則云。面垢。垢。潘請澣。澣音。

護草

說文云。護。令人忘憂。艸也。又作菰及菰。○本草云。菰。一名鹿藿。花名宜男。○陶經云。菰。味甘。而無毒。主安五藏。利心志。令人好歡。樂。無憂。輕身明目。五月採花。八月採根。用。今人多採其根。而食之。○徐勉。晉賦云。信茲華之獨茂。提金質于炎辰。既耀色以祛瘴。亦含香而可珍。同菱荷于蘭若。及蟬露乎首吳。其葉四垂。其對六出。亦曰宜男。加名斯吉。華而不變。雅而不質。○古今注云。欲忘人之憂。則贈以芣苢。一名忌憂。○風土記云。宜男。姓始佩之。必生男。

按。宋傳云。謂。平合。或誤也。古今注云。合。散。制。制。制。制。與。實。全。別。或。實。朱。子。因。誤。草。連。引。合。改。作。一。句。讀。而。不。以。合。改。制。制。制。制。

草

說文云。艸。艸。艸。艸。也。從二屮。屮。音。又云。草。斗。榛。實也。一曰象斗。徐鉉曰。今俗以此為草。木之艸。別作阜。字為異色之阜。案。榛。實。可以。染。帛。為。黑。色。故曰草。通用為草。榛。字。○方言云。菰。芥。也。江。淮。南。楚。之。間。曰。菰。自。關。而。西。或曰。艸。或曰。芥。菰。芥。也。東。越。揚。州。之。間。曰。艸。南。楚。曰。芥。○大。戴。禮。云。孟。春。水。泮。百。艸。權。輿。○周。書。云。霜。降。之。日。艸。木。黃。落。○淮。南。子。云。醴。泉。生。皇。華。皇。華。生。庶。艸。

有

傳云。皆北堂。風云。背者。皆北之義。故知在北。士昏禮云。婦洗在北堂。有司。徵云。主婦北堂。房室所居之地。總謂之室。房。半以北。為北堂。房。半以南。為南堂。○朱子云。北堂。蓋古。植花木之處。

詩經

有狐篇

屬

傳云。屬。深可屬之旁。○韓詩云。至心曰屬。○爾雅云。以水涉木為屬。蘇。膝以下。為屬。蘇。膝以上。為淺。蘇。帶以下。為屬。○爾雅注云。岸高危。處曰屬。

木瓜篇

木瓜

爾雅云。木瓜。食如小瓜。○陶隱居云。山陰蘭亭尤多。最勝。轉筋。○蜀本注云。其樹枝狀如柰。花作房生子。火乾其香。○陶經云。木狀如柰。花生春末。深紅色。實大者如瓜。小者如拳。宜用人種。時尤佳。遍滿山谷。如實成。則葉經花薄其上。夜露日晡。漸而變紅。花文如生木。出。

以充土貢。又有一種檳榔木。葉花皆酷類木瓜。欲辨之。有帶開別有。車帶如乳者是木瓜也。○雷公云。真木瓜皮白。微赤黃。香酸。非不。溫。藥。爾。助。發。氣。何。裏。于。頭。尖。一。面。方。勿。誤。用。和。圓。于。雙。子。土。伏。子。

璵

璵璠是玉之美名。○說文璵赤玉也。

璵

纂要云。璵璠所以納間。在玉之間。今日珠也。○羅中行云。璵璠似之。中所以貫瑱珠而上繫于珩。下維瑱銜牙者也。○朱氏云。璵如圭而。正。方。在。珩。瑱。之。中。珩。如。大。珠。在。中。央。之。中。○錢氏云。佩玉之雙瑱上。係于珩。又有組以左右交牽之。使得因珩之抑揚。以自相銜擊。于兩。組。相。交。之。處。以。物。居。其。間。交。納。而。抑。捍。之。故。謂。之。璵。璠。以。大。珠。或。維。詩。經。考。 璵璠 五卷 木瓜 璵璠 木無木字 話 三十

用璵石。詩言璵言璠。則佩之美者也。

按木瓜以剛柔之中為璵璠。錢氏一氏以中央之中為璵。其說不同。

木桃木李

埤雅云。江左故老。視其實如小瓜。而有鼻。食之津潤。不木者謂之木。瓜。而。小。于。木。瓜。食。之。酸。澀。而。木。者。謂。之。木。桃。木。李。大。如。木。桃。似。木。瓜。而。無。鼻。其。品。又。小。木。桃。亦。或。謂。之。木。梨。然。蓋。皆。之。誤。也。晉。即。瓜。之。荒。華。處。里。俗。呼。之。為。味。其。者。華。處。乃。勝。也。案。魚。龍。河。圖。曰。瓜。有。兩。帶。兩。鼻。有。根。人。則。鼻。與。帶。異。矣。木。瓜。性。脆。木。李。性。堅。今。人。以。蚌。似。實。之。者。取。木。瓜。而。之。者。取。木。李。

按木桃木李。俱陸氏。謂即木瓜之類。非即桃李也。述異記云。桃之大者謂之木桃。又即桃類。

璵

說文云。璵玉之美者。

璵

傳云。璵。致。玉。者。○丘。中。有。麻。傳。云。致。石。次。玉。者。○說。文。云。石。之。次。玉。黑。色。者。

國風王

王 五見車攻篇

鄭謂云。王者周東都王城畿內方六百里之地。封城在禹貢豫州太。華。外。方。之。間。北。得。河。陽。漸。冀。州。之。南。始。武。王。作。邑。於。鎡。京。謂。之。宗。周。是。為。西。都。成。王。在。豐。欲。宅。洛。邑。使。召。公。先。相。宅。既。成。謂。之。王。城。是。為。東。都。今。河。南。是。也。召。公。既。相。宅。周。公。往。營。成。周。今。洛。陽。是。也。成。王。居。洛。邑。遷。殷。頑。民。於。成。周。後。遷。東。西。都。平。王。以。亂。故。徙。居。東。都。王。城。○詩。經。考。 王風 五卷 致玉 華陽篇 寶鼎 三十一

拓地志。平王以下十二王皆都王城。至敬王乃遷都成周。敬王又居王城。○呂東萊云。成周乃東都。地名河南。成周之王城也。洛陽成周之下都也。平王東遷之後。所謂西周者。豐鎡也。東周者。東都也。威烈之後。所謂西周者。河南也。東周者。洛陽也。

秦離篇

秦離篇

秦離者。童妾之女。周幽王之后也。初自秦后氏之衰也。有二神龍止于秦庭。庭而曰。余秦之二君。夏帝卜殺之。與去之。與止之。莫吉。卜諸其秦而殺之。乃吉。於是布幣而策告之。龍亡而秦在。而夫之。秦亡。傳此器。殷亡。又傳此器。周比三代莫敢發之。至厲王之末。發而視之。秦直于庭。不可除。厲王使婦人裸而諫之。秦化為玄蛇。以入王。

後宮後宮之重妻。既而道之。既并而孕。無夫而生子。俱而棄之。先是宣王之時。有童謠曰。鰥寡其服。實亡周國。於是宣王聞之。有夫婦賣是鰥者。宣王使執而戮之。逃於道。而見向者後宮童妾所棄。妖子出於路者。聞其夜啼。哀而收之。夫婦遂亡。奔於褒。褒而美。好褒人。始有獄。獻之以贖。幽王受而嬖之。遂釋褒。刻故號曰褒姒。既生子伯服。幽王乃廢后申侯之女。而立褒姒為后。廢太子宜臼。而立伯服為太子。幽王惑於褒姒。出入與之同乘。不恤國事。驅馳七獵。不時以適褒姒之意。飲酒沉湎。倡優在前。以夜續晝。褒姒城婦。小人並進。周人思得賢女以配幽王。大夫乃賦車卒以刺之。詩曰。問關車之卒。今思。季女遯兮。匪僂匪消。德音來折。雖無好友。式燕且喜。依彼平林。有集維鵲。辰彼式女。令德來教。式燕且喜。好爾無射。雖無言。酒式飲。庶幾

詩經

王風 五卷 褒姒 中后

三十三

雖無嘉穀。碩食庶幾。雖無德與。女式歌且舞。陟彼高岡。析其柞薪。析其析薪。其葉湑兮。鮮我親附。我心焉兮。高山仰止。景行行止。四牡騤騤。六轡如琴。覲爾新昏。以慰我心。褒姒不笑。幽王乃欲其笑。萬路故不笑。幽王為烽火大鼓。有寇至則舉。諸侯悉至。而無寇。褒姒乃大悅。幽王欲悅之。數為舉烽火。其後不信。諸侯不至。忠諫者誅。唯褒姒言是從。上下相誅。百姓乖離。申侯乃與緡西夷大戎共攻幽王。幽王舉烽火。後兵莫至。遂殺幽王於驪山之下。虜褒姒。盡取周賂而去。於是諸侯乃即申侯而共立故太子宜臼。是為平王。自是之後。周與諸侯無異。詩云。赫赫宗周。褒姒滅之。此之謂也。

申后

申后申侯之女。周幽王之后。平王之母也。初幽王娶申后。生太子宜

曰。後得褒姒。生伯服。乃黜申后。逐宜臼。以褒姒為后。伯服為太子。詩人為之賦。白華詩曰。白華菅兮。白茅束兮。之子之遠。俾我獨兮。英英白雲。歸彼蒼菅。天步艱難。之子不猶。波池比流。浸彼稻田。嘯歌傷懷。彼碩人。無彼黍薪。抑烘于煤。維彼碩人。實勞我心。鼓鍾于宮。聲聞于外。寧惟懷視。我適遇有。嘗在梁。有鶴在林。維彼碩人。實勞我心。鴛鴦在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。有扁斯石。履之卑兮。之子之遠。俾我憂兮。幽王十一年中。后召西夷大戎殺王于驪山之下。立故太子宜臼。是為平王。

黍

說文云。禾屬而黏者也。以大暑而種。故謂之黍。從禾。兩省聲。孔子曰。黍可為酒。禾入水也。○爾雅云。黍。稷。林。疏。東。各林謂結粟也。與穀相

詩經

王風 五卷 申后 黍

三十三

似。北人用之。醴酒。其望稗。稗。音。似。禾而能大。○本草云。黍米。味甘。溫。無毒。王益氣。補中。○月令。仲夏。農乃祭黍。是月也。天子乃以雛嘗黍。疏云。仲夏黍新熟。今蟬鳴。黍是也。又云。孟秋。農乃登穀。黍稷。曲禮云。黍曰種。合內則云。羊宜黍。豕宜稷。○春秋說題辭云。稍移火轉生黍。黍者種也。故其立字。禾入米。為黍。酒以防老。○家語。孔子曰。黍者五穀之長。祭先王以爲上盛。○呂氏春秋云。得時之黍。芒莖而微下。穗芒以長。得米而薄。穗之易而食之。不壞。而香。如此者。不飽。先時者。大本而華。莖。穀而不遂。葉葉短穗。後時者。小莖而麻長。短穗而厚。穗小。米餅而不香。○汜勝之書云。黍者暑也。種必待暑。先麥至二十日。此時有雨。強土可種黍。黍欲藏于禾。○白虎通云。清明風至。則黍稷滋潤。閉風至。則種宿麥。黍。○梁實云。或黏或不黏。或高而

實黑或低而實黃者謂之黍

稷

爾雅云稷○左傳云稷食不鑿黍稷○月令云孟春行冬令首種不入種謂稷玉藻云子卯稷食而菜羹又云沐稷而醕稷亦不識書多云黍與稷相類爾雅云稷爲五穀之長呂氏春秋云飯之美者有陽山之稷稷音高誘云關西謂之糜冀州謂之暴反皆一物也廣雅解云如黍黑色○考靈耀云日中星鳥可以種稷○雅翼云稷所以爲五穀長者以其中央之穀又古號爲首種孟春種稷之時稷又名稷故祭祀之號稷曰明稷而言稷盛者本之故諸穀皆有稷名○疏云稷苗六月時也稷穗七月時也稷實八月時也

詩經考

王風 五卷 卷五 黍稷

手印

按稷有五名曰稷曰粱曰糜曰黍曰粱合人注爾雅云稷也
爾雅云今江東呼稷爲粱此二說非是本草稷亦在中句水賦
其治稷亦全別

苗

說文云艸生於田者从草从田○詩緝云穀始生曰苗艸之類始生亦曰苗○公羊注云苗者禾也生日苗秀曰禾○呂氏春秋云苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以爲族乃多粟

蒼天

傳云蒼天以體言之○莊子云天之蒼蒼其正色耶遠而無所至極耶○埤雅云詩于高遠難訴每稱蒼天黍離曰悠悠蒼天此何人哉蒼伯云蒼天蒼天視彼騎人於此勞人黃鳥曰彼蒼者天職我良人是也爾雅云穹蒼蒼天也穹言形蒼言色也桑桑之詩初言仰彼異

天卑不我矜言昊天則猶望之以其明也次曰靡有族力以念穹蒼言方是時屬王無道甚矣小人知念土宇而君子反無族力以念穹蒼也

鵲

說文云禾成秀也

君子于役篇

鵲

易云其爲鵲風興王號令鵲能知時故爲鵲也○運斗樞云王衡星散爲鵲○古今注云鵲一名燭夜○九家易云風應節而變變不失時鵲時至而鳴與風相應二九十八王風精爲鵲故鵲十八日剖而成鵲二九順陽歷故鵲知時而鳴也○五行傳云鵲之不恭則有鵲

詩經考

王風 五卷 卷五 君子于役篇 鵲

三十五

賦○管輅別傳云鵲者兌之奇故太白楊柳則鵲鳴○廣志云鵲有胡鵲五種金鵲鵲音反翅之種大者蜀小者荆九真出長鳴鵲○相隱志云野鵲屬陰先鳴而後鼓翼家鵲屬陽先鼓翼而後鳴○埤雅云鵲無倫曰鵲廉很吞鵲鵲音而而食之每有所擇故曰小鵲如鵲爾雅云鵲大者蜀即瑛曰今蜀鵲也鵲有蜀魯荆越諸種越鵲小蜀鵲大會鵲又其大者莊子曰越鵲不能伏鵲鵲會鵲固能伏鵲知時而善伏王褒云魚鵲鵲李善以爲鵲目不眠鵲好和視是也○雅異云鵲鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不乃風雨所止故詩人以比不改度之君子鵲有冠距文武之貌不爲威儀貌氣聚故有鵲距

鵲

爾雅云：鷩鷩垣而棲爲鷩，李巡曰：寒鷩鷩垣爲鷩，作棲曰鷩。○說文云：西鳥在巢上象形，日在西方而爲鷩，故因以爲東西之西字，或从木妻。○禽經云：陸鳥曰棲，水鳥曰宿。

夕

說文：夕，莫也。从月半見。○爾雅云：詩曰：鷩棲于鷩，日之夕矣，言鷩棲矣。日于是夕，夕于是月見，故象半月未有蟾桂之狀。月滿則夜見，半則夕見，故也。

牛

說文云：牛，大牲也。象角頭三封尾之形。牛爲大物，天地之數起于牽牛。○禮記云：祭天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，又云：牛曰一元大武。又云：諸侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。

特養者

王鳳

五卷

夕

三本

又云：帝牛不吉，以爲犧牛，帝牛必在滌三月，犧牛惟具，所以別事天神與人鬼也。又曰：牛夜鳴則寤，又云：祭天地之牛角，謂粟宗廟之牛角，擇其角尺。○周禮：庖人春行羔豚膳膏香，大司徒祀五帝，奉牛牲，羞其肆享，先王亦如之。封人祭祀備其牛牲，設其楅衡，牛人掌養國之公牛，以待國之政令。凡祭祀，共其享牛，求牛以養牛，以授職人而芻之。○世本云：犧，作服牛，犧黃帝臣也。又曰：少昊時人始駕牛。○山海經云：犧之孫曰叔均，是始作牛耕。○爾雅：牛牛之名也。特牛謂之特，牛父謂之特，子謂之特，吳人謂犢曰犢牛，羊無子謂之犢，二歲謂之犢，三歲謂之特，四歲謂之特，五歲謂之特，六歲謂之特，七歲謂之特，八歲謂之特，九歲謂之特，十歲謂之特，十一歲謂之特，十二歲謂之特，十三歲謂之特，十四歲謂之特，十五歲謂之特，十六歲謂之特，十七歲謂之特，十八歲謂之特，十九歲謂之特，二十歲謂之特，二十一歲謂之特，二十二歲謂之特，二十三歲謂之特，二十四歲謂之特，二十五歲謂之特，二十六歲謂之特，二十七歲謂之特，二十八歲謂之特，二十九歲謂之特，三十歲謂之特，三十一歲謂之特，三十二歲謂之特，三十三歲謂之特，三十四歲謂之特，三十五歲謂之特，三十六歲謂之特，三十七歲謂之特，三十八歲謂之特，三十九歲謂之特，四十歲謂之特，四十一歲謂之特，四十二歲謂之特，四十三歲謂之特，四十四歲謂之特，四十五歲謂之特，四十六歲謂之特，四十七歲謂之特，四十八歲謂之特，四十九歲謂之特，五十歲謂之特，五十一歲謂之特，五十二歲謂之特，五十三歲謂之特，五十四歲謂之特，五十五歲謂之特，五十六歲謂之特，五十七歲謂之特，五十八歲謂之特，五十九歲謂之特，六十歲謂之特，六十一歲謂之特，六十二歲謂之特，六十三歲謂之特，六十四歲謂之特，六十五歲謂之特，六十六歲謂之特，六十七歲謂之特，六十八歲謂之特，六十九歲謂之特，七十歲謂之特，七十一歲謂之特，七十二歲謂之特，七十三歲謂之特，七十四歲謂之特，七十五歲謂之特，七十六歲謂之特，七十七歲謂之特，七十八歲謂之特，七十九歲謂之特，八十歲謂之特，八十一歲謂之特，八十二歲謂之特，八十三歲謂之特，八十四歲謂之特，八十五歲謂之特，八十六歲謂之特，八十七歲謂之特，八十八歲謂之特，八十九歲謂之特，九十歲謂之特，九十一歲謂之特，九十二歲謂之特，九十三歲謂之特，九十四歲謂之特，九十五歲謂之特，九十六歲謂之特，九十七歲謂之特，九十八歲謂之特，九十九歲謂之特，一百歲謂之特。

黃牛黑唇謂之特，白脊謂之特，又謂之特，長脊謂之特，白牛謂之特，○爾雅云：牛，土畜也。馬，火畜也。土，援而和，火，性使決躁，故易坤爲牛，乾爲馬。牛病則耳聾，安則溫潤而澤，故古之視者以耳。祭義所謂牛毛尚耳是也。詩曰：殺時特，壯有秣，其角牴牾，壯視之牛角尺，故曰牴角。牛膏曰膏，其耳無疵以鼻聽也。

月

爾雅曰：月在甲曰畢，在乙曰橘，在丙曰修，在丁曰閉，在戊曰闕，在己曰則，在庚曰望，在辛曰塞，在壬曰終，在癸曰極。又云：正月爲臘，二月爲如，三月爲病，四月爲余，五月爲畢，六月爲且，七月爲相，八月爲壯，九月爲玄，十月爲陽，十一月爲辜，十二月爲涂。○書疏云：六曆諸緯與周曆皆云日行一度，月行十三度，十九分度之七，爲每月二十九日，週半。○呂覽云：羲和作占日，尚儀作占月。

特養者

王鳳

五卷

月

三十七

祭

爾雅云：鷩棲于七爲鷩，又云：鷩，鷩，謂之鷩。君子賜鷩焉。

黃

傳云：黃，笙也。○說文云：笙，笙中之黃也。笙十三簧，象鳳之身，正月之音，物生故謂之笙。○釋名云：笙，生也。象物貫地而生，竹之貫窺以爲之，故曰窺。笙亦是也。其中污空，以受簧也。簧，積也。於管頭橫施於中也，以竹鐵作於口橫鼓之亦是也。○爾雅曰：大笙謂之巢，小者謂之和。○樂府詩集：黃中，笙簧也。○爾雅曰：二簧一和而成聲。疏：巢，高也。其聲高，小者名和，李巡云：小者聲少，音相和也。黃者，笙管之中。

金薄絲也。錄言笙管必有簧故或謂笙為簧。○白虎通云。苑之言施也。在十二月。萬物始施而勞。笙者太簇之氣。象萬物之生。故曰笙。有七正之節焉。有六合之和焉。天下樂之。故謂之笙。○禮記云。女媧之笙簧。

按毛解簧為笙。朱子云。笙。管中金葉。則指簧言之。而不以簧為笙。失之。然禮記曰。女媧之笙簧。又曰。仲夏之月。命樂師。帥舞。笙。簧。並言。笙。簧。又言。笙。簧。則一物。與。武。內。傳。許。永。夏。設。笙。簧。之。黃。神。仙。傳。王。是。有。五。百。竹。簧。宋。時。民。間。有。織。笙。簧。指。非。笙。中。也。

翻

釋言云。翻。翻也。李延曰。舞者所持翻也。又云。翻。翻也。郭璞云。今之羽葆。舞者所持以自蔽翳也。○釋名云。翻。陶也。其貌陶陶下垂也。

按。周禮云。翻。羽也。山海經云。五。采。之。鳥。名。翻。安。計。維。也。周。今。所。謂。石。手。果。聖。者。亦。以。翻。羽。得。之。恐。未。然。也。

放

箋云。燕舞之位。○錢云。詩說云。教遊也。因謂放處為放。猶周禮云。園游也。

揚之水篇

申

鄭語史伯云。當成周者。南有申呂。○地理志。南陽郡宛縣。故申伯國。○括地志。故申城在鄧州南陽縣北三十里。○箋云。平王母家申國。在陳鄭之南。迫近強楚。

南

昔甫刑孔氏注。呂侯後為甫侯。故或稱甫刑。○唐世系表云。宣王世改呂為甫。○王季云。和國志。汝南新蔡縣。古呂國。

甫侯

甫侯。周穆王時人。作呂刑者。或曰宣王時人。而作呂刑之子孫。未知孰是。然山南大降雲氣。以生甫侯。皆姜姓之國也。

周平王

周平王名宜臼。幽王之子也。初幽王欲殺太子宜臼。立伯服。虎將殺之。宜臼叱之。虎弭耳而服。幽王廢太子宜臼。以伯服為太子。宜臼出奔申。幽王十一年。王欲殺宜臼。求之於申。申侯以犬戎伐周。殺幽王於驪山。晉文侯秦襄公。鄭武公。衛武公。率師逐犬戎。即申國立故太子宜臼。是為平王。是時豐鄆迫近戎狄。不可居。乃東遷都于洛邑。以避狄難。是謂東周。自是王室微弱。政由方伯。王始命秦列為諸侯。取岐豐之地。命衛侯和為公。錫命晉文侯。賜以河內。附庸。王命之曰。詩經考。王風。五卷。前集。周平王。三十九。

父義和不顯。文武克慎明德。昭升于上。敷聞在下。惟時上帝。集厥命于文王。亦惟先正。克左右昭事。厥辟。越小大謀猷。罔不率從。肆先祖懷在位。嗚呼。閔予小子。嗣造天丕愆。殄資澤于下民。伐我國家。純嘏我御。事罔或替。壽。優存厥服。予則罔克。曰。惟祖惟父。其伊恤朕躬。嗚呼。有績予一人。永綏在位。父義和汝克昭。乃顯祖。汝肇刑文武。用會紹乃辟。追孝於前文人。汝多修扞。我于艱若。汝予嘉父義和其歸。視爾師。寧爾邦。用齊爾秬鬯。一鹵彤弓。一彤矢百。盧弓一盧矢百。馬四匹。父往哉。柔遠能迓。惠康小民。無荒寧。簡恤爾都。用成爾顯德。中國在陳鄭之南。迫近強楚。王室微弱。而數見侵伐。王遣畿內之民戍之。而戍者怨思。乃賦揚之水。以刺之。二年。秦立西時祠白帝。五年。秦襄公伐戎。至岐卒。二十一年。秦文公大敗戎師。收周餘民有之。北至

岐以東歸之王四十八年魯惠公使宰嚭請却朝之禮於王王使史角往魯公止之魯始用郊四十九年魯隱公立王使宰嚭錫得惠公仲子之賵五十一年春三月王崩太子洩父蚤死立其子林是為桓王

周桓王

周桓王名林平王之孫也桓王二年春晉曲沃莊伯以鄭那之師攻翼王使尹氏武氏為之助翼侯出奔隨莊伯叛王秋王使虢公伐莊伯莊伯復奔曲沃晉人及虢侯立翼侯子光是謂哀侯三年晉翼侯自隨入于鄂是謂鄂侯冬京師告饑于魯魯隱公為之請糴于諸侯鄭莊公始朝王王不禮焉周桓公言于王曰我周之東遷晉鄭焉侯若鄭以勸來者猶懼不說况不禮焉鄭不來矣四年冬王使凡伯聘

詩經考

王風 五卷

周平王

周桓王

四十

子魯我伐凡伯于楚丘以歸晉曲沃莊伯卒子武公立五年春鄭隱周因與魯易許田許田天子之用事太山田也夏王命虢公忌父為卿士秋鄭伯以齊人朝王六年春王使南季聘于魯八年秋王取鄭劉為邢之田于鄭而與鄭人蘇忿生之田溫原緇樊隰郕攢才阿五州陘唐懷冬魯公子疊救隱公立桓公九年春魯侯鄭伯會于垂辛易初田十年秋蔡侯鄭伯懼楚會于鄧十一年春晉曲沃武公敗晉師于汾旁獲哀侯晉人立其子小子侯秋七月壬辰朔日有食之既十二年夏王使宰嚭伯糾聘于魯冬王師秦師圍鄭執芮伯以歸晉曲沃武公殺其君哀侯于曲沃十三年夏王使仍叔之子聘于魯王奪鄭伯成鄭伯不朝秋王以諸侯之師伐鄭鄭與王戰于緡葛王卒大敗祝聃射王中肩王亦能軍鄭人遣使謝勞詩人以王師傷敗不

棄其生乃獻鬼魯以閔之十四年春楚伐隨傳請王之號于周王不許十五年秋鄭齊衛伐盟向之民于邾冬晉曲沃武公入昆鼓小子侯十六年春曲沃武公滅翼王使家父聘于魯冬王命虢仲伐曲沃立晉哀侯之弟緡于晉祭伯如魯遂迎王后于紀楚熊通伐隨東開地至潁上遂稱王是謂武王十七年春紀季姜歸于京師十八年春虢仲諸其大夫詹父于王詹父有辭以王師伐虢夏虢公出奔庚十九年衛宣公殺其二子伋壽二十年冬衛宣公卒子惠公立二十二年春二月王使家父如魯求車三月桓王崩子莊王立

周莊王

周莊王名佗桓王之子也莊王元年冬衛公子伋壽傳逐惠公立伋之弟黔牟惠公出奔齊二年冬十月朔日有食之三年夏齊襄公殺

詩經考

王風 五卷

周平王

周桓王

四十一

晉桓公于濼立其子同是謂莊公周公黑肩欲弑王而立王弟克辛伯告王遂殺周公克奔燕初克有寵於桓王桓王為諸周公辛伯諫曰並后匹嫡兩政禍國亂之本也周公弗從故及四年夏使單伯送王姬歸于齊冬王使榮叔錫魯桓公命六年夏齊桓王七年春周召隨侯數以立楚為王楚武王怒以隨背已伐隨卒子文王立始都鄭八年冬齊師諸侯伐衛入惠公九年春王使子突救衛與衛惠公復入殺二公子傳黔牟來奔十年夏四月辛卯夜桓星不見夜中星昴如雨十二年夏齊桓公立管仲相之十三年秋楚敗蔡師于莘以蔡侯獻舞歸自是江漢之國皆服于楚十五年莊王崩子僖王立

蒲

毛傳云蒲蒲也○說文云蒲水草也可以作蘆藹詩有蒲子可以為

平庵○周禮臨人深蒲臨臨鄭司農云深蒲蒲芳入水派故云深蒲
○陸機云蒲始生取其中心入地者名葍大如七柄正白生吸之耳
脆煮而以苦酒浸之如食筍法○埤雅云蒲似筍而偏生于水涯經
揚善泛柔滑而溫可以為席故禮男執蒲壁言有安人之道也○鄭
箋云蒲蒲柳○爾雅云楊蒲柳○本艸圖經云蒲柳其枝勁挺可為
箭筈○又謂之荏蒲即水楊也○古今注云蒲柳生水邊其似青
楊一名蒲柳枝勁挺任矢用○國策云夫楊柳樹之則生倒樹之亦
生折而樹之又生○世說顧悅云蒲柳之榮望秋而落○詩經云楊
可為舟又可為屋材

中谷有蓷

蓷

爾雅云蓷蓷李巡曰臭蓷也○陸機云舊說及魏博士濟陰周元明皆云
在方莖白華華生節間○陸機云舊說及魏博士濟陰周元明皆云
蓷蓷是也○韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益母而感案本
艸云益母莖也故劉歆曰蓷臭蓷即莖也○本艸經云莖
莖子一名益母一名益明一名大乳一名貞莖生海濱池澤陶隱居
云莖如荏方莖子形細長三稜圖經云莖葉上節節生花實似雞冠
子黑色衍義云莖莖子葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴

芻蕘篇

羅

爾雅云鳥名謂之羅郭云謂羅落之○周禮羅氏掌羅鳥鳥則作
羅羅中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物○禮記曰鳩化為

廣雅後設羅

按鳥名曰羅宋傳云羅羅本以取鳥也○陸機云羅則也○
也○爾雅羅氏掌羅鳥而卻特注官大羅氏天子之養鳥也○
爾雅羅氏掌羅鳥而卻特注官大羅氏天子之養鳥也○
爾雅羅氏掌羅鳥而卻特注官大羅氏天子之養鳥也○

學量

釋名云繁○謂之量量最量也○最謂之學學復車也○孫炎曰
車綱可以掩兔即環曰今之翻車也有兩轆中施胃以捕鳥展轉相
解廣異語○韓詩說云施羅于車上曰量○東漢書注云學維綱

許

爾雅云岸上許又云許水厓

淡

說文云淡水厓也○爾雅云淡為厓即注謂水邊

滑

爾雅云夷上酒下不滑李巡曰夷上平上酒下故名滑即瑋曰
厓上平坦而下水深者為滑不發聲也

禾篇篇

芻

爾雅云芻芻○說文云芻艾蒿也○陸機云今人所謂芻蒿者是也
或云牛尾蒿似白蒿白蒿莖處科生多者數十莖可作繩有香氣故
祭祀以薦養○之為香許慎以為艾蒿非也○禮王度記曰士蒞席人
艾蒿艾不同明矣○周禮甸師祭祀共蕭○如特牲云艾蒿然後

此人也。叔以奔喪。喪人有欲而以爲入天之命此久矣。其又可爲乎。訓語有之。曰。憂之哀也。喪人之神。化爲二龍。以伺于王庭。而言曰。余喪之二君也。夏后卜殺之。與去之。與止之。莫吉。卜請其葬而葬之。吉。乃布帛焉。而兼告之。龍亡而祭。在積而藏之。傳郊之。及殷周莫之發也。及厲王之末。發而觀之。繫流於庭。不可除也。王使婦人不幃而視之。化爲玄蜺。以入于王府。之童女。未既。亂而遺之。既并而孕。當宣王而生。不夫而育。故懼而弃之。爲孤。服者方戮。在路。夫婦哀其伐號也。而取之以逃。逃於褒。褒人褒姒有獄。而以爲入于王。王遂置之。而嬖是女也。使至於爲后。而生伯服。天之生此久矣。其爲毒也。大矣。特俟淫德而加之焉。毒之首腊者。其殺也。滋速。申綰西戎方強。王室方驕。將以縱欲。不亦難乎。王欲殺太子以成伯服。必求之申。申人弗界。

詩經考

鄭風 六卷 鄭注

四

必伐之。若伐申而綰與西戎會以伐周。周不守矣。綰與西戎方將。申。申呂方強。其與愛太子亦必可知也。王師若在其救之。亦必然矣。王心怒矣。就公從矣。凡周存亡。不三稔矣。若若欲避其難。遠規所矣。時至而求用。恐無及也。公曰。若周衰。請舉其執與臣聞之。武實昭文之功。文之罪。盡武其嗣乎。武王之子。應韓不在。其在晉乎。距險而鄰於小。若加之以德。可以大啓。公曰。姜嬴其孰與對曰。夫國大而有德者。近與秦仲齊侯姜嬴之雋也。且大其將與乎。公悅。乃東寄。與賈黃師受之。十邑。皆有寄地。桓公將欲襲師。先問師之豪傑。良臣。皆智果敢之士。盡書其姓名。擇師之良田。略之爲官爵之名。而書之。因爲設壇塲郭門之外。而埋之。蒙之以鵝。報若盟狀。師君以爲內難也。而而盡殺其良臣。桓公因襲師。遂取之。幽王十一年。犬戎殺幽王於驪山。

山下并殺桓公。鄭人共立其子湣突。是爲武公。

鄭武公

鄭武公。各滑突。桓公之子也。初桓公將兵從周幽王。犬戎殺幽王。及桓公。武公叔其父散兵。與晉文侯東迎平王于申。平王勞而德之。而賜之盟。實曰。世相起也。武公東取鄆。號十邑居之。武公十年。娶申侯女爲夫人。曰。武姜。武公繼桓公爲周司徒。善於其職。周人乃賦。緇不。以美之。詩曰。緇衣之宜兮。敝子又改爲令。適子之館兮。適子授子之。聚兮。孔子曰。吾於緇衣。見好賢之心至也。十四年。夫人生太子寤生。生之難。及生。夫人弗愛。十七年。生少子叔段。段生易。夫人愛之。武公欲伐胡。先以其女姜胡。君以娛其意。因問於羣臣。吾欲用兵。誰可伐者。大夫關其思對曰。胡可伐。武公怒而戮之。曰。胡兄弟之國也。子言。伐之何也。胡君聞之以鄭爲親。已遂不備鄭。鄭人襲胡。取之。二十七年。武公疾。夫人請公欲立段爲太子。公弗聽。是歲武公卒。寤生立。是爲莊公。

緇衣篇

緇衣

釋名云。緇。滓也。泥之黑者曰滓。此色然也。○考工記云。二入爲緇。五入爲緇。七入爲緇。爲緇者。三人而咸。又再染以黑。則。○論語疏云。素王。諸侯朝服。以日視朝。于內朝。士冠禮云。主人玄冠。朝服。緇帶。素履。玄纁。素履。朝服。十五升。布衣。而素裳。不言色者。素與緇。以色是。緇。素。衣。玄。纁。朝服。之。小。謂。如。緇。衣。素。裳。是。緇。侯。君。臣。日。視。朝。之。服。

館

祭云卿士所之之館在天子宮。如今之諸虛。○考工記內有九室九
煩居之外有九室九卿朝焉。九室如今廟堂諸書治事處。○孔氏
云禮有公館私館館者宮室之名。

祭

傳云祭養也。諸侯人爲天子卿士食采祿。○周禮疏云載師家邑任
藉地則大夫之采也。小都任縣地則六卿之采也。大都任國地則三
公之采也。古者祿皆月別給之。若今月奉。○爾雅云祭祭郭璞曰今
河北人呼食爲祭。

將仲子篇

祭仲

祭足字仲足鄭大夫也其先爲祭封人因以爲氏鄭莊公元年母武
姜爲段請制公曰制巖邑也號叔死焉他邑唯命唯命京使居之謂之

詩經考

鄭風 六卷 祭仲子篇 祭仲

京城太叔祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國
之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲
之焉避害對曰姜氏何厭之有不如早爲之所無使滋蔓蔓難圖也
蔓草猶不可除況君之寵弟乎不聽既而太叔將襲鄭莊公伐之逐
諸鄆而克之詩人以莊公弗聽祭仲之諫以致叔段之亂乃賦將仲
子以刺之二十四年夏祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾三十
六年夏衛人以燕師伐鄭祭足原繁洩駕以三軍軍其前使曼伯與
子元潛軍其後燕人畏鄭三軍而不度制人鄭以制人敗燕師于
北制三十七年秋周桓王以諸侯伐鄭祭足從鄭伯敗王師于緡焉
視將射王中肩鄭伯使祭足勞王且問左右三十八年夏祭足從太

子忽敗北戎齊人將妻之忽離祭仲曰必取之君多內寵于無大援
將不立三公子皆君也弗從四十三年夏莊公卒初祭仲有寵于莊
公公使爲卿爲公娶鄭曼生太子忽故祭仲立之是爲昭公宋雍氏

女於莊公曰雍姑生公子突雍氏宗有寵於宋莊公故誘祭仲而執
之曰不立突將死亦執突而求賂焉祭仲與宋人盟以突歸而立之
是爲厲公秋昭公奔衛厲公四年祭仲專厲公患之使其圻雍糾殺
之將享雍糾雍糾知之謂其母曰父與夫孰親其母曰人盡夫也父
一而已胡可比也遂告祭仲曰雍氏捨其室而將享子於郊吾惑之
以告祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪公載以出曰謀及婦人宜其死也
遂奔蔡昭公復歸於鄭詩人以忽不能與賢臣齒事祭仲擅命乃賦
狡童以刺之高梁彌弑昭公立于壺明年秋齊襄公會諸侯於首止

詩經考

鄭風 六卷 祭仲 鄭莊公

子登往會渠彌相從祭仲稱疾不行所以然者子登自齊襄公爲公
子之時嘗會渠彌相及會諸侯祭仲請于登無行于登曰齊魯而厲
公居櫟即不往是率諸侯伐我內厲公我不如往往河速必辱又且
何至是卒行於是祭仲恐齊并殺之故稱疾于登至齊侯果殺之而
釋渠彌人曰祭仲以智免仲曰佞也祭仲迎鄭子于陳而立之鄭子
十二年祭仲卒

鄭莊公

鄭莊公名寤生武公之子也初武公夫人武姜生莊公莊公寤生驚
姜氏故各曰寤生遂惡之莊公元年武姜爲公之弟叔段請制公曰
制巖邑也號叔死焉他邑唯命請京使居之謂之京城太叔祭仲曰
都城過百雉國之害也今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之

焉避言。對曰：姜氏何厭之有？不如早為之所。公曰：多行不義必自斃。于姑待之。既而太叔命西鄙北鄙二於已公子呂曰：國不堪二君將若之何？欲與太叔臣請事之。若弗與，則請除之。無生民心。公曰：無庸。將自及。太叔又收二以爲已邑。至于廩延子封曰：可矣。厚將得衆。公曰：不義不驪厚將崩。二十二年，太叔將廢鄭，武姜將啓之。公問其期，曰：可矣。命子封帥車二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄆。公伐諸鄆。五月，太叔出奔。共公遂寢姜氏于城穎而誓之曰：不及黃泉，無相見也。詩人以弟叔失道，而公弗制，祭仲諫而公弗聽，以致大患，乃賦將仲子以刺之。詩曰：將仲子，無踰我里，無折我樹杞，豈敢愛之？畏我父母，仲可懷也。父母之言，亦可畏也。二十三年，諫考叔爲諫谷封人有獻於公，公賜之食，食拾肉，公問之，對曰：小人有母，皆嘗小人之食矣。未嘗君之義，請以遺之。公曰：爾有母遺，我獨無？諫考叔曰：敢問何謂也？公語之故，且告之悔。對曰：君何患焉？若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？公從之。公入而賦，大隧之中，其樂也。融融出而賦大隧之外，其樂也。洵洵。遂爲母子如初。冬，鄭人以王師執師伐衛，南鄙初莊公爲周平王葬土王二十號公怒之。二十四年春，平王崩，周人將異號，公政夏祭足帥師取溫之麥，秋又取成周之禾，宋穆公卒，公子馮來奔。冬，莊公及齊侯盟于石門。二十五年，衛州吁弑桓公，以報東門之役。衛人以燕師伐鄭，曼伯于元，以制人敗燕師于北。秋，宋人取鄭田，鄭人告于鄭曰：請君釋憾于宋，敝邑爲導。鄭人以王師會之，伐宋入其郭，以報東門之役。冬，宋人伐鄭，圍長葛。二十七年

春，鄭及魯平。夏，鄭伯侵陳，秋，宋人取長葛。冬，莊公始朝周，桓王桓王怒其取禾弗禮也。二十八年秋，鄭及宋平，盟於宿。冬，鄭及陳平。二十九年春，莊公悉周弗禮，使寔以泰山之枋易魯許田。夏，號公始作卿士于周，齊人平宋，衛子鄭秋盟于尾，以釋東門之役。三十年夏，宋陽公不供王職，莊公爲桓王左卿士，以王命討之。伐宋，秋，以王命告魯伐宋。冬，北戎侵鄭，鄭伯禦之。患戎師曰：彼徒我車，懼其侵轍我也。公子矢曰：使勇而無剛者，當寇而速去之。君爲三伏以待之。戎輕而不整，舍而無親，勝不相讓，敗不相救。先者見獲，必務進，進而遇伏，必速奔。後者不收，則無繼矣。乃可以逞。從之。戎人之前遇伏者，奔視購逐之。衆戎師前後擊之，盡殲。戎師大奔。三十一年，莊公會魯隱公齊倍公于中丘，盟于鄆。爲伐宋之期。夏，公會魯侯齊侯于老桃，魯敗宋師于長葛。取宋鄭防歸于魯。秋七月，鄭師衛在郊，宋人衛人入鄭，蔡人從之，伐戴。八月，鄭伯圍戴克之，取三師焉。鄭人違王命，冬入鄭討之。二十二年春，莊公會魯隱公于時來謀伐許。鄭伯將伐許。五月，授兵于太宮。公孫闕與諫考叔爭車，諫考叔執轡以走。于都拔戟以逐之。弗及。秋七月，莊公會魯侯齊侯伐許，傳于許。諫考叔取鄭伯之族，獲以先登。于都自下射之，殲。環叔盈又以強張登周麾而呼曰：君登矣。鄭師畢登，遂入許。許莊公奔衛，齊侯以許讓魯隱公。魯侯辭，乃與鄭人鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許。東偏曰：天禍許國，屢禍不遑於許。君而假手于我寡人。寡人唯是一二父兄不能供億，其取以許自爲功乎？寡人有弟不能和協，而使備其口於四方，其況能久有許乎？吾于其奉許叔以撫柔此民也。吾將使復也。佐吾子若

宋人得沒於地天其以禮悔禍于許無寧茲許公復奉其社稷惟我
鄭國之有請請焉如舊婚媾其能降以相從也無滋他族定偏處此
以與我鄭國爭此土也吾子孫其覆亡之不暇而況能祀乎平宋
人之使吾子處此不唯許國之為亦聊以固吾國也乃使公孫復處
許西偏曰凡而器用財賄無實於許我死乃重去之吾先君新邑於
此王室而既畢矣周之子孫日失其序夫許大岳之胤也天而既服
周德矣吾其能與許爭乎鄭伯使卒山穀行出夫鷄以訓射類考叔
有鄭息有遠言思侯伐鄭鄭伯與戰於境息師大敗而還冬鄭伯以
說師代宋大敗宋師以報其入鄭之役三十三年春莊公會魯桓公
于垂莊公以璧易魯許田要公及魯侯盟于越以結成冬公拜盟于
葵二十四年春宋督弑殤公莊公會諸侯于稷以平宋亂莊公俱楚

詩經考 鄭風 六卷 鄭公
秋會蔡桓公于鄧三十七年春陳桓公卒陳佗殺太子免於是陳亂
憂莊公如紀周桓王奔鄭伯政鄭伯不朝秋王以諸侯伐鄭鄭伯禦
之王為中軍號公林父將右軍蔡人衛人爲焉周公黑肩將左軍陳
人屬焉子元請為左拒以當蔡人衛人為右拒以當陳人曰陳亂民
莫有固心若先犯之必奔王卒桓之必亂蔡衛不支固將先令既而
幸於王卒可以集事從之是伯為右拒祭仲足為左拒原繁前渠犢
以中軍奉公為魚麗之陳先偏後伍承彌縫戰于緡莒命二拒曰
旂勳而鼓蔡衛陳皆奔王卒亂鄭師合以攻之王卒大敗視聘射王
中肩王亦能軍視聘請從之公曰君子不欲多上人况敢凌天子乎
苟自救也社稷無賴多矣夜鄭伯使祭足勞王且問左右二十八
年冬北戎伐齊齊來乞師鄭人救之於是諸侯之大夫成齊齊人饋之

傳使魯為其班後鄭人怒三十九年夏周盟向來求成既共背鄭
秋伐之四十二年冬莊公以魯班後鄭伐魯戰于郎四十二年春莊
公及齊侯衛侯盟于惡曹夏莊公卒于昭公立

鄭昭公

鄭昭公名忽莊公之子也初祭仲為莊公娶鄧曼生太子忽為質于
周莊公二十八年忽在周桓王所陳桓公請妻之鄭伯許之乃成昏
二十九年四月甲辰忽如陳迎婦嬀辛亥以嬀氏歸甲寅入於鄭陳
嬀子送女先配而後祖嬀子曰是不為夫婦誣其祖矣非禮也何以
能育三十八年北戎伐齊齊僖公使乞師于鄭太子忽帥師救齊六
月大敗戎師獲其二帥大良少良甲首三百以獻於齊初齊侯欲以
文姜妻忽忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也詩云自

求多福在我而已大國何為及其敗戎師也齊侯又請妻之忽固辭
時祭仲與俱勸使娶之曰君多內寵于無大援將不立三公子皆君
也弗從所謂三公子者忽之弟子突子亶子儀也四十二年初北戎
病齊諸侯之大夫成齊齊人饋之餽使魯次之魯以周班後鄭忽以
其有功也怒鄭人請師于齊齊以衛師助之伐魯戰于郎四十二年
莊公卒祭仲立太子忽是為昭公宋莊公使人誘執祭仲使立公子
突祭仲與宋人盟以突歸立之是為厲公九月丁亥昭公出奔衛詩
人以忽不昏于齊失大國之助至於見逐乃賦有女同車以刺之詩
曰有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都厲
公四年祭仲專國政公患之使仲將雍糾殺之雍姬知之以告仲仲
反殺糾夏五月厲公出奔蔡祭仲迎昭公六月乙亥復入鄭即位秋

九月厲公因標人殺其大夫。桓伯遂居之。諸侯聞厲公出奔，冬伐鄭。將納之，弗克而去。羣臣以昭公微，弱孤危，為之賦。裨令詩曰：裨令，仲桓命。乃賦役重以刺之。詩曰：彼役重公，不與我言。今維子之故，使我不能殲。今昭公二年，初莊公將以高渠彌為卿。昭公惡之，因謀不聽。及昭公立，懼其殺已，冬十月辛卯，渠彌與昭公出獵，射殺昭公于野。祭仲與渠彌立子亹。

鄭文公

鄭文公名捷，厲公之子也。文公六年夏，公從齊桓公盟于陶。七年秋，楚令尹子元以車六百乘伐鄭，入于桔林之門。衆車入自純門及虛，而懸門不發。楚言而出，子元曰：鄭有人焉。齊侯帥諸侯救鄭，楚師夜

詩經考

鄭風 六卷

鄭文公

十七

近鄭人將齊相丘謀告曰：楚有為，乃止。八年夏，侵許。十一年夏，齊為楚伐鄭之故，請會于諸侯。十三年冬，狄入衛。文公惡高克好利而欲逐之，使克將兵禦狄于境，久而不召。泉故而歸，高克奔陳。公子素惡文公，退之，不以道。危國亡師之本。乃賦：濟人以刺之。十四年，鄭師齊，秋，楚人伐鄭。齊侯合諸侯謀于華，謀救鄭。十五年冬，楚人伐鄭。鄭伯章因驪伯。十六年秋，齊侯會江黃于陽穀，謀伐楚。冬，楚人伐鄭。鄭伯欲成，孔叔不可。曰：齊方勤我，棄德不祥。十七年春，文公從齊桓公以兵破蔡。遂伐楚至召陵。陳轅濤諫齊，令出東方。申侯以告齊侯，悅。與之虎牢。執轅濤。冬，鄭從齊師侵陳。陳成歸，轅濤塗。十八年夏，齊桓公帥諸侯會周惠王太子鄭于首止。陳轅宜仲怨申侯之反已於召陵，故勸之。城其賜邑曰：美城。大名也。乃為之請於諸侯，而城之。

詩經考

鄭風 六卷

鄭文公

十三

美，遂請諸鄭伯曰：美城其賜邑，將以叛也。申侯由是得罪。秋，諸侯盟于首止。周惠王使周公召鄭伯曰：吾撫汝以從楚，輔之以晉，楚可以少安。鄭伯喜於王命，而懼其不朝于齊也，欲逃歸，不盟。孔叔止之曰：國君不可以輕，輕則失親。失親，患必至。病而乞盟，所喪多矣。君必悔之。弗聽。逃其師而歸。十九年，齊桓公以鄭逃首止之盟，憂師諸侯伐鄭。國新城。秋，楚成王圍許以救鄭。二十年春，齊人伐鄭。孔叔言於鄭伯曰：諺有之曰：心則不競，何憚於病？既不能戰，又不能弱，所以斃也。國危矣。請下齊以救國。公曰：吾知其由來矣。姑少待我。對曰：朝不及夕，何以待君？爰殺申侯以說于齊。且用陳轅濤塗之譖也。秋，齊桓公會諸侯盟于甯母以謀鄭。文公使太子華聽命于會。言於齊侯曰：洩氏孔氏，千人民三族，寔違君命。若君去之以為成，我以鄭為內臣。君亦無所不利焉。齊侯辭之。子華由是得罪。冬，公使請盟于齊。二十一年春，齊侯會諸侯盟于洮。鄭伯乞盟。二十二年夏，文公從齊侯會諸侯于葵丘。秋，盟于葵丘。二十四年，文公有嬖妾曰：燕姑。燕天，使與已歸。曰：余為伯條，余而祖也。以是為而子，以爾有國。齊人服之。知是假而公見之，與之爾而御之。辭曰：妾不才，幸而有子，將不信，敢復爾乎。公曰：諾。生子，名之曰：燕。二十六年夏，文公會齊侯于鹹。二十七年秋，狄侵鄭。二十八年春，文公會諸侯盟于杜丘。二十九年冬，十一月，齊子華十二月，文公會諸侯于淮。三十年冬，齊桓公卒。三十一年春，鄭伯始朝于楚。楚成王賜之金，既而悔之，與之盟曰：無以錫兵。故以錫三錫。三十二年冬，文公會諸侯盟于齊。三十三年，滑人叛鄭而服於晉。夏，公子士洩堵寇師入滑。三十四年秋，文公會諸侯于孟。

成之。乃還晉亦去之。初公子蘭出奔晉。從於晉侯伐鄭。請無與。鄭許之。使待命于東。石癸曰。吾聞姬姑繹其子孫必蕃。姑吉人也。后稷之元妃也。今公子蘭姑繹也。天或啓之。必將爲君。其後必蕃。先納之。可以元龍。與孔將鉏侯宣多納之。盟于太宮。而立以爲太子。以求成于晉。晉人許之。四十四年。文公惡公子取。冬。取出奔楚。四十五年。夏。文公卒。太子蘭立。是爲穆公。

將仲子篇

里

說文云。里。居也。○周禮。小宰。以官府之八成經邦治。三曰聽閭里。以版圖。又遂人云。五家爲鄰。五鄰爲里。里宰。掌比其邑之衆寡。與其六畜。兵。羈。治其政令。以歲時合耦于耒。以治稼穡。徵歛其財賦。

詩經考

鄭風

六卷

將仲子篇

里

祀

叔于田篇

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

祀

爾雅云。施澤柳。○本艸圖經云。今人取其細條。火逼令柔。柳。屈作箱篋。河朔猶多。告于云。以人性爲仁義。猶以杞柳爲栝栢。是也。○通志云。杞柳。亦曰澤柳。可爲栝栢者。

園

說文云。所以樹果也。○天文要集曰。秋。瓜爲天子果。園。又天閣。王果。實菜如畜儲。○孔氏云。有蕃曰園。有墻曰園。園。圖大同。蕃。牆異耳。

叔于田篇

叔

段

叔段。鄭武公之子。莊公之弟也。初武公夫人武姜生莊公。生之難。大。人弗愛。後生段。段生易。夫人愛之。數請武公欲立段爲太子。公弗聽。

莊公元年。封段于京。號太叔。祭仲曰。京大於國。非所以封庶也。莊公曰。武姜欲之。我弗敢奪也。叔多材而好勇。國人悅之。爲之賦。叔于田。詩曰。叔于田。巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。又賦太叔于田。詩曰。叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩騶如舞。叔在薮。火烈其舉。柝揚。景虎。嚴于公。所將。以無阻。成其傷。女既而太叔命西鄙北鄙二分已。又收二以爲己邑。至於廩延。繕治甲兵。與武姜謀襲鄭。二十二年。段。果襲鄭。武姜爲內應。莊公發兵伐段。段走。伐京。京人畔段。以出走。驪。驪。段。段。出奔共。厲公。二十三年。冬。段之孫。定叔。在衛。厲公曰。不可使。吳叔無後。於鄭。乃納之。以奉段之祀云。

田

爾雅云。春獵爲蒐。夏獵爲苗。秋獵爲獮。冬獵爲狩。宵田爲獮。火田爲獮。○周禮。太宰。田役。以御其衆。大司徒。大田役。以旗。後。萬民治其。徒。廢之。政令。卿師。凡四時之田。前期。出田法于州里。簡其鼓鐸。旗物。兵。器。修其卒伍。及期。以司徒之。大旗。致衆。廢而陳之。以旗。物。辨。卿。已。而治其政令。刑禁。巡其前後之屯。而戮其犯命者。斷其爭。食之。公。遂。人。師。田。作野。民。帥。而至。掌其政治。禁令。大宗伯。大田之禮。簡衆也。大。司馬。中春。教振旅。遂以蒐。田。中夏。教蒐。舍。遂以苗。田。中秋。教治兵。遂。以獮。田。中冬。教大閱。遂以狩。田。○禮記云。國君春田。不閉澤。大夫不。掩。羣。士不取麇。邪。又云。天子諸侯無事。則歲三田。一爲乾豆。一爲賓。客。三爲文君之庖。無事而不田。田不敬。田不以禮。曰暴天物。天子不。合國。諸侯不掩羣。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止。佐車。佐車止則百姓田獵。昆蟲未蟄。不以火田。不麝不卵。不殺胎。不。佐車。佐車止則百姓田獵。昆蟲未蟄。不以火田。不麝不卵。不殺胎。不。

詩經考

鄭風

六卷

叔于田篇

里

祀

叔于田篇

叔

段

叔

段

叔

段

叔

段

叔

灰天不覆巢。○白虎通云。四時之用。總名為田何。為田除害也。

巷

說文云。里中道。从𡩂。𡩂。皆在邑中所共也。篆文从𡩂。省作巷。

符

晏小正云。十有二月。王符。冬獵為符。陳筋革。陳筋革者。省兵甲也。○

何休公羊注云。符。禽獸也。冬時禽獸長大。遺獸可取。○爾雅又云。火

田為符。李巡孫炎曰。放火燒草。守其下風。

按大田為符。正以冬時見。其說雖可以。大田耳。鄭景純云。放火燒草。風亦為符。非也。

大叔于田篇

敷

說文云。大澤也。○周禮注云。澤。水所鍾也。水希曰敷。○韓詩云。禽獸

居之曰敷。○風俗通云。敷之為言厚也。草木魚鱉。所以厚養人君與

百姓。○爾雅十敷云。晉有大野。晉有大陸。秦有楊陸。宋有孟諸。楚有

雲夢。吳越之間有具區。齊有海隅。燕有昭餘祁。鄭有圃田。周有焦護。

火

釋名云。火。化也。消化物也。○元命包云。火之言委隨也。故其立字。人

散子為火。○鄭子曰。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取柞柘之

火。秋取柞櫟之火。冬取槐檀之火。

按大禮具舉。爨以列人持火。此為前用持火。始之。蓋以

王制云。夏。孟夏。不火田。故爾雅曰。冬。獵。為符。大田。為符。此

于田。未。必。是。冬。則。是。前。用。火。以。始。也。然。大。司。馬。仲。春。農。始。服。藏

遂。以。蒐。田。火。農。藏。食。以。祭。社。師。氏。云。春。田。主。用。火。同。焚。米。除。陳

陳。皆。殺。而。火。止。則。祭。田。亦。用。火。曹。氏。詩。說。云。列。火。為

黃

防。舉。會。納。諸。防。中。然。後。焚。而。射。四。時。之。田。皆。然。也。

魯頌駉傳云。黃驂曰黃。○陸農師云。黃亦馬之上色。列子曰。此而黃

壯而驪。馬至。果天下之馬也。明堂位曰。周人黃馬。蒼龍。言吉事乘此

詩四黃。既駕是也。至于戎事。則乘驪。

射

禮記孔子曰。士使之射。不能則辭。以疾。懸弧之義也。又云。古者諸侯

之射也。必先行燕禮。鄉大夫士之射也。必先行鄉飲酒之禮。其節八

子以騶虞為節。諸侯以狸首為節。卿大夫以采蘋為節。士以采芣為

節。古者諸侯歲貢士于天子。天子試之于射宮。其容體比於禮。其節

比于樂。而中多者。得與于祭。射之為言釋也。或曰。今也。釋者各釋已

之志也。故心平體正。持弓矢審固。則射中矣。又云。天子將祭。必先習

射于澤。已射于澤。而後射于射宮。○吳越春秋陳音云。古者人民死

則裹以白茅。投于中野。孝子不忍見父母為禽獸所食。作神以守之。

於是神農黃帝。泣木為弧。刻木為矢。黃帝之後。楚有狐父。所射無脫。

以其道傳升。升傳達蒙。達蒙傳于楚琴氏。

御

周禮保氏教六藝。四曰五馭。鄭司農云。五馭。鳴和鑾。逐水曲。過君表。

舞交衢。逐禽左。○列子。造父之師曰秦豆氏。告造父曰。推於御也。齊

輯乎轡銜之際。急緩乎所吻之和。正度乎胸臆之中。執節乎掌握之

間。內得於中心。外合於馬志。是故能進退履繩。而旋曲中。規取道致

遠。而氣力有餘。

揚

爾雅云。驪白雜毛曰揚。疏。毛色黑白而復有雜色相錯者。今謂之烏

駢○彈雅云。揚蓋取諸振。今揚其色駢白。

擲

詩義問云。擲所以擲矢也。謂箭筒蓋。○左傳云。公徒執水而敗。服虔云。水積尤蓋。杜預云。或說積尤是箭筒。其蓋可以取飲。○華谷廉氏云。用矢則舉擲以開箭。既用則納矢箭中。釋下擲以覆箭。

兜

疏云。兜者盛弓之器。○朱傳云。弓囊也。與輶同。○說文。張弓衣也。○禮書云。兜。發音。輶。音。囊。發音。皆弓衣也。亦曰弓室。觀禮言包于戈以虎皮。詩言虎輶。而輶輶皆從革。則古之弓衣以革爲之。詩言交張二弓。則一輶之內皆二弓以備缺抗。

弓

詩經考 鄭風 六卷 邶 卷 弓 第八篇

三十

釋名云。弓也。張之空隆然也。○山海經云。少昊生般。始爲弓矢。帝俊賜羿彤弓素緇以扶下國。○荀子云。儀作弓。○墨子云。羿作弓。○古今姓纂云。黃帝第五子青陽生揮。爲弓正。觀張星始制弓矢。○爾雅云。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之張。以金者謂之鈹。以犀者謂之瑁。以玉者謂之圭。○易云。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。○周禮注云。夾庚之弓。合五而成規。王弧合九而成規。唐大合七而成規。○疏云。天子之弓。王弧諸侯之弓。唐大夫之弓。夾庚士之弓。則六弓之外。弓曲近射用弱弓。射大侯者用王弧射參。白。侯者用唐大。此據諸侯言之。若據天子。則用王弧射虎侯。用唐大射熊侯。用夾庚射豹侯也。

清人篇

高克

高克鄭大夫也。高克好利而不顧其君。鄭文公惡而欲遠之。不能文。公十三年冬十二月。狄入衛。衛在河北。鄭在河南。文公恐狄渡河侵鄭。故使高克將清邑之兵于河上。以禦狄。陳其師旅。期河上。久而不召。衆散而歸。高克奔陳。公子素惡高克之進。不以禮文公退之。不以道。危國亡師之本。乃作清人之詩以刺之。詩曰。清人在彭。驕介彊。一矛重英。河上乎。翔翔此之謂也。

公子素

公子素鄭大夫也。鄭文公惡高克欲遠之。時狄侵衛。公使克將清邑之兵禦狄于河上。久而不召。衆散而歸。高克出奔陳。素乃賦清人以刺之。

清

詩經考 鄭風 六卷 高克 公子素 清 彭河上消軸 介 廿一

清

郡國志。河南中牟縣有清口水。○水經注。清池水出清陽亭西南平地。東北流。逕清陽亭。南東流。即故清人城也。詩清人在彭。彭爲高克邑。杜預春秋釋地云。中牟縣西有清陽亭是也。清水又屈而北流。至清口澤。○中牟。今屬河南封丘。

彭河上消軸

傳云。彭。衛之河上。鄭之郊也。消軸。河上地。孔氏云。彭消軸。皆河上之地。蓋久不得歸。師有遷移三地亦不相遠。

介

說文云。鎡。甲也。鉞。臂鎡也。鉞。鉞。預鎡也。○家語云。家不藏甲。○管子云。葛盧之山。發而出水。金從之。蚩尤受而制之。以爲劍鎡。○荀子云。

楚人然犀犀兕以為甲堅如金石。○漢書云甲不堅密與明傷同此將不省兵之禍也。○禮書云甲亦曰介。曰面曰鏡則甲猶植物之有甲也介猶互物之有介也。面所以周其身鏡所以致其恆經言甲而不及鏡斯古者之甲以革為之後世乃用金耳。詩曰駟介彭彭為彭彭又曰倬駒孔羣左傳曰不介馬而馳之鄭氏曰倬淺金也秦人以倬金介馬古或用革與否不可考也。

矛

釋名云矛冒也亦下冒也。表矛夷常也其矜長丈六尺不口常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也。○禮書云說文曰矛象形然則自考工言之則為利兵自說文言之則為勾兵蓋矛之為器上銳而旁勾上銳所以象物生之芒旁勾所以象物生之勾會言其就夷也。詩經考 鄭風 六卷 附矛 天 高 廿三 言其易短者其體就長者其體易此矛之辨也鄭氏曰矛戟柄竹揜秘則矛之柄亦以竹矣然詩云矛鏃鏃說文云鏃小矛也風俗通曰矛長八尺謂之雅則矛之制固不一矣。

英

閭宮疏云蓋絲纒而朱染之以為矛之英飾。○王氏云英之以毛羽。○朱傳云以朱羽為矛飾。

荷

傳云重荷累荷也箋云荷才於近上及室題所以縣毛羽疏俗謂矛柄室才之登孔題表識也箋中傳意言矛柄近于上頭及才登室之下有旌以題識之其題識者所以縣毛羽二才于其上頭皆縣毛羽以題識之似如重累相負荷然故謂累荷。○朱傳云矛之上句曰荷。

所以縣英

中軍

朱傳云謂將在鼓下居車之中。○周禮云王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿。○左傳云中權役効。

羔裘篇

豹

易云君子豹變其文蔚也。○爾雅云豹白豹似熊小頭車耳黑白聚背隆重中突少鬣皮解溫或陸疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹。○本草圖經云豹皮人寢可以驅濕寒今黔蜀中時有獬象犀犀目牛尾虎足土人謂釜多為所食其齒以刀斧錐鍛鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑便俗。衍義云豹毛

詩經考

鄭風 六卷 中軍 羔裘篇 附豹 鄭風 大略篇 廿三

赤黃其文黑如錢而中空此比相次此獸狂捷過虎故能安五藏捕絕傷輕身又有土豹毛更無文色亦不赤其形小此各有種非能變為虎也。○埤雅云豹一名程列子曰程生焉古詩曰候復食不足饑豹食有餘言復食豹康有所程度而食其字从犭當為此也淮南子曰胡使虎申蛇令豹止物各有所制也。○列女傳陶答子及云南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其皮毛而成其文章故藏以遠害。

豹飾

疏云唐風云羔裘豹袖羔裘豹袖然則綴以豹皮謂之為袖也。君用純物臣下之故袖飾異皮。○禮書云豹取其武而有文。

連大略篇

襖云袂是袂之本袂爲袂之末俱是不袖○釋名云袂虛也○夾服
 記云袂屬幅袂尺二寸袂袖口也尺二寸足以容中人之併兩手

明星

蘇氏云。明星啓明也。○爾雅云。明星謂之启明。孫炎曰。明星太白也。出東方。高三舍。今日明星。昏出西方。高三舍。今日太白。部曰。太白星也。晨見東方爲啓明。昏見西方爲太白。○天官占云。太白者金之精也。西方白帝之子。上公大將軍之象也。徑一百里。○天官書云。太白曰西方秋。司兵主殺殺失者罰出太白。率一歲一周天出東方百二十日入西方百二十日。日入以辰戌出以丑未。出不經天。經天天下

華政日方南金星居其南日方北金星居其北曰鷹用兵進吉退凶日方南金星居其北日方北金星居其南曰縮用兵退吉進凶太白曰比狼赤比心黃比參左肩蒼比參右肩黑比奎大星元爲疏廟太白廟也太白大臣也其號上公其他名殷星大正營星觀星宮星明星大泉大渾終星大相天浩序星月緯大司馬位。

七

弩云弋微射也○夏官司弓矢辨矢弗矢用諸弋射結微丁矢謂之增矯高也弗矢
 象云弗之謂也二者皆可○埤雅云崩弓微矢乘風振之曰弋

鳥

爾雅云鴈音澹見郇云似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鴈又云鳬雁醜其足蹠音其蹠全陸機云大小如鴨青色平腹

短喙水鳥之謹隱者也雅翼云陸龜蒙稱夜間有聲類舉用者一夕數四明訊其昨曰鳬鵞也其曹蔽天而來必竭禾穗而去江南不能弋羅常樂而得之鳬所在必賊梁食古人亦養之今江東有小鳬其多無數俗謂之冠鳬善飛方言曰野鳬甚小而好沒水中者南楚之外謂之鴈鴈音鴈

有女同車篇

舜

廣雅云。一名朱槿。一名赤槿。○月令云。仲夏木槿榮。○本草云。木槿作飲服之。令人得睡。花作湯代茶。○唐風。○衍義云。如小葵花。淡紅色。五葉成一花。湖南北人家多種植。爲籬障。○埤雅云。木槿一名舜。舜之義取此。○篤論云。日給之華似柰。柰實而日給虛。虛僞之與真。

以也。

老潘尼以爲朝菌○傳及賦云應青春而敷蕋逮朱夏而誕英布天
天之纖枝餘灼灼之殊榮紅葩紫莖翠葉素華含輝吐曜爛若列生

英

爾雅云草謂之榮榮而不實謂之英○人物志云草之精秀者爲英

山有扶蘇篇

扶蘇

傳云扶胥小木

荷華

說文云荷美采華加美華華木發爲苗蘭蘭音同已發爲芙蓉
○爾雅云荷美華加其華音越音其木音莖音其華音南昌音其實音

蓮其**中**的**中**楚音李巡曰分別蓮華葉實之名美葉其陰名也別名芙蓉江東呼荷郭璞曰蓋華下白藕在泥中者蓮房也○援神契曰王者德至于地則華萃感華萃金也○古今注云荷華華之最秀異者一名水芝一名水花花有赤白紅紫青黃紅白二色差多者至百葉○王文公云蓮華有**色**有**香**得日光乃開雖生于水水不能浸雖在汙泥泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實見

龍

爾雅云紅龍古其大者龍○陸機云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘○本草經云紅草主消渴去熱明日益氣一名鴻蓼音如馬蓼而大生水旁五月採實○管子云五位之土其山之淺有特輕考龍風六名龍華分篇稱東家篇應州廿六

龍與斥

華今篇

華

說文云草木凡皮葉落陰地為華

寒棠篇

寒

說文引詩滑與有滑水出鄭國王伯厚云秦水出桂陽臨武入匯當以滑為正○水經云滑水出鄭縣西北平地南入滑水

滑

一統志滑水源出街縣東至新鄭縣合漆水為雙汴河至西華縣入黃河

丰篇

堂

釋名云堂猶堂堂高顯貌也○禮記云堂上不超堂上接武堂下布武又云禮有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

東門之墀篇

東門

詩緝云東門鄭要舍之地隱公四年左傳宋公陳侯蔡人衛人伐鄭圍其東門

墀

傳云墀除地町町者○禮記注封土曰壇除地曰墀昔日三壇同墀詩經考墀風六名墀華分篇稱東門之墀名東門墀廿七

茹應

爾雅云茹應茅蒐○說文云茹應人血所生○本草萬根可以染絳一名地血一名茹應一名茅蒐一名舊蜀本圖經云染絳草葉似葉葉頭尖下潤草葉俱澁四五葉對生節間莖葉草木上根紫赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌餘鹽毒以嘉草攻之嘉草藥荷與茹王嘉為最○貨殖傳云千畝穠蕘其人與千戶侯等

阪

爾雅云可食者曰原阪者曰阪下者曰淫邢氏云阪陀不平而可食者名阪此三者雖有高下不平皆可種谷給食也

于稔篇

稔

傳云青衿青領也。○爾雅云衣皆謂之襟李延曰衣皆衣領之襟孫炎曰襟交領也。○方言曰衿謂之交。○釋名云襟襟也交于前所以禁禦風寒也。○禮記云其大父母父母衣純以緇其父母衣純以青如孤子衣純以素。○禮記云以緇倫五采以爲樂也以青體少陽以致敬也以素存凶飾以致哀也。

按青衿之衿本當作襟爾雅又有襟謂之衿衣小帶也士昏禮云施衿結說釋名云衿亦禁也禁使不得解散皆謂衣小帶也然爾字亦通方言

闕

說云此謂城上別有高閣非宮闕也。○釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也。

揚之水篇

詩經考

鄭風 六卷 詩經 揚之水篇 兄弟 出其東門 廿八

兄弟

朱子云兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣爲兄弟是也。○周禮大司徒以本俗六安萬民其三曰聯兄弟鄭云兄弟謂婚姻嫁娶。○何休云國安危可否兄弟之義。

出其東門篇

篇

廣雅釋詁也。○爾雅云徐州厥貢玄纁纁。○傳云纁衣白色。

茶

顧命云四人恭共鄭注云青黑曰恭馬本作騷亦云青黑也王肅云恭赤黑也。○說文作緇云帛蒼白色詩緇衣緇巾未嫁女所服一日不緇。○孔仲達云艾謂青而微白爲艾草之色艾亦以恭爲言但恭

是文章之色非染繪之色故云恭恭文

巾

說文云佩巾也从巾一四音象系也。○方言云幪巾也大巾謂之幪分音幪岳之南陳頴之間謂之幪亦謂之幪

闕

說文云城曲重門也。○永嘉陳氏云門之外有副城曰曲以障門者謂之闕

闕

說文云闕闕也。爾雅云闕謂之臺孫炎云積土如水洫所以望氣祥也箋云闕讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也

茶

詩經考

鄭風 六卷 詩經 茶 清濁篇 四

箋云茶茅秀物之輕者飛行無常說云釋草有茶苦菜又有茶交莖都風誰謂茶苦即苦菜也周頌以薺茶薺即委葉也鄭於地官掌茶注及既夕注與此等皆云茶茅秀然則此古如茶乃是茅草分出之穗非彼二草也。○國語吳王萬人爲方陳白常白所素甲白之短望之如茶草昭云茶茅秀也

漆消篇

蘭

傳云蘭蘭也。○陸機云蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紛秋蘭九子云蘭當爲王者香草皆是也其草葉似藥草澤蘭廣而長葉節中赤高四五尺溪池花及許昌宮中皆種之可若粉中藏衣若香中可辟魚。○本草經云蘭草王寂疊葉辟不祥久服輕身不老

一名水香。生大吳池澤。澤蘭生汝南諸大澤。芎藭水云。蘭草葉似澤蘭。尖長有岐。花紅白色而香。生下濕地。圖經云。澤蘭與蘭草相類。但蘭草生水旁。葉光潤。根小紫。五六月盛。而澤蘭生水澤中。及下濕地。葉尖微有毛。不光滑。方華紫節。七八月初採。微辛。此為異耳。○盛弘之荊州記云。都梁縣有小山。山上水極淺。其中悉生蘭草。綠葉紫莖。芳風藻谷。俗謂蘭為都梁。即以號縣云。○陳藏器云。蘭草。婦人和油澤頭。故曰蘭澤。

芎藭

廣雅云。芎藭。芎藭也。○韓詩云。離草也。言將離別。贈此草也。○本草云。一名白水。一名餘容。一名犁食。一名解倉。一名誕生。中岳川谷及丘陵。圖經云。春生紅芽。作叢莖上三枝五葉。似牡丹而狹長。高一二尺。夏開花。有紅白紫數種。子似牡丹而小。秋時採根。根亦有赤白二色。○古今注云。芎藭有二種。有草芎藭。木芎藭。木者花大而色深。俗呼為牡丹。非也。又牛亨問曰。將離別。相贈以芎藭者。何。答曰。今藥一名可離。故將別以贈之。亦猶相招。召贈文無文。無一名當歸也。○花木攷云。芎藭花譜。總別四十二種。其色以黃者為貴。

鷄鳴篇

齊太公

齊太公望曰。尚。字子牙。東海上人。其先祖常為四岳。佐禹平水土。甚有功。虞夏之際。封於呂。或封於申。姓姜氏。夏商之時。申呂或封枝庶子孫。或為庶人。尚其後商裔也。本姓姜氏。從其封姓。故曰呂尚。呂尚常屠牛於朝歌。賣飯於孟津。孟賁困年老矣。聞西伯善養老。曰。孟賁

乎來。乃西歸于周。釣渭濱三日三夜。魚無食者。望即念脫其衣冠。上有農人者。古之異人。謂望曰。子姑復釣。必細其綸。芳其餌。徐徐而投。無令魚駭。望如其言。初下得鮒。次得鯉。刺魚腹得書。文曰。呂望封於齊。望知其異。西伯將田。史編布卜曰。田於渭陽。將大得焉。非龍非影。非虎非熊。兆得公侯。天遣汝師。以之佐昌。施及三王。西伯曰。兆致是乎。史編曰。編之太祖史。疇為禹。占得享。胸兆比於此。西伯乃肅三日。乘田車。駕田馬。田於渭陽。卒見太公坐茅以漁。西伯勞而問之曰。子樂漁耶。太公曰。君子樂得其志。小人樂得其事。今吾漁甚有似也。西伯曰。何謂其有似也。太公曰。釣有三權。祿等以權。死等以權。官等以權。夫釣以求得也。其情深可以觀太矣。西伯曰。願聞其情。太公曰。源深而水流。水流而魚生之。情也。根深而木長。木長而實生之。情也。

詩經考

齊風 六卷 齊太公

三十五

君子情同而親合。親合而事生之情也。言語應對者。情之備也。言至情者。事之極也。今臣言至情。不諱其意。之乎。西伯曰。唯。仁人能愛直諫。不惡至情。何謂其然。太公曰。緡微何明。小魚食之。緡微何香。中魚食之。緡微何豐。大魚食之。夫魚食其餌。乃幸於緡。人食其祿。乃服於君。故以餌取魚。魚可殺。以祿取人。人可竭。以家取國。國可拔。以國取天下。天下可卑。嗚呼。曼曼緡緡。其聚必散。嚙嚙昧昧。其光必遠。微哉。聖人之德。誘乎獨見。樂哉。聖人之處。各歸其次。而立飲焉。西伯曰。立飲何若。而天下歸之。太公曰。天下非一人之天下。乃天下之天下也。同天下之利者。則得天下。擅天下之利者。則失天下。天有明地有財。能與人共之者。仁也。仁之所在。天下歸之。免人之死解人之難。救人之患。濟人之急者。德也。德之所在。天下歸之。與人同憂同樂。同好

同惡者。義也。義之所在。天下赴之。凡人惡死而樂生。好德而歸利。能生利者。道也。道之所在。天下歸之。西伯謂左右曰。得無是乎。因載以歸。與論政事。大悅之。曰。自吾先君太公。當有聖人適周。周以興。子真是耶。吾太公望子久矣。故號之曰太公望。立爲師。西伯問太公曰。天下然然。一盈一虛。一治一亂。所以然者何也。其君賢不肖不等乎。其天時變化自然乎。太公曰。君不肖。則國危。而民亂。君賢聖。則國安。而民治。禍福在君。不在天時。西伯曰。古之賢聖。可得聞乎。太公曰。昔者帝堯之王天下。上世所謂賢君也。西伯曰。其治何如。太公曰。帝堯王天下之時。金銀珠玉不飾。錦繡文綺不衣。奇珍珍異不視。玩好之器不寶。滿汰之樂不聽。宮垣屋室不亞。虎櫺棧不斲。茅茨偏庭不剪。鹿裘弊衣。布衣掩形。糲梁之飯。藜藿之羹。不以役作之故。害民耕

詩經考

書風

卷六

齊太公

附二

織之時。削心約志。從事乎無爲。吏忠正。奉法者。尊其位。庶幾愛人者。厚其祿。民有孝慈者。愛敬之。盡力農桑者。慰勉之。旌別淑德。表其門閭。平心正節。制法度。禁邪僞。所憎者。有功必賞。所愛者。有罪必罰。存養天下。鰥寡孤獨。振贍禍亡之家。其自奉也甚薄。其賦役也甚寡。故萬民富樂。而無饑寒之色。百姓戴其君如日月。親其君如父母。西伯曰。大哉賢德之君也。西伯脫美里歸。望左右之德。乎政平。及所處芮之訟。伐崇。密須。犬夷。作豐邑。天下三分。其二歸周者。太公之謀計居多。西伯問於呂望曰。爲天下若何。對曰。王國富民。霸國富士。僅存之國富大夫。亡道之國富倉府。是謂上溢而下漏。西伯曰。善。對曰。富善不祥。是日也。發其倉府。以振鰥寡。孤獨。西伯在豐。召太公曰。嗚呼。商王虐極。罪殺不辜。公尚助予憂民如何。太公曰。王其修德。以下賢惠。

民以觀天道。天道無殃。不可先倡。人道無災。不可先謀。必見天殃。又見人災。乃可以謀。必見其陽。又見其陰。乃知其心。必見其外。又見其內。乃知其意。必見其疎。又見其親。乃知其情。行其道。道可致也。從其門。門可入也。立其禮。禮可成也。爭其強。強可勝也。全勝不閭。大兵無創。與鬼神通。微哉與人。同病相救。同情相成。同惡相助。同好相趨。故無甲兵而勝。無衝機而攻。無溝塹而守。大智不智。大謀不謀。大勇不勇。大利不利。利天下者。天下啓之。害天下者。天下閉之。天下者。非一人之天下。乃天下之天下也。取天下者。若逐野獸。而天下皆有分肉之心。若同舟而濟。濟則皆同其利。敗則皆同其害。然則皆有以啓之。無有閉之也。無取於民者。取民者也。無取於民者。民利之。無取於民者。國利之。無取於天下者。天下利之。故道在不可見。事在不可聞。勝在不可

詩經考

書風

卷六

齊太公

附三

知。微哉微哉。鷺島將擊。早飛欲翼。猛獸將搏。耳俯伏。聖人將動。必有墨色。今彼有商。衆口相應。紛紛渺渺。好色無極。此亡國之證也。吾觀其野。草膏勝穀。吾觀其衆。邪曲勝直。吾觀其吏。暴虐勝賊。敗法亂刑。上下不覺。此亡國之時也。大明發。而萬物皆照。大義發。而萬物皆利。大兵發。而萬物皆服。大哉聖人之德。獨聞獨見。樂哉西伯。使太公傳太子發。發背鮑魚。而太公弗與。曰。禮鮑魚不登于俎。豈有非禮而可以養太子哉。西伯寢疾。召太公望。太子發在側。曰。嗚呼。天將棄予。周之社稷。將以屬汝。今予欲師至道之言。以明傳之子孫。太公曰。君何所問。西伯曰。先聖之道。其所止。其所起。可得聞乎。太公曰。見善而急。時至而疑。知非而處。此三者。道之所止也。素而靜。恭而敬。強而弱。忍而剛。此四者。道之所起也。故義勝欲。則昌。欲勝義。則亡。敬勝怠。則

吉。息勝敬則滅文王崩。武王即位。武王問於太公曰。治國之道若何。太公對曰。治國之道。愛民而已。曰。愛民若何。曰。利之勿害。成之勿敗。生之勿殺。與之勿奪。樂之勿苦。喜之勿怒。此治國之道。使民之誼也。受之而已。矣。民失其所務。則害之也。農失其時。則敗之也。有罪者重其罰。則殺之也。重賦斂者。則奪之也。多徭役以罷民力。則苦之也。勞而擾之。則怒之也。故善爲國者。遇民如父母之愛子。兄之愛弟。聞其饑寒。爲之哀。見其勞苦。爲之悲。武王九年。欲修文王業。東伐以觀諸侯集否。師行。師尚父左使黃鉞。右把白旄。以誓曰。蒼兕蒼兕。總爾衆庶。與爾舟楫。後至者斬。遂至孟津。諸侯不期而會者八百。諸侯皆曰。紂可伐也。武王曰。未可。遂還師。居二年。紂殺比干。囚箕子。微子去之。武王問太公曰。殷已亡。三人可伐乎。太公曰。臣聞之。知天者不怨天。

詩經考 齊風 卷六

卅五

知已者不怨人。先謀後事者昌。先事後謀者亡。且天與不取。反受其咎。時至不行。反受其殃。非時而生。是謂妄成。故夏條可結。冬冰可葺。時難得而易失也。武王將伐紂。召太公望而問之曰。吾欲不戰而知勝。不卜而知吉。使非其人。爲之有道乎。太公對曰。有道。王得衆人之心。以圖不道。則不戰而知勝矣。以賢伐不肖。則不卜而知吉矣。彼害之。我利之。雖非吾民可得而使也。武王曰。善。乃起衆舉師。武王問太公曰。兵道何如。太公曰。凡兵之道。莫過乎一。一者能獨往獨來。黃帝曰。一者階於道。幾於神。用之在於機。顯之在於勢。成之在於君。故聖王號兵爲凶器。不得已而用之。今商王知存而不知亡。知樂而不知殃。夫存者非存。在於慮亡。樂者非樂。在於慮殃。今王已慮其殃。豈憂其流乎。武王將伐紂。卜之而龜。龜占者曰。凶。太公曰。龜。龜以祭則凶。

以戰則勝。武王從之。武王到于邢丘。桶折爲三。天雨三日不休。武王心懼。召太公而問之曰。意者紂未可伐乎。太公對曰。不然。折爲三者。軍當分爲三也。天雨三日不休。欲酒吾兵也。武王於是遂行。十一年正月甲子。誓於牧野。伐紂。紂師敗績。紂反走登鹿臺。遂追斬紂。商容與殷民觀周師之人。見太公至。民曰。是吾新君也。容曰。非也。視其爲人虎踞而鷹趾。當敵將衆。威怒自倍。見和門前不顧其後。故君子臨衆果於進退。而武王立於社。群公奉明水。衛康叔布采席。師尚父牽牲。史佚策視以告神。討紂之罪。武王既平鹿。問太公曰。今民吏未安。賢者未定。若何。太公曰。無故無新。如天如地。得殷之則與殷之民共之。得殷之衆。同殷之賢。牧之則商得其賈。農得其田。吏得其職。而上下皆得其所也。武王散鹿臺之錢。發鉅橋之粟。以振貧民。封比干墓。

詩經考 齊風 卷六

卅五

釋箕子囚。遷九鼎。修周政。與天下更始。師尚父之謀居多。師尚父曰。吾聞之於政也。曰。天下壤壤。一人有之。萬民蒸蒸。一人理之。故天下者。非一家之有也。有道者之有也。故夫天下者。惟有道者理之。惟有道者紀之。惟有道者使之。惟有道者宜處而久之。故夫天下者。難得而易失也。難常而易亡也。故守天下者。非以道。則弗得而長也。故夫道者。萬世之寶也。武王曰。受命矣。武王問五帝之戒。可得聞乎。太公曰。黃帝云。余在民上。推懼恐。夕不至朝。故金人三緘其口。慎言也。堯居民上。振振如臨深淵。舜居民上。兢兢如履薄水。禹居民上。慄慄如恐不滿。湯居民上。翼翼如恐不戒。道自微而生。禍自微而成。慎終與始。完如金城。武王封師尚父於齊。管丘銘其功于昆吾之陽。太公至國。修政。因其俗。簡其禮。通商工之業。便魚鹽之利。而人民多歸齊。

紀卜之曰。師喪分焉。寡人死之。不為不吉也。代紀。紀遷去其也。冬。公及魯侯狩于禚。九年冬。襄公會諸侯伐衛。納惠公。十年夏。衛惠公入于衛。冬。衛人歸實于齊。公曰。此非寡人之力。魯侯之力也。乃歸之魯。十一年春。襄公會文姜于陽。冬。公會文姜于穀。襄公高臺廣池。湛樂飲酒。田獵畢。戈不聽國政。卑聖侮士。惟女是崇。九妃六嬪。陳妾數千。食必梁肉。衣必文繡。而戎士凍餒。戎馬待游軍之獎。戎士待陳妾之餘。僇優侏儒在前。而賢士大夫在後。十二年。初。襄公使連稱管至父戌葵丘。瓜時而往。曰。及瓜而伐。期成。公問不至。請伐弗許。故二人因無知謀。作亂。連稱有從妹在公宮。無寵。無知使閭合提吾以汝為夫人。冬十二月。癸亥。公游于姑。遂田于貝丘。見大豕。從者曰。公子彭生也。公怒曰。彭生敢見。射之。豕人立而啼。公懼。墜于車。傷足。喪履。及歸。屨于徒人費。弗得。鞭之。見血走出。遇賊于門。劫而束之。費曰。我奚禦哉。袒而視之。背信之。費請先之。伏公而出。闕死于門中。石之紛如。死于階下。遂入殺孟陽于林。曰。非君也。不類。見公之足于戶下。遂執之。而直無知。明年春。齊人殺無知。夏。桓公立。秋。葬襄公。

南山

傳云。齊南山。

魯

諸云。魯者。少昊摯之墟也。在周公歸政。成王封其元子伯禽于魯。封域在禹貢徐州大野蒙羽之野。○朱傳云。今嶺南東平府沂密海等州。即其地。○地理志。兗州曲阜縣外城。即伯禽所築。古魯城。○衛縣志。曲阜在縣治魯城中。委曲長七八里。○世本云。周公居少昊之墟。

揚公從魯。○元命包云。天弓星主弓弩。流為徐州。別為魯。○

按。魯。今徐州府。今為山東兗州府。東平府。今為濟寧府。○徐州。今為江蘇省。○東平府。今為山東省。○兗州府。今為山東省。○濟寧府。今為山東省。○

魯道

水經注。汶水南逕鉅平縣故城。東西南流。東有魯道。詩所謂魯道有蕩。今汶上夾水有文姜臺。汶水西南流。詩云。汶水滔滔。

按。汶水。平縣。在今兗州府。平縣。無故。

履

周禮。展人掌王及后之履。為赤舄黑舄。赤舄。反。黃總。青句。何音。素履。葛屨。舞外。內命。夫命婦之命。履功。履散。履。凡四時之祭祀。以宜服之。鄭康成曰。復下曰。舄。下曰。履。有舄。有履。有總。有純。有備也。凡

詩經。卷六。履。四十五。

詩經。卷六。履。四十五。

四十五。

履。舄。各象裳之色。凡舄。舄。如績之。屨。之。舄。如績。次。約。謂之。舄。若。舄。屨。之。頭。以為。行。飛。總。統。中。綱。純。絲。也。故。履。謂。去。舄。○。內。禮。曰。母。氏。履。侍。坐。于。長。者。履。不。上。堂。解。屨。不。散。當。履。者。履。而。履。之。屏。于。側。鄉。長。者。而。履。脫。而。還。履。俯。而。納。履。大夫。士。去。國。提。履。以。內。則。云。履。若。舄。若。玉。藻。云。坐。左。納。右。坐。右。納。左。喪。服。小。記。曰。練。緇。屨。少。儀。曰。排。闥。說。屨。于。戶。內。者。一。人。而。已。矣。有。尊。長。在。則。否。凡。祭。于。室。中。堂。上。無。脫。屨。則。有。之。國。家。靡。散。君。子。不。履。絲。屨。○。莊。子。云。履。方。屨。有。知。地。形。○。釋。名。云。履。拘。也。所。以。拘。足。也。○。詩。疏。云。夏。日。之。有。葛。屨。特。為。便。于。時。耳。非。行。禮。之。履。若。行。禮。之。履。屨。及。須。當。用。皮。鄭。子。周。禮。注。及。志。自。朝。祭。履。各。從。其。裳。之。色。明。其。不。用。葛。也。

冠

斧
釋名云斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也○考工記五分其金而錫居一謂之斧斤之齊○春秋元命包云斧鑕王亂

士冠帶爵弁服纁裳純衣緇帶鞶鞶皮弁服素積緇帶素韠此皆若
祭之服爵弁者冕之次其色赤而微黑爵頭然或謂之說其有
十升純衣無采祭衣皆用布是與爵弁服用紵衣皮弁服用絺衣此
請經考 齊禮 六卷 前四篇是 爵弁 一升
君視朝之服也以白鹿皮為冠以素為衣後漢輿服志云爵弁一名
爵弁其要中衣可蔽膝十五升其色赤黑後漢輿服志云爵弁一名
是廣八寸長尺二寸如爵形前小後大緇其上似爵頭色有叔持筴
所謂要叔厥許者也 禮書云周禮有章弁無爵弁書與冠禮證記
有爵弁無章弁而荀卿曰士章弁孔安國曰雀章弁也劉熙釋名亦
曰以爵章為之謂之章弁則爵弁即章弁耳 觀弁師司服章弁先於
皮弁書爵弁先於秦弁孔安國曰秦士冠位次加皮弁三加爵弁而
以爵弁為尊聘禮王卿贊禮服皮弁及歸褻褻服章弁而以章為敬
則皮弁之上非章弁則爵弁耳 此所以疑其為一物也 士冠禮爵弁
服昏禮王人爵弁纁裳緇帶檀弓天子哭前侯爵弁紵衣書二
人爵弁執惠雜記服諸侯爵弁服子羔之葬爵弁一祭廟祀宗人宰
夫雍人皆爵弁純衣則爵弁雖士之祭服而天子諸侯大夫皆服之

鄭氏謂見之次側如冕但無纁耳其布三十升然古文弁象形則其制上銳若合手然非如冕也常其質也得其色也弁紘玉備各以其等屬之如皮弁制

按陳氏疑弁為革弁其說或是也弁有二兵事之弁弁服以麻革為充又以為衣裳禮記弁服之章年服於市馬衣而素裳然則與士弁服無涉矣不與矣豈非大夫士之弁弁服殊其衣裳不若皮弁服之共素衣素裳與弁服非一物也

盧令篇

傳云盧田犬戰國策云韓國盧天下之駿犬也

環

環云環在犬之合下重環謂大環貫一小環也

鉤

說文云大環也一環貫二者○梁實云重環者環之中又貫一環所謂子母環也重鉤者環之中又貫二環也

微符篇

魯莊公

魯莊公名同桓公之子母文姜也初文姜與桓公如齊通于齊襄公

預抵桓公

預抵桓公魯人責讓之因晉齊既而歸魯莊公元年夏單伯適上經

秋築王姬之館于外冬周莊王使榮叔來錫桓公命王姬歸于齊齊

遷紀二邑二年秋齊王姬卒來告喪莊公為之大功冬文姜會齊襄

公子于三年冬莊公次于滑以謀紀四年春文姜享齊襄公子于祝丘

冬莊公及齊人狩于禚五年夏文姜如齊師冬伐衛納惠公六年夏

衛惠公入于衛七年春文姜會齊襄公子于防冬文姜會齊襄公子于

防

齊人傷莊公有威儀技藝而不能以禮防閑其母乃賦詩以刺之

詩曰猗嗟昌兮顧而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨跚兮則則臧兮

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮展我朝兮八年

夏師及齊師圍成降于齊師仲慶父請伐齊師莊公曰我實不德

齊師何罪罪我之由夏齊曰臯聞適種德德乃降姑務脩德以待時

平秋師還冬齊無知執襄公公子小白奔莒管仲召忽奉公子糾來

奔九年春莊公及齊大夫盟于釁夏公伐齊納子糾齊小白自莒先

入是為桓公秋師及齊師戰于乾時魯師敗績公喪戎路得乘而歸

泰子樂子以公旗避于下道齊人獲之魯殺子糾召忽死之施伯對

莊公曰管仲有急其事不瀆今在魯君其致魯之政焉若受之則齊

可弱也若不受則殺之殺之以說於齊也與同恣尚賢於已公曰諾

詩經考

齊風六卷齊風六卷齊風六卷齊風六卷齊風六卷齊風六卷

齊未及致政而齊之使至請曰寡君有不令之臣在君之國欲以戮

於群臣故請之莊公以問施伯施伯對曰此非欲戮之也欲用其政

也夫管子天下之才也所在之國則必得志於天下今彼在齊則必

長為魯國憂矣莊公曰若何施伯對曰殺而以其尸授之莊公將殺

管仲齊使者請曰寡君欲親以為戮若不生得以戮於群臣請未得

請也請生之於是莊公使東縛以與齊使齊人相管仲十年春齊師

伐魯莊公將戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何問焉劌曰肉

食者鄙未能遠謀乃入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專也必以

分人對曰小惠未徧民弗從也公曰犧牲玉帛弗敢加也必以信對

曰小信未孚神弗福也公曰小大之獄雖不能察必以情對曰忠之

屬也可以一戰戰則請從公與之乘戰于長勺公將鼓之劌曰未可

齊人三鼓。曰：「可矣。」齊師敗績。公將馳之。曰：「未可。」下視其後，登視而望之，曰：「可矣。」遂逐齊師。既克，公問其故。對曰：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。」夫大國難測也。僅有伏焉，吾視其輜重，望其旗靡，故逐之。」二月，公侵宋。夏六月，齊師來師次于郎。公子無日。宋師不整，可敗也。宋敗齊，必逐諸擊之。公弗許。自雪門竊出。蒙臯比而先犯之。公從之。大敗宋師于乘丘。公以金侯姑射而官長萬。公右欲保生，得之齊師乃還。十一年夏，宋為乘丘之役，故侵魯。莊公禦之。宋師未陣而迫之。敗諸郚。十三年冬，莊公將會齊桓公于柯。齊子進曰：「君之意何如？」莊公曰：「寡人之生，則不若死矣。」齊子曰：「然則君請當其枝。」臣請當其臣。公曰：「請於是會乎？」桓公莊公升壇。齊子手劍而從之。齊子進曰：「君何求乎？」齊子曰：「城壞壓竟，君不圖與？」齊子曰：「然則君將何求？」齊子曰：「願請汶陽之田。」齊子曰：「君許，請桓公曰：『諾。』」齊子請盟。桓公下與之盟。已盟，齊子探劍而去之。齊卒歸魯。侵地初內蛇與外蛇，圍於鄭南門中。內蛇死，十四年夏，鄭傳瑕殺鄭子納厲。公莊公聞之，問於申繆曰：「猶有妖乎？」對曰：「人之所忌，其氣嘖以取之。妖由人興也。人無惡焉，妖不自作。人棄常則妖興，故有妖。」十五年，齊桓公始霸。十七年冬，多廩。十八年夏，莊公追戎于濟西。秋，有豎十九年冬，齊宋伐魯。二十一年秋，文姜薨。二十二年冬，莊公如齊納幣。二十三年夏，莊公如齊觀社。曹劌諫曰：「不可。夫禮所以整民也。故會以訓上下之則，制財用之節，朝以正班爵之義，帥長幼之序。征伐以討其不然。諸侯有王，王有巡狩，以大習之，非是君不舉矣。君舉必書，書而不法，後嗣何觀？」莊公詰大鐘，曹劌入見曰：「今國偏小而鐘大，君何

詩經考 齊風 大雅 魯頌

五十五

不圖之公及齊侯遇于葵丘。桓公、公、桓、冬公會齊侯于葵丘。三十四年春，刻桓宮楹，御孫諫曰：「臣聞之，儉，德之共也；侈，惡之大也。先君有共德，而君納諸大惡，無乃不可乎？」夏，公如齊，送女。秋，夫人哀姜至。莊公使大夫宗婦朝，用幣。宗人夏父展曰：「非故也。」公曰：「君作故，對曰：『君作而順，則故之逆，則亦書其逆也。』臣從有司，懼逆之書於後也。故不敢不告。夫婦貴不過，妻以告度也。男則玉帛，女則草物也。今婦執幣，是男女無別也。男女之別，國之大節也。不可無也。公弗聽。二十六年春，公伐莒。秋，公伐徐。二十七年春，莊公會杞伯姬于泚。夏，公會諸侯于陶。冬，公會齊侯于城濮。二十八年秋，荆伐鄭。公救鄭。冬，築鄆。大無麥，宋魯饑，城文仲言於公曰：「夫為四隣之援，結諸侯之信，重之以婚姻，申之以盟誓，固國之艱急，是為銘名，是為藏寶財，固民之珍。」

詩經考 齊風 大雅 魯頌

五十六

焉。畫五采之侯。中朱。次白。次蒼。次黃。玄居外。三正。伯玄黃。二正去白。蒼而畫以朱緣。其外之廣。皆居侯中。參分之一。中二尺。今儒家云。四尺曰正。二尺曰鵠。鵠乃用皮。其大如正。此說失之矣。○人射注云。正者正也。亦鳥名。齊魯之間名題肩爲正。正鳥之捷黠者。射之難中。以中爲侯。故射取名焉。○詩正義云。正者侯中所射之處。大射則張皮侯而設鵠。賓射則張布侯而畫正。正大如鵠。三分侯廣而正居一焉。侯身長一丈八尺者。正方六尺。侯身一丈四尺者。正方四尺六寸。大半寸。侯身一丈者。正方三尺三寸。少半寸。正以采畫爲之。畫五正之侯者。中央之采方二尺。以外準其采之多少。正之廣狹。均布之以至於外畔也。

周禮司弓矢掌八矢之法。枉矢，繫矢利火射。用諸守城車戰。殺矢，鏃矢用諸近射。田獵，鏃矢，第矢用諸弋射。恆矢，庫矢用諸散射。注：枉，殺。鏃，恆。弓所用也。繫，鏃。第，庫。弩所用也。治氏爲殺矢，刃長寸，闊十，鏃，鏃。徒十之，重三坑。說音矢人爲矢。鏃矢，參分第矢。注：第，當爲殺。參分一在前，二在後。兵矢，田矢五分。注：謂枉矢。二在前，三在後。殺矢。注：殺，當爲殺。七分三在簡，二在後。參分其長而殺其一。五分其長而羽其一。以其筈厚爲之羽深。木之以辨其陰陽。夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。參分其羽以設其刀。則雖有疾風，亦弗之能憚矣。○荀子云：浮游作矢。

六韜云：陷堅陣，敗強敵，大黃參連弩，飛兔電影矢，自副。飛兔，疾也。電影，以影爲目。毛萇：青瑩相射，以爲目。方言云：自，闕而束謂之矢。江淮之間，謂之鐵闕，而曰箭。箭者，竹名。韓名云：矢，指也。其有所指向，迅疾也。其本曰足，又謂之鏑。因以爲鏑。韓名云：矢，指也。其有所指向，迅疾也。其本曰足，又謂之鏑。齊人謂之鐵闕，西謂之釭。其木曰括，括旁曰又。○唐六典云：骨鏑曰鉞。鐵鏑曰鏑。鳴箭曰散，漆葉曰鉞。皆古之制也。竹箭以竹爲筈，諸箭亦通用。木箭以木爲筈，惟利射獵。○韓詩傳云：諸侯有德，七錫弓矢。

詩經考卷之七

古閣 黃文煥

豫章 楊廷麟

校閱

國風魏

魏

詩含神露云魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之位得常山
秦嶽之風音中羽其地境角故其民險而好畜○地理志云魏國亦
姬姓也在晉之南河曲故詩曰彼汾一曲冀諸河之側○一統志山
西平陽府解州平陸縣北五十里有魏戾城卽古魏國漢于此置河
北縣屬河東郡

荷履篇

詩經

龍風 七卷

現
易
學
集

晉獻公

1

晉獻公

晉獻公名說諸武公之子也獻公元年春公朝周惠王五年獻公上代驪戎史蘇占之曰勝而不吉公曰何謂也對曰遇兆揆以御骨肉牙爲猶戎夏交梓交梓是交勝也臣故云且驪戎口嚙民國移心焉公曰何口之有口在寡人寡人弗受誰敢興之對曰苟可以濟其入也必耳受還而不知胡可墜也公不聽遂伐驪戎克之獲驪姬以歸有罪立以爲夫人公飲大夫酒令司正實爵史蘇曰飲而無報夫驪戎之役汝口勝而不吉故實汝以爵罰汝以無報克國得姬其有吉孰大焉史蘇卒壽再拜稽首曰兆有之臣不敢蔽蔽兆之紀失臣之官有二辜焉何以事君大罰將及不唯無報抑君亦樂其吉而僞其凶凶之無有僞之何害若其有之僞之爲瘡臣之不信國之福也

何敢憚罰飲酒出史燕告大夫曰從政者不可以不戒亡無日矣六

已。公曰。爾試其事。士蒍與群公子謀。諸公子而去之。七年秋。士蒍又與群公子謀。使殺游氏之二子。士蒍告公曰。可矣。不過二年。君必無患。八年。士蒍使群公子。盡殺游氏之族。乃城紫而處之。冬。晉侯圍聚。盡殺群公子。九年春。士蒍爲大司空。夏。士蒍城絳。以諒公宮。群公子既亡。奔號。號以其故。再伐晉。弗克。十年冬。晉侯將伐號。士蒍曰。不可。號公驕。若驕。得勝於我。必棄其民。無衆而後伐之。欲禦我。謹與夫。禮樂慈愛。戰所畜也。大民讓事樂和。愛親哀貧而後可用也。號弗畜也。至戰將餒。十二年初。獻公娶於賈。無子。烝於武公之妾齊姜。生秦穆夫人。及太子申生。又娶一女於戎。大戎狐姬生重耳。小戎子生夷吾。

諸經考

七
風

—

1-

驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬嬖欲立其子賂外嬖梁五與東闕驪五使言於公曰曲沃君之宗也蒲與二屈君之疆也不可以無王宗邑無王則民不威懼邑無王則啓戎心戎之生心民慢其政國之患也若使太子主曲沃而重耳夷晉王蒲與屈則可以威民而懼戎且旌君伐使俱口狄之廣莫於晉爲都晉之啓土不亦宜乎公悅之晏使太子居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈群公子皆鄙維二姬之子在絳史蘼朝告大夫曰二三大夫其戎之子亂本生矣十三年冬齊人伐山戎十五年冬狄伐邢十六年冬晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙風御戎甲萬爲右以滅耿滅霍滅魏還爲太子城曲沃賜趙風耿賜畢萬魏以爲大夫十七年春虢公敗犬戎于渭汭丹之雋來奔狄晉慶父弑閔公冬齊桓公使高侯立魯僖公狄入衛侯旄

收職姬夜半而泣。謂獻公曰：吾聞中主其好仁而強，其寬惠而慈，於民皆有所行之。今謂君惡於我，必亂國，夫無乃以國故而行強於君？君未終命而不沒，君其若之何？查報我，無以一妾亂百姓。公曰：夫豈惠其民而不惠於其父乎？驪姬曰：妾亦懼矣。吾聞之外人之言曰：爲仁與爲國不同，爲仁者愛親之謂仁，爲國者利國之謂仁。故長民者無親，衆以爲親，苟衆利而百姓和，豈能憚君以衆，故不敢愛親衆，况厚之彼將惡始而美終，以曉蓋者也。凡民害是生，殺君而厚利衆，衆孰沮之？親親無惡於人，人孰去之？苟交利而得寵，志行而衆悅，欲其甚矣。孰不惑焉？雖欲愛君，惡不釋也。今夫以君爲純，若紂有良子而先殺紂，無章其惡而厚其賊，均之死也，無必假子於武王，而其世不廢祀，至于今。吾豈知紂之善否哉？君欲勿恤其可乎？若大難至而恤之，其何及矣？公懼曰：若何而可？驪姬曰：君宜老而投之，政彼得政而行之，欲得其所，乃其釋君。且君其圖之，自桓叔以來，孰能愛親？唯無親故能無異。公曰：不可與政，我以武與威，是以臨諸侯，未沒而亡，政不可謂武，有子而不廢，不可謂威，我投之政，諸侯必絕能絕於我，必能害我。失政而害國，不可恐也。爾勿憂。吾將圖之。驪姬曰：以早落秋之朝，久苛我邊鄙，使無日以牧田野，君之分原固不實，又恐前封疆，君盍使之伐狄，以觀其果於衆也。與衆之信，輯睦焉？君不勝其欲，雖濟其果可也。若勝狄，則善用衆矣，求必益廣，乃可厚圖也。且夫勝狄，雖諸侯皆懼，吾邊鄙不傲，倉原益四鄰服，封疆信，君得其類，又知可否？其利多矣。君其圖之。公悅，公遂使太子申生伐東山臯落氏，申克諫曰：太子奉冢祀，社稷之粢盛，以朝夕視君膳者也，故曰冢子。君行則

守，有守則從，從曰櫛軍，守曰監國，古之制也。夫帥師專行，謀皆軍旅，君與國敗之所圖也，非太子之事也。師在制命而已，果命則不戢，野命則不孝。故君之嗣續，不可以帥師。君失其官，帥師不處，將焉用之？且臣聞臯落氏將戰，君其捨之。公曰：寡人有子，未知其誰立焉？不對。而是太子帥師，公衣之偏衣，佩之金玦，狐突御戎，先友爲右。太子將戰，狐突諫曰：不可。太子遂戰，敗狄於稷桑，而及說言益起，狐突社門不出。十八年夏，齊桓公遷邢于夷儀。十九年春，齊桓公討衛于楚丘。公曰：始吾先君莊伯，武公之誅晉亂，而號當助晉伐我，又誅晉亡公子，果爲亂弗誅，後遺子孫憂，乃使荀息伐虢，荀息曰：君何不以屈產之乘，乘韓之駟，而借道乎虞也？公曰：此晉國之寶也，如受吾幣，而不借吾道，則如之何？荀息曰：此小國之所以事大國也，彼不借吾道，必不重受吾幣。如受吾幣，而借吾道，則是我取之中府，而載之外府，取之中府，而置之外府也。公曰：宮之奇存焉，必不使受之也。荀息曰：宮之奇之爲人也，達心而備，又少長於君，達心則其言界，備則不能強諫，少長於君，則君輕之，且夫玩好在耳目之前，而患在一國之後，此中智以上乃能慮之。臣料虞君中智以下也。公遂使荀息假道於虞。曰：今虢爲不道，保於逆族，以侵敝邑之南鄙，敢請假道，以討罪于虢。虞公許之。且請先伐虢，宮之奇諫，不聽。遂起師，及甲，荀息帥師會虞師伐虢，虢下駟。二十一年秋，齊桓公會諸侯于陽穀。二十一年春，齊桓公侵蔡，伐楚，驪姬謂公曰：吾聞申生之謀，愈深，日吾固告君曰：得衆衆弗利，焉能勝狄？今於狄之善，其志益廣，狐突不順，故不出，吾聞之申生甚好信而遠，又失言於衆矣。雖欲有退，衆將責焉，口不可

食衆不可弭是以深謀君若不圖難將至矣公曰吾不忘也仲木有以致罪焉獻公將立奚齊既與申大夫成謀驪姬謂太子曰君愛齊妻必速祭之太子祭于曲沃歸肝丁公公曰姬宜請宮六月公至毒而獻之公欲享之姬從旁止之曰肝所從來速宜試之祭地地墳與大夫死與小臣小臣死驪姬泣曰太子何忍也其父而欲弑伐之况他人乎且君老矣且暮之人曾不能待而欲弑之謂公曰太子所以然者不過以妾及奚齊之故妾願子母之他國若早自殺無徒使母子為太子所魚肉也公喟然嘆曰吾與汝未有過切是何以我之深也使人謂太子曰爾其聞之太子奔新城公殺其傅杜原款戊謂太子子辭君必辯焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭必有罪十二月戊申縊于新城此時重耳夷吾來朝人咸告驪姬曰二公

詩經考

卷之七 晉獻公

木

子怨姬請殺太子驪姬恐國諸二公子申生之祭昨二公子知之二子聞之恐重耳走蒲夷吾走屈二十二年初獻公使士蒍為二公子築蒲與屈不恤實薪焉夷吾訴之公使諱之士蒍猶首而對曰臣聞之無喪而應憂必營焉無死而城營必保焉冠帶之保又何恤焉守官廢命不微固營之保不忠失忠與敬何以事君詩云懷德惟寧子惟城君其修德而固宗子何城如之三年將葬師焉馬用恤公怒二子不辭而去果有謀矣乃使寺人披伐蒲重耳出奔狄使人伐屈屈城守不可下爰齊桓公會諸侯于首止晉侯復假道於虞以伐虢官之諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之晉不可殺冠不可取一之謂甚其可再乎諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其虞虢之謂也公曰晉吾宗也豈害哉哉對曰太伯虞仲太王之昭也太伯不從是以不

國號仲號叔王季之穆也焉文王卿士勲在王室藏於盟府將號是臧何愛於虞夫虞能親於桓莊乎其愛之也桓莊之族何罪而以爲戮不唯偏乎親以偏偏猶尚害之况以國乎虞公非聽許晉使官之奇以其族行八月甲午晉侯圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎對曰克之公曰何時對曰童謡云丙之辰龍尾伏辰均服振振取號之旂焉之官自天策焯焯火中成軍號公其奔其九月十月之交乎丙午旦日在尾月在東鶉火中必是時也冬十一月丙子朔晉城號公醜奔京師師還館于虞遂襲虞城之執庫公及其大夫并伯以勝秦穆姬而修康祀且歸其職貢於王荀息卒裝所遺庫所產之乘馬奉之公公笑曰馬則吾馬商亦老矣蓋歲之也二十三年春獻公使荀華伐屈夷吾奔梁二十四年里克帥師伐狄于采桑二十五年伐狄

詩經考

卷之七 晉獻公

木

晉以報采桑之役當此時晉強西有河西與秦接壤北邊狄東王河內獻公好攻戰如人以其大夫從征伐思之賦葛生獻公好聽諂諂人乃賦采芣以刺之詩曰采芣采芣首陽之亂人之爲言胡得焉二十六年夏齊桓公大會諸侯于葵丘獻公將如會遇宰周公曰君可無會也夫齊侯好而不務德故輕致諸侯而重遺之使至者勤而畔者暴懷之以典言薄其要結而厚德之以示之信三屬諸侯存亡國三以示之施是以北伐山戎南伐楚西爲此會也譬之如室既鎮其愛矣又何加焉吾聞之惠難編也施難報也不徧不報卒於怨讐夫齊侯將施惠如出背是之不果來而服晉是皇雖後之會將在東矣君無懼焉其有勤也公乃還初獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰是以藐諸孤辱在

陸有北誤牛舌直即車前之異色澤也
似車前故傳詩又以車前為澤也

公族

箋云公族主君同姓昭穆○左傳曰荀息會樂廉韓無忌為公族大夫
使訓卿之子弟恭儉孝弟○國語○樂伯請公族大夫公曰荀家悖惠
荀伯○古文敏廉也果敢無忌鎮靜使茲四人者為之夫信宗之性
難正也故使悖惠者教之使文敏者道之使果敢者諭之使鎮靜者
修之○左傳○公族之官掌教公之子弟卿之適子亦屬公族

國有桃篇

謹

爾雅云作吹簫之和從歌謂之誰孫炙口誰聲消提也○韓詩章句
云有章曲曰歌無章曲曰誰○毛傳云樂合曲曰歌徒歌曰誰○冊
府元龜云春秋以來乃有鼓鑾應角之誰傳於周巷皆成章協律

棘

爾雅云觀風園有棘棘酸棗也○朱傳云棗之短者
按傳棘棗也此棘棘棗而言謂風八月棘棗乃
是本棗之大者非此傳所云也棘棘釋已詳

陸師篇

結

爾雅云多刺木結○釋名云結結也人所結取以為事用也○毛傳
云山無刺木曰結

紀

爾雅云無刺木岐○釋名云紀紀也無所出生也○毛傳云山
有刺木曰紀

按爾雅毛公說此紀正相及爾雅毛公誤耳朱子從
毛非也豈有不信用孔子之說而信後儒者乎

伐檀篇

伐檀者魏人也時魏在位貪鄙者不得仕進伐檀自食其力詩
人為之賦伐檀詩曰坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且漣漪不
稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮彼君子兮
不素餐兮坎坎伐輅兮實之河之側兮河水清且漣漪不稼不穡胡
瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮坎坎伐輪兮實之河之濟兮
河水清且漣漪不稼不穡胡取禾三百困焉不狩不獵胡瞻爾庭有
縣貍兮彼君子兮不素餐兮孔子曰吾於伐檀見賢者之先事後食
也

千

千

傳云千也○斯千傳云潤也○易云潤漸于千○千謂大水之
者樂注云千坑角之處也又云地下而黃曰千

連

連

爾雅云河水清且漣漪大波為瀾小波為漣漣波為連李延云分別
水大小曲直之名郭璞曰瀾言洶瀾也漣言漣漣也徑言徑徑也
也郭璞曰漣連雖異而義同○毛傳云風行水成文曰漣漣連波也
漣小風水成文轉如輪也○釋名云風吹水波成文曰漣漣連也波
漣之流相及連也水小波曰漣漣倫也小文相次有倫理也小直波
曰漣漣徑也言如道徑也○韓詩說云順流而風曰漣

稼

說文云禾之秀實為稼。○毛傳云種之曰稼。○周禮大司徒辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝遂人以土宜教稼穡遂民稼穡遂大夫正歲簡稼穡修稼政縣正各掌其縣之政令徵比越其稼事節長歲時節節與有司數之理宰以歲時合耦于耜以治稼穡趣其耕耨司稼巡野觀稼以年之上下出飲法種發曰稼如稼女有種生

稼

說文云穀可收曰稼。○毛傳云飲之曰稼。○疏云以稼穡相對則先稼後穡故知種之曰稼飲之曰穡若散則相通大田云魯孫之稼非唯種之也湯誓云合我稼事非唯飲之也。○左傳疏云種愛也言愛惜而收飲之內則云飯黍稷稻粱白黍黃粱稻黍稷稻粱之謂曰

禾

禾

說文云嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾。禾木也木王而生金王而死。○孝經援神契云德之下地則嘉禾生。○董仲舒

云聖人於五穀最重黍稷與禾。○汜勝之書云種禾無期因地為時

月榆莢雨時高地強土可種禾。○七月疏云苗生既秀謂之禾種

諸穀名為稼禾稼者苗稼之名黍稷重穰其餘稻秫苽粱之輩皆名

為禾。麻與苽麥則無禾稱。○呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾

按禾即杭稻二種也春我書大無麥禾說文云二月而

生八月而熟皆指稻而言耳若廣言之可自該諸穀

毛傳云一夫之居曰廬。○說文云一畝半一家之居。○周禮載師以

廬里任國中之地鄭司農云廬市中空地未有肆城中空地未有宅

者玄謂廬里者若今云邑里居矣廬氏居之區城也里居也以廬里

任國中而遂人職授民田夫一廬田百畝是廬里不謂民之邑居在

都城者與。○述人夫一廬田百畝鄭司農云廬居也楊子雲有田一

廬謂百畝之居也玄謂廬城邑之居孟子所謂五畝之宅楊之以桑

麻者也。○韻會注云市物邸舍曰廬一日民居區城之稱。○漢書楊

雄傳有田一廬晉灼曰一百畝。○禮書云廬者國中之居廬者田中

之居廬舍二畝半廬亦二畝半則五畝之宅舍在野在邑言之考之

於禮卿帥甸國及野以施惠卿大夫謂國中之可任舍者卿士掌國

中之獄則六卿之民莫不應里於國中矣廬里所以定居而廬舍特

其宿息之地而已

按廬人云天一廬田百畝鄭大夫一廬者其田百畝先民之

之說本自相通毛氏云一夫之居曰廬不畧之者蓋周禮也先

鄭及毛氏不明皆虛為城邑之居耳孔仲說正其誤不誤也

是亦無誤且引說文市物邸舍曰廬非

前叙重之言也則廬廬大傳知是

箋云官田曰廬。○爾雅云官田為廬。○今注本亦作廬。○

說文云獵放獵逐禽也

爾雅云廬獵子廬廬獵似獵其子名廬。○詩義同云子廬子廬新

形狀與貉異

詩緝云輻車輻也。○考工記云輪輻三十以象日月也輻也者

以爲直指也。望其輻欲其掣音育爾而纖也。進而壓之。欲其內屈也。取其輻欲其垂之正也。入牙察其齒垂不離。入轂中則輪雖敝不匡。凡輻量其鑿深以爲輻廣。故就其輻廣以爲之弱。則雖有重任。輻不折。參分其輻之長而殺其一。則雖有深泥。亦弗之濫。也。參分其股圍。去一以爲攸圍。揀輻必奔。平沈必均。牙直以指牙。牙得則無熱而固。又云。車人爲車輻。長一柯有半。其博三寸。厚三之一。栢車輻一柯。

特

傳云。獸三歲曰特。○先鄭周禮注云。三歲爲特。○爾雅云。豕生三歲二師。一特。

詩經考
萬說
乃說
詩經考
萬說
乃說

輪

釋名云。輪。輪也。○考工記云。察車自輪始。欲其機爲而微至。不機爲無以爲完久也。不微至無以爲威。威。速也。輪已。則人不能登也。輪已。庫則於馬終古登也。故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。輪人爲輪。新三材必以其時。殺也者。以爲利轉也。輻也者。以爲直指也。牙也者。以爲固抱也。凡爲輪。行澤者欲標。行山者欲倭。倭。上下規之以厭其同也。黃也。以厭其巨也。縣之以視其輻之直也。水之以厭其平沈之均也。量其數以泰以厭其同也。權之以厭其輕重之倭也。又云。車人爲車。行澤者反輪。行山者反輪。反輪則易。又輪則完。○莊子云。斷輪徐

則其而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之於手。而應於心。

因

匠人注云。因。因倉。○釋名云。因。總也。藏物總總束縛之也。○月令。孟冬。命有司修因倉。○考工記云。因。因倉。倉城逆牆六分。○說文云。因。因之。因者。從禾在口。中國謂之因。方謂之京。

殽

傳云。執食曰殽。○周禮掌客云。上公殽五牢。食四十。簠十。豆四十。饔四十。有二。簠四十。非簠十有二。牲三十有六。皆陳侯伯殽四牢。食三十有二。簠八。豆三十有二。饔二十有八。簠三十有二。非簠十有二。二。簠二十有七。皆陳子男殽三牢。食二十有四。簠六。豆二十有四。饔十有八。簠二十有四。皆陳士有八。皆陳凡介行人宰史皆殽。以其等爲之。○雙云。殽。讀如魚殽之。○說文。殽。餽也。從夕食。○字林云。水澆飯也。○韻會注云。人旦則食飯。夕則食殽。殽爲飯別名。○釋名云。飯。散也。投水於中。解散也。

碩鼠

爾雅。鹿。鹿。鼠。孫炎云。五伎鼠。郭璞云。形大如鼠。頭似兔。尾有毛。青黃色。好在田中食粟豆。關西呼爲鹿鼠。見廣雅。○說文云。鹿。五伎鼠也。鹿鼠不能上屋。能緣不能墜。水能遊不能渡。谷能穴而不能掩身。能走不能先人。○荀子云。梧鼠五伎而窮。○詩義疏云。碩鼠。樊光耀

西申以風底差以噤已人以比翼為方揚以風如人以文翰方人以
孔鳥十人以丹砂夷用關木康人以釋政州靡以費費都郭生奇
幹香芳皆東向正東高夷嘯羊獨鹿中平孤竹車虛不令支支僕不
看何青熊東胡黃鹿山戎戎戎其西綴語白虎居州黑豹馬氏驅除
大夏茲白牛大戎文馬數楚每牛每奴役犬皆北何權扶三日白州
比則舍人管爵人大竹長沙楚其西魚復鼓鐘靈壽之翟若若燕翠
南人至乘皆北何八年王命周公分正東都命蔡仲齊之蔡十一年
王命君陳分正東郊成周王曰君陳惟爾令德孝恭惟孝友于兄弟
克施有政命汝尹茲東郊敬哉昔周公師保萬民民懷其德惟慎乃
司茲率厥常慈惠周公之訓惟民其又我聞曰至治齊魯慈于神明
泰獲非聲明德惟馨爾尚式時周公之教訓惟曰孜孜無敢逸哉凡
詩經考 卷七 周王 十

影低畢公衛侯毛公師氏虎臣百尹御率王曰嗚呼疾大漸惟我病
日臻爾爾爾爾不獲言言爾茲予審爾命汝昔君文王武王宣重光
莫震陳敷則肆肆不違凡克達履集大命在後之何敬近天威嗣中
文武大訓無敢昏逾今天降疾殛弗與弗與爾爾尚明朕言用敬保
元子釗弘濟于艱難於遠能爾爾安勸小大庶邦思夫人白龍于威儀
爾無以釗目貢于非義起癸日乙丑王崩太子釗立是為康王
蟋蟀 蟋蟀 李延曰蟋蟀也爾璆云今趨蟻也○易通繫卦曰
蟋蟀之蟲陰陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象○通卦驗云
立秋蟋蟀鳴白露下蟋蟀上堂○周書云小暑之日溫風至又五日
蟋蟀居壁○陸賈云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名
詩經考 卷七 蟋蟀 十

皆相似皮及木理異耳。○陳藏器云：江南有刺榆，無大榆，刺榆收實。

榆

內則云：董道榆榆，免音，以滑之。○元命包云：三月榆莢落。

○運斗樞云：王衡星散為榆。○管子云：五沃之土，其榆條長。○淮南

子云：五月其樹榆。○萬畢術云：八月榆楸楸音，令人不饑。○四月月

令曰：二月榆莢成者，收乾以為自蒸，色變白，將落收為薄。○嵇康云：

榆令人眠。○鄒子云：春取榆柳之火。○真雅云：山榆，母佑佑音也。相

榆，梗榆也。○齊民要術云：挾榆，凡榆三種，色別，種之勿令雜挾音。

榆莢，葉味苦，凡榆莢味其。○陶隱居云：榆皮性至滑利，初生莢仁，以

作麻羹。○本草衍義云：榆皮，證證音，為粉散，麻羹以代食，葉清嫩，時

收貯亦用為藥。○雅翼云：陳藏器云：江南無大榆，蓋大榆北方之

木也。

栲

爾雅云：栲，山栲，而璞曰栲，似栲，色小白，生山中，因名云。亦類漆，槭俗

語曰：栲槭音，栲漆相似如一。○陸厥云：山栲與下田栲，皆無異，葉

似差狹耳。異人以其葉為茗，方俗無名，此為栲，若似誤也。今所云為

栲者，葉如栲，大皮厚數寸，可為車輻，或謂之栲，許慎正以栲，謂為

根，今人言栲，失其聲耳。

柎

爾雅云：柎，樹樹音，似柎，葉如柎，生可柎，生。○陸厥云：葉似杏而

尖，白色，皮正赤，為木多曲，少直，枝葉茂好。二月中葉疏，華如綵而細

葉，正白，蓋柎，今官國種之，正名曰柎，為柎，既取名于億萬，其葉又好，故

種之，其後山下人，或謂之牛筋，或謂之柎材，可為弓弩幹。

廷內

說文云：廷，朝中也。○釋名云：廷，停也，人所集之處。

酒掃

曲禮云：凡為長者養之禮，必加帚於箕上，以袂拘掃而退，其塵不

及長者，以其自解而振振音之。○少儀云：史婦曰：掃，掃席前曰執執音，

其席前不以執，執其席前。○管子云：凡拚之道，實水于盤，據其袂及

肘，堂上則掃酒室中，握手執其席前，厥中有帚，入戶而立，其僕不志

執帚下其倚于戶側，凡拚之紀，必由與始，俯仰掃掃音，拚母有微拚前

而退，聚于戶內，坐板排之，以葉適已，實帚于箕，速出棄之。

揚之水篇

爾雅云：揚，水篇。○陸厥云：揚，水篇，揚之水篇，晉桓叔。

晉桓叔

桓叔，名成師，晉穆侯之子，文侯之弟也。初穆侯之夫人姜氏，以休之

後生太子，命之曰仇，其弟以千敵之戰，生命之曰成師，大夫師服曰：

異哉，君之名子也，夫名以制義，義以出禮，禮以體政，政以正民，是以

政成而民聽，易則生亂，嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。今君命太子

曰仇，弟曰成師，始兆亂矣，兄其替乎。既而穆侯卒，弟弒叔立，太子仇

殺弒叔而立，是為文侯，文侯卒，子昭侯立，昭侯元年，封成師于曲沃，

曲沃邑大于翼，翼晉君都邑也。成師封曲沃，號為桓叔，靖侯之孫，樂

賓傳之，師服曰：吾聞國家之立也，本大而末小，是以能固，故天子建

國，諸侯立家，卿置側室，大夫有二宗，士有祿子弟，庶人工商各有分

親，皆有等衰，是以民服，事其上而下無覬覦，今晉句侯也，而建國本

既弱矣。其能久乎。桓叔是時年五十八矣。好德。晉國之衆皆附焉。曲沃盛強。昭公微弱。國人將叛而歸沃。乃賦揚之水。詩曰。揚之水。白石鑿鑿。素衣朱襮。從子于沃。既見君子。云何不樂。詩人見沃之盛強。能修其政。知其蕃衍盛大于孫。將有晉國。乃賦椒聊。詩曰。椒聊之實。蕃衍盈升。彼其之子。碩大無朋。椒聊且。遂條且。七年。晉大臣潘父弑昭侯。而迎桓叔。桓叔欲入晉。晉人發兵攻之。桓叔敗還歸曲沃。晉人立昭侯子孝侯。諱潘父。孝侯八年。桓叔卒。子懿代立。是爲曲沃莊伯。

素

說文云。素。白緇縞也。从糸。素。取其澤也。釋各云。素。僕素也。已。縞。則供用。不復加功飾也。陳錫玄云。古人動稱竹素。殆所以漸變。尚。而啓薄。縞之始。省與其輕。勻明淨。易于點染。可想見矣。

詩經考

唐風 七 卷

素

朱襮

廿三

素衣

五 兇 曹 府 本

詩經云。素絲也。以素爲衣者。謂中衣也。鄭深衣曰。錄云。深衣。連衣裳而純之以采者。素純曰長衣。有表則謂之中衣。大夫以上祭服之中衣用素。士祭以朝服。中衣以布。玉藻云。深衣。袂可以回肘。長中衣。拊尺。鄭注云。其爲長衣。中衣。綴袂掩一尺。若今袷矣。又云。以帛裏布。非禮也。中外直稱也。是謂練衣也。中衣用素。

朱襮

傳云。襮。領也。諸侯繡黼丹朱中衣。箋云。繡。當爲黼。中衣以繡黼爲領。丹朱爲純也。釋器云。繡。謂之襮。孫炎曰。繡。刺黼文以爲領也。領。○郊特牲云。繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。詩經云。中衣者。朝服祭服之裏衣也。朱朱絲也。謂染繡爲赤色。爲中衣之絲也。襮。領也。

謂繡黼領也。繡。刺白黑文以襮領也。此以素爲衣。謂是服爵弁之中衣。公之孤及天子大夫四命。皆爵弁自祭。士助祭于君。亦服爵弁以上。則中衣亦用素。但不得用朱襮也。禮記疏云。素衣朱襮。國君之禮。大夫士不用繡黼丹朱。但用素純而已。

沃

水經注。左邑故城。故曲沃。涑水自城西。以爲曲沃之水。○孔仲達云。侯徒居曲沃。則爲晉都。至昭公分曲沃封桓叔。則昭公已前。已徙絳矣。然則穆侯以後。晉常都絳。

繡

疏云。於緇之上刺繡以爲黼。尚書云。予欲觀古人之象。漆火粉米。黼黻緇繡。○考工記云。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之繡。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。此言刺繡。○釋各云。繡。修也。文修然也。

詩經考

唐風 七 卷

素

朱襮

廿四

繡

傳云。繡。沃邑。疏云。桓叔都在曲沃。其旁更有邑。

椒聊篇

椒

爾雅云。椒。檍也。大椒。謂云。今椒樹叢生。實大者名爲檍。又云。椒。檍也。檍。菜李。迺曰。檍。菜。檍也。檍。菜。檍。有房。故曰。檍。檍。實也。○陸疏云。椒。樹似菜。實有針刺。葉堅而滑澤。蜀人作茶。吳人作茗。皆合其葉以爲香。今成皇諸山間有椒。謂之竹葉椒。其樹亦如蜀椒。少毒。熱。不中合藥。可著飲食中。又用蒸雞肝。最佳。香東海諸島上。亦有椒樹。枝。

之糞者毛悉脫。○禮曰：肅肝雁腎。與鹿耳。鄭玄云：與脾也。○埤雅曰：說文曰：肉出尺載焦頁易林曰：文山鴻豹肥。屬多脂。蓋言此也。國語曰：鷄無舌，鬼無脾。說文曰：牛，音相次也。从匕，从十，蓋為性群居，如雁自然有行列，故从丰。詩故曰：鵠行。

相

爾雅云：相，杆。郭曰：杆，又云：標。其貨，採。採，炎曰：標，實，標也。有林，實曰：標。云：標，似標之木也。○陸機云：唐風集于苞，相。今杆，標也。徐州人謂標為杆，或謂之為相。其子為阜，或言阜斗。其殼為汁，可以染阜。今京洛及河內多言杆斗。謂標為杆，五方通語也。秦風山有苞，標。秦人謂杆標為標。河內人謂木參為標。椒椒之屬也。其子房生為標。木參子亦房生。故說者或曰：杆標，或曰：木參。標以爲此。秦詩宜從其方。
唐風 七卷 實 相 行 廿七

鹽

疏云：鹽與鹽字異義同。左傳云：於文，皿蟲為鹽。鹽之義亦為蟲。然則蟲皆謂取鹽者。有謂之蟲是鹽。為不攻牢。○董氏云：說文：黃海為鹽。黃池為鹽。故安邑之出為鹽。苦而易敗。故傳以不堅謂之。

行

傳云：行，關也。○爾雅云：羽本謂之關。鳥羽。○周禮云：羽人掌以時徵。

羽關之敗於山澤之虎，以當邦賦之敗令。

稻

爾雅云：餘，稻也。○說文云：稻，稌也。稌，稻屬。稌，蒲國謂稻為稌。○本草梗米，味其苦，主益氣，止煩止渴，稻米，味苦，主溫中。○顏師古刊謬正俗云：本神稻米，今之糯米。○養生要集云：稻，稻屬也。稻，亦稌之總名也。道家方藥有用稻米，稌米，此則是兩物也。稻米，粒白如霜，味苦。主溫食之，令人多瘦，無肌膚，稌米，味其主利五藏，長肌膚，好顏色。○爾雅云：祭米，廟之禮。稻曰嘉蔬。月令云：季秋，天子乃以大會稻。先薦寢廟。○春秋說題詞云：稻之為言，籍也。稻，冬舍水，盛其德也。故曰大陰。稌，合水沮洳，乃能化也。江旁多稻，同其宜也。○呂氏春秋云：得時之稻，大本而莖，長，稠，同，疏，稌，如馬尾，大粒無芒，得米而薄。

梁

本神：青梁米，味甘，微寒，益氣補中，輕身長年。白梁米，味甘，微寒，主除熱，益氣，黃梁米，味甘，平，主益氣，和中，止洩，陶隱居云：青梁，出北方，黃梁，出青冀州，白梁，處處皆有。唐本注云：青梁，穀穗有毛，粒青，米亦微青，而細於黃白梁，殼粒似青，青而少，應夏月食之，極清涼，但以味短色惡，不如黃白梁，故人少食之。匕，大，一熟而收少，作傷，清，白，勝。

莠而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地城○孔子云古者基而不境又云古不修墓

枕

說文云枕國所屬首者○釋名云枕檢也所以檢項也

夏

尚書云申命義叔宅南交平秩南訖敬致日永星火以正仲夏厥民因○歐希章○書大傳云南方者任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假有吁茶偽物養之外者也故曰南方夏也○夏小正云四月昂則見圖有見杏鳴蟬王賁○齊取茶五月參則見浮游有成見蟬鳴六月應始蟄○齊飲酒義云夏之為言假也養之長之假之仁也○爾雅云夏為朱明○素問云夏三月此謂蕃秀天

詩經考

卷七

七月

城

枕

夏

朱明

素問

夏三月

此謂蕃秀

天

地氣交萬物華實○管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火與氣九暑乃至時則乃陸五穀百果乃登此謂日德○魏相奏云南方之神炎帝乘離執衡司夏○月令注云孟夏日月會于井井仲夏日月會于鬼首季夏日月會于鶉火

朱冬篇

晉陽

朱傳云首山之南也○孔氏云首陽之山在河東蒲坂縣南○山陰云華山之北河曲之中○十三州志云雷首山一名獨頭山夷齊所隱○水經注云雷首山臨大河北去蒲坂三十里

詩經考七卷終

詩經考卷之八

古關

黃文煥

楊以任

按閱

國風秦

秦

諸云秦者隴西各名於禹貢近雍州鳥鼠之山周孝王封伯冏秦孫非子秦附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王命作大夫秦仲孫襄公平王初討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始則為諸侯遂橫有周西宗周畿內八百里之地其封域東至邈山在渭岐終南悍物之野至玄孫德公又徙於雍云○括地志秦州清水縣本名秦十三州志云秦亭秦谷○元命包云東井鬼星散為雍州分焉

詩經考

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦國○詩含神霧云秦地處仲秋之位男儒弱女高勝○白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清以振

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

秦

夏禹姓黃帝之後帝顓頊之玄孫秦伯繇之子也初繇娶於有莘氏之女曰志是為修已修已山行見流星貫昴意感傑然又吞神珠意茂孕歲有二月帝堯戊寅五十八載六月六日生禹於樊道之石紐鄉虎鼻大口兩耳三漏背戴鈎鈴背有玉斗足文履已身長九尺二寸長於西羌西夷之人也當時洪水滔天浩浩懷山襄陵下民其憂堯求能治水者群臣四岳命皋繇堯始用之治水而九載績用弗成及舜攝行天子之政巡狩行視無之治水無狀乃殛繇於羽山以

死。禹降在匹庶師於大成華。置墨如子高學於西子國。賢慧聖德。禹常發乘舟月中過。四岳咸舉之。舜進之堯。堯命以爲司空。禹治水土。四岳謂禹曰。舜以治水無功。舉爾副考之。禹曰。命小子敢悉考績。以統天意。惟委任而已。禹傷父績不成。乃勞心焦思。輕尺璧而憐寸陰。櫛長風。沐甚雨。面目黎黑。手足胼胝。晝不暇食。夜不獲寢。燒不及損。漏不給托。冠掛不顧。履遺不蹠。聞樂不聽。過門不入。勤求賢士。以及方外。見耕者五耦而式。過十室之邑必下。見山仰之。見谷俯之。以脩道秉德之士存焉。禹乃案黃帝中經。曆蓋聖人所記曰。在于九山。東南天柱號曰宛委。赤帝左闕其巖。以文王覆以盤石。其書金簡青玉爲字。編以白銀。皆珠其文。禹乃東巡。登衡嶽。血白馬以祭。不幸所求。禹乃登山仰天而噴。因夢見赤繡文衣男子。自稱玄夷。蒼

詩經考

卷八

禹

二

水使者。問帝使文命於斯。故來便之。非厥歲月將告以期。無爲戲吟。故倚歌覆釜之山。東顧謂禹曰。欲得我山神書者。春於黃帝歲以之下。三月庚子登山發石。金簡之書存矣。禹乃退而齋。三月庚子發宛委山。金簡之書。案之得通水之要。禹觀於河。見白面長人魚身。出曰。吾河精也。授禹河圖。言治水之事。而反於河。又受黑書於陸渚。得錄字于濁水。禹乃遂與益稷。命諸侯。興人徒。以敷土。水行東。舟陸行乘車。泥行乘輶。山行乘櫟。行山表水。新高橋下。定高山大川。疏停道。泥鍾水。豐物身。蓄茂以爲人。先時水之患。河爲甚。泝次之。淮次之。江漢次之。濁河所被。災尤重。而難輕。泝之所被。則徐。輕而尤重。黃克之。流皆自東北走海。而黃又上京。故治水之急。先於河。於是發迹黃州。導河及岐。至于荆山。遂于河壺口。至於太岳。砥柱析城。至于王屋。太

行恒山。至于碣石。入於海。西傾。朱圉。烏鼠。至於太華。熊耳。外方。桐栢。至於陪尾。導嶧。至於荆山。內方。至於太別。岷山之陽。至於衡山。過九江。至于敷淺源。導弱水。至于合黎。餘波入于流沙。導黑水。至於三危。入於南海。導河。積石。至於龍門。南至于華陰。東至于砥柱。又東至于孟津。東過洛汭。至于大壩。北過泝水。至于大陸。又北播爲九河。同爲逆河。入于海。導蒙。導濊。東流爲濊。又東爲滄浪之水。過三莖。至於大別。南入於江。東匯澤。爲彭蠡。東爲北江。入於海。岷山導江。東別爲沱。又東至于澧。過九江。至於東陵。東迤北。會於匯。東爲中江。入于海。導沱。沱水東流。爲濟。入於河。溢爲榮。東出於陶丘北。又東至于荷。又東北會于汶。又北東入于海。導淮。自桐栢。東會于泗。沂。東入于海。導渭。自鳥鼠。同穴。東會于澧。又東會于涇。又東過漆沮。入于河。導洛。自熊

詩經考

卷八

禹

三

耳。東北會于瀾。又東會于伊。又東北入于河。鑿二十畝。隸十七瀝。通十二清。開峽口。關伊闕。繫轅轅。行到名山。大澤。召其人而問之。山川脉理。金玉所有。鳥獸昆蟲之類。及八方之民俗。殊異域。土地里數。使益稷而記之。故各之曰山海經。禹三十未娶。行到塗山。恐時之暮。失其度制。乃辭云。吾妻也。必有應矣。乃有白狐九尾。造於禹。禹曰。白者吾之服也。其九尾者。王之證也。塗山之歌曰。綏綏白狐。九尾。虎。虎。我國家嘉夷。來賓爲王。成家成室。我造彼昌。天人之際。於茲則行。明矣哉。禹因娶塗山氏之女。嬌。僅歷辛壬。癸甲。復行治水。既而十月。女嬌生子。啓。呱呱而泣。禹雖荒廢土功。弗顧也。稱畜養。賦黃蓮。程土。后畧茲基。平版幹。填城郭。謹關達。以禦寇。捷使民知。圖國。產室之樂。引人無食。則不能使也。不利於人。則不能勸也。民勞而不怨。苦行利歸。

伏野無遺賢。萬邦咸寧。稽于衆。舍已從人。不虐無告。不廢用窮。惟帝時克。禹曰。惠迪吉。從逆凶。惟彰。益曰。吁。戒哉。儆戒無虞。罔失法度。罔遊于逸。罔淫于樂。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百志惟熙。罔違道以干百姓之譽。罔嘩百姓以從己之欲。無怠無荒。四夷來王。禹曰。於帝念哉。德惟善政。政在養民。水火金木土穀。惟修。正德利用。厚生惟和。九功惟叙。九叙惟歌。戒之用休。勸之以九歌。俾勿壞。舜曰。命。地平天成。六府三事。允治。萬世永賴。時禹功。禹曰。都帝。慎乃在位。舜曰。命。禹曰。安汝止。惟幾。惟康。其弼。宜惟勤。不應。侯志以昭。受上帝天其申命。用休。舜曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。臣哉。禹曰。命。舜曰。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝翼。予欲宣力四方。汝爲。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華虫。作繪。宗彝藻火。粉米。黼黻。絺繡。以五采彰

施于五色。作服。汝明。予欲聞六律五聲八音。在治忽。以出納五言。汝聽予。遠汝。汝無面從。退有後言。欽四鄰。庶頑諛說。若不在時。候以明之。捷以記之。書用識哉。欲並生哉。工以納言。時而處之。格則承之。庸之。否則威之。禹曰。命。帝光天之下。至於海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。誰敢不讓。敢不敬應。帝不時敷。同日奏罔功。無若丹朱傲。惟慢遊是好。傲虐是作。罔晝夜。頤頤。罔水行舟。朋淫于家。用殄厥世。予初若將。于塗山。辛壬癸甲。啓呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。弼成五服。舜曰。迪朕德。時乃功。惟叙。三十三載。舜命禹攝位。曰。格汝。禹。朕宅。帝位。三十有三載。耄期倦于勤。汝惟不息。摠朕師。禹辭。舜曰。來。禹。泮水。微予。成允。成功。惟汝賢。克勤。于邦。克儉。于家。不自滿假。惟汝賢。汝惟不矜。天下莫與汝爭。

能汝。惟不伐。天下莫與汝爭功。予懋乃德。嘉乃丕績。天之歷數在爾躬。汝終陟元后。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。無稽之言。勿聽。弗詢之謀。勿庸。可受非君。可畏非民。衆非元后。何戴。后非衆罔與守邦。欽哉。慎乃有位。敬修其可。顧四海困窮。天祿永終。惟口出好。與我。朕言不再。禹曰。枚卜功臣。惟吉之從。舜曰。禹。官占。惟先蔽志。昆命于元龜。朕志先定。詢謀僉同。鬼神其依。龜筮協從。卜不吉。禹拜稽首固辭。舜曰。母惟汝。諸禹乃受命。攝行天子之事。如舜之初。禹曰。若何而治。有北九陽。奇惟之所。際。舜告禹曰。予告汝九術。五勝之常。可以克之。汝能從之。師徒其興。乃治。六師以征。不序。始歲三。驅以一車徒。舜曰。咨。禹。惟時。有苗弗率。汝徂征。禹乃命。群后。誓于師。曰。濟濟有衆。咸聽朕命。蠢茲有苗。昏迷不恭。侮慢自賢。反道敗德。君子在野。

小人在位。民棄不保。天降之咎。肆予以爾衆士。率群伐罪。爾尚東乃心力。其克有勳。三旬苗民逆命。益贊于禹曰。惟德動天。無遠弗届。滿招損謙。受茲時。乃天道。帝初于歷山。往于田。日號泣于旻天。于父母。負罪引慝。祗載見。督。朕憂。齊。惟。舜亦允若。至誠感神。舜有直。禹拜昌言。曰。命。乃班師。而苗格。舜時爲賓客。禹爲主人。饗之。舜乃作卿雲之歌。歌曰。卿雲爛兮。糴沒沒兮。日月光華。弘于一人。十有五載。舜時。稍首曰。明明上天。爛然星陳。日月光華。弘于一人。十有五載。舜時。負。令。禹曰。戒之哉。形莫若絲。德莫若水。絲則不離。率則不勞。不離不勞。則不求。文以待形。不求文以待形。固不待物。舜崩。殯位。命。禹。禹服三年。形體枯槁。面目黎黑。讓位商均。退處陽山之南。陰河之北。禹民不附。商均。追就禹之所。書歌夜吟。登高號呼曰。禹。棄我。如何所戴。禹

讓天下於奇子。奇子曰：君言佐舜勞矣，鑿山川，通河漢，首無髮，服無毛，故舜也以勞報子。我生而逸，不能爲君之勞矣，禹不得已方踐天子之位，都陽城，太原安邑，國號夏，華正朔，以日至六十日爲正，命伯封叔及昭明作衍曆歲紀甲寅，色用黑，牲用玄，其祀尸祭心，尚明水以黑爲徽，號朝燕服收冠而黑衣，大事歛用梓，戎事乘維，驅追王父，鯀稀皇帝而祖顓頊，玄堂世室，九階三階，乃備祭用，簠簋簠，雞彝，鬯勺，山罍，揚豆，琖，尊，四璫，以施之宗廟，立尸而卒，祭祭以其闇明日而復祚，任皋陶伯益以國政，顓後尊帝以杜子業，既子施子燕季子寔然子堪，輕子玉爲大夫，以相土爲火正，立三公九卿，二十七大夫，八十一元士，以治外，立三妃九嬪，以治內，會諸侯於塗山，執玉帛者萬國，長秋防風氏後至，禹戮之以徇於諸侯，於是賞有功，禹

詩經考

秦風 八卷

八

言德封丹朱于唐，義均于商，作寶王家，封季釐于緡，制魯公侯伯子男，諸侯之上大夫，下大夫，上士，中士，下士，凡五等，受地公侯方百里，伯七十里，子男五十里，凡三等，諸侯三歲而考，五歲而定，政代伯，驚攻曹魏衣裳細布卒，追玄見袞罷而山敵貨爵而向陶，養國七於東序，養庶老於西序，燕衣而以饗，禮以教民之孝弟，作易曰：述出作，錄書十寸爲尺，命奚仲爲車，正子吉光佐之，建旌旗，旂以別尊卑，等殺，遂封奚仲於薛，初舜分天下爲十二州，禹復爲九州，命遠方圖物，九牧貢金，鑄九鼎於柴，金條荆之山，圖形象物，使人知神，後入川澤而龜，鼈，龜，莫能逢之，陽成而太白見者，九月，禹出見罪人，下車問而泣之，左右曰：夫罪人不順道，故使然焉？君王何爲痛之至於此也？禹曰：天下有道，民不罹辜，天下無道，罪及善人，堯舜之人，皆以堯

舜之心爲心，今寡人爲君也，百姓各自以其心爲心，是以痛之也，設五羆於門而詔于旗曰：有以道惡我者，擊鼓以義告我者，鳴鐘以事詔者，振鐸以愛聞者，執殳以獄復者，揮鞭立諫，幡陳建鼓，一饋而七起，一沐而三提髮曰：子懼四海之士須于門，而四方之民弗至也，諸侯朝覲而親報之士月見而射接之曰：諸侯能亡以子爲驕乎？諸大能亡以子爲汰乎？其驕若汰而不予報，是達君之惡而教寡人之

詩經考

秦風 八卷

九

貧者不致於散命，孟塗爲理，刑正訟，從制五級之服，爲喪法，口死於陵者，葬於陵，死於澤者，葬於澤，桐棺三寸，制喪三日，亡得而逾，倪餘，鬻飯九具，作帶焚而精，並妻，編練設旒，立四銘，用明器，有金革則贈，而致事政德，既成而聽于人，采驅言于市，瞭誦于朝，史藏於位，官藏於廷，而後對酌行時，時七表，承風化，制殊類，渠搜獻裘氏，入百官，樂九陽，奇雅之所際，莫不內拱八風，循道百穀，用成，水第冬數大雨，金三日亦常，內宿，聖光應，驅除四方，澤出馬，安龜穴，庭玄龍，卿雲，鳳，棲于樹，應麟步於郊，於是太宣其教，歸元勳，祠上帝，乃內美，蓋山州鎮之功，外演德，德以當天心，撰玄要，集天書，以藏南浮之洞，命扶登氏爲承夏之樂，歌九叙以樂其成，是謂九夏，禹東巡狩上茅山，乃作襄陵之歌，歌曰：嗚呼洪水滔天，下民怨悲，上帝愈怒，三過吾門而

不入父子道衰嗟嗟不欲煩下民今諸侯見者老納詩書審針衡平
斗斛作訓以貽子孫訓曰民可近不可下民惟邦本本固邦寧又曰
內作色荒外作禽荒其酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡速更
名茅山曰會稽之山禹欲苗越惡群臣不從言曰吾聞食其實者不
傷其枝飲其水者不濁其流吾獲寶釜之書得以除天下之災令民
歸於里閭其德彰彰若斯豈可忘乎乃治室居廬山伐木爲邑其作
印造井示民以爲法度禹曰六合之間四海之內照之以日月經之
以星辰紀之以四時要之以太歲神靈所生其物其形或天或地或
聖人能通其道焉將老嘆曰吾憂歲年壽壽將盡矣止絕斯矣命群
臣曰吾百歲之後葬我會稽之山尋崩因葬之衣裳三領銅棺二寸
穿墳七尺土無渴泄下無即水墳高三尺土階三等延家一畝年百

詩經考

卷八

周宣王

十

有六實祀于社亦謂白帝孔子曰夏后啟給克禘其德不與其仁可
親其言可信禮爲律身爲度禮禮爲紀爲綱經九州通九道陵
九澤度九山其功爲百神主其惠爲民父母左準繩右規矩復四時
據四海明耳目治天下任皋陶伯益以贊其治與六師以征不庭四
極之民莫敢不服海外肅慎北發渠搜氏羌來服非飲食而致孝乎
鬼神惡衣服而致美乎黼冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣

周宣王

周宣王名靖厲王之子也宣王承厲王之亂能慎微按下列賢使能
召公周公輔王修政法文武成康之遺風任仲山甫張仲尹吉甫申
伯方叔更失理喻德教舉遺士海內翕然向風諸侯復宗周元年以
秦仲爲大夫討西戎以尹吉甫爲將比伐獫狁至于太原一年以方

叔爲將南征荆蠻命召虎征淮夷王自將以伐淮北之夷徐方來庭
六年大旱王懼側身修行秦仲伐西戎死之王召其子莊公與兵七
千使伐西戎破之於是復與秦仲後及其先大駱犬丘之地爲西陲
大夫十二年魯武公與長子括少子戲朝王王受戲欲立戲爲魯太
子仲山甫諫王弗聽卒立之宣王不指千畝穀文公諫曰不可夫民
之大事在農上帝之榮盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給
於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始教風純固於是
乎成是故覆爲大官古者太史順時視土陽瘳慎盛土氣震發農祥
辰正日月底于天廟主乃脉發先時九日太史告覆曰自今至於初
吉陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脉其滿膏發乃不殖覆以告王曰
史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王其蒸發農祥不易

詩經考

卷八

周宣王

十

王乃使司徒成公卿百吏庶民司空除壇于農命農大夫成飛農
用先時五日替告有協風至王御齊宮百官御事各仰其齊三日王
乃淳濯享醴及期鬱人薦鬯饗人薦醴王裸鬯享醴乃行百吏庶民
畢從及藉后履區之膳夫農正陳精禮太史贊王王敬從之王耕
鑿班三之庶人終于千畝其後覆省功太史監之司徒省民太師監
之畢宰夫陳享膳宰監之膳夫贊王王飲大牢庶宰之庶人終食是
日也群帥音官以首風上廩于籍東南鍾而藏之而時布之於農覆
則編戒百姓紀農協功曰土不備壅辟在司寇乃命其族曰徇農師
一之農正再之後覆三之司空四之司徒五之太保六之太師七之
太史八之宗伯九之王則大徇農度亦如之民用莫不震動倍恭于
農修其疆畔日服其隸不懈于時財用不乏民用和同是時也王事

唯農是務無有求利於其官以千農功三時務農而一時講武故征
則有威守則有財若是乃能順於神而和於民矣則享祀時至而布
施優裕也今天子欲修先王之緒而棄其大功既神乏祀而出民之
財將何以求福用民王弗聽二十一年魯懿公兄括之子伯御弑其
君懿公而自立二十二年宣王常早出而晏起后夫人不出於房姜
后既出乃脫簪珥待罪於永巷使其母過言於王曰妾不才妾之
淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫荷
榮色必好奢好奢必窮樂窮樂者亂之所興也原亂之興從嬖子起
嬖子生亂當服其辜敢請嬖子之罪王曰君王之命王曰寡人不德實
自生過過從寡人起非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏
退王封弟友于鄭是為桓公三十年有鬼舞于鎬京三十二年春王
伐魯誅伯御立懿公之弟稱是為孝公諸侯從是而不睦三十二年
王伐太原戎不克三十八年王伐條戎奔戎王師敗績三十九年伐
姜戎戰于千畝王師敗績軍士怨于久役乃賦祈父以刺之四十年
宣王既亡南國之師乃料民於太原仲山甫諫曰民不可料也王不
聽卒料之四十一年王征申戎破之公儀伯以力聞諸侯諸公言
之於宣王王備禮以聘之公儀伯至觀形懦夫也王心惑而疑曰汝
之力何如公儀伯曰臣之力能折春蠶之股壞秋蟬之翼土作色曰
吾之力者能裂犀兕之革曳九牛之尾猶然以弱汝折春蠶之股壞
秋蟬之翼而力聞天下何也公儀伯長息退席曰善哉王之間也臣
敢以實對臣之師有商丘子者力無敵於天下而六親不知以未嘗
用其力故也臣以死事之乃告臣曰人欲見其所不見視人所不窺

春秋

卷八

宣王

十二年

春秋

卷八

欲得其所不得修人所不為故學視者先見與藝學聽者先聞掩鐘
夫有易於內者無難於外於外無難故名不出於一家今臣之名聞
於諸侯是臣違師之教顯臣之能者也然則臣之名不以吾其力者
也以能用其力者也不猶愈於負其力者乎宣王之教正有役人梁
焉能養野禽獸委食於園廄之內雖虎狼鵠鵠之類無不順命者王
慮其術終於其身令毛丘園傳之紀首子為宣王養園鵠十日而問
鵠可圖已乎曰未也方虛弱而恃氣十日又問曰未也猶虛影響十日
日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鵠雖有鳴者已無
變矣望之似木鵠矣其德全矣與鵠無敢應者反走耳四十三年杜
伯名曰桓入為周大夫宣王之妾曰女鳩欲通之杜伯不可女鳩反
訴之王曰桓竊求與妾交王信之因杜伯於禁使薛甫與司空鈞殺
之伯之友左儒爭之于王九復之而王弗許也王曰別君而與友斯
汝也左儒對曰臣聞之君道友逆則順君以誅友友道君逆則寧友
以違君王怒曰易而言則生不易而言則死左儒對曰臣聞古之士
不在義以從死不易言以求生故臣能明君之過以死杜伯之無罪
王殺杜伯左儒死之四十六年宣王崩子幽王立

春秋

卷八

宣王

十四年

春秋

卷八

秦仲

秦仲麻姓伯曹非子之曾孫公伯之子也秦之先帝顓頊之苗裔
虞舜時有伯益者佐舜調馴鳥獸賜姓嬴氏其後人駱生非子非子
居犬丘善養馬周孝王使非子王馬于汧渭之間馬大蕃息孝王曰
昔伯益為舜王畜馬多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕
其分土焉附庸已之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴地在水隴西縣

秦亭秦谷秦生秦侯秦侯生公伯公伯生秦仲秦仲三年周厲王無道諸侯叛之西戎反王室城大丘大駱之族十八年周宣王即位乃以秦仲爲大夫秦仲於是始大有車馬禮樂侍御之好詩人乃賦車鄰以美之詩曰有車鄰鄰有馬白領未見君子寺人之公秦仲知百鳥之音與之語宮應焉二十三年秦仲伐西戎西戎殺秦仲于

周幽王

周幽王名宮涅宣王之子也幽王元年娶申侯之女爲后生太子宜臼人有罪諸人女子于王以賄罪是爲褒姒王沉溺淫佚諸並進賦役重煩百姓愁怨不以禮信待諸侯官詞不當諸侯怨之大夫趙奄父之子叔帶去周如晉二年西周地震涇渭洛竭岐山崩太史詩經考 秦襄公 秦仲 周幽王 十四

伯陽父曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若過其序民之亂也陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是地有地震今山川實震見陽失其所而鎮陰也陽失而在陰川源必塞夫水主濟而民用也水土無濟民乏財用不亡何待昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季矣其川源又塞塞必竭夫國必依山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過十年致之紀也夫天之所棄不道其紀三年王之後宮見褒姒而嬖愛之生子伯服褒姒與說石比而諸中后太子大夫尹氏及祭公尊王爲非五年王竟以說石市褒姒之請廢申后及太子以褒姒爲后伯服爲太子宜臼出奔申伯陽父曰禍成矣無可奈何六年十月辛卯朔日有食之大夫乃賦十月之交以刺之八年以鄭桓公爲司徒號石父爲人侯善諫好利王以爲卿用事專

任國人皆怨政治多邪諸侯皆畔王室始廢王鼓鐘泄水之上爲流連之樂詩人憂傷乃賦鼓鐘以刺之幽王常爲太室之盟示諸侯汰戎狄叛之十一年王欲殺故太子宜臼求之於申申侯弗予王侯之申侯與鄆人召西戎大戎伐王王舉烽火徵兵兵貴至大戎遂殺王驪山之下鄭桓公死之虜褒姒盡取周寶賂而去諸侯仰中國立太子宜臼是爲平王東遷洛邑而西周遂亡

秦襄公

秦襄公莊公之子世父之弟也襄公元年以女弟穆嬴爲幽王妻二七年春周幽王用褒姒廢太子立褒姒子爲嫡數欺諸侯諸侯叛之西戎大戎與申侯伐周殺幽王驪山下而襄公將兵救周戰其力有功八年周避犬戎難東徙洛邑襄公以兵送周平王平王封襄公爲諸侯賜之岐以西之地口戎無道侵奪我岐豐之地秦能攻逐戎而有其地與無封爵之襄公於是始國與諸侯通使聘享之節大夫襄公始爲諸侯受顯服乃賦終南以美之詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘如濯丹其君也哉詩人以襄公始命人君之奉箱備有田狩之事園囿之樂乃賦驅馳以美之詩曰驅馳北阜六轡在手公之福于從公于狩襄公居西陲自以爲王少見之仲什西時謂白帝其性用驅馳黃牛抵手各三西戎方強襄公承王命備其兵甲以討之詩人乃賦小戎以美之十二年襄公伐戎至岐平王父公立傳六世至穆公

車隣篇

白顙

爾雅云顙類白顙舍人口白也顙類也顙有白毛今之燕尾馬○
周易云震為顙顙白顙為顙取動而見○坤雅云觀禮奉來馬
匹馬卓上九馬隨之說者以為卓即顙故以為上列而九馬隨其
後莊子曰齊之以月題蓋月題顙上當顙如月者所以象顙之自然
則馬之貴顙可知矣馬政論云顙有白毛謂之顙虛又曰卓上有
旋毛及白毛者謂之顙因俗云顙顙非也

寺人

周禮寺人王之正內五人掌王之內人及女宮之政令○疏云諸侯
寺人傳達君命○范蔚宗云易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇
位之側故周禮置官亦備其數聞者守中門之禁寺人掌女官之戒

詩經考

燕風 八卷 白顙 寺人 一 十

十六

月令仲冬開尹審門問謹房室宦人之在王朝者其來傳先將以其
體非全氣情志專良通關中人易以役養乎○楊用修云史年表書
穆公學於寺人寺人寺人也此云寺人之令言君不接群臣但使寺
人傳令泰用閣宦非一日矣

阪

爾雅云阪者曰阪李巡曰謂高舉山阪○曹氏曰說文阪山脊也地
里志隴西有隴坂在其西今隴也三秦記其阪九回欲上者七日
乃越高處東望秦川然則阪固秦所有也

楊

見王風

爾雅云楊蒲柳○坤雅云今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長
赤楊葉降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸圓

年創長一寸楊之字甲早於衆木○淮南子正月其木楊

騏驎篇

騏驎

傳云騏驎○說文云騏驎馬赤黑色也○月令孟冬駕騏驎也○坤
雅云說文曰馬深黑色騏驎馬赤黑色騏驎先儒云取其馬色如騏驎非特
有取于色蓋亦取其堅壯如鐵故曰騏驎也月令孟冬乘鐵騏驎即此是
也

辰牡

周禮云獸人掌四時田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物狼麋
也獸物凡獸皆可獻也及獸之官

拔

詩經考 秦風 八卷 騏驎篇 騏驎 四馬 一 十七

疏云拔為矢末以鐵為首故拔為末○釋名云矢末為拔拈會也言
言與弦會也拈旁曰又形似又也○大甲曰若虛機張作拈拈於度
則釋○考工記矢人為矢夾其陰陽以設其比夾其比以記其羽鄭
司農云此謂拈也

四馬

箋云四種之馬○周禮校人辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬
騏驎天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種諸侯有齊馬道馬田馬騏驎

輔車

周禮田僕掌佐車之政設驅逆之車驅逆之使前赴逆買公彥云
按王制云大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵彼佐車則此驅逆
之車也校人田獵帥驅逆之車

說云。戎車小大應同。而謂之小戎者。六月云。元戎十乘以先啓行。元

釋名云輶句也。輶上句也。輶拔也。車之大拔也。○詩輯云輶者輶也。衡者服馬之輶也。輶直一木從後軫至前軫稍曲而上以便服馬之進退。至衡則駕於衡之上而轡下鈞之。衡若於輶下而輶形空。陸上如屋之梁。謂之梁輶。輶輶之不堅。一輶之上五分其穹。每處以皮

爾雅云。騶上皆白。惟馬又云。後右足白。騶左白。馬○埤雅云。易曰。震爲馬。足。蓋取其躁。以躁。故二絆其足。作足言。縱之而動也。馬足言制之而動也。詩曰。駕我其馬。王肅謂駕。兩馬者。古者士駕二馬。政論云。後足偏白者。鹵。若馬之類是也。此士之所以駕與。

傳云西戎板屋。○地理志云天水隴西山多林木民以板爲屋故秦詩曰在其板屋。○史記云犬戎攻殺周幽王遂取周之隳獲并經渭之間秦襄公救周伐戎至岐始列爲諸侯秦穆公得由余西戎八國服於秦故自隴以西有綿諸緄戎翟羆之類音戎岐梁山澤渚之北有義渠大荔烏氏氏音胸胸音衍之戎。

諸經考
秦風
八卷
牧豕
駢字類編
毛

爾雅云黑喙驕今之黃馬音爲驕馬說文云驕黃馬黑喙

璣云以白金飾皮爲股以納物也。○說文云環之有舌者徐鍇云璣以其環形似璣。

說文云駟馬內轡繫軾前者。○疏云駟馬欲入則偏於脅駟內轡不須牽挽故知軾者納駟內轡繫於軾前其繫之處以金白爲釧也。

說文云國也。從口。先王之制。尊卑有大小。從下。○釋名。邑。人聚會之

箋云。侵凌也。謂以薄金爲介之札。○韓詩云。駟馬不著甲曰侵駟。

傳云。夾三隅矛也。○釋各云。仇矛頭有三叉。言可以討仇敵之矛也。
○書曰。二人執惠。一人執殺。孔安國曰。惠三隅矛。殺矛屬。

曲禮云進戈者前其鋒後其刃進矛戟者前其鋒後其銳

疏云檣是大楫伐爲中干干伐皆盾之別名

疏云。膺。胸也。膺上有鐵。是以金條馬帶。若今之裹胸。用金條。係取其堅牢。○先鄭周禮注云。經當有。喪禮下篇曰。馬經三純。禮家說曰。經當膺。以側革爲之。三純。三重三匝也。

儀禮注云韞弓檠也。弛則縛之于弓衰。備損傷也。以竹爲之。詩云竹閉韞縢。○考工記云。凡爲弓。寒莫體則張不流。至寒則張。至熱則弛也。又云。恒角而達。達。平調。如終繼。終。謂。○禮書云。韞以竹爲之。狀如弓然。約弓衰。命之曰閉。所以備損傷也。韞以閉之。故亦謂之閉。紕以繫之。故亦謂之繼。如此則納之韞中。足以定往來之體。祛翻反之病矣。

蘇履篇 詳見前風英

燕

釋草云燕燕郭璞曰燕似雀而細高數尺江東呼為燕燕○陸機云燕水草也堅實牛食之今牛肥強青徐人謂之燕充州遼東通語也○說文云燕雀之未秀者○埤雅云燕高數尺今人以爲燕雀因此爲名

涓

爾雅云水草交爲涓○釋名云涓涓也臨水如眉臨目也

坻

爾雅云小渚曰坻小渚曰坻○釋名云小渚曰坻坻連也○能助水使流通也○甫田箋云水中之高地

詩經考 秦風 八章 卷八 坻 終南 終南 終南

終南篇

終南

郡縣志終南山在京兆府萬年縣南五十里二名太乙亦名中南○關中記曰終南山一名中南言在天中居都之南也○禹貢云終南敦物至於鳥鼠○左傳云中南九州之險也○三秦記云太乙在驪山西去長安二百里山之秀者也中有石室雲芝一名地肺可避洪水○方輿記云東方朔爲終南天之大阻其中多金銀鐵玉石梓檀異類之物此百工取給萬物所仰足也

條

爾雅云栢栢音切山樛孫炎曰詩云有條有梅條栢也郭璞曰今之山栢○陸機曰栢今山栢也亦如下田栢耳皮葉白色亦白材理好宜

爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之

錦衣狐裘

玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之鄭氏云君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘裘也詩云衣錦綉衣然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也疏云天子視朝服皮弁服有狐白錦衣諸侯於天子之朝亦然凡在朝君臣同服諸侯朝天子受皮弁之裼歸來國則亦錦衣狐裘以告廟則秦詩云君子至也錦衣狐裘是也又云士不衣狐白又云錦衣狐裘諸侯之服也○孔氏云諸侯在國視朔及受鄰國之聘其皮弁服皆服裘裘不服狐白諸侯在天子之朝廷服此服耳受天子之賜歸則服之以告廟於後不復服之

詩經考 秦風 八章 卷八 終南 終南 終南

丹

說文云丹巴越之赤石也○禹貢荊州貢丹○本草圖經云川砂今出展州謂之辰砂狀如生石上塊大者如雞子小者如石橘狀若芙蓉頭箭鐵連珠者紫黯若鐵色而光明瑩徹○韓詩作涪涪枯也音捷各反

紀

疏云紀謂山基也○程子云紀稜角○崔靈恩集注作紀曰終南之旁有紀山

堂

傳云堂畢道平如堂也○爾雅云畢堂墳郭璞云今終南山道名畢其邊若堂室之墳○朱傳云堂山之寬平處○王伯厚云爾雅說文

皆以山如堂者曰審，謂形如堂室也。此言終南形勢之壯。

徵文

考工記云：墨與青謂之徽。○孔安國尚書傳云：徽謂西已相背。○疏云：鄭周禮注，差次章也。徽皆在裳，言徽衣者，衣大名與綳裳異其文耳。○禮書云：徽色青黑，天下之理歸于所斷，成于所辨，故服章以徽終焉。

黃鳥篇

秦穆公

秦穆公名任好，宣公之子，成公之弟也。穆公元年病，卧七日不寤，寤之日，告公孫枝與千與曰：我之帝所觀鈞天廣樂，甚樂，吾所以久在適有所學也。帝告我，晉國將大亂，五世不安，其後將霸，未老而死，霸

詩經考

秦風

八卷

徵文

黃鳥篇

秦穆公

卷八

秦風

八卷

徵文

黃鳥篇

秦穆公

者之子，且令而國男女無別，帝錫我，賜命，命平晉，亂公孫枝，言而藏之。公自將伐茅津，勝之。四年，迎婦于晉，晉太子申生帥也。其歲齊桓公伐楚，至召陵。五年冬，晉獻公滅虢，虢虞君與其人，人自甲寅以璧馬賂于虞，故也。既虜百里奚，以為穆公夫人。賂于秦，百里奚自秦走宛，楚卻人執之。穆公聞百里奚賢，欲重賄之，恐楚人不肯，乃使人謂楚曰：吾將以百里奚在焉，請以五段羊皮賂之。楚人遂許與之。當是時，百里奚年已七十餘，公釋其囚，與諸國事，謂曰：臣亡國之臣，何足問？公曰：虞君不用子，故亡非子罪也。因問諸三日，公大悅，授之國政。號曰五段大夫。百里奚讓曰：臣不及臣之友，塞叔塞叔賢而世莫知，臣常游困於齊而乞食，任人塞叔收臣，臣因而欲事齊君，無知塞叔止臣，臣得脫齊難，遂之周，周王太子頹好生，臣以養牛干之反，頹欲

用臣，塞叔止臣，臣去得不諫，事虞君，塞叔止臣，臣知虞君不用臣，臣

諫，私利祿爵，且留再用，其言得脫，一不用及虞君，難定以知其賢，於

是穆公使人厚幣迎塞叔，以為上大夫。晉使叔虎齊，使東郭寒如秦，

公孫枝謂兄之穆公曰：請見客子之事，欺對曰：非也。相國使子乎？對

曰：不也。公曰：然則子事非子之事也。秦國僻陋，夷事，服其任，人事

其事，猶懼為諸侯笑。今子為非子之事，退將論而罪公孫枝，出自數

于百里氏，百里奚請之。公曰：此所聞於相國，欺，按無罪矣。請有罪矣，

請焉。百里奚歸，辭公孫枝，秋穆公自將伐晉，戰于河曲，晉驪姬作亂，

太子死，新城重耳夷吾出奔九年秋，齊桓公會諸侯于葵丘，晉獻公

卒，立驪姬子奚齊，其臣里克弑之，荀息立卓子，克又殺卓子及荀息，

晉夷吾使卻芮賂秦，求入，秦公謂卻芮曰：公子誰特？對曰：臣聞亡人

無常，有德必有德，夷吾弱，不好弄，能國，不遇長，亦不改，不識其他。公

謂公孫枝曰：夷吾其定乎？對曰：臣聞之，唯則定國，詩曰：不識不知，順

帝之則，文王之謂也。又曰：不借不賤，鮮不為則，無好無惡，不忌不克，

之謂也。今其言多忌克，難哉。公曰：忌則多怨，又焉能克？是吾利也。穆

公使百里奚將兵送夷吾，夷吾謂曰：誠得立，請割晉之河西八城與

秦，及至已立，而使不鄭謝秦，皆約不與河西城，而殺里克，不鄭聞之，

恐，因與穆公謀曰：晉人不欲夷吾，皆欲重耳，今背秦約而殺里克，皆

呂甥卻芮之計也。願請以利急召呂卻，呂卻至則更入重耳，便公許

之，使人與不鄭歸召呂卻，呂卻等旋不鄭有圖，乃言夷吾殺不鄭，鄭

子丕豹來奔，說穆公曰：晉君無道，百姓不親，可伐也。公曰：百姓苟不

便，何故能誅其大臣？能誅其大臣，此其謂也不聽，而陰用豹，十一年

夏揚拒泉臺伊維之戎同伐周秦伐戎以救周十二年齊晉仲盟朋
死十三年冬晉君使使乞糴于秦穆公謂子桑與諸乎對曰重施而
報君將何求重施而不報其民必攜攜而討焉無衆必敗謂百里奚
與諸乎對曰天災流行國家代有救災恤鄰道也行道有福不約請
伐晉公曰其君是惡其民何罪秦於是輸粟于晉自雍及絳州繼命
之曰汎舟之役十四年冬秦使請粟于晉晉侯謀之群臣驪甥曰因
其饑伐之可有大功晉侯從之十五年秋晉與兵將攻秦穆公欲伐
晉使十徒父策之吉涉河候車敗公謂之對曰乃大吉也三敗必獲
晉君其卦遇蠱曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也
蠱之貞風也其悔山也旅示秋矣我落其實而取其材所以克也實
落材亡不敗何待公遂發兵使不豹將自往擊之九月壬戌與晉遇

韓非子 卷八 秦本紀 八

公合戰于韓原晉君棄其軍與秦爭利還而馬繫穆公與麾下馳追
之不能得晉君反爲晉軍所圍晉擊穆公穆公傷於是敗下食馬
者三百人驪甥晉軍解圍遂脫穆公而反生得晉君初穆公亡
善馬駭下野人共得而食之者三百餘人更遂得欲法之穆公曰君
子不以畜產害人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而赦之三
百人者聞秦擊晉皆求從從而見穆公穆公亦皆推鋒爭死以報食馬
之德於是穆公崩晉君以爲公於國穆公將以晉君祠上帝周襄
王聞之曰晉我同姓爲之請晉君穆公夫人夫人聞之乃哀
經說曰妾兄弟不能相救以辱君命穆公曰我得晉君以爲功今天
子爲請夫人是憂必歸之公子禁曰不如殺之無聚惡焉子桑曰歸
之而實其太子必得大成晉未可滅而殺其君祇以成惡且史佚有

言曰無始禍無怕虜無重怒重怒難任使人不祥乃許晉平十月晉
陰飭會秦伯盟于王城秦伯曰晉國和平對曰不和小人耻失其
君而悼喪其親不憚征繕以待秦命曰必報讎寧事戎狄君子愛其
君而如其罪不憚征繕以待秦命曰必報讎寧事戎狄君子愛其
伯曰國謂若何對曰小人應謂之不免君子恕以爲必歸小入曰我
秦秦秦晉歸君君子曰我知罪矣秦必歸君二而執之服而舍之德
莫厚焉刑莫威焉服者懷德二者畏刑此一役也秦可以霸納而不
定廢而不立以恐爲然秦不其然秦伯曰是吾心也改館秦侯傾七
牢焉十一月歸晉侯晉侯獻其河西地使太子圉爲質于秦秦太子
圉以宗女是爲秦又使秦伯又獻之果曰吾怒其君而於其民且吾
聞唐叔之封也箕子曰其後必大晉其庸可冀乎始樹德焉以待能

韓非子 卷八 秦本紀 八

者於是秦始征晉河東置官司焉十八年冬齊桓公卒二十年冬秦
滅梁黃二十二年秋秦遷陸渾之戎于伊川晉太子圉聞晉君病曰
秦我母家也而秦滅之我兄弟多即君百歲後秦必留我而晉輕我
亦更立他子乃亡歸晉二十三年秋晉惠公卒子圉立是爲懷公秦
惠公亡去乃迎晉公子重耳于楚而妻以故子圉妻重耳初謝後乃
受穆公益禮厚遇之二十四年春秦使人告晉大臣欲入重耳晉許
之於是使人送重耳二月重耳立是爲晉文公文公使人救懷公秋
周襄王弟帶以狄伐王王出居鄭二十五年春周王使人告難于秦
穆公將兵助晉文公入秦王殺王弟帶秋伐鄭二十八年夏晉文公
敗楚于城濮二十九年夏小子惠會諸侯盟于翟泉三十年秋穆公
崩晉文公聞鄭鄭使觸之武說穆公穆公悅與鄭人盟使杞丁逢孫

揚孫夷之乃還三十二年冬晉文公卒杞子自鄭使告于秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可得也穆公訪諸蹇叔蹇叔曰勞師以襲遠非所聞也師勞力竭遠王備之無乃不可乎師知所為鄭必知之勤而無所必有心且行千里其誰不知公辭焉召孟明西乞白乙使出師於東門之外蹇叔哭曰孟子吾見師之出而不見其入也公使謂之曰爾何知中壽爾墓之木拱矣蹇叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必於殽殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所避風雨也必先是間余收爾骨焉秦師遂東三十三年春秦師遇周北門左右免胄而下超乘者三百乘王孫滿尚幼觀之於秦王曰秦師輕而無禮必敗輕則寡謀無禮則成入險而脫又不能謀能無敗乎至滑鄭賈賣買人絃高持十二牛將賣之周見

詩經考

秦風

八卷

秦穆公

三十

秦兵恐虜因獻其牛曰聞大國將誅鄭鄭君謹修守禦備使臣以牛十二勞軍士且使遺告于鄭鄭穆公使皇武子辭秦客杞子介齊逢孫揚孫奔宋三將軍相謂曰將襲鄭鄭今已覺之往無及已乃滅滑將還滑晉之邊邑也足時晉文公喪尚未葬太子襄公怒曰秦侮我寡曰我破我滑遂墨衰絰發兵遽秦兵於殽擊之大破秦軍無一人得脫者虜秦三將以歸襄公於是縱淫男女無別文公夫人秦女也為秦三囚將請曰秦君之怨此三人入於骨體願令此三人歸令我君得自飲烹之晉侯許之歸秦三將三將至穆公素服郊次問師而哭曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也不咎孟明孤之過也大夫何罪且吾不以一眚掩大德大夫及左右皆言於秦伯曰是敗也孟明之罪也必殺之秦伯曰是孤之罪也周尚良夫之詩曰大風有隧

貪人敗類言則對謫言如醉匪用其良獲俾我悖是貪故也孤之謂矣孤實貪以禍夫子夫子何罪遂復三人官秩如故愈益厚之三十四年冬楚太子商臣殺其父成王代立三十五年春穆公於是復使孟明等將兵伐晉戰于彭衙秦不利引兵歸秦伯猶用孟明孟明增修國政重施於民冬晉伐秦取汪及彭衙戎王使由余於秦由余其先晉人也亡入內戎相戎王能晉言開穆公賁故使由余來聘視秦之強弱穆公視以宮室積聚引之於三休之臺由余曰臣聞主階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居之者逸此臺若役見焉之則神勞矣使人為之則民亦勞矣穆公位之問曰中國以詩書禮樂法度為政然尚時亂今戎夷無此何以為治不亦難乎由余笑曰此乃中國所以亂也夫自上聖黃帝作為禮樂法度身以先之僅以小治

詩經考

秦風

八卷

秦穆公

三十

及其後世日以驕淫亂法度之威以責於下下罷極則以仁義慈望於上上下下交爭怨而相篡弑至於滅宗者皆此類也夫戎夷不然上含淳德以遇其下下懷忠信以事其上國之治猶一身之治不知所以治此真聖人之治也穆公問之曰寡人常聞道而未得目見之也願聞古之明主得國失國何常以由余對曰臣嘗得聞之矣帝以儉得之以奢失之公曰寡人不尊而問道於子子以儉對寡人何也由余對曰臣聞昔者堯有天下後於上蓋秋於土鍾其地而主交趾北至幽都東西至日月之所出入者莫不賓服堯禪天下虞舜受之作為食器斬山木而裁之削鋸修之迹流漆墨其上輪之於宮以為食器諸侯以為益後國之不服者十三舜禪天下而傳之於禹禹作為祭器墨染其外而朱畫其內綴帛為茵蔣席頗緣觴酌有采而

擣俎有饌此簠侈矣而國之不服者三十三夏后氏沒殷人受之作爲大輅而建九旒食器雕琢鴈酌刻鏤四壁瑩堦茵席雕文此彌侈矣而國之不服者五十三君子皆知文章矣而欲服者彌少臣故曰儉其道也由余出公乃召內史廖而告之曰寡人聞鄰國有聖人蔽國之憂也今由余聖人也寡人患之吾將奈何內史廖曰臣聞茂王之居解陋而道遠未常聞中國之聲若試遺其女樂以奪其志爲由余請以誅其闇而而莫遺以失其期茂王帷之必旋由余君臣有聞乃可虜也且茂王好樂必怠於政公曰善因與由余曲席而坐傳器而食問其地形由其兵勢盡察而後令內史廖以女樂二八遺茂王戎王受而悅之終年不遷於是秦乃歸由余由余數諫不聽穆公又使數人問要由余由余遂去降秦穆公以客禮禮之問伐戎之形三

十六年夏穆公復益厚孟明等使料兵伐晉渡河焚舟大敗晉人取王官及卻以報殽之役晉人皆城守不敢出於是穆公乃自茅津渡河封殽中尸爲發喪哭之三日乃誓于軍曰嗟我士聽無嘩于城下激群言之脅古人有言曰民說自若是多懼責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉我心之憂日月逾邁若弗云來惟古之謀人則曰未就予忌惟今之謀人姑將以爲親雖則云然尚敢詢茲黃髮則固所愆緇緇良士旅力旣愆我尚有之化伉力夫射御不達我尚不欲輒殺茲善謠言俾君子易辭我皇多有之昧昧我思之如有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻如自其口出是能容之以保子孫黎民亦職有利哉人之有技冒疾以惡之人之彥聖而違之俾不通是不能容以不能

保我子孫黎民亦曰殆哉荆之机陷曰出一人邦之榮耀亦出一人
之慶以申恩不用蹇叔百里奚之謀故也君子聞之曰嗟乎秦穆
公之與入周也卒得孟明之慶秋楚人圍江初陳倉人掘地得物若
羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子曰此爲媼迷當在地中
食死人腦若欲殺之以相捕其首始述曰此二童子各爲鷄寶得雄
者王得雌者伯陳倉人捨之遂二童二童子化爲雉飛入于林陳倉
人告穆公發徒大獵果得其雌又化爲石置之汧渭之間爲立祠祭
之三十七年秦用由余謀伐戎王無國十二開地千里遂霸西戎周
襄王使召公告晉穆公以金鼓孔子曰秦穆公國雖小其志大處雖
僻其政中其舉也果其謀也和法無私而令不偷首拔五羖冢之大
夫與語三日而授之以政以此取之雖王可也其霸小矣秋晉伐伐

秦國初新城楚人城江秦伯爲之辟服出成不舉遇穀大夫諫公曰
同盟戒雖不能放敢不矜乎吾自懼也初卻叛楚即秦又二於楚三
十八年夏秦人入郢穆公嘗謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使來
馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者若城若沒若
亡若失若此者絕塵弭蹶臣之子皆下才也可告以良馬不可告以
天下之馬也臣有所與共擔繹薪者有九方臯此於其馬非臣之
下也請見之公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘公
曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牝而驤穆公不悅召伯樂而謂
之曰敗矣子所使來馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯
樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯
之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不見

以作田役以此進者以令百賦凡起徒役毋過家一人司馬序官云
凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一
軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅
帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士
五人為伍伍皆有長夫可馬凡令賦以地與民制之土地食者參之
一其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食
者參之一其民可用者家二人○鄭志云春秋之兵雖累萬之衆皆
稱師詩之六師謂六軍之師

戈

說文平頭戟也○釋名文戈勾子戟也戈也也所制持則決也所鉤
引則制之弗得過也○周禮司戈府掌戈盾之物而頒之考工記四

論考

卷八

三十一

分其金而錫居一謂之戈戟之齊戈也六尺有六寸治氏為戈廣
二寸內倍之胡三之戈也接四之戈也解則不入已句則
不決長內則折胡短內則不疾是故解何外特重三鋒
兩盧人為盧器勾兵欲無解是故勾兵相力也
兵同強舉同欲細細則校也○曲禮云戈劍子伐也如戟而橫安
刃但頭不向上為鈎也直亦長八寸橫亦長四寸廣柄處大四寸並
廣二寸○禮書云五兵之便於用者戈而已其秘短而勢持其胡拔
廣而易入可以格可以斫可以擊可以鉤然戈勾兵也或謂之錫
或謂之錐頭皆指其胡名之也

釋

說文作釋釋釋也○箋云釋發衣近汚垢釋名云汗衣近身受汗垢

之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰即袒或曰羞袒作之用六尺裁足
覆背言羞即於袒而用此耳

戟

釋名云戟格也旁有枝格也○說文云戟有枝兵也長丈六尺○禮
書云戟或作棘有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中短而下垂
者也授則磨折而上達者也楚武王荆尸授師子先儒謂之戟書一
人執幾戟音一人執翟先儒以為戟屬則戟之異名多矣○漢書
錯上言曰兩陣相近平地淺草可前可後此長戟之地也劍楯三不
當一

渭陽篇

秦康公

論考

卷八

三十七

秦康公名雍穆公之子母穆姬也初晉文公為公子時遭驪姬之難
出亡未反而穆姬卒穆公二十四年春納文公子為太子
送文公子于渭陽曰我見舅氏如母存焉乃賦渭陽詩曰我送舅氏曰
至渭陽何以贈之路車乘黃穆公三十九年卒康公立康公元年往
秦穆公之卒晉襄公亦卒襄公之弟名雍秦出也在秦晉趙盾欲立
之使先蔑士會來迎之夏四月康公送公子雍于晉曰文公之人也
無衛故有目御之難乃多與之徒衛既而晉趙盾背先蔑而立靈公
趙盾帥師及重陰戊子滑師夜起敗秦師于令狐至于朝晉先蔑來
奔士會從之二年夏伐晉取武城以報令狐之役三年康公葬秦
人起兵將欲攻齊任安曰饑召兵疾召兵方召兵亂召兵君禁心三
年今朔人起兵將攻齊臣恐其攻齊為難而以襲秦為實也不如備

之成東遷。荆人輟行。四年春。晉人伐秦。取少梁。秦公伐晉。取北徵。六年。秋。康公使西乞術聘于晉。且言將伐晉。魯襄仲辭王術。曰。寡君願微福于周。公魯公以事君。不腆先君之敝器。使下臣致諸執事。以爲瑞節。要結好命。所以藉寡君之命。結二國之好。是以敢致之。襄仲曰。不有君子。其能國乎。國無陋矣。厚賄之。秦爲令狐之役。故冬。秦伯伐晉。取羈馬。晉趙盾帥師禦于河曲。史駢曰。秦不能久。請深壘固軍以待之。從之。秦人欲戰。秦伯謂士會曰。若何而戰。對曰。趙氏新出其屬。曰。史駢必實爲此謀。將以老我師也。趙有側室。曰。穿。晉君之嬖也。有寵而弱。不在軍事。好勇而狂。且亞史駢之佐上軍也。若使輕者肆焉。其可。公以壁新戰于河。十二月。秦軍掩晉上軍。趙穿追之不及。反怒。乃以其屬出。晉師皆出。交綏。秦行人夜戒晉師曰。兩軍之士皆未憩也。明日請相見也。史駢曰。使者目動而言驕。懼我也。將遁矣。秦師夜遁。復侵晉入瑕。七年夏。晉人患秦之用士會也。乃使魏卻餘。仍以其魏叛。以誘士會。執其孥於晉。使夜逃。請自歸於秦。秦伯許之。復士會之足。于朝。秦伯師于河西。魏人在東。詩餘曰。請東人之能與夫。二三有司言者。吾與之先使士會。士會辭曰。晉人虎狼也。若肯其言。臣死妻子。爲戮無益於君。不可悔也。秦伯曰。若肯其言。所不歸爾孥。有知河乃行。繞朝贈之以策曰。子無謂秦無人。吾謀適不用也。既濟。魏人譖而還。秦人歸其孥。十年秋。秦從楚城庸。康公常與賢者有知無終。詩人爲之賦。權輿詩曰。於我乎。夏屋渠渠。今也每食無餘。于嗟乎。不承權輿。十二年春。康公卒。子共公立。

舅

爾雅云。母之昆弟爲舅。孫炎曰。舅之言舊。尊長之稱。

氏

朱子云。姓是大統。廣處。氏是後來次第分別處。如魯本姬姓。其後有孟氏。李氏。同爲姬姓。而氏不同也。

渭陽

箋云。秦是時都雍。至渭陽者。蓋東行送舅氏於咸陽之地。○孔氏云。雍在渭南。水北曰陽。晉在秦東。行必渡渭。地理志。右扶風渭城縣。故咸陽也。其地在渭水之北。○水經。渭水逕長安城北。渭水也。

路車

白虎通云。天子大路。路大也。道也。王也。君至尊制度大。所以行道德。

詩經考

秦風

卷八

三十九

之政也。諸侯路車。大夫軒車。士飾車。○釋名云。輅亦車也。謂之輅者。言行於道。路也。○尚書。大輅在賓階。向。綴輅在阼階。向。先輅在左。輅之前。次輅在右。輅之前。孔安國曰。大輅。玉綴。輅金。先輅。象次輅。水。○禮書云。玉路。謂之大路。獨周爲然。若平商之大輅。則木路而已。謂侯之大路。則金路也。猶之熊侯。謂之大侯。春秋傳。稱王賜晉文公以大路之服。祝鮀言先王分魯衛晉以大路。王賜鄭子僑以人路。王賜叔孫豹以大路。杜氏以賜齊衛晉之大路。皆金路。賜穆叔子僑之大路。當是章木二路。此不可考。

秦穆姬

秦穆姬。一曰伯姬。晉獻公之女。秦穆公之夫人。康公之母也。初。晉獻公爲于武公之妾。齊姜生穆姬。及太子申生。太戎狐姬生重耳。小戎。

子生夷吾，穆姬賢而有義，秦穆公四年迎穆姬于晉，晉獻公益嫁伯
 姬于秦，遇歸妹之象，史蘇占之曰：「不吉，其繇曰：士刳羊亦無益也。」女
 承筐亦無貺也，西鄰責言不可償也，歸妹之際猶無相也，震之離亦
 離之震，為麻敗姬車脫其輻，火焚其旗，不利行師，敗于宗丘，歸妹聯
 狐，冠張之弧，姪其從始，六年其通逃歸其國，而棄其家，明年其死於
 高梁之虛，五年晉獻公滅虞，執虞公及其大夫百里，以廢穆姬，獻公
 殺太子申生，遂群公子重耳，奔狄，夷吾奔梁，九年秋，獻公卒，夷吾賂
 秦，求立，穆公納之，是為晉惠公，十五年初，惠公之入也，穆姬餽餼公
 次妃賈君焉，使盡納群公子，曰：「公族若君之根本，既入惠公，杰于賈
 君，又不納群公子，是以穆姬怨之。」晉又背秦賂，賈君請粟于秦，秦與
 之，秦餽請粟于晉，晉不與，秋，秦伯伐晉，戰于韓原，晉戎馬旋濟而止。
 秦獲惠公，以歸，穆公曰：「掃除先人之廟，寡人將以晉君見諸姬聞晉
 侯將至，乃以太子穀公子弘與二女簡璧登臺而候，新焉，使以克服
 衰經迎，且告曰：「上天降災，使我兩君，匪以玉帛相見，而以與戎，君晉
 君朝以入，則婢子夕以死，夕以入，則朝以死，唯君裁之。」乃舍諸棠公
 大夫，請以入公，曰：「獲晉侯以厚歸也。」既而喪歸，為用之大夫，其何有
 焉？晉惠公在秦，嘆曰：「先君若從史蘇之占，吾不及此。」夫冬，秦以錦晉
 侯，饋以七年而遣之，以晉太子圉為質，秦伯以懷寵妾之，二十二年
 子圉棄懷寵，逃歸，二十四年秋，晉惠公卒，子圉立，是為晉懷公，穆公
 怨圉逃歸，乃納公子重耳于晉，是為晉文公，使殺懷公子高梁，晉文
 公之入也，時穆姬已卒，康公時為太子，思母之恩，而送其舅氏也，作
 詩曰：「我送舅氏，悠悠我思，何以贈之？」瑗珉玉佩，君子曰：「慈母生孝子。」

詩經考 卷八 秦風 四十一

詩曰：「敬慎威儀，維民之則。」穆姬之謂也。

說文云：「玫瑰似玉。」○疏云：「現是美石之名。」

權輿篇

夏屋

釋名云：「夏，與也，其中溫與也。」○崔駰七依說宮室之美云：「夏屋，梁梁
 ○楊子雲云：「震風淩雨，然後知夏屋之勝橡也。」

蓋

包氏論語注云：「瑚璉，黍稷之器，夏曰瑚，殷曰璉，周曰簠，蓋，○周禮舍
 人，凡祭祀供饋，簠簠之陳之，賓客亦如之。」方曰：「蓋，國曰簠，○禮記注
 云：「簠，稻粱器也，簠，黍稷器也。」○釋文云：「內方外圓曰簠，以盛黍稷，外
 方內圓曰簠，用貯稻粱，皆容一斗二升。」○三禮圖云：「簠受一升，下足
 高一寸，中方外圓，漆丹中，蓋龜形，諸侯饗以象，天子王侯，盛黍稷，簠
 受一升，足高一寸，中圓外方，剡其四角，漆赤中，蓋亦龜形，其飾如簠，
 盛稻粱。」○易傳云：「是星之形似蓋。」

詩經考 卷八 秦風 四十二

終

經 68-171

按毛公之高平口原非也。爾雅廣平曰原。高平曰陸。

續

市

詩經考

陳風 九卷

新書

三

此市之衆也

敢

菽

衡山稿

衙門

子

生
藥
傳

東門之池篇

東門池

傳云池城池也。孔安國曰停水曰池。說文云陰城池也有水曰池。無水曰陰。家語云池水之大魚鱉生焉。荏葦長焉。誰知其非泉也。水經注云陳城故陳池水東西七十步南北八十許步水至清潔而不耗竭不生魚鱉水中有故臺處詩所謂東門之池也。

紵

陸機云紵亦麻也。杜生數十莖宿根在地中至春自生不再種也。荆楊之間一歲三收今官田種之歲刈刈便生割之以織若竹板之表厚皮自脫但得其裏如筋者謂之微紵今南越紵布皆用此麻。○周禮典泉掌布總纁紵之麻卿之物。

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

菅

爾雅云白華野菅。蔞瑛曰菅茅屬。陸機云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索。滌乃尤善矣。○滌氏曰左傳云韌有絲麻無葉菅謂與菅皆謂若也。黃華者俗名黃菅。即謂也。白華者俗名白芒。即菅也。○山海經云天帝之山其下多菅。○世物志云菅管似茅而葉長大于茅不生於下之地。凡所系草必得此菅包裹助調五味。

東門之楊篇

昏

說文云昏日冥也。从日氏省。氏下也。○釋名昏損也。陽精損減也。○禮記疏云日入後二刻半為昏。

墓門篇

陳佗

陳佗字五父陳文公之子桓公之弟也。桓公時佗為大夫桓公二十七年鄭莊公請成于陳桓公不許五父諫曰親仁善鄰國之寶也君其許鄭桓公宋衛齊趙鄭何能為遂不許二十八年夏鄭伯伐陳大獲二十九年陳及鄭平十二月五父如鄭迎王申及鄭伯盟如忌洩伯曰五父必不免不願盟矣鄭良佐如陳迎盟辛巳及桓公盟亦知陳之將亂也三十八年春桓公疾病佗殺太子免而伐之於是陳亂國人分散初佗無良師傳以至於不義惡加于萬民詩人乃賦墓門以刺之詩曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰肯然矣墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊之訊子不願煩。

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

蔞

倒思子。秋佗從周桓王伐鄭戰于緡其佗喜獲明年秋佗淫亂于蔡與蔡人爭食蔡人殺之。

墓

墓

墓

墓

墓

墓

墓

墓

春官

春官

春官

春官

春官

春官

春官

春官

春官

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

鴉

鴉

鴉

鴉

鴉

鴉

鴉

鴉

鴉

疏云鴉惡聲之鳥一名鴞與泉一名鴞。鸛仰云為泉為鴞是也。俗說以為鴞即土梟非也。○陸機疏云鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥也。人家因買所賦鴞鳥是也。其肉甚美可為羹。唯又不可為羹。供御物各隨其時。唯鴞冬夏常施之。以其美故也。○爾雅云鴞鳴其民有

稱雞注謂鳥也肉可為食故○荆州記曰巫縣有鳥如雞雞其名為雞○廣志曰雞楚雞所生如雞巨虛種類不滋乳也○漢書賈誼傳云服似雞○續表錄異云北方人家以為牲南中書夜飛鳴與鳥無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以為勝狸○西陽雜俎云相傳偽生三子一為鳴不飲泉及井水唯遇雨濡潤方得水飲

防有龍巢篇

防

毛傳云防邑也○郡國志陳郡陳縣防鄉防在陳縣界○朱傳云防人所築以捍水者○說文云隈也○周禮和人以濟水以防水止水匠人為溝洫凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水激之善防者水滯之凡為防廣與崇方其制謂二分去一大防外稍凡溝防詳經考陳風九卷防有龍巢篇防有龍巢篇防有龍巢篇必一日先深之以為式里謂作為式然後可以傳衆力○禮記云以舊防為無所用而壞之者必有水敗○如特性系防防以高土

菰

陸機云菰菰饒也南州人謂之翹饒莢生莖如勞豆而細葉似蒹葭而青其莖葉綠色可生食如小豆菰也○詩緝云此菰若菰饒也非小雅若之華所謂陸菰也

中唐

爾雅云廟中路謂之唐堂塗謂之陳○毛傳云中庭也中庭也堂塗也○詩緝云毛以中為中庭唐為堂塗不必分也中唐猶言唐中耳

甍

爾雅云甍甍謂之甍注甍也今江東呼為甍甍

鵲

爾雅云鵲鵲郭璞曰小鵲有青色似鵲也○陸機云鵲五色作鵲文故曰鵲○劉公瑾云鵲本為名亦名鵲鳥咽下有囊如小鵲具五

株林篇

晏南

左傳舒字子南陳公子夏之孫大夫御叔之子母夏姬也微舒祖子故為夏氏字子南以氏配字南之夏南微舒仕陳為大夫邑諸株林陳靈公與其大夫孔寧行父皆是于夏姬十五年靈公與二三子飲于夏氏公戲二子曰微舒似汝二子曰亦似公微舒怒靈公罷出微舒伏斧戕門射殺靈公自立為陳侯二子奔楚楚莊王為詳經考陳風九卷株林篇○株林篇○株林篇微舒殺靈公卒諸侯伐陳謂陳曰無覺吾誅微舒而已遂入陳殺微舒報諸栗門

晏南

陳女夏姬者鄭穆公少妃姚子之女子範之妹陳大夫御叔之妻夏姬舒之母也夏姬狀美好無匹善彭老交接之術公孫寧儀行父與陳靈公皆通于夏姬或衣其衣或乘其車以相戲于朝泄治見之謂曰君有不善于宜掩之今自子率君而為之不待幽閑於朝死以戲士民其謂爾何二人以告靈公靈公曰衆人知之吾不善無害也泄治知之寡人耻焉乃使人微賊泄治而殺之靈公與二子飲于夏氏召微舒也公戲二子曰微舒似汝二子亦曰不若其似公也微舒疾此言靈公罷出微舒伏斧戕門射殺之公孫寧儀行父皆奔楚楚

公太子午奔晉。楚莊王舉兵誅微舒。定陳國立午。是為成公。莊王見
夏姬美好。將納之。申公巫臣諫曰。不可。君召諸侯以討罪也。今納夏
姬。貪其色也。貪色為淫。淫為大罰。周書曰。明德慎罰。文王所以造周
也。明德務崇之。謂也。慎罰務去之。謂也。若與諸侯以取大罰。非
慎之也。君其圖之。王從之。使壞後垣而出之。將軍子反見美。又欲取
之。巫臣曰。是不祥人也。是天子當殺御叔。殺夏南。出孔儀。喪
鄭國。何不祥如是。人生實難。其有不獲。死乎天下。多美婦人。何必是
子。反乃止。莊王以夏姬與連尹襄老。襄老死。戰于殤。襄老死。于殤。不獲
其尸。其子黑要。為巫臣使。道焉。曰。歸。吾聘汝。又使白鄭召之。曰。尸
可得也。必來迎之。姬以告莊王。王問諸屈巫。對曰。其信智。楚之父。成
公之嬖也。而中行伯之季弟也。新佐中軍。而答鄭皇成。其愛此子。其

詩經考

陳風

九卷

卷四

九

必因鄭而歸王子與襄老之尸以求之。鄭人懼於殤之役。而欲求媚
于晉。其必許之。王遣夏姬歸。將行。謂送者曰。不得尸。吾不反矣。巫臣
聘請鄭。鄭伯許之。及楚恭王。即仲。將為陽橋之役。使屈巫聘于齊。且
告師期。巫臣盡室以行。申叔跪將適鄭。遇之。曰。異哉夫子。有三軍之
懼。而又有秦中之喜。宜將竊妻以逃者也。及鄭。使介反幣。而以夏姬
行。遂奔晉。晉人使為邢大夫。子反怨之。遂與子重。城巫臣之族。而分
其室。既而晉叔向欲娶於申公巫臣之女。美而有色。其母叔
姬曰。子重之妻。殺三夫。一君。一子。而亡一國。兩鄭矣。可無懲乎。吾聞
之。有奇福者。必有奇禍。有甚美者。必有甚惡。今是鄭穆少妃。姚子之
子。子穀之妹也。子穀早死。無後。而天鍾美於是。將必以是大有敗也。
昔有仍氏生女。髮黑而甚美。光可鑑人。名曰玄妻。樂正后夔娶之。生

伯封。實有承心。貪惏無厭。忿戾無期。謂之封豕。有窮后羿。滅之。變是
以不祀。且三代之亡。於太子之廢。皆是物也。汝何以為哉。夫有尤物
足以移人。苟非德義。則必有禍也。叔向懼而不取。娶。晉平公強使娶
之。生伯石。卒滅羊舌氏。夏姬。雞皮老而復少者。三。為王后。七。為大
人。公族爭之。莫不迷惑失意。詩云。乃如之人兮。懷婚媾也。大無信也。
不知命也。言變色。殤命也。

株林

傳云。株林。夏氏邑也。○案字記。陳州南頓縣西南三十里。有夏亭城。
城北五里有株林。

夏

楚語云。昔陳公子夏為御叔娶于鄭穆公女。生子南。子南之母。亂陳

詩經考

陳風

九卷

卷四

株林

長

澤陂篇

陳靈公

十

而亡之。○觀云。微舒。祖字子夏。故以夏為氏。

澤陂篇

陳靈公

陳靈公名平國。共公之子也。靈公元年。秋。楚莊王即位。一年。初。共公
之卒。楚人不禮焉。夏。靈公會諸侯。晉趙盾同盟于新城。二年。冬。靈公
會諸侯。盟于扈。六年。秋。楚伐陳。十年。冬。陳及楚平。晉荀林父伐陳。十
一年。春。晉趙盾孫免。侵陳。靈公。潘平大夫夏微舒之母。夏姬。胡父
寵。離株林。詩人乃賦株林以刺之。詩曰。胡為乎株林。從夏南。匪適株
林。從夏南。十三年。冬。周定王使單襄公聘于宋。遂假道于陳。以聘于
楚。火朝覲矣。道弗可行也。候不在。司空不視塗。澤不陂。川不流。不
野有鹿。積場功未畢。道無刻樹。壘田若菽。唐宰不致。司里不投館。

國無奇遇。縣無施舍。民將榮登于夏氏。及陳靈公與大夫孔寧儀行父南冠以如夏氏。而寶弗見。單于歸告王曰。陳侯不有大器。國必亡。王曰。何故。對曰。夫辰角見而雨畢。天根見而水涸。本見而艸木解。解而墮。火見而清風飛。故先王之教曰。雨畢而除道。水涸而城。草木解而備。而冬寒具。清風至而修城郭宮室。故夏令曰。九月除道。十月成梁。其時微曰。故而場功。而舍揭。皆室之中土。功其始火之初見。期于司里。此先王之所以不用財。而廣施德于天下者也。今陳國火朝。而道路若塞。野場若棄。澤不陂。障川無舟楫。是廢先王之教也。周制有之曰。列樹以表道。立邸食以守路。國有郊牧。置有宮。有園。有池。所以禦災也。其餘無非。豈土民無懸。野無與。草不奪民時。不戾民功。有優無。有逸無。能國

海經考。陳風。九卷。陳靈公。十一

有班事。縣有序民。今陳國道路不可知。田在草間。功成而不收。民罷於逸樂。是棄先王之法制者也。周之秩官有之曰。敝國賓至。則尹以告行里。以節逆之。候人爲導。卿出郊。勞門尹除門。宗祝執祀。司里授館。司徒具徒。司空視塗。司寇詰姦。虞人入材。甸人積薪。火師監燎。水師監澮。膳宰致餐。廩人獻饋。司馬陳驛。工人展車。百官各以物至。賓入如歸。是故小大莫不懷愛其貴國之賓至。則以班加一等。益皮至。于王使則皆官正。禮畢上卿監之。若王巡守。則若親監之。今陳朝也。不才有分族於風。承王命以爲過賓於陳。而同事莫至。是蔑先王之官也。先王之令有之曰。天道賞善而罰淫。故凡我造國無從非。無即。各守爾典。以承天休。今陳侯不念。德之常。棄其仇。儻如。妖而帥其卿佐。以淫於夏氏。不亦賁姓矣乎。陳我大姬之後也。棄來見

而南冠以出。不亦簡矣乎。是又犯先王之令也。昔先生之教。成帥其德也。猶恐。越若廢其教。而棄其制。蔑其官。而犯其令。將何以守。國居大國之間。而無此四者。其能久乎。十四年秋。晉成公會諸侯于。靈公不會。晉荀林父以諸侯之師伐陳。靈公行。而言失。大夫洩冶曰。陳其亡矣。吾驟諫君。君不吾聽。而愈失。成儀。夫上之化下。猶風靡草。東風則艸靡。而西風則艸靡。而東。在風所由。而草爲之靡。是故人君之動。不可不慎也。夫樹曲木者。惡得直影。人君不直。其行不敬。其言者。未有能保帝王之號。垂顯令之名也。易曰。大君子居其室。出其言。善則千里之外應之。况其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者乎。言出於身。加於民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主。君子之所以動天地。可不慎乎。天

海經考。陳風。九卷。陳靈公。十二

地動而萬物變化。詩曰。候爾出。詒敕爾威儀。無不榮。此之謂也。今君不足之慎。而縱恣焉。不亡必。靈公聞之。以洩冶爲妖言。靈公與孔寧儀行父皆裏夏姬。相服以戲。于朝。洩冶諫曰。公卿宜。民無效焉。且聞不令。君其納之。公曰。吾能改矣。公告二十二年。而後之公弗禁。遂殺洩冶。大夫鄧元因去陳以叛。從十五年。夏。靈公與孔寧儀行父飲酒於夏氏。公謂行父曰。微舒似汝。對曰。亦似君。微舒病之。公出。自其庭射而殺之。二十五年。楚太子午奔晉。楚莊王爲微舒執靈公。卒諸侯伐陳。誅微舒。因縣陳。既而封之。立太子午。是爲成公。

釋名云。下有水曰澤。言潤澤也。○風俗通云。傳曰。水神交。曆名之曰澤。言其潤澤萬物。以阜民用。○周禮云。川澤其動物。宜鱗物。其植物。

岐

菌药

罐

韓詩作媯薛君曰重願也○傳云矜莊貌

國風槍

詩經考

槍

鄭語云：姁姓，卽陸終第四子，未言
○世本曰：陸終生六子，四門，卽人

○郡縣志卽城在鄭州新鄭縣東北三十二里○杜預云檜城在滎

陽密縣東北○一統志河南開封府鉅州新鄭縣周封柏岡密縣本古密國亦檜國地

羔裘取信

狐裘

箋云大婦而息民則有黃衣狐裘今以祭服朝○玉藻云狐裘黃衣以褹之黃衣大婦時○如特牲云黃衣黃冠而祭息田夫也黃衣黃冠先
祖五祀創於是○詩正義云人君以歲事成熟搜索群神而報祭之勞績以休息之○詩正義云人君以歲事成熟搜索群神而報祭之
謂之大蠲又臘祭先祖五祀因令民得大飢農事休息謂之息民於

堂

素冠篇

素冠

傳云素冠練冠也。○李氏曰：毛以素冠爲練冠，謂練布使熱其色益白，是以謂之素。三年之喪，十有三月而練。○禮記云：喪冠條屨，以別吉凶。三年之練冠，亦條屨右縫小功以下左。總冠，練緦，大白冠，編布之冠，皆不綦。要武玄縞而後葬。○禮書云：喪禮，成服布冠，小祥練布。

冠布景

祥祭而緇冠素紕。○王肅云緇冠素紕既祥之冠也。祥祭而緇冠素紕

云緋線邊者謂緋冠兩邊及冠卷之下畔其冠與卷身皆用緋但以

素緣耳竊是生絹而近吉

素衣

毛云素冠故素衣疏云謂既練之後服此白布喪服○箋云除成喪者其祭也朝服緇冠朝服緇衣素裳此言素衣者謂素裳也○禮記云祥主人之祭也於夕爲期朝服祥因其故服喪服小記曰除成喪者其祭朝服緇冠是也祭猶緇冠未緇吉也臣祭乃服大帶素緇麻衣

素輿

禱云祥祭朝服素韞祥之後則素韞麻衣不嚴褻矣

麻衣

詩經考

鄭方有緇及露謂緇以應重下齊如權衡以應乎故先王貴之可以
 爲文可以爲武可以損相可以治軍故完且弗戮善衣之次也具父
 母大父母衣純以纁具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純
 邊廣各寸半○禮書云虞夏商周養老皆以燕服又周大夫士之於
 私親朝玄纁夕深衣庶人吉服深衣而已則深衣在庶爲燕服在周
 以爲夕與喪服大夫士庶人皆服焉所以異於餘服者餘服上衣下
 裳深衣則衣裳連矣餘服幅前三後四深衣則十二幅矣餘服三分
 帶下紳居二焉由帶以下四尺五寸深衣之帶則當無骨者矣
 按鄭云深衣者用十五升布緇深衣治純之以天然則矣服
 天雖似深衣之制不必緇深衣治以其無綢故也無其與深衣
 治故得色白如雪此詩云麻衣如雪知是深衣

候人

周禮候人。上士一人。下士一人。史六人。徒百有二十人。候人各掌其方之通治與其禁令。以設候人。若有方泊。則帥而致于飢。及歸送之于竟。○國語畢襄公云。周之秩官有之曰。敝國賓至。關尹以告。行理以節逆之。候人爲導。○孔疏云。身荷戈衣。謂作候人之徒。屬非候人之官長也。

赤帝 詳見樵風軒

傳云大夫以上赤芾乘軒

晉文公

晉文公名重耳。獻公之子也。自少好士。年十七有賢士五人。曰趙衰、狐偃、司空季子、先軫、魏武子。自獻公爲太子時。重耳固已成。人矣。獻公薨。太子立。重耳出。奔狄。狄人殺其兄。重耳亡。奔齊。齊桓公聞之。使公子小白、管仲往。桓公與重耳盟。重耳遂入晉。爲晉文公。桓公死。重耳奔狄。狄人殺其兄。重耳亡。奔齊。齊桓公聞之。使公子小白、管仲往。桓公與重耳盟。重耳遂入晉。爲晉文公。桓公死。重耳奔狄。狄人殺其兄。重耳亡。奔齊。齊桓公聞之。使公子小白、管仲往。桓公與重耳盟。重耳遂入晉。爲晉文公。

...

三

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

—

城守秦獻公二十一年。被太子申生。與姬驪之。恐不勝。獻公而守蒲。城獻公二十二年。獻公使寺人披伐蒲。重耳曰。君父之命。不校。乃獨曰。校者。吾讎也。踰垣而走。被斬其袪。遂出奔狄。是時重耳年四十三。從此五土。其餘不名者數十人。至狄。狄伐唐。告如獲其二女。叔隗季隗。納諸公子。公子取季隗。以叔隗妻趙衰。居狄五年。而獻公卒。里克已殺奚齊。卓子乃使屠岸夷召重耳於狄。曰。國亂民投。得國在亂。治民在擾。子盍入乎。吾請爲子鋒。重耳告舅犯曰。里克欲納我。舅犯曰。不可。夫堅綯在始。始不固本。終必槁落。夫長國者。唯知哀樂喜怒之節。是以導民不哀喪而求國難。因亂以入。始以喪得國。則必樂喪。樂喪必哀。生因亂以入。則必喜亂。喜亂必怠德。是以哀樂喜怒之節。是

也何以導民民不我導誰長重耳曰非我誰代非我誰納我舅犯曰
僂也聞之喪亂有小小大喪大亂之制也不可犯也父母死為大喪
說在兄弟為大亂今適當之是故重耳出見使者曰子惠顧亡人
重耳父生不得供備酒掃之臣死又不敢遺喪以重其罪且辱大夫
敢辭夫固國者在親衆而善鄰在因民而順之苟衆所利鄰國之所
立大夫其從之重耳不敢違恭穆公使人吊重耳且曰寡人聞之亡
國伯於斯得國伯於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時
亦不可失也子其圖之以告舅犯舅犯曰子其辭焉喪人無喪
仁親以為賢父死之為何又因以為利而天下其孰能悅之子其
辭焉重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀
以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義猶賴而不拜哭而起

詩經考

曹風 卷五 曹文公

十

起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳大猶賴而不
拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也里
克使迎重耳之弟夷吾於梁夷吾使御芮姬秦求入秦穆公乃發兵
以送夷吾于晉而立之是為晉惠公惠公七年畏重耳乃使寺人披
與壯士欲殺重耳重耳聞之乃謀於趙衰等曰始吾奔狄非以為可
用與以近易通故且休足休足久矣則願從之大國夫齊桓公好義
志在霸土叔恤諸侯今聞晉仲驪剛死此亦欲得賢佐豈往乎重耳
謂季隳曰待我二十五年不來而後嫁對曰我二十五年矣又如足
而嫁則就木焉請代子遂行過衛衛文公不禮焉出於五鹿乞食於
野人野人舉塊以與之公子怒將鞭之子犯曰天賜也民以土服又
何求焉天事必象十有一年必獲此土三子志之處在曹氏及弟

尾其有此土乎天以命矣復於壽星必獲諸侯天之道也由是始之
有土其以戊申乎所以申土也再拜稽首受而載之遂適齊齊侯妻
之甚善焉重耳與五臣游乎大澤之中見蜘蛛布網曳尾執牙而食
之重耳乃撫僕之手駐驢而觀之顧答犯曰此更也智之愚薄者矣
而猶役其智布其網曳其尾執牙以食之況乎人之有智而不能廢
垂天之網布絡地之繩以供方丈之御是曾不如蜘蛛之智就可謂
之人乎答犯曰公子慎勿言也若終行之則有那有嗣也齊桓公卒
孝公即位諸侯畔齊子犯知齊之不可以動而知公子之安齊而有
終焉之志也欲行而思之與從者謀於桑下桑妻在焉知其有也
妾告姜氏姜氏殺之而言於公子曰從者將以子行其聞之者吾已
除之矣子必從之不可以二無成命詩云上帝臨汝無二爾心先

詩經考

曹風 卷五 曹文公

二十

王其知之矣二將可乎子去晉難而極於此目子之行昔無寧處民
無成君天未喪晉無異公子有晉國者非子而誰子其勉之上帝臨
子矣二必有咎公子曰吾不動矣必死於此美曰不然周詩曰羊
征夫每懷靡及風波征行不遠若處猶懼無及况其躬身縱欲懷安
將何及矣人不求及其能及乎日月不處人誰獲安西方之書有之
曰慎與安寔我大事鄭詩仲可懷也人之多言亦可畏也昔管敬仲
有言小妾聞之曰畏威如疾民之上也從懷如流民之下也見懷思
威民之中也畏威如疾乃能威民威在民上弗畏有則從懷如流去
威遠矣故謂之下其在辟也吾從中也鄭詩之言吾其從之此大夫
管仲之所以紀綱齊國禪輔先君而威霸者也子而棄之不亦難乎
齊國之政敗矣晉之無道久矣從者之謀忠矣時日及矣公子矣矣

君國可以濟百姓而釋之者。非人也。敗不可處。時不可失。忠不可棄。機不可從。子必速行。吾聞晉之始封也。歲在大火。開伯之星也。是紀商人。商之享國三十一王。晉史之記曰。唐叔之世。將如商數。今未半也。亂不長世。公子唯子。子必有晉。若何懷安。公子弗聽。姜與子犯謀。醉而載之以行。醒以戈逐子犯曰。若無所濟。吾食舅氏之肉。其知厭乎。舅犯走且對曰。若無所濟。余未知死。所謂能與豺狼爭食。若克有成。公子無亦晉之柔嘉。是以其食懷之內。腥臊將焉用之。遂行。將適曹里。克須益重耳之資而亡。重耳無從。候不能行。介子推割股肉以食之。然後能行。及曹。曹共公聞其駢脅。欲觀其裸。浴薄而觀之。僂負羈之妻曰。吾觀晉公子之從者。皆足以相國。若以相夫子。必反其國。反其國。必得志於諸侯。得志於諸侯。而誅無禮。晉其首也。子盍蚤自

辭難考 曹風 九卷 晉文公 廿一

二焉。乃饋盤餐。實璧焉。公子受發反璧及宋。宋襄公贈之以馬二十乘。及鄭。鄭文公不禮焉。叔詹諫。公弗聽。遂如楚。楚成王以周禮享之。九獻。廷實旅百。公子欲辭。子犯曰。天命也。君其享之。亡人而國焉之。非敵而君。設之非天。誰啓之。心既享。楚子問於公子曰。子若克復。晉國。何以報我。公子再拜稽首對曰。子女玉帛。則君有之。羽毛齒革。則君地生焉。其波及晉國者。君之餘也。又何以報。王曰。雖然。不穀願聞之。對曰。若以君之靈。得復晉國。晉楚治兵。會于中原。其避君三舍。若不獲命。其左執鞭弭。右執弧矢。以與君周旋。令尹子玉曰。請殺晉公子。弗殺。而反。晉國必懼。楚師王曰。不可。楚師之懼。我不修也。我之不德。殺之何爲。天之胙楚。誰能懼之。楚不可昨。冀州之土。其無令君子。且晉公子敏而有文。約而不誼。三才傳之。天胙之矣。天之所興。誰能

禦之。於是晉惠公之太子圉。自秦逃歸。秦伯怨之。聞重耳在楚。乃召之。成王曰。楚遠更數國。乃至晉。秦晉接壤。秦君賢。子其勉行。厚送重耳。重耳至。秦穆公以女五人妻之。故子困妻懷嬴與焉。公子使奉匱沃盥。既而揮之。嬴怒曰。秦晉匹也。何以事我。公子懼。降服而囚。秦伯見公子曰。寡人之嫡此焉。才于圉之辱。嬴嬖焉。欲以成婚。而懼嬴其惡名。非此則無故。不敢以禮致之。歡之故也。公子有辱寡人之罪。唯命是聽。公子欲辭。司空季子曰。今子於子圉。道路之人也。取其所棄。以濟大事。不亦可乎。公子謂子犯曰。何如。對曰。將奪其國。何有於妻。唯秦所命從也。謂子餘曰。何如。對曰。禮志有之。曰。將有請於人。必先有入焉。欲人之愛已也。必先愛人。欲人之從已也。必先從人。無德於人。而求用於人。罪也。今將婚媾。以從秦。受好以愛之。聽從以德之。

辭難考 曹風 九卷 晉文公 廿二

僕其未可也。又何憂焉。乃歸女而納幣。且逆之。他日。穆公享之子犯曰。吾不如衰之文也。請使衰從。公子驂河水。公駟六月。趙衰曰。重耳拜賜。公子降拜稽首。公降一綬而辭焉。衰曰。君稱所以佐太子者。命重耳。重耳敢不拜。公子親筮之曰。尚有晉國。得貞屯悔旅。皆入也。筮史占之。皆曰。不吉。閉而不通。又無爲也。司空季子曰。吉。是在易。皆利建侯。不有晉國。以輔王室。安能建侯。我命筮曰。尚有晉國。筮告我曰。利建侯。得國之務也。吉孰大焉。震車也。坎水也。坤土也。厚也。懷樂也。車班內外。順以訓之。泉源以資之。土厚而樂其寬。不有晉國。何以齒之。是時晉惠公十四年秋。惠公以九月卒。子圉立。是爲晉懷公。十二月。晉國大夫欒卻等。聞重耳在秦。皆陰來勸重耳。趙衰等反國爲內應。其衆於是秦穆公乃發兵與重耳歸晉。重耳出亡凡十九歲。

六十二矣。公子及河，子犯以璧授公子曰：「臣負驕，從君巡於天下，臣之罪甚多矣。臣猶知之，而況君乎？請出此亡。」公子曰：「所不與舅氏同心者，有如白水。」投其璧于河。董因迎公子于河。公子問焉，曰：「晉其濟乎？」對曰：「歲在大梁，將集天行，元年始受，實施之星也。實況之虛，晉人是居，所以興也。今君當之，無不濟矣。君之行也，歲在大火，大火關伯之星也，是謂大辰，辰以成善，后稷是相，唐叔以封，晉史記曰：『爾祖如穀之茲，必有晉國。』臣之符奈之八，曰：『是謂天地配享，小往大來，今反之矣。』何不濟之有？且以辰出而以參入，皆晉祥也。而天之大紀也，濟且乘成，必霸諸侯。子孫賴之，君無懼矣。」公子濟河，圍令狐，入秦，秦取曰：「及晉人懼，懷公奔高梁。」二月甲午，呂甥冀誘師師軍于廬柳，秦伯使公子襲如晉，師師退軍于柳。辛丑，狐偃及秦晉之大夫盟于柳。壬寅，公子入于晉師。丙午，入于曲沃。丁未，朝于武宮，即位為晉君，是為晉文公。戊申，使人殺懷公于高梁。呂甥卻芮畏僞，將焚公宮，而執晉侯。寺人披請見文公，使讓之，且辭焉，曰：「蒲城之役，君命一宿，汝四至，其後余從，故君以田淵濟汝，為惠公求殺，余命汝三宿，汝中宿至，雖有君命，何其速也。夫袞猶在，汝其行乎？」對曰：「臣聞君之入也，其知之矣，若猶未也，又將及難，君命無二，古之制也。除君之惡，唯力是視，蒲人狄人，余何有焉？今君即位，其無蒲狄乎？齊桓公置射鉤而使管仲相君，若易之，何辱命焉？行者甚衆，豈唯刑臣？公見之以難告。三月，晉侯潛會秦伯于王城，已丑，賜公宮火，取甥卻芮，不獲公，乃如河上，秦伯誘而殺之。晉侯迎夫人嬴氏以歸，秦伯送衛於晉，三子人實紀綱之僕，更見須造見文公，使人應之，曰：『子尚何面目來見？』

寡人，鬼須曰：「君沐耶，使者曰：『不，鬼須曰：』臣聞沐者其心倒，心倒者其言悖。今君不沐，何言之悖也？使者以聞，文公見之，鬼須仰首曰：『須竭君之資，避於深山，而君以儉介子推割股，天下莫不聞臣之為賊，亦大矣。罪至十族，未足塞責。然君誠赦之罪，與驂乘遊于國中，百姓見之，必知不念舊惡，人自安矣。於是文公悅而從之。文公始屬百官賦職，任功，舉官，薄飲，施舍，分寡，救之，振滯，困，資無輕，開易道，通商，寬農，茂穡，勸分，省用，足財，利，明，德，舉，善，授能，官，方，定物，正名，自類，昭舊族，愛親，戚，明，賢，良，尊，貴，寵，賞，功，勞，事，考，老，禮，賓，旅，友，故，舊，竹，籍，狐箕，樂，卻，柏，先，羊，吾，董，韓，實，掌，近，官，諸，姬，之，良，掌，其中，官，與，姓，之，能，掌其，適，官，狄，火，以，季，隗，來，歸，晉，侯，實，從，亡，者，介，子，道，不，言，祿，祿，亦，弗，及推，曰：『獻公之子，九人，唯君在矣，惠懷無親，內外棄之，天未絕晉，必將有主，主晉祀者，非君而誰？夫實重之，而二三子以為己力，不亦誣乎？竊人之財，猶謂之盜，况貪天之功，以為己力乎？下義其罪，上賞其姦，上下相蒙，難與處矣。』其母曰：「盍亦求之以死，誰對？」對曰：「言身之文也，身將隱，焉用文之？是求顯也。其母曰：「能如是乎？與汝偕隱。」遂去之，推從者，轉之，乃遇書宮門，曰：「有龍矯矯，頭失其所，五蛇從之，周徧天下，龍饑無食，一蛇割股，龍反其淵，安其壤土，四蛇入穴，皆有處所，一蛇無穴，斃於中野。」文公出見其書，曰：「嘻，此介子推也。昔方憂王室，未圖其功，使人召之，則亡，遂求所在，問其入綿上山中，於是文公張綿上山中而封之，以為介推田，號曰介山，以記其過，且旌善人。初，文公亡時，陶叔狐從文公反國，行三賞，而不及陶叔狐，陶叔狐見舅犯曰：「

吾從君而亡。十有三年。顏色黎黑。手足靡膚。今君及國行三賞而不
反我也。意者君亡我歟。我有大故。歟。子試為我言之。君。舅犯言之文
公。文公曰。嘻。我豈亡是子哉。夫高明至賢。德行全成。既我以逆。說我
以仁。暴浣我行。昭明我名。使我為成人者。昔以為上賞。防我以禮。諫
我以諄。善援我。使我不得為非。教引我而請於賢人之門。吾以為大
賞。夫勇非難。難在前則居而。難在後則於後。免我於患難之中者。
吾又以為之次。且子獨不聞乎。死人有不如存人之身。亡人有不如
存人之國。行三賞之後。而勞苦之士。火之。夫勞苦之士。是子固為首
矣。豈敢忘子哉。周內史叔與聞之曰。昔侯其霸乎。昔王先德而後
力。昔侯其當之矣。周襄王以母弟太叔帶之難。出居于郊。使前師父
告于晉。使左卿父告于秦。秦伯師于河上。將納王。孤懼言於晉侯曰。
諸侯考 晉風 九卷 晉文公 廿五

耳目心腹。以亂百歲。亦唯是死生之服。物采章。以臨長百姓。而輕重
布之。王何異之有。今天降禍。災於周室。余一人僅亦守府。又不佞以
勤叔父。而班先王之大物。以賞私德。其叔父實應且惜。以非予一人。
余一人豈敢有愛也。先民有言曰。改玉改行。叔父若能光裕大德。更
姓改物。以創制天下。自顯庸也。而納取備物。以鎮撫百姓。余一人其
流辟於裔土。何辭之與。有若由是姬姓也。尚將列為公侯。以復先王
之職。大物其未可改也。叔父其茂昭明德。物將自至。余敢以私勞變
前之大章。以垂天下。其若先王與百姓何。敢令之為也。若不然。叔
父有地而離焉。余安能知之。文公遂不敢請。王與之陽樊。潁。原。欒。茅
之田。晉於是始啓南陽。陽人不服。晉侯國之。倉葛呼曰。王以晉君為
德。故勞之以陽樊。陽樊懷我王德。是以未從於晉。謂君其何德之布
諸侯考 晉風 九卷 晉文公 廿六

王司馬子西帥師伐宋國將楚伐齊取穀楚申公叔侯成之三年冬
楚子及諸侯圍宋公孫固如晉告急先軫曰報施救患取威定霸於
是乎在矣狐偃曰楚始得曹而新昏於衛若伐曹衛楚必救之則齊
宋免矣於是乎蒐于被廬作三軍謀元帥趙衰曰御穀可也亟聞其
言矣悅禮樂而政詩書義之府也禮樂德之則也德義利之本
也夏書曰賦納以言明試以功車服以庸君其試之乃使御穀將中
軍卻縠佐之使狐偃將上軍讓於狐毛而佐之命趙衰為卿謀於欒
枝先軫使欒枝將下軍先軫佐之荀林父御戎魏犢為右晉侯始入
而救其民二年飲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定襄
王入務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣其用於是乎
伐原以示之信民易資者不求封焉而後其難公曰可矣乎子犯曰

詩經考

曹風 九卷 曹文公

廿七

民未知禮宋生其共於是乎大蒐以示之禮作執轡以正其官民聽
不惑而後用之出穀成得宋國一戰而戰文之教也四年春晉侯將
伐齊假道于衛衛人弗許還自南河濟侵曹伐衛正月戊申取五鹿
二月御穀卒原軫將中軍荀息佐下軍晉侯將伐衛于欒正衛侯請
盟晉人弗許衛侯欲與楚國人不欲故出其君以說于晉衛侯出始
于夷牛公子負茂衛楚人救衛不克晉侯圍曹門焉多死曹人尸
諸城上晉侯患之聽輿人之謀曰稱舍於楚師還焉曹人兇懼焉其
所得者相而出之因其克也而攻之三月丙午入曹殺之以其不用
傳自戰而乘軒者三百人也且曰獻狀令無入信負焉之官而免其
族報施也魏犢頗謂怒曰勞之不圖報於何有魏犢負焉氏魏犢傷
於目公欲殺之而愛其才使問且視之命將殺之魏犢東廚見使者

以君之驕不有年也距驪三百曲肅三百乃舍之殺頗謂以狗于師
立舟之僑以為戎在宋人使門尹威如晉師告急公曰宋人告急舍
之則絕告楚不許我欲聽矣齊秦未可若之何先軫曰使宋舍我而
略齊秦藉之告楚我執曹君而分曹衛之田以賜宋人楚愛曹衛必
不許也吾將怒頑能無戰乎公悅從曹伯公曹衛之田以畀宋人楚
子入居于申使申叔去穀使子玉去宋口無從晉師晉侯在外十九
年而果得晉國險阻難備晉之失民之精候盡知之矣天假之年
而除其害天之所置其可廢乎軍志曰允當則歸又曰知難而退又
曰有德不可敵此三志者晉之謂矣子玉使伯林請戰成王怒少與
之餉於是子玉使宛春告於晉師曰請後衛侯而封曹臣亦得宋之
國子犯曰子玉無禮哉君取一臣取二不可失矣先軫曰子與之定

詩經考

曹風 九卷 曹文公

廿八

人之謂禮楚一言而定三國我一言而亡之我則無禮何以戰乎不
許楚言是棄宋也救而棄之謂諸侯何楚有二施我有三怨怨歸已
多將何以戰不如殺許復曹衛以攜之執宛春以怒楚臣戰而後國
之公悅乃拘宛春於衛且殺許後曹衛衛告絕于楚子玉怒從晉
師晉師退軍吏曰以君避臣辱也且楚師老矣何故退子犯曰師直
壯曲為老豈在久乎微楚之惠不及此退三舍避之所以報也若
惠食言以亢其鋒我曲楚直其衆素飽不可謂老我退而楚還我將
何求若其不還君退臣犯而後從矣退三舍楚衆飲止子玉不可及
四月戊辰晉侯宋公齊國歸父崔天蔡小子愁次于城濮楚師背解
而舍晉侯患之聽輿人之謀曰原田每每舍其後而新是謀公使
子犯曰戰也戰而捷必得諸侯若其不捷憂虞山阿必無晉也公曰

商經考
夏
九卷
百文公

廿九

詩經

—

爾雅云。鴝鵒。郭璞曰。今之鴝鵒也。好群。飛池水。食魚。故各涉澤。
之。○陸龜云。鴝。水鳥。形如鴝。而極大。喙長尺餘。宜而廣。口中正赤。
領下。胡大如。殼升。殼若小。澤中有魚。便群共持。○水。滿其胡。而素
之。令水竭。盡魚在陸地。乃共食之。故曰。洵河。○本。特。云。鳥大如鴝。
願。上有皮袋。容二升物。展縮出袋中。盛水以養魚。身是水沫。惟伊前
有兩塊肉如拳。○山海經云。忘期之山。多鴝鵒。如鴝鵒。而人足。其鳴
自呼。○莊子云。魚不與網而長。鴝鵒。則者。公乎。無移。鴝鵒。有心。故魚
畏之。○淮南子云。鴝鵒。飲水數斗。而不足。頭。斷。入口。若露而死。○食
徑云。洵河在岸。則魚沒。洵河在岸。則魚出。又云。鴝鵒志在水。○前漢志。
鴝鵒集。昌邑王殿下。劉何以爲水鳥。色青。青祥也。

味

特考 曹風 九卷 南山 鳴鵒篇 樂升 三十一
釋文。味。鳥口也。

南山

傳云。曹南山也。○郡縣志。曹南山。在曹州濟陰縣東二十里。詩南山
朝陽是也。○一統志。曹南山在兗州府曹州南一百里。詩南山朝陽
春秋盟于曹南。皆此。

鳴鵒篇

樂升

尚書。顧命云。四人。駉。升。執。戈。○孔安國本作。基。○文。王。肅。云。基。
赤黑色。○孔。疏。云。馬之青黑色者。謂之駉。此字。从。馬。則。謂。升。色。如。駉。
馬之文。○禮書云。基者。陰陽之禱。故。禮。以。基。組。爲。士。之。齊。袍。基。組。
綬。爲。世子。佩。詩。以。基。巾。爲。女。巾。皆。其。未。成。德。者。之。服。也。則。士。升。以。基。

年

安矣。弁師言。辨大夫之冕。弁。各以其等爲之。則士升。無玉。倫。康成。謂。
基。爲。基。以。基。爲。結。是。應。說。也。○等。云。基。當。作。璠。以。玉。爲。之。○詳。見。前。
爾雅云。載。歲。也。及。日。旅。商。曰。祀。周。曰。年。唐。虞。曰。載。○歲。一。載。取。一。年。取。
物。終。更。始。取。

下泉篇

下泉

釋水云。沃泉。縣出。縣出下出也。李。邕。云。水泉從上。滴下出。○孔氏云。
此言下泉。謂泉下流。是爾雅之沃泉也。

根

爾雅云。根。重梁。郭璞曰。秀類也。○傳云。根。非。泥。得。水。而。病。○說文。
曰。禾。秀。之。禾。生。而。不。成。者。謂。之。董。○董。音。節。或。从。禾。作。根。○陸。機。云。
禾。秀。爲。穗。而。不。成。則。萎。然。謂。之。董。○今。人。謂。之。董。田。○推。氏。曰。根。惡。
也。古。以。何。馬。管。仲。孫。宅。馬。根。不。過。根。秀。謂。此。也。詩。稱。不。根。不。秀。孔。
氏。正義。云。根。秀。苗。既。似。禾。實。亦。類。粟。鋤。禾。除。非。類。秀。既。別。是。一。物。根。
亦。當。是。一。物。許。叔。重。陸。機。以。爲。禾。之。不。成。者。則。是。亦。禾。而。已。何。至。與。
秀。並。稱。乎。按。本。特。有。根。尾。子。作。黍。食。之。令。人。不。飽。似。芽。作。穗。生。澤。
地。廣。志。曰。可。作。黍。引。爾雅。孟。根。尾。今。人。呼。爲。根。茅。子。然。則。此。物。似。是。
根。根。根。既有。實。如。黍。故。能。亂。苗。又。秀。今。謂。之。何。尾。根。各。根。尾。則。亦。
相。類。

特考 曹風 九卷 年 下泉篇 下泉 根 周京 三十一

周京

公羊傳云。京師者何。天子之居也。京者何。大也。師者何。衆也。天子之

居。必以大衆言之。○白虎通云。京師者。千里之邑號也。法日月之徑千里。或曰。晏曰。豈邑。殷曰。商邑。周曰。京師。

著

陸機云。似蘭蕙。青色科生。○本艸云。蒼實王。益氣。充肌膚。明目。聰慧。先知。久服不饑。不老。阿經云。生少室山谷。今秦州上蔡縣白龜祠旁。其生如蒿。作叢高五六尺。一本一二十莖。至多者三五十莖。生使條。直。異于衆蒿。秋後有花出于枝端。紅紫色。形如菊。○逸禮云。天子之蒼九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。蒼千歲三百莖者。先知也。○洪範五行傳曰。蒼之爲言蒼也。百年一本生百莖。此神木之壽。知吉凶者也。聖人以問鬼神焉。○史記云。蒼所生。獸無虎狼。草無毒蠆。蒼先生云。聞蒼生百莖者。其下必有神龜守之。其上常有青雲覆之。傳曰。天下和平。王道得。而蒼莖長丈。蒼生蒼百莖。今世取蒼不能中古法。皮取薄六十莖已上。長六尺者。即可用矣。○論衡云。蒼生七十歲生一莖。七百萬生一十莖。神聖之物。遲也。○說原云。神植三百六十。蒼屬之長。

卯

左傳。卯。文之昭也。○毛詩云。卯。伯。卯。侯。鄭氏云。文王之子。爲州伯。○水經注云。涑水又西。逕卯城。春秋梓地。曰。解縣西北有卯城。服虔云。卯國在解縣東。卯。取氏之姓也。余按竹書紀年。秦穆公送重耳。圍今狐桑泉。曰。衰至。盧極。是。於合于卯。桑泉曰。衰。正在解東南。明不至解。今解故城東北二十四里有故城。在猗氏故城西北。俗名卯城。考服說。與俗待。賢于杜。單文孤證。○一統志。山西平陽府猗氏縣古卯。

國文王于所封後爲晉令狐地

卯伯

卯伯。卯侯也。卯。姬姓。周文王之後。卯侯常爲州伯。治諸侯有功。詩人歌之曰。彤彤黍苗。陰雨膏之。四國有王。卯伯勞之。

伯

龍云。牧下二伯。○鄭答張逸云。一州一牧。二伯佐之。○施丘箋云。周之制使伯佐牧。

解縣考

晉風 九卷 卯伯

三十四

九卷

詩經考卷之十

國風

幽

古陶 黃文煥

漢陽 李若愚

中國經書
詩經
國風
幽

釋文云。幽者戎狄之地名。夏道衰。后稷之曾孫公劉。自邠而出居豳。其封域在雍州岐山之北。原隰之野。于漢屬右扶風郿也。○豳。豳云。幽。西近戎。北近狄。○郿。縣志。古豳城。在郿州三水縣西三十里。公劉始都之。○國名。記云。郿本公名。○一統志。陝西西安府郿州。古豳戎地。公劉所居。為豳國。消化縣在州城東二百里。三水縣在縣西。乾州永壽縣。古邠國地。邠。今有。時經考 幽風 十卷 幽風 一

后稷

后稷名棄。帝嚳之子也。其母有台氏之子姜嫄。為帝嚳之妃。年少未孕。出游於野。見大人跡而觀之。中心歡然。喜其形像。因懷而踐之。身動。意若為人所感。後姙娠。恐被淫泆之禍。遂祭祀以求附。無子。履上帝之跡。天猶令有之。姜嫄惟而棄于阨狹之巷。牛馬過者。辟易而避之。復棄于林中。適會伐木之人。多復置于澤中。水上聚鳥。以羽覆之。后稷遂得不死。姜嫄以為神。收而養之。長因名棄。字曰慶。長。棄披齔象。允為兒時。好種樹禾黍。桑麻五穀。相五土之宜。青赤黃黑。陵水高下。棄稷黍禾粟麥豆稻。各得其理。竟遭洪水泛濫。人民逐高而居。竟聘棄使佐禹治水。教民山居。隨地造區。耕管種之術。播黍稷。食鮮食三年餘。行人無饒乏之色。慈遷有無。化居永民。乃粒萬邦。作又堯

乃拜棄為農師。封之台。號為后稷。姓姬氏。孔子曰。昔者堯命后稷為姬氏。為有文王也。虞時舜命之曰棄。黎民阻饑。汝后稷播時百穀。於是棄王稷百穀。時茂。后稷曰。所以務耕織者。以為本教也。是故天子親率諸侯。耕帝籍田。大夫士皆有功業。是故當時之務農。不見于國。以教民。尊地產也。孔子曰。后稷天下之為烈也。豈一手一足哉。唯欲行之。浮於名也。故自謂使人。后稷納姑氏。生子不窋。稷卒。葬于西南廣都之野。其後周武王伐商。有天下。上祀后稷。以天子之禮。周公相成王。以文武之功。起於后稷。乃郊祀后稷。以配天。而作生民之詩。詩曰。厥初生民。時維姜嫄。生民如何。克禋克祀。以弗無子。履帝武敏歆。攸介攸止。載震載夙。載生載育。時維后稷。誕彌厥月。先生如達。不圻不剛。無留無害。以赫厥靈。上帝不寧。不康禋祀。居然生子。誕置之隘

詩經考

幽風 十卷 后稷 七月篇

二

卷牛羊。辟字之。誕寘之平林。會伐平林。誕寘之寒水。鳥覆巢之。鳥乃去矣。后稷呱矣。實覃實訐。厥聲載路。誕實匍匐。克岐克嶷。以就口食。蓺之荏苒。在叔旃旃。禾役穰穰。麻麥稂稂。瓜瓞唼唼。誕后稷之穠。有相之道。弗厭豐草。種之黃茂。官芳實也。實種實稷。實稷實秀。實堅實好。實實實實。即有郇家室。誕降嘉種。維秬維秠。維糜維芑。恒之秬秠。是稷是畀。恒之糜芑。是任是負。以峙中祀。誕我祀如何。或春或揄。或籩或醑。釋之更更。丞之浮浮。載謀載惟。取蕭祭脂。取羝以軋。載燔載烈。以興嗣歲。甲盛于豆。于豆于登。其香如升。上帝居歆。胡臭且時。后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。孔子曰。后稷之祀。易富也。其辭恭。其飲饌其祿及子孫。

七月篇

公劉

公劉，后稷之孫，不窋之子也。初，不窋之末年，夏后氏政衰，不務稼穡，不田失其官，而奔戎狄之間，居于砥石。公劉慈仁，行不履生草，運車以避葭葦。羊牛踐葭葦，惻然爲民痛之。公劉雖在戎狄之間，後修后稷之業，務耕種，行地宜，自漆沮渡渭，取材用，行者有資，居者有畜積。民賴其慶，乃遷邑於豳，百姓懷之。多徙而保歸焉。周道之興自此始。故詩人思其德而歌之，賦爲公劉。公劉卒，子慶節立，數傳至古公亶父。孔子曰：周自后稷積行累功，以有爵土。公劉重之以仁，及至太王，亶父敦以德，議其樹根置本，備豫遠矣。

周公

周公，名旦，周武王弟也。自文王在時，旦爲子。仁孝異於群子。文王處紂，諸侯去歲，三落而翌文王，散宜生曰：殷可伐也。文王弗許。周公乃作詩曰：文王在上，於昭于天。周雖舊邦，其命維新。以纘文王之德，及武王即位，旦常輔翼之，用事居多。王東伐至孟津，公輔行伐紂至牧野。公佐王作牧誓，破殷，入商宮，公把大鉞，召公把小鉞，以夾王。紂社告紂之罪于天。武王觀於殷政，告周公曰：嗚呼，殷政總總，若風草有所積，有所虛，和此如何？周公曰：泉深而魚繁，歸之草木茂而鳥獸歸之。稱賢使能而有才，歸之閭閻，市平而賈歸之。分地薄斂，農民歸之王。若欲求天下民，先設其利而民自至。譬之若冬日之陽，夏日之暍，不召而民自來。武王曰：允哉！武王將問膠鬲，故之所以亡膠鬲對曰：王欲知之，則請以日中爲期。武王與周公明日早要期，則弗得也。武王惟之。周公曰：吾已知之矣。此君子也，以其王之惡告王，不忍爲也。若

詩經考

陶風 十卷 周公

三

夫期而不當言而不信，此殷之所以亡也。以此告王矣。武王封紂子武庚祿父，使管叔蔡叔監之，以續殷祀。徧封功臣同姓服者，封公於少昊之墟曲阜。公不就封，晉佐王。武王欲築宮於五行之山，公曰：不可。夫五行之山，固塞險阻之地也，使我德能覆之，則天下納其貢職者邇也。使我有暴亂之行，則天下之伐我難矣。武王克殷，二年，王有疾，不豫，群臣懼。太公召公，乃穆卜。公曰：未可以戚我先王。公於是乃自以爲質，設三壇，公北而立，戴璧秉圭，告于太王、王季、文王。史策視曰：惟爾元孫，王發勤勞，阻疾，若爾三王是有負子之責於天，以旦代王發之身，旦巧能多才多藝，能事鬼神，乃王發不知旦多才多藝，不能事鬼神，乃令于帝庭，敎佐四方，用能定汝子孫于下地。四方之民罔不畏敬，無墜天之降寶命。我先王亦承有所依歸，今我其即命于元龜。爾之許我，我其以璧與圭，歸以俟爾命。爾不許我，我乃屏璧與圭。公已令史策告于三王，欲代武王。於是乃即三王而卜，卜人皆曰：吉。蔡書視之，信吉。公喜，開籥，乃見書遇吉。公入賀王曰：王其無害，旦新受命。三王維長，於是圖茲道能，念予一人。公藏其策金縢，廣中，戒守者勿敢言。明日，武王有瘳，其後武王既崩，成王少，在襁褓之中，公乃攝政。代王當國，周公以成王未知稼穡之艱難，乃賦七月詩。門七月流火，九月授衣，一之日觴發，二之日栗烈，無衣無褐，何以卒歲。三之日于耜，四之日舉趾，同我婦子，饁彼南畝，田畯至喜，七月流火，九月授衣。春日載陽，有鳴倉庚，女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日遲遲，采桑祁祁，女心傷悲，殆及公子同歸。孔子曰：吾於七月見幽公之，所以造周也。公使伯禽代，就封于魯。公戒之曰：往矣，子無以魯國爲

詩經考

陶風 十卷 周公

四

經 68—190

士吾文王之子。武王之弟。今王之叔父也。又相天下。吾於天下。亦不輕矣。然一沐三握髮。一飯三吐哺。猶恐失天下之士。吾聞德行寬裕。守之以恭者。樂。土地廣。大守之以儉者。安。祿位尊盛。守之以卑者。貴。人衆兵強。守之以畏者。勝。聰明辟害。守之以愚者。善。博聞強記。守之以淺者。智。夫此六者。皆德也。夫貴爲天子。富有四海。由此德也。不謹而失天下。亡其身者。桀紂是也。可不慎歟。故易有一道。大足以守天下。中足以守其國家。足以守其身。謙之謂也。夫天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而祐謙。人道惡盈而好謙。是以衣成。則必缺。禮官成。則必缺。陽屋成。則必加。則示不成者。天道然也。易曰。謙亨。君子有終吉。詩曰。湯降不廷。聖敬日跻。義之義。其無以辱爾。士也。管叔及其群弟。乃流言於國曰。公將不利於孺子。公乃告太公。

詩經考

周八 十卷 周八

王

召公曰。我之所以弗避而攝政者。恐天下畔周。無以告我先王太王。王季。文王。三王之憂。勞天下久矣。於是而後成。武王發終。今王少將。以成周。我所以爲之若此。公於是避居東土。乃爲詩以貽士。召之曰。鸛鳴。詩曰。鸛鳴。既來我子。無毀我室。恩斯勤斯。爾子之聞斯。追天之未陰也。微彼桑土。綢繆繭。凡今改下民。或取侮子。孔子曰。爲此詩者。其知也乎。能治國家之如此。雖欲侮之。豈可得乎。時公遭流言之變。而不失其節。詩人乃賦。狼跋以美之。詩曰。狼跋其胡。載疇其尾。公遷頑膚。未幾。凡狼。愛其尾。載疇其胡。公遷頑膚。德首不我。孔子曰。吾於狼跋。見周公之遠。德不以爲聖也。周公居東二年。天將風。雨日夜不休。樹木盡顛。成王大恐。乃發金縢之匱。祭周公之廟。知公有盛德。王乃迎公。及國。管蔡武庚等。果率淮夷而反。公乃奉王命。與師。

東征。作大誥。王蒞生見周公。公出見之曰。先生遠辱。何以教之。王蒞生曰。言內事者於內。言外事者於外。今言內事乎。言外事乎。公導入王蒞生曰。敬從布麻。公不尊坐。王蒞生曰。言大事者坐。言小事者僂。今言大事乎。言小事乎。公導生。王蒞生坐。公曰。先生何以教之。王蒞生曰。吾聞聖人不言而知。非聖人雖言不知。今欲言乎。無言乎。公僂念有頃。不對。王蒞生藉筆。隨書之曰。往復且危。傳之于成。公仰視見書曰。唯唯。謹聞命矣。明日。遂誅管叔。殺武庚。放蔡叔。與霍庚。東土。公既東征而歸。乃與東山以勞軍士。詩曰。我徂東山。慆慆不歸。我來自東。零雨其濛。我來曰歸。我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。蜎蜎者蠋。烝在桑野。彼彼獨留。亦在車下。孔子曰。吾於東山。見周公之先公後私也。康叔往守於脫。周公蒞之曰。與殺不辜。與失有罪。無有無罪。而見。

詩經考

周八 十卷 周八

六

誦。無有有功而不賞。戒之。封誥。賞之。懷。公欲成王任用賢才。乃作立政。以戒之曰。拜手稽首。告嗣天子。王矣。宅乃事。宅乃牧。宅乃生。茲惟后矣。文王武王。克知三有宅心。灼見三有俊心。左右庶民。百司庶府。文王惟克。厥宅心。乃克司牧。人以克俊。有德。文王罔攸。兼于庶百。庶獄庶慎。惟有司之牧夫。是謂用建。庶獄庶慎。文王罔攸。兼于庶百。王童正治官。制禮作樂。公作周官。公行政七年。布衣之士。所贊而師者十人。所友見者十二人。窮巷白屋。先見者四十九人。時進善百人。教士千人。官制者萬人。周公更使有司。舉遠方之民。有仇。與不得。承食者。獄訟失職者。賢才不舉者。以告周公。公於其君之朝也。揖而問之。其君歸。召其國大夫。告以周公之言。百姓聞之。皆書曰。何后之深遠。而見我之明也。豈可欺哉。當是之時。上順天地。使人以時。賢賜不加。

未下前曲接相者也。古法未下惟一金不鼓頭。○韓詩云三月之時可預取未耕條結之。至于四月始可舉足而耕也。

畝

王制云方百里者為田九十億畝。山陵林麓川澤溝洫城郭宮室塗巷三分去一。其餘六十億畝。古者以周尺八尺為步。今以周尺六尺四寸為步。古者百畝當今東田百四十六畝。三十步古者百甲當今百二十一里六十步。四尺二寸一分。○司馬法云六尺為步。步百為畝。畝百為夫。○禮記疏云步百為畝是夫一百步。一畝百為夫。是一頃也。長濶一百步。夫三為屋。是三頃也。濶二百步。長一百步。屋三為井。是九百畝也。長濶一里。○程正叔云古者百畝止當今之四十一畝。今之百畝當古之二百五十畝。

詩經考

陶風十卷 卷四 畝

九

之形體大抵因地勢水勢而為之。其在于東南者謂之東田。正制所云當今東田是也。其在於西南者謂之西田。亦正制所云當今西田是也。其在於東南者謂之東田。正制所云當今東田是也。其在於西南者謂之西田。亦正制所云當今西田是也。

田畝

釋言云峻農夫也。孫炎曰農夫田官也。郭璞曰今之耆夫是也。○傳云田畝田大夫苑云此官選使人主田謂之田畝。農夫之人夫謂之農夫。以王者尤重農事。知其得為大夫也。按鄭注周禮。農師云六遂餘地自三百里外。天子使大夫治之。或十川農之時。特命之至其事。以周禮無田畝正職。故直云田畝大夫。春官大司馬掌十鼓以樂田畝。鄭司農云田畝古之先教田之官。彼說所年之祭。知為祭先教者。○甫田箋云田畝司農今之耆夫也。疏云郊特牲曰。蜡之祭也。王先

耆而祭司耆也。先耆若神。農司耆若后。耆者為田報祭。故知祀此與耆耆姓。○二此言田畝乃農耆時主謀之人。故以司耆官之。名曰實與。

微行

傳云皆下徑也。五畝之宅樹之以桑。

公子

疏云諸侯之女稱公子。○左傳零講於梁氏女公子視之。○公羊傳。華公子之舍則以卑矣。何休曰謂女公子也。

莊

莊雅云莊即今之扶。一名義。義莊之未秀者也。

蠶

周禮云內宰中春諸后帥內外命婦治蠶於北郊。以為祭服。馬賁禁

詩經考

陶風十卷 卷四 蠶

十

原蠶者。原蠶也。天文辰馬馬蠶。蠶者蠶也。月直大火則蠶其。○禮記月令云季春天子乃薦蠶衣于先帝。命野虞毋伐桑柘。具曲植蓬。通音。後后妃奉親親。東鄉躬桑。禁婦女觀者。婦使以勸蠶事。蠶事既登。公則稱絲受功。以共郊廟之服。孟夏蠶事畢。后妃獻繭乃收。繭稅以桑為均。貴賤長幼如一。以給郊廟之服。祭義云古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而為之大昕之朝。○季春。君皮弁素積。卜三宮之夫人世婦之吉者。使入蠶于蠶室。奉種浴于川。祭于公桑。風其而食之。歲既畢。吳世婦獻繭于夫人。夫人副褊而受之。及良日。夫人練三盆手。塗布于三宮。夫人世婦之吉者使練。○有子云身女好而頭馬首。蠶花而不壽。善壯而耄老有父母而無此壯。冬伏而晏。游食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。暑而惡雨。○刺以為母。蠶以

夫是之謂養理。○淮南子云黃帝

郡記曰永嘉有八輩蠶凡珍蠶三斤

四月樓愛珍五月樓愛珍六川木樓愛珍七

興縣十月續○廣志曰有所謂有冬豐不

堙雅人玄曰紅雲梯于仙臺其鼎不立者

象馬色斑斑以虎初拂之

不飲見露氣亦集著藥中令緩然得勿之

不徂月。與衆齊。其若竹。曰。人然。吾徂。其

則食其旋生駒皆與馬同老食而不飲三

二日而化亦有四載者既老將終其日令

蚤新 女采 尾

二以上謂之同功齒獨齒絲細而有緒者

妃享先登先登人馴也漢書儀曰今登神

二神。

○釋名云斯戕也所伐

今谷謂桑村小而

桑椹桑條長者爲女桑椹

三丁川島酒此美湯之類從其氣

五月庚申吐地地寒魚物之食從其食

元日春樹傳一少前以黑名竹作

鵲音而大又云鵲

飛但蛭蛭上下○大敵禮

時訓解云芒種之田蟬

○焚藺云烈惡熱之方也

鷓鴣故以其音名也○

形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯

則盤旋鳴喙俟鷹飛輒擊

...

玄秋榮夏冬獻功

十三

玄三入爲纁五入爲緗七

而有赤也

SECRET

變其是乎物成自秀要始

苦楚也

卷之四

一者烟也。突利五采貝者。

刺者蠱毒篇云如爛如潰

最大者。峴又名輦音

又云：「飛婦疏惡。」

THE

荻雞

爾雅云。鵲音干。天雞。樊光曰。小鳥。黑身赤頭。李邕曰。一名酸鷄。郭璞曰。一名波鷄。一名榜鷄。陸疏云。如蝗而斑色。毛翅數重。其翅正赤。六月中飛而振羽。索索作聲。幽州人謂之蒲鵲。○本州榜鷄。生河內。榜樹上。七月採。蘇恭云。五色具者爲雄。青黑質白斑者是雌。圖經云。今所謂波鷄。亦生榜木上。六月後出。飛而振羽作聲。人或畜之樊中。但頭方腹大。翅羽外青內紅。而身不黑。頭不赤。此殊不類。惟在榜樹上。人呼紅娘子者。頭翅皆赤。乃知舊說。然不名波鷄。疑古今之稱不

同耳。衍義云：雉，鷄東、西京都尤多，形類鸚鵡，但頭足微黑，翅兩重外一重灰色，下一重深紅，五色皆具，腹大。○廣志云：莎鷄似鸚鵡，而五色，亦曰雉鷄。○古今注云：莎鷄一名促織，一名蟋蟀，促織司鳴，聲如急織。絡繹謂其鳴聲如紡績也。一日促機，一日紡織。○卑雅云：俗云絡繹雄鳴于上風，雌鳴于下風，而風化。○雅異云：莎鷄頭小而羽大，有青褐兩種。一名絡繹，今人謂之絡絲娘。小兒夜亦登之聽其聲，能食瓜兒之屬。莎鷄與絡繹是一物。蟋蟀與促織是一物，崔豹不當合而言之。蓋二蟲俱是機杼聲，可以趣婦功，故易紊亂。孫炎郭璞陸機廣志所云皆非其類。今莎鷄之鳴乃止而振羽，不待飛也。一名馬錢，

字

韓詩云宇屋雷也○釋文云屋四垂爲宇○釋名云宇羽也如鳥羽
翼自翬蔽也○祭辭云上棟下宇以待風雨

狀

釋名云。衆裝也。所以自裝載也。長狹而卑曰榻。小者獨坐。○通俗文云。衆二尺五曰榻。板獨坐曰枰。八尺曰牀。○說文云。牀身之安也。枉牀前水也。○廣雅云。樓謂之牀。○周禮玉府掌王之牀第。○天文集云。紫宮門外有天衆六星。

飼

土庚禮云視臍膺謂臍也韓詩云北何臆也

總

詩經考
山風 十卷 字音 訓義 典故 考索

十六

毛詩義同云其樹高五六尺實大如李正赤食之甜○疏云晉宮闈銘云華林園中有車下李三百一十四株與李一株車下李卽髣髴李二者相類而同時熟

葷

本草云。郁李。一名爵李。一名車下李。一名棣。生高山川谷及丘陵上。五月六月採根。○陸機云。唐棣。實李也。一名雀梅。亦曰車下李。所在山皆有。其華或赤或白。五月中成實。大如李子。可食。○本草圖經云。郁李。不高五六尺。枝條葉花皆若李。惟子小若櫻桃。赤色而味甘酸。核隨子熟。六月採根并實。取核中仁用。

茲

李氏曰：蔡可茹，公儀所拔是也。○周禮：隴人奏苴靡隴。○特性記云：

銅毫夏冬皆○齊民要術云今世葵有紫莖白莖二種春必能種
水澆而冬種者有雪勿令從風飛起每雪輒一勞之勞雪令地保澤
葵又不蟲拍拍治必待霜解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀
詩曰七月烹葵及菽即此是也○本草云葵葉為百菜王陶隱居云
以秋種葵最養經冬至春作子謂之冬葵至滑利春葵子亦滑藥尤
冷利不可多食術家取此葵微炒散著濕地通結之朝種暮生遠不
過宿日華子云冬葵久服堅筋骨秋葵即是種早者○四月月令云
正月可種葵四月可收冬葵子六月六日可收葵中伏可種乾葵○
埤雅云左傳葵能衛足今葵心隨日光所轉輒低覆其根似智字說
曰草也能於日向焉故又訓葵

詩經考
葵
葵也本草又有黃葵葵葉如葵非此七
月所宜之葵七月所宜者即今秋葵爾

菽

禾菽葵云菽大豆也生民傳云花菽戎菽也葵云戎菽大豆也○物
理論云菽者象豆之總名○爾雅云戎菽謂之在菽孫炎曰大豆也
○廣雅曰大豆菽也小豆答也譯反豆說音豆音豆也胡
豆譯反豆音也豆角謂之葵其葉謂之葵○春秋說題詞云菽
者屬也春生秋熟理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節小安象陽
色也○授神契云赤土宜菽○呂氏云得時之菽長莖而短足其莢
二七以為族多枝數節既葉蕃實大故則圓小菽則稗以芳俾之重
食之息以香如此者不蟲先時者必長以蔓淫葉疏節小葵不實後
時者短莖疏節本虛不實○汜勝之書云三月榆莢雨時而田可種

大豆保歲易為宜古之所備凶年也大豆生戴甲而出種土不可厚
厚則項折不能長達夏至後二十日向可種小豆不保歲難得宜惟
黑時種

棗

爾雅云棗棗東邊要棗音白棗鹹酸棗陽微齊棗音連羊棗音洗
與大棗音棗填棗音嗽洩苦棗皆無實棗還味音棗又云棗今曰定
定音之○周禮饋食之養其官棗○禮記婦人之贊脯修棗栗又云
棗曰新之又云棗東節蜜以甘之○埤雅云棘大者棗若酸棗所
謂棘也於文重東音為棗並東為棘一曰棘實曰棗蓋棗性重喬
棘則低矣故其制字如此詩曰八月剝棗棘也棗實未熟雖堅不
落已熟則爛不擊自墮齊民要術所謂全赤即收收法槌而落之焉

詩經考

爾雅十卷 卷八

十八

上是也且棗全赤即收故乾則紅嫩復無烏之虎半赤而收者肉
未充滿乾復黃嫩將赤味亦不佳故於全赤之時剝而落之世云嗽
棗令人尚黃齒若晉而黃食此故也

春酒

疏周禮清酒今之中山冬醴棗麥而或名然
爾雅云春酒今之中山冬醴棗麥而或名然

瓜

廣雅云冬瓜音也水芝瓜也其子謂之瓢音龍虎虎掌羊敦
兔頭桂支音瓜音瓜也瓜之辭也瓜也者始食也八月剝瓜音瓜
小正云云乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食也八月剝瓜音瓜
之時也○禮記云為天子制瓜者必反之巾以纁為國君準之巾
以緇為大夫累之士覺之庶人醜之又云瓜祭上環食中藥所撰又

云。天子樹瓜華。不飲藏之種也。○本草。瓜華。七月採。圖經云。即甜瓜蒂也。又有白瓜。起瓜胡瓜。○埤雅云。瓜字。象其實在瓠蔓之間。性少延輒腐。尤忌間糞。乃至一帶不收。

壺

傳云。壺。瓠也。○埤雅云。似甕而圓曰壺。壺。圖器也。故謂之壺。亦曰壺。盧。古今注曰。壺。盧。瓠之無柄者也。性善浮。要之可以澆水。南人謂之要舟。又可爲樽。春秋傳曰。樽以魯壺。司等。晉曰。秋。管冬。蒸。饋。獻。用兩壺。詩曰。八月斷壺。壺。性蔓生。披蔓斬之。故曰斷也。今其收法。八月冷。露降。輒先斷其根。令其餘蔓飲之。已日乃收。尤堅成可用。

直

食服注云。直。麻之有實者。○疏云。麻。九月初熟。拾取以供羹菜。○本草經云。麻子。味甘平。主補中益氣。久服肥健不老。○月令。仲秋。食麻與犬。孟冬。天子以犬嘗麻。

枹

陸機疏云。枹。樹及皮皆似漆。青色其葉臭。○本草圖經云。枹。枹。二木相類。但枹木實而葉香可嗽。枹木疎而氣臭。枹大亦能然。其氣北人呼枹爲山枹。江東呼爲虎口。葉脫去有痕如枹。滿子。又如服日。故得此名。衍義云。世以無花不實。木身大其幹端直者爲枹。其有花而莢。木身小幹多迂矮者爲枹。○莊子云。吾有大樹人謂之枹。其大本臞腫而不中繩墨。其小枝拳曲而不中規矩。

農

周禮。太宰。以九職任萬民。一曰三農。生九穀。○管子曰。一農之量。可

百畝。上農。扶五。中農。扶四。下農。扶三。○國語。管仲云。昔聖王。處農。旻。田。野。及。寒。擊。寒。除。田。以。待。時。耕。及。耕。深。耕。而。疾。耨。之。盡。其。四。支。之。敏。以。從。事。於。田。野。少。而。習。焉。其。心。安。焉。是。故。農。之。子。恒。爲。農。其。秀。民。之。能。爲。士。者。必。足。賴。也。

場

孔仲達云。種樹米果謂之圃。除踐禾稼謂之場。故春夏爲圃。秋冬爲場。○周禮。場人。注。場。築地爲壇。李。秋。除。圃。中。爲。之。

種稂

說文。種。先種也。後熟也。種。疾。孰。也。種。或从麥。○周禮。內宰。上春。詔。王。后。生。稂。種。之。種。鄭。司。農。云。先種後熟。謂之種。後種先熟。謂之稂。詩云。黍稷彙種。是也。貴公彥云。先鄭直云。先種後種。不見穀名。後鄭意黍稷皆有種。種。又云。舍人。以歲時。種。種。之。種。以共王后之春。獻種。司稼。辨。種。種。之。種。

晝

說文云。日之出入與夜爲界。从晝省。

紉

爾雅云。紉。紉。李。繩。之。紉。也。

百穀

物理論云。梁者。黍稷之總名。稻者。溉種之總名。菽者。衆豆之總名。三穀各二十種。爲六十種。蔬果之實。助穀各二十種。爲百穀。故詩曰。播厥百穀。衆種之大名也。○月令。五時食穀。春麥。夏。秋。麻。冬。黍。孟秋。農。乃。登。穀。內。則。牛。宜。秣。羊。宜。黍。豕。宜。稷。犬。宜。粱。雁。宜。黍。魚。

凌陰

周禮漫人正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑夏頒冰掌事秋

獻羔

月令仲春天子乃鮮羔開水先薦寢廟。新當爲獻。王。余同來也。○左傳申罔豆云其臠水也黑牡秬黍以享司寒獻羔而啓之杜預云二月春分獻羔

祭韭。開水室。服虔云。司寒。司陰之神。玄冥也。

非

說文云。一種而久存。故謂之韭。象形。在一之上。一地也。○禮曰。庶人春鴈韭。祭宗廟。非曰豐本。內則。豚春用韭。○埤雅云。芥民要術云。韭高三寸。便剪。剪如蔥法。一歲之中。不過五剪。凡剪不用口中。韭性內生根。莖上跳。故種與莖同法。而畦欲極深。○雅翼云。首春色黃。木出土時最美。故云春初。早韭。冬末晚菘。葵小正曰。正月間有韭。○易稽覽圖云。政道得。則陰物變爲陽。鄭注云。若葱變爲韭。○本草云。韭辛溫。歸心。安五藏。除胃中熱。

餐

傳云。饗者。辨人以狗。大夫加以羔羊。○箋云。十月民事俱畢。國君開

于政事而饗群臣○月令孟冬大飲烝十月農功畢天子諸侯與群臣以齊飲酒禮失之鄉謂有牲體焉烝也
之大飲則之於飽其體已今天子以燕燕飲酒於大樂以正商位謂
國以齊飲酒禮失之鄉謂有牲體焉烝也
按傳所云饗者謂宴正因饗飲酒蓋正職云昭宗見碑而於祀
以饗者民而飲酒於居以正商位一命齒于鄉里再命齒於父
族三命不齒韓飲酒經云尊兩壺于房戶之嚮百三即此詩
云朋酒也定云其產河郡毛傳所傳也也飲酒禮實財賢能與
堂正飲酒不同毛傳為說者以所饗郭之郭之
卿禮或郭之所居郭黨大夫親為主人則設燕以安之

公堂

傳云。公室學校也。疏云。謂黨之序學。○周禮。州長春秋以禮會民射于州序。黨正以禮協民飲酒于序。○學記云。古之教者家有塾。黨有庠。術有序。國有學。陳氏曰。術當爲州。○鄭禮記注云。庠鄉學也。州黨日序。○孟子曰。殷日序。序者射也。○禮書云。鄉飲在庠。庠有房室。鄉射在序。序無房室。爾雅云。東西階謂之序。序之名蓋本于此。○疏云。

筵以公堂謂之太學。○禮書云。四代之學。虞則上庠下庠。夏則東序

西序商則右學左學周則東膠虞庠而周又有辟廱成均皆宗之名則上庠東序右學東膠大學也故國老于之養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老于之養焉記曰天子設四學蓋周制也周之辟廱卽成均東膠卽東序皆宗卽右學成均居中左東序右皆宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也商之右學周謂之西學亦謂之皆宗爰之東序周謂之東膠亦謂之大學蓋爰學上東下西商學上右下左周特存其上者耳諸侯之學小學在內大學在外天子之學小學居外大學居內

鵝鴨篇

鷓鴣

爾雅云。鴝鵒。鴝鵒。郭璞曰。鴝鵒。○方言云。桑飛。自關而東謂之
工。或謂之果。或謂之女。匠。謂之鴝鵒。白。關。而西。謂之桑飛。
或謂之鴝鵒。郭璞曰。桑飛。即鴝鵒也。按。爾雅云。鴝鵒。鴝鵒。非此
小雀。明矣。○陸機云。鴝鵒。似黃雀而小。其喙尖如錐。取不秀為巢。以
麻。扶。之。如刺。然。然。然。者。樹。枝。或一房。或二房。由。州。人。謂之鴝鵒。
或曰。巧。婦。或曰。女。匠。關。東。謂之工。雀。或謂之過。關。西。謂之桑飛。或
謂之被。雀。或曰。巧。女。○小。步。傳云。桃。鳥。鴝鵒也。鳥之始。小。終。大。者。鴝鵒。
鴝鵒之所為。鳥。題。肩也。或曰。鴝鵒。皆。惡。聲。之。鳥。陸。機。疏云。今。鴝鵒。是。也。微
小。於。黃。雀。其。雛。化。而。為。雕。故。俗。語。鴝鵒。生。雕。○爾雅又曰。桃。鳥。鴝鵒。其
雛。鴝鵒。郭璞曰。鴝鵒。桃。雀也。俗。呼。為。巧。婦。郭。曰。此。鴝鵒。小
鳥。而。生。雕。鴝鵒。者。也。○張。華。鴝鵒。賦云。鴝鵒。有。家。龍。是。為。游。集。飛。不。風。處。
詩。經。考。 爾雅。 十卷。 卷。 廿三。

爾不翕。巢。林。不。過。一。枝。每。食。不。過。數。粒。○朱。傳云。鴝鵒。鴝鵒。惡。鳥。
攫。鳥。子。而。食。者。也。○埤。雅云。先。儒。以。為。鴝鵒。即。今。巧。婦。郭。注。爾雅。獨
云。鴝鵒。則。與。先。儒。異。意。以。詩。與。雅。考。之。宜。如。璞。義。益。爾雅。言。鴝鵒。
鴝鵒。繼。云。狂。茅。鴝鵒。果。鴝鵒。則。鴝鵒。宜。亦。鴝鵒。實。証。所。謂。鴝鵒。伏。京。
鴝鵒。期。期。是。也。鴝鵒。一。名。隻。鴝鵒。服。鬼。車。之。類。○莊。子。云。鴝鵒。夜。最。
蚤。察。毫。末。晝。出。瞑。目。不。見。丘。山。言。殊。性。也。○博。物。志云。鴝鵒。一。名。鴝。
鴝。晝。目。無。所。見。夜。則。目。至。明。人。裁。爪。甲。棄。露。地。此。鳥。夜。至。人。家。拾。取。
瓜。視。之。則。知。吉。凶。輒。便。鳴。其。家。有。殃。○本。草。云。鴝鵒。入。城。城。空。入。宅。
宅。空。怪。鳥。也。又。有。鴝鵒。亦。是。其。類。微。小。而。黃。夜。能。拾。人。手。爪。知。人。吉。
凶。○蔡。文。曰。鴝鵒。夜。能。拾。蚤。虱。蚤。虱。音。相。近。俗。人。云。拾。人。棄。爪。相。吉。
凶。妄。說。也。○淮。南。萬。畢。術。曰。鴝鵒。致。鳥。取。鴝鵒。折。其。大。羽。排。其。兩。足。

以鴝鵒其旁則鳥聚矣。○歐陽氏云。今鴝多攫鳥子而食。

系土

方言云。東齊謂根曰土。○字林作撒。被徒。系皮也。

茶

傳曰。茶。崔。君。疏。謂。亂。之。秀。穗。也。出。其。東。門。傳。云。茶。茅。秀。然。則。茅。亂。之。
秀。相。類。故。皆。名。茶。

東山篇

東山

詩。傳。云。三。監。在。周。之。東。周。公。自。西。徂。東。以。征。之。單。也。必。依。山。為。固。故。
以。東。山。言。之。○王。伯。厚。云。秦。漢。謂。山。東。山。西。者。皆。指。太。行。山。東。山。即。
商。地。○孔。氏。曰。金。縢。云。周。公。居。東。二。年。周。公。在。東。實。出。入。三。年。

詩。經。考。 爾雅。 十卷。 卷。 廿三。

裳衣

裳。云。裳。衣。謂。兵。服。也。○周。禮。司。服。云。凡。兵。事。章。弁。服。○注。以。兵。事。為。
春。秋。傳。曰。晉。郤。克。衣。絳。章。之。附。注。是。也。今。時。五。伯。提。提。衣。古。兵。服。
之。還。也。○禮。記。志。云。絳。章。之。不。注。不。讀。如。幅。○注。以。兵。事。為。
裳。衣。○賈。公。彥。云。鄭。君。兩。解。此。注。裳。亦。用。絳。章。至。彼。傳。問。志。裳。用。素。
者。從。白。曰。之。義。○左。傳。均。服。振。振。○疏。云。在。兵。之。服。皆。章。弁。

行

周。禮。云。振。旅。如。戰。之。陳。辨。鼓。鐸。鈸。鐃。之。用。麥。合。如。振。旅。之。陳。辨。號。名。
之。用。治。兵。如。振。旅。之。陳。辨。號。物。之。用。大。閱。陳。車。徒。如。戰。之。陳。○周。書。
曰。春。為。北。陳。方。為。前。行。夏。為。方。陳。戰。為。前。行。冬。為。伏。陳。牙。為。前。行。
秋。為。牡。陳。劍。為。前。行。冬。為。伏。陳。牙。為。前。行。是。為。五。陳。○握。奇。經。云。四。

枚

周禮大司馬中冬教大閱車徒皆作逐鼓行徒銜枚而進枚如箛師

嬰

爾雅云。蛭蛭音。烏蠋郭云。大蟲如指似蠶麻。韓奕云。條華金厄毛。亦云厄。烏蠋也。又云。獨者蜀。那云。言山中之孤獨者名蜀。此蟲更無群匹。○螭非子云。螭似蜀。人見蠋則毛起。○雅異云。蜀。葵中蟲也。亦食於蓬蒿類而不食桑。詩乃稱。烝在桑野者。葵蠶之下。亦桑野之地也。

詩經考 幽風 十卷 行 蟲 不食桑葉 伊底 廿五

蠶豸。養千人鳥。百為族。蜀則獨行。故以此致然。獨宿者。或作烏名。食。經曰。蜀不獨宿。不知何物。

果麻之實

爾雅云果臝之實。栝樓。○孔疏引本草云。栝樓如瓜。葉形兩兩相值。蔓生青黑色。六月華。七月實。如瓜瓣。○本草經云。栝樓根一名地樓。一名果臝。一名天瓜。一名澤施。實名黃瓜。王竹卿悅澤人向嗣終云。根亦名白藥皮。黃肉白。三四月內生苗。引藤蔓。葉如甜瓜葉。作叉有細毛。七月間花似葫蘆花。淺黃色。實在花下。大如拳。生青。至九月熟赤黃色。有正岡者有銳。二十寸。

伊威

爾雅云蠨蟪音鼠負又云蟬蟬音成委黍黍音○說文云委黍鼠蟬音

也。○陸機云：在壁根下甕底土中生，似白魚。○陶隱居云：一名鼠負，言鼠多在坎中，背則負之，又一名鼠姑。○衍義云：此濕生蟲也，多足，其色如蚓，背有橫文，感起大者長三四分，水甕及下濕處多。○埤雅云：食之令人善淫。○劉氏云：壁落間小蟲，無人掃則出行于室。

蟪蛄

爾雅云螭蚋長跖跳此小知龍龍長脚者俗呼爲喜子○陸
機云一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來客人衣有親客至有
喜也幽州人謂之親客亦知蜘蛛爲羅網若之○崔豹云螭蚋身小
足長

町腫

傳云鹿跡也。○說文云田跡處曰町。睡食歇所跡處也。○程子云町

陸

長十八丈。分十八丈作十五町。町間分十四道。通人行。睡爲田里所聚。

耀耀

爾雅云螢火卽蛸。今人云卽夜飛有火蟲也。○本草云螢火一名夜光。一名放光。一名爛耀。一名卽蛸。生階地池澤間。隱居曰此是腐草及爛竹根所化。初猶未知蟲腹下已有光。數日便交而能飛行。義云螢常在大暑而後飛出。是得大火之氣而化。故如此明照也。月令蟪蛄腐草所化。然非陰濕處終無。○古今注云螢火一名雄夜。一名景天。一名爛耀。一名丹良。一名燐。一名丹鳥。一名夜光。一名宵燭。腐草爲之。食蚊蚋。○陳思王螢火論云詩云爛耀宵行。章句以爲鬼火或

其服雖取其有智以其印丹長尾大雨則懸于樹以尾塞外是其智也。蘇取有文火取其明粉米共為一章取其潔亦取養人補謂白黑為形則芥文近乃白近上黑取斷割焉。飯黑與青為形兩已相背取臣民背惡向善亦取若臣有合離之義希縹鄭讀希為帶里反縹緹也。裳主陰刺是沈深之義故裳刺也。○考工記云白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之織士以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍馬獸蛇麟四時五色之位以章之謂之巧。○釋文云裳六冕之第二者也。書為九章天子畫升龍于衣上公但畫降龍。

報政篇

胡

疏云老復領垂胡。○說文云胡牛頭垂也。○釋名胡五也在咽下垂。詩經考 十卷 卷十 胡 十 三

赤馬

周禮人掌王及后之服屨為赤馬黑馬。注復下曰馬單下曰屨。凡屨各象裳色。王吉服有九馬有三等。赤馬為上。是服之馬諸侯與王同。下有白馬黑馬。王后吉服六。惟祭服有馬。玄馬為上。辟衣之馬也。下有青馬赤馬。鞠衣以下皆然耳。馬飾如錦之次。赤馬者王黑馬之飾。黃馬者王后玄馬之飾。青馬者王白馬之飾。言總必有純純言純亦有總純三者相將。王及后之赤馬皆黑飾。后之青馬白飾。純謂之拘。若馬屬之頭以為行戒。總中細純緣也。天子諸侯吉事皆馬其餘惟服冕冠翟者馬耳。○賈公彥曰總者牙底相接之縫綴條于其中。拘謂屨頭束如刀衣以修為具或謂用緇一寸屈之為拘所以

文繁穿黃者也。純以為口緣也。○釋名云復其下曰馬。馬屬也行履久立地或泥濕故復其末下便乾。肅也。○方言曰展中有木者謂之複馬。

馬經考

國風 十卷 卷十 馬 十 四

馬經考十卷終

詩經考卷之十一

古陶 黃文煥 維章甫 軒著

豫章 楊以任 惟節甫 校閱

小雅

鹿鳴篇

萃

傳云。萃。辨也。○夏小正。七月。淫潦生萍。○周書曰。穀雨。一曰萍始生。萍不生。陰氣憤盈。○淮南子云。萍樹根于水。木樹根于土。又云。容華生萍。萍生萍。深萍深。深生浮萍。凡浮生。不根。若者。生于萍深。○萬畢術曰。老血為萍。聚血之精。至黃泉也。○雅。翼云。萍。水上小浮萍。無根。但有小須。垂水中。然淮南云。萍。植根于水。蓋萍以水為地。所垂者。乃是

詩經考

小雅 十一卷

鹿鳴篇 十一卷

萃 十一卷

根。今或反根于上。為日所暴。即死。是與失土同也。小雅食野之萍。毛氏以為此。鄭氏以為非。野所生。非鹿所食。易之曰。藟藟。然古人以水艸之交為藟。則藟鹿亦食水艸。○箋云。萃。荊藿。○爾雅云。萃。荊藿。郭云。今藟藟也。初生亦可食。○陸機云。葉青白色。莖似筋。而乾肥。始生香。可生食。又可煮食。○盧氏雜說云。唐文宗問宰臣。萃是何艸。李珣曰。是藟藟。上曰。除看毛詩。藟藟葉圓而花白。叢生野中。似非藟藟。

按唐文宗所說

寶

說文。寶。所敬也。○周禮。小宰。以官府之六聯合邦治。二曰賓客之聯。事。大宗伯。以賓禮親邦國。

笙 詳見王風

白虎通云。象萬物之生。故曰笙。

承筐

箋云。飲之。而有幣。酬幣也。食之。而有幣。侑幣也。○禮書云。食有侑食。故有侑幣。賓有酬幣。故有酬幣。儀禮。公食大夫。侑以束帛。而庭實以皮。大夫相食。以束帛。此食有侑幣也。聘禮。公于賓。若不親食。使大夫致之。以侑幣。致幣。以酬幣。亦如之。大夫於賓。若不親餐。則公作大夫致之。以酬幣。士昏禮。舅姑饗送者。酬以束帛。此賓有酬幣也。燕禮。無用幣之文。鹿鳴之詩。燕羣臣嘉賓。序曰。良飲食之。又賓幣帛。臣則所謂飲食者。燕與食耳。此燕有酬幣也。孔穎達以飲食為饗食。非詩意也。春秋傳曰。幣。幣。安貨。以示容合。好則燕。未嘗不用酬幣。待文不備。禮器曰。琖。琖。鄭氏以為天子。諸侯。諸侯相酬之禮。是天子餐

詩經考

小雅 十一卷

承筐 十一卷

諸侯 十一卷

諸侯。諸侯相酬。幣用玉。酬幣亦謂之侑。侑幣不謂之酬。故春秋傳享醴。皆曰。宥。以侑者。勸酬之通稱也。

蒿

爾雅云。蒿。蒿。郭璞曰。今人呼青蒿。香中多嗅者為蒿。○陸機云。蒿。蒿也。荆藟之屬。汝南汝陰。皆曰蒿。○爾雅又云。紫之醜。秋為蒿。郭云。春時各有種名。至秋老成。皆通呼為蒿。○本艸云。蒿。蒿。一名青蒿。一名方蒿。生華陰川澤。爾雅云。葉似茵陳。而背不白。春生苗葉細嫩。時人亦取雜諸香菜食之。至夏高四五尺。秋後開細淡黃花。花下便結子。如粟米大。衍義云。根赤葉香。○晏子曰。蒿。蒿之高有也。○筆談云。青蒿一類。自有青黃兩種。陝西綏德之蒿。青黃時有一雨。其色然青色。土人謂之香蒿。並葉與常蒿同。但比常蒿色青翠。一如松

氣

詩經考

小雅 十一卷 燕 石

三

○賈公彥云饗烹大牢以飲賓獻侯命數在廟行之燕省其牲狗一獻四舉旅降脫屣升坐無算爵以醉爲度行之在寢此謂朝賓若聘客則皆一饗其燕與賄賜無數又云燕有四等諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也○國語云先王之燕禮體解節折而共飲食之於是平有折俎加豆酬幣宴貨以示客合好○韓詩說六人飲之禮不脫屣而卽序者謂之禮跪而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之餽齊顏色於家寡謂之沈閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以醺不可以沈不可以酒

本

陸機云葦如奴服葉如竹夏生澤中下地誠處爲艸其實牛馬亦喜

食之

四牡篇

周道

傳云岐周之道。○漢書地理志石扶風郁夷縣。詩周道郁夷。鄭氏曰。西牡。詩周道倭遲。詩

駁

爾雅云。白馬黑鬣。駉。疏云。駉。怒也。○說文云。白馬黑鬣尾。○禮記云。夏后氏駉馬黑鬣。疏云。夏尚黑。故用黑鬣。○埤雅云。爾雅曰。白馬黑鬣。駉。度雅云。白馬朱鬣。駉。今呼黃馬尾。鬣。一道通黑如界者。爲駉。駉。馬無分於黃白。若今永春絡絲。故曰駉也。明堂位云。夏后氏駉馬黑鬣。此以別白馬朱鬣之駉也。月令曰。孟秋駕白駉。此以別黃馬黑鬣之駉也。俗云。駉馬善余勞苦。詩曰。嘒嘒駉馬。言駉性善勞。而今取自息不平如此。則以其勞故也。

詩經考

小雅

同林樹 同通 莊 莊

四

雞

詩經云雞鵲鳩也。○通志云凡鳥之短尾者皆謂之雉惟夫不專名
爲。○爾雅云佳其鳩鵲。今鶻。○毛傳云鷩一宿之鳥箋云一宿者一
意於所宿之木又云鳥之謹愿者人皆愛之。○方言云鷩關東周鄉
韓魏謂之鷩鶻音鷩其鷩鷩謂之鷩鷩鶻音關西秦漢之間謂之鷩
鳩其大者謂之鷩鷩其小者謂之鷩鷩或謂鷩鷩改謂鷩鷩梁宋之
間謂之鷩鷩鶻音。○陸機云今小鷩也一名鷩鷩幽州人或謂之鷩
鷩梁宋之間謂之鷩鷩楊州亦然。○左傳云祝鳩氏司徒也。鷩鷩梁宋故
主教民
○食經云鷩上無尋鷩上無常。○聽聲考詳篇云雀聲作鷩鷩聲慈

念○雅翼云似斑鳩而體無細采又頭有贅物之出者不能為巢
架故往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌齊則呼而反之巢
既老鳥故漢授民七十者王杖端以鳩為飾

杞

爾雅云杞枸櫞今枸○廣雅云地筋枸杞○陸機云一名苦杞一名
地骨春生作葉茹薇苦其莖似莓音于秋熟正赤莖葉及子服之
輕身益氣○本草云枸杞味苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根
一名地骨一名枸杞心名地輔羊乳却暑仙人杖西丁月杖生常山
平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實○抱朴子云家菜
一名托盧或名大精卻老地骨○日華子云地仙苗即枸杞○陶經
云春生苗葉如石櫟葉而軟薄堪食俗呼為甜菜莖幹高三五尺作
解經考 小雅 士卷 九 皇華篇 明 五

皇華篇

駟

爾雅云陰白雜毛駟樊光曰駟者目下白也郭璞曰陰淺黑今之配
駟或云目下白或云白陰俱非也邢昺曰毛淺黑而白兼雜毛者名
駟○埤雅云詩我馬維駒維駒維駟先後與駟之序合則駟不

知駟駟不如駟

常棣篇

常棣

陸機疏云許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又
有赤棣樹葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關
西天水隴西多有之○程子曰常棣今所謂玉李花郭相承其有力
埤雅云花萼上承下覆其相親爾棣从束束音言華萼相承輝榮相
束也

鄂不

笑云承華者曰鄂不當作棣郭足也○楊用修云鄂花也今文
作華不華華也今文作鄂音華下有萼萼下有附花萼相承覆故
解經考 小雅 士卷 九 皇華篇 明 五

赤令

爾雅云鵲鵲鵲郭云雀屬也飛則鳴行則搖○陸機云大如鵲
長脚長尾尖嘴背上青灰色腹下白頸下黑如連袋故杜陽人謂之
連錢○物類相感志云俗呼雪姑其色蒼白如雪鳴則天常人害○
食經云鵲鵲友鵲鵲共姓音鵲鵲不相識音○埤雅云詩曰赤令
在原赤令水鳥在原則失其所矣其鳴曰呼或曰首尾相應飛且鳴
者故謂之鵲鵲來之言動也○詩經云赤令雪姑也鄭氏以為水鳥
非今雪姑非水鳥

加

公羊傳曰同門曰朋○鄭玄云同師曰朋

飲

毛云飲私也不脫屣升堂謂之飲鄭云私者國非常之事若議大冠於堂則有飲禮疏云飲不在公朝在門路內酒內在堂○祥言云飲私孫炎曰飲非公朝私飲飲酒也○國語定王曰王公立飲則有房飲將以議事成章是大德昭大物也故立成禮而巳飲以顯物宴以食好歲飲不倦時宴不淫衛彪復曰武王克商作詩以爲飲歌名之曰豳以遺後之人使永鑒焉

祭

傳云子也疏云左傳歸其帑書曰子則帑吸女皆兒子也

伐木篇

鳥

爾雅云鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌又云一足而羽謂之禽○淮南云羽鳥生飛龍飛龍牛鳳皇鳳皇生鳥羽鳥生

庶鳥凡羽者生於庶鳥○白虎通云鳥所以飛何鳥者鳴也風轉所以飛也禽有何鳥獸之總名明爲人所禽制也○禽經云鳥性勇

帶鳥性仁○經鳥性樂風翔則風雨舞則雨霜露則霜露有則露林鳥

朝鳴水鳥夜鳴○山鳥晨鳴原鳥地處物食長鳴○食經云鳥性勇

利嘴鳴則引吭毛協四時色合五方○周禮云庖人供六禽辨其名

惟射鳥氏掌射鳥羅氏掌羅鳥氏掌養鳥而阜番教擾之四時

貢鳥物是也○反氏掌收猛鳥庭氏掌辨國之妖鳥○禮記云獻鳥者

佛其首畜鳥者則勿佛也○尚書考靈樞云鳥爲春候

神

說文天神引出萬物从示申○易曰陰陽不測之謂神○神有變化以爲不可○大戴禮云陽之精氣曰神

○陸機曰示對女爲美若通而示之則地示以鴻儀可云神蓋能是精靈之謂耳

狩

爾雅曰未成羊爲羴郭云俗呼五月羊爲羴○說文云羴五月生羔也○陸機曰羴从宁宁作也寧其美成而後足用○羅氏云說文稱五月生羔似謂仲夏所生按齊民要術五月六月七月生者兩難相仍恐中之甚古稱肥羴以連諸父不應用此當是生及五月者爾

諸父

親禮曰同姓大國則曰伯父同姓小邦則曰叔父○禮記曰五官之

詩經考 小雅 士 卷 神 行 諸父 陳 儀

長曰伯是職方其指於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父九

州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父○大國之伯父九

○康虞左傳注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父

陳儀

箋云陳其黍稷謂爲食禮○皇氏注禮記云食禮者有飯有飲禮

謂而不飲其禮以飯爲主故曰食也其禮有二種一是禮食故大行

人云諸侯三食之禮有九舉及公食大夫禮之屬是也二是燕食

謂臣下自與賓客旦夕共食是也按鄭注曲禮酒漿處右云此大夫

士與賓客燕食之禮○周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟大行

人上公食禮九舉侯伯食禮七舉子男食禮五舉掌客上公三食

弗酌則以幣致之侯伯再食子男一食○聘禮公於賓壹食上介壹

諸男

聘禮大國異姓則曰伯舅小邦異姓則曰叔舅○禮記云五官之長曰伯天子異姓謂之伯舅九州之長入天子之國曰牧天子異姓謂之叔舅○孔仲達云衛孔悝鼎銘公曰叔舅是諸侯稱大夫舅之文也謂異姓大夫長者亦當爲伯舅○爾雅云養養音侯食也○說文云餼乾食也○釋名云餼侯也侯人餼者以食之也

酤

評鑑考 小雅 十卷 論辨 賦 天保風 卑 歲用 九

毛傳云。一宿酒也。○聽雨紀談云。鄭康成訓沽爲壁沽之沽。謂一宿

孟。三。代。無。沽。酒。者。至。漢。武。帝。時。方。有。釀。酷。似。一。宿。酒。爲。是。

天保篇

阜

兩雅云高平曰陸大陸曰阜○釋名云土山曰阜阜厚也○高厚也○風俗通云阜者茂也言平地陸踊不屬于山陵也

陸

爾雅云大阜曰陵○韓詩說云四平曰陵○釋名云陵陸也體高隆也○易云地險山川丘陵也王公設險以守其國○春秋說題辭曰陵之爲言稜也輔山成其廡肩稜扶推益厥長也

川

釋水云溪溪音 闕流川闕辨 回川○釋名云川穿也穿地而流也○周禮曰川師掌川澤之名川衡掌巡川澤之禁令而不其守祭祀賓客共川其職方氏揚州其川三江荊州其川江漢豫州其川滎雒青州其川淮泗兖州其川河沂雍州其川涇汭幽州其川河涕冀州其川漳并州其川序序讀胡反 洹洹徒候反 夷又云兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉○禹貢曰濬畝滄距川○蔡邕云衆流注海曰川○國語云川氣之道也

青

王介甫云吉言。詠曰。擇士之善。○周禮太宰。祀五帝。前期十日。帥執事而卜日。祀大神示。享先王。亦如之。○射義云。天子將祭。必先卜射於澤。澤者。所以擇士也。已射於澤。而後射於射官。射中者。得鴈於祭。不中者。不得與於祭。○劉氏云。詠曰者。君臣諏謀祭日於甸。有一日之先。至次日。乃卜所諏之日吉否。如少牢饋食。大夫先與有司諏丁巳之日。至明日。乃筮其日之吉凶也。擇士者。大射於射官。以選與祭之士。

獨

王氏曰：獨言齋戒滌濯之微。○禮記云：散齋七日以定之，致齋三日以齊之，定之之謂齊。齊者精明之至也，然後可以交於神明也。又云：七日戒，三日齋，疏曰：七日戒者，謂散齋也；三日齋者，謂致齋也。○周禮：冢宰視五帝祀大神示，阜先王及執事，厭露濯。祭日之初，祭事畢，則灑濯祭日之夕，滌濯而前。疏：儀禮特牲，亦云：前祭日之夕，視盥濯及豆蓬，士卑得與人君同。少牢大夫禮，雷祭日，徹收訖祭器者，下人君也。案少牢，養人

爾雅云：弓有綬者謂之弓。無綬者謂之弣。孫炎曰：綬謂束而漆之。弣謂不以束束骨飾兩頭者也。○左傳云：左執綬弣。○鄭氏云：弣以助御者，解帶給宜骨也。○孔氏云：弣者，弓梢之名。

魚

陸機疏云：魚腹，以獸之皮也。魚獸似豬，東海有之。其皮背上班文，腹下純青。今以爲弓，韃步又者也。其皮雖乾燥，以爲弓，韃矢腹，經年海水潮，及天將雨，其毛皆起，水潮還及天晴，其毛復如故。雖在數千里外，可以知海水之潮，自相感也。○孔氏曰：左傳，歸夫人魚軒，服虔云：魚獸名，則魚皮又可飾車。

服

釋名云：矢其受之器，以皮曰箠，謂柔服用之也。○周禮：司弓矢，中春

聘禮考

小雅 十卷 周禮 疏 出 中 弓 矢

十三

獻弓等。中秋獻矢箠，及其須之矢箠，皆從其弓。田弋，兕龍箠，矢箠。正之，周失箠，人矢入箠，皆三等箠，亦如之。

出車篇

天子

易緯云：天子者，繼天治物，改正一統，各得其宜。父天母地，以養生人，至尊之號也。○保範圖云：天子之尊也，神靈與天地通，血氣合五帝精，天愛之子也。○說文云：古之神聖人，母感天而生子。○禮記云：天子者，與天地參，德配天地，象利萬物，與日月並明，明照四海，而不遠，微小，其在朝廷，則道神聖禮義之序，燕處則聽雅頌之音，行步則有環佩之聲，升車則有鸞和之音，居處有理，進退有度，百官得其宜，萬事得其序。

僕夫

疏云：周禮，僕夫，掌御戎車，御夫，掌御從車，從車，戎路之副，在牧戎車，將帥所乘，御之則戎僕也，下章僕夫，況瘁箋云：憂其馬之不正，則正御亦在焉。

旌

周禮：司常云：龜蛇爲旌，又云：及國之大閱，贊司馬頒旌物，縣鄙建旌，疏云：縣鄙是遠之官，互約言之，鄉之閭比，遠之鄉，同建旌，龜蛇象其辟，避害也。○夏官大司馬云：治兵，辨旗物之用，郊野設旌，疏云：郊野設旌，正以下，野謂公邑，大司馬云：龜蛇爲旌，旌，兆也。龜知氣兆之吉凶，建之於後，察度事室之形兆也。

方

聘禮考

小雅 十卷 僕夫 疏 出 中 方

十一

尚書曰：宅朔方，曰幽都。○朱傳云：今窮夏等州之也。○曹氏云：卽六月所謂侵蝕及方，郡縣志：夏州朔方縣，什貢故城，在縣治北，卽漢朔方縣故城也。漢武帝收河南地，置朔方五原郡，使蘇建築朔方，什貢之號，蓋善語也。○一統志：陝西寧夏衛，漢朔方郡，靈州城在衛城南，夏州城在衛城東。○爾雅：朔，北方也。舍人注云：朔，蓋也。北方萬物盡故言朔也。

旗

司常云：交龍爲旗，又云：及大閱，贊司馬頒旗物，諸侯建旗，疏云：交龍，一旗，巾車云：金路建大旗，以賓，同姓以封，大司馬治兵，諸侯載旂，考工記云：龍旂九旗，以象大火也。○親禮云：諸侯載龍旂，疏云：天子載大旗，升龍降龍。○禮書云：天子諸侯之旂，龍章一也，升龍

西戎

朱傳云昆夷也○風俗通云斬伐殺生不得其中戎者兇也○禮記云西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣○帝王世紀云文王受命四年周正月丙子朔昆夷氏侵周一日三至周之東門文王閉門脩德而不與戰○皇矣串夷載路鄭氏云卽混夷西戎國名○漢匈奴傳周西伯昌伐猷夷猷夷卽猷夷也又曰昆夷或作猷又作猷亦曰昆夷按西夷在今寧夏秦州之地史記無隴以西有緄夷蓋隴西秦州之東也

魚麗篇

鷓鴣

附錄

爾雅云凡曲者爲器鄭注云毛傳曰器曲梁也凡以薄爲魚筍者名爲器又云簾婦之筍謂之簾梁炎曰器曲梁其功易故謂之簾婦之筍○孔氏曰其功易故號其婦筍非簾婦所作也○周勃傳縱薄曲師古云簾薄爲曲也

合

陸機疏云。鰐一名黃頰魚。似燕頭。魚身形厚而長大。頰骨正黃。魚之大而有力。解飛者。徐州人謂之攄黃頰。通語也。○釋文云。江東呼黃鰐。魚尾微黃。大者長七八寸許。○埤雅云。性浮而善飛躍。故一日鰐。

●

爾雅云濱訖今吹沙小海之濱。陸機云魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙。○異物志曰吹沙長三寸許背上有刺蜚人。○海物異名記云

鯊似鱣而狹小。○廣志云吹沙魚大如指沙中行。○埤雅云鯊性善沈。亦於沙中孔子鰭魴鯉性浮。鯊體鯉性沈。○雅翼云鯊非特吹沙亦止食細沙味甚美。大者不過二斤。然不若小者之佳。今人呼爲重脣。脣厚特甚。有若鼃腿故名。今江東小谿中每春甚多。土人珍之。夏則隨水下。是後罕矣。春來復來。大抵正月先至。魚之最先至者。次則鯉。至次則鰕。至桃花水至而鰕肥。則三月矣。○寧波府志云。皮上有沙故名。其類甚多。○鳥獸考云。鯊有二種。魚麗之鯊。蓋閩廣江漢之常產。海鯊虎頭鯊。體黑文。鯊足巨者。餘二百斤。常以春晦陟於海山之麓。旬日化爲虎。惟四足難化。經月乃成矣。

鱈

毛傳云鰮鰾也。○爾雅云鰮鰾含人口鰮一名鰮郭璞曰鰮鰾也。

五

今鯢魚似鰻而大○陸機云鯢魚也似鰻短狹而厚○本外鯢魚
甘寒一名鮓魚生九江地澤陶隱居云今皆作鯢字舊言足公螭也
所變然亦有相生者至難死翁有蛇性日華子云諸魚中惟此鰻甘
可食衍義云今人謂之黑鯢魚道家謂頭有星爲厭○爾雅又云鰻
大鰻小者鰻鰻音疏此即上文鰻也○埤雅云今玄鰻是也有
舌鱗細有花文一名文魚與鰻通氣其首戴星夜則北向蓋北方之
魚也鰻魚之美不若魴鰻魴鰻之美不若鰻鰻故詩序如此○爾雅
云鰻魚鰻長而斑點郭氏解釋魚稱爲鰻然今鰻又別一種
鰻一名鮓其味不神鰻也○爾雅別二魚名如云鰻
鰻氏舍人釋鰻之說非也○日華子稱鰻魚鰻味甘陳藏器稱鰻
鰻至苦○云鰻生江湖間今合際塘之說則陸機所云
鰻非鰻乎爲二物矣○羅氏謂鰻一種又今本神之說今
吳中人知有鰻不知鰻氏所謂鰻是何物鰻今
人指爲鰻味亦不佳故作今鰻魚俗不甚珍之

鯪

傳云鯪也。○爾雅鯪魚孫炎曰鯪一名鮓郭璞曰鯪今鯪魚。鮓別名鯪。江東通呼鮓為鯪。○本艸云鯪魚味甘主百病。陶隱居云此是鯪也。即是鮓。鮓經云大首方口背青黑無鱗多涎又有鯪魚。魚相似而大。鮓魚亦相似色黃而美。行義云鯪魚形少類。類有圓足腹重陰如囊身微紫色無鱗。與鮓鮓相類。○埤雅云今鯪魚白魚也。一名鮓。鯪魚。鯪魚。鮓魚。鮓魚。方。○雅翼云鯪魚兩目上陳頭大尾小。善登竹有水堰處輒自下騰上。或曰口腹俱大者名鮓。背青口小者名鯪。○梁宣云鮓腹平著地故得鯪名。

特經考 小雅 南有嘉魚篇 十七

嘉魚

水經注云嘉水又東南得丙水口水上承丙穴穴出嘉魚常以三月出十月入穴口廣五六尺去平地七八尺泉縣注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴下注嘉水故左思稱嘉魚出于丙穴。○任豫益州記云嘉魚似鱸蜀中謂之鮓魚蜀郡山處處有之從后孔出大者五六尺。○雲南記云雅州丙穴出嘉魚似鯪。○嶺表錄異云嘉魚形如鮓。出梧州或城縣江水口甚肥美最宜為鮓。每炙以芭蕉葉隔火蒸虛脂滴火滅耳。○本艸嘉魚味甘溫食之令人肥健悅澤。此孔穴中小魚常食乳水所以益人。○方輿勝覽云首有黑點謂照狀星象相感而成長身細鱗肉白如玉其味自鹹。○虞衡志

云嘉魚出梧州山下丙穴如小鱗魚多脂煎不假油蜀中丙穴亦出肥美相似。○埤雅云鯪魚鱗肌肉甚美食乳泉出于丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之。

按嘉魚所產處不一。大率蜀與南境之地也。然皆云出丙穴。豈因嘉魚所出而通得此名耶。若水經注所云丙穴則在今陝西漢中府沔縣境。

鮓

爾雅云鮓。謂之單李。逖曰鮓編細竹以為單。補魚也。孫炎曰今楚鮓也。○孔仲達曰單以竹為之無竹則以荆故謂之楚鮓。○陸佃云魚欲進則單之使入。

油

爾雅云鮓。謂之油。郭璞曰今之鮓。朱傳云以薄油魚也。○陸氏云魚欲伏則油之使出。

南有嘉魚篇

鮓

爾雅云鮓。夫須。○陸機云舊說夫須。鮓也。可為羹。故曰鮓。鮓。或云鮓有皮堅細滑。可為羹。鮓。南山多有。○蔡文曰。一名山荻。○本艸香附子。即荻。根在田野。二月八月採。國經云香附子。交州者大如棗。近道者如杏仁。苗莖葉都似三稜。根若附子。周市多毛。今近道生者苗葉如荻。而瘦根如筋頭大。○埤雅云荻。而無溫故从艸。

菜

陸機云。菜。艸名。其葉可食。今交州人悉以為茹。謂之菜。悉。

陸機云枳枸也。木高大似白楊。所在山中皆有。枝柯不直。子著枝端。大如指。長數寸。噉之甘美。如榴。八九月熟。江南特美。今官園種之。謂之木蜜。本從南方來。能敗酒。若以爲屋柱。則一屋之酒皆薄。○本
坤云。枳枸。
其音 味甘平。一名木蜜。其木皮溫。唐本注云。其樹徑尺。葉
如桑。枳其子作房似珊瑚。核在其端。人皆食之。○古今注云。枳椇子
一名樹蜜。一名木飴。實形拳曲。核在實外。亦名白石。白實木石木實。
○廣志云。葉似蒲。椰子十一月熟。樹乾者益美。○埤雅云。多枝而曲。
飛鳥喜巢其上。賦曰。枳句來巢。是也。○雅翼云。古者人君燕食所加
庶羞。凡三十一物。其果則有藟。枳椇。栗。柿。瓜。桃。李。梅。杏。楸。
枳椇 又婦人之寶。枳椇。栗。荆。楚之俗。亦鹽菰。苡麥以爲冬儲。今不以爲

爾雅云，楸，鼠梓。郭璞曰：楸，屬也。今江東有虎梓。○陸機云：其樹葉木理如楸，山楸之異者。今人謂之苦楸。○曹氏云：官至之良材。

傳云條轡也。韋轡首也。○爾雅云轡首謂之韋。○孔仲達云馬轡所紀之外有條而垂者謂之韋。條皮爲之故云條韋。

魯詩訓曰和設軾者也○韓詩說口在軾曰和在軾曰
駑○毛傳云在軾口和在軾曰駑○子貢周禮注云和駑皆以金爲

鈴鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴靜則和應舍則不鳴疾則失音。故詩云和鸞雍雍言得其和也。○孔仲達云和亦鈴也以其與鸞相應和。故載見曰和鈴央央是也。○埤雅云青鳳爲鸞鸞離曰和後世作和鸞以象之。

夜飲
箋云夜飲之禮在宗室同姓諸侯則成之庶姓家之則止○燕禮無算爵無算樂宵則庶子執燭于阼階上司官執燭于西階上甸人執大燭于庭闔人執大燭于門外賓酢秦陔遂出

傳云夜飲必于宗室。○朱傳云蓋路寢之屬。○詩緝燕禮云膳宰具
 詩經考 小雅 上卷 和 燕喜筵 夜飲 制 形乃篇 附 二十
 官俱于寢東。寢第寢也
 當從朱氏

彬弓
傳云朱弓也以常德對肚○左傳齊武子云諸侯敵王所愾而獻其

周禮大行人云上公饗禮九獻侯伯七獻子男五獻大國之孤視小國之君掌客云上公三饗侯伯三饗子男一饗○聘禮云公於賓再

祭賓介皆明日拜於朝上介一饗大夫於賓一饗上介若食若饗○禮記云凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之○仲尼燕居云禮有九焉大饗有四焉兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管奏武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官行中規還中矩和鸞中采齊客出以飛徽以振羽○左傳云饗有體焉燕有折俎公當饗卿當燕王室之禮也又云享以訓其儉燕以示慈惠○皇氏禮記注云饗有四種一足諸侯來朝天子饗之其牲則體薦體薦則房蒸國語云王公立飲則有房蒸其所云飲即謂饗也其禮亦有饋食故春人云凡饗食共其食米則饗禮兼燕與食也二是王親戚及諸侯之臣來聘王饗之禮亦有飲食及酒其酌數亦當依命其牲折俎亦曰殺蒸三是戎狄之

禮記考

小禮 十卷 饗右

三十一

右

傳云右初也疏云謂設早禮助其功○箋云右之若王人獻之賓受辭莫于薦右既祭俎乃席末坐卒辭之謂也○詩解云右與有伯通皆助也莊十八年左傳云王饗禮命之有明助也倍二十五年二十八年皆云饗禮命之是饗禮必有賜以為賓而形弓則有之大者也

禮

傳云饗報也疏云為享以報功○箋云王人獻賓賓辭主人主人又飲而酌賓謂之酬○孔氏曰酬有二等既酢而酬賓者賓莫之不舉謂之奠酬至三爵之後乃舉向者所奠之爵以行之於後交錯相酬名曰旅酬謂賓相酬也

昔我篇

義

爾雅云義蕋○陸機云義蕋也生澤田漸加之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似桂蕋○廣志云義蕋蕋○本并唐注云葉似白蒿花如羅縠紅赤可愛子似玉不留行黑色作角七月八月採蜀本圖經云葉似蛇床青蒿等子角似蔓九實黑秋熟所在皆有之○衍義云角為莖葉如青蒿開淡紅紫花大約

角為

小禮 十卷

角為

義

義

義

義

義

義

義

義

百朋

箋云古者貨貝五貝為朋疏云漢書食貨志有五種之貝貝中以相與為朋非總五貝為一朋也○食貨志云王莽居攝更作龜貝錢布之品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十壯貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝一寸二分以上二枚為一朋直十不盈一寸二分扁度不得為朋率枚直錢三足為貝貨五品

六月篇

周康王

周康王名釗成王之子也初成王將崩懼太子釗之不任乃發顧命

及成王既崩。太保命仲桓南宮毛。俾爰齊侯呂伋。以二千支虎賁百
人。運子釗於南門之外。延入異室。施宅宗。太保命太史作冊書。康王
麻見。龜蒙。由賓階降。卿士邦君從王入。即位。太保大宗。由降階降。太
史秉書。由賓階降。卿士邦君命曰。皇后憑玉几。道揚文武之光訓。王再拜興。答曰。眇眇
周邦。率循大十。燮和天下。用答揚文武之光訓。王再拜興。答曰。眇眇
予末小子。其能而亂四方。以敬忌天威。王出在應門之內。太保率西
方諸侯入。應門左。畢公率東方諸侯入。應門右。皆稱奉圭。當幣曰。一
二臣微。敢就康王。昔再拜。始王答拜。太保暨西伯。皆再拜。始王曰。
敢敬告天子。皇天改大邦殷之命。惟周文武。遷受美若。允惟西土。惟
新涉王。畢公贊。訓哉。定厥功用。敷遺後人。休。今王敬之哉。張皇六師。
無壞我高祖家命。王乃作誥。以告諸侯曰。庶邦侯甸男衛蠻子。一人
存。無考。小雅。十卷。周康王。二十三

風聲弗率。訓典殊厥。井觀。俾兄長慕。申。豈郊圻。慎固封守。以康四海。
政實有賴。辭尚體要。不惟好異。商俗靡靡。利口惟賢。餘風未殄。公其
念哉。我聞曰。世祿之家。鮮克由禮。以蕩陵德。實悼天道。敝化奢靡。萬
世同流。茲殷底土。靡流惟舊。怡俊。淑義。服美于人。驕淫。矜侈。將由惡
終。雖放放心。罔之惟艱。曾富能訓。惟以承年。惟德惟義。時乃大訓。不
由古訓。于何其訓。嗚呼。父師邦之安危。惟茲殷土。不剛不柔。厥德允
修。惟周公克慎厥始。惟君陳克和厥中。惟公克成厥終。三后協心。同
底于道。道治政治。澤潤生民。四夷左衽。罔不咸賴。予小子承庸多福。
公其惟時。成周建無窮之基。亦有無窮之訓。子孫訓其成。武惟義。嗚
呼。罔曰。弗克。惟既厥心。罔曰。民家。惟慎厥事。飲若先王。成烈以休。于
前政。康王常朝。諸侯于。諸官。王克。遺洪業。敬恭神人。守明堂之制。觀
存亡之跡。非道不。非義不行。言不苟出。行不苟為。擇善而後從事。
四夷賓服。海內晏然。百姓興於禮義。罔同虛空。刑措不用。有唐虞氏
之風焉。二十六年。王崩。子昭王立。

周厲王
周厲王名胡。夷王之子也。周自夷王。王政不剛。厲王元年。楚熊渠長
之。自去其王號。三十年。王好利。近榮夷公。芮伯諫王。王不聽。卒以榮
公為卿士。用事三十二年。時荆楚冠于南。僂化冠于北。淮夷冠于東。
王命虢公征之。不克。復欲數起。虐用其民。民不堪命。聚謀而誦。王
怒。得衛至。使監謗者。以告則殺之。諸侯不朝。三十四年。王益。厥國人
莫敢言。道路以目。王召召穆公。召公能。再謗矣。乃不敢言。召公諫
王。王不聽。三十六年。西戎及王室。城秦犬丘。大駭之旅。三十七年。國

人相與評議王出奔于燕太子靖匿召公之家國人乃聞之召公以其子代太子太子竟得脫召公周公行政號曰共和四十二年王在燕五十一年王死于燕太子長于穆公家二相乃共立之是為宣王

尹吉甫

尹吉甫周卿士也吉甫有文武才事周宣王時緩仇內侵迫近京邑宣王命吉甫北伐有功詩人乃賦六月以美之詩曰六月棲轅戎車既勝四牡騤騤載是常服懷允孔熾我是用急王于出征以匡王國宣王封申伯于謝吉甫賦終高以贈之宣王命仲山甫城齊吉甫賦杰民以美之韓侯朝周受命而歸吉甫賦韓侯以送之宣王命召公平淮夷吉甫賦江漢以美之宣王伐淮夷吉甫以卿士兼內史掌策

詩經考

小雅 十卷 尹吉甫

二十五

命事授文武之境土會諸侯于東都中興之功吉甫為盛吉甫之家大富食日數百人吉甫前妻子伯奇後妻子伯封伯奇事後母至孝後母欲立其子伯封諸于吉甫曰伯奇好孝若不信試上臺觀之從母取簪除其簪而置于衣領之中使伯奇視而殺之母便大呼曰伯奇幸我吉甫心疑遂放伯奇于野伯奇乃集菱荷以為衣采葴花以為食清朝履霜自傷無罪見放於是援琴作履霜之操操曰履朝霜今來晨寒考不明其心今聽謠言孤恩別離今摧肺肝何辜皇天今遭此愆痛沒不同今息有偏誰說碩今知我冤曲終投河而死吉甫後悟而追傷之乃援琴作子安之操吉甫出遊于田見鳥鳴于桑其聲嗷然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫其音尤切吉甫乃顧曰伯奇乎是吾子也吾與非吾子飛勿居鳥鳴聲而棲其蓋歸入門集于井

幹之上阿室而號吉甫命後妻載等逐射殺後妻以謝之

常

傳云日月為常○周禮司常日月為常中直王乘王路建大常十有二旒以祀大司馬教治兵王載太常○助凡有功者銘書于王之太常○鄭氏云春夏之田用大旂秋冬建太常王之自將建太常不自將建太常○禮書云常有三辰并龍降龍設崇采備旗大常以飾之○鄭氏云以旄垂之以餘考工記曰旗旌在矢以象大明之位曰來大格載旗左傳曰錫鞶和鈴兩雅曰有餘曰旂曰太常之制可知矣太常不特祀天至于非日拜月祀方明禮記四書山川祭治兵冬大問皆載焉然常之三辰則非斗而已與衣服畫星辰不全視曲禮曰招搖在上而天子得曰天子葬盛姬葬日月七星蓋旗

詩經考

小雅 十卷 尹吉甫

二十六

以指物所畫不過北斗耳

焦獲

寰宇記焦獲載在京兆府涇陽縣北十數里亦名瓠口朱傳云焦未詳所在獲郭璞以為瓠中○一統志云焦獲漢在陝西西安府涇陽縣西北亦名瓠口蓋古之焦獲載也池陽廢縣在三原縣東北二十里漢書遺跡畧存

鎬方

鄭氏云鎬也方也皆北方地名○王基云劉向曰千里之鎬猶以為遠鎬去京師千里○朱傳云劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣未詳所在方疑即是朔方也

涇陽

織文

自

白茹

毛傳云白旆繼旂者也疏云此旆而白旆者散則通名九旆之旆皆用絳言白旆者謂絳帛猶通帛爲旆亦是絳也○爾雅云常旆曰旆長尋曰旆繼旆曰旆帛績旆也○曹氏曰白旆以帛績旆大爲星

戰則施之

元戎

司馬法云夏后氏曰鈞車殷曰寅車周曰元戎○毛氏云元大也鈞車先正也寅車先疾也元戎先良也○韓詩說云元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車緩駘馬被甲衝扼之上盡有劒戟者曰陷軍之車所以冒突衝啓敵家之行伍也○王介甫云軍前曰啓後曰殿元戎十乘以先軍行之前者所謂選鋒也兵法軍無選鋒曰北

大原

書禹貢既修大原顏師古曰卽今晉陽○黃氏云晉大原大鹵大夏
夏虛晉陽凡六名○朱傳云大原亦曰大鹵今在大原陽西縣○苻梁傳云
中國曰大原夷狄曰大鹵○大全注大原卽今大原府陽曲縣隸西

難

周禮隨人掌取互物有甲以時箱箱反魚鼈龜蜃凡經合刀之屬物
春獻鼈麇秋獻龜魚○禮記云水潦降不獻魚鼈又云水煩則魚鼈
不大又云居山以魚鼈爲禮君子謂之不知禮又云鼈去醜○淮南
子云鼈無耳而目不可以驚精於明也○博物志云九竅者胎化八
竅者卵生龜鼈鼉此諸類皆卵生而影伏○段成式云甲蟲影伏羽
蟲體伏今鼈伏于淵而卵剖于陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生
是則思生與影伏異矣

胎

釋名云膾會也。細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也。禮記云進食之禮膾炙處外又云牛膾羊炙魚膾茶饌大夫燕食有

胎無胎有胎無胎胎春用葱秋用芥肉腥細者為胎大者為軒又云牛與羊魚之腥而切之為胎鹿為野豕為軒皆碎而不切屬為辟雞兔為死脾皆碎而切之切葱若雞實之醃以柔之陳氏云葷而切之者謂先葷為大體而後報切之為胎也

張仲

張仲周之卿也仲為人孝友宣王常命尹吉甫北伐懷統惟仲侍王贊助之力居多吉甫歸而飲至仲亦與然詩曰侯誰在矣張仲孝友此之謂也

采芑篇

方叔

方叔周宣王時方叔常與尹吉甫北伐懷統有功詩曰方叔

振宣王命方叔南征亦有功詩人乃賦采芑以美之詩曰顯允方叔征伐懷統懷將來威

芑

陸疏云芑菜似苦菜莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸為茹西河雁門芑尤美胡人戀之不出塞是也○朱傳云即今苦蕒菜宜馬食軍行采之入馬皆可食也○本詩云野苦蕒五六回杓後味甘滑于家苦蕒

新田

爾雅云二歲曰新田孫炎曰新田新成禾田也

舊

爾雅云田一歲曰舊孫炎曰舊始舊穀其草木也邵璞曰今江東呼

初耕地反草為舊○孔仲達云舊是殺草之名雖二歲之後耕而後刈亦名為舊

鈎膺

朱傳云鈎膺馬裝領有鈎而在膺有樊有膺也樊馬大帶纓快也○疏云此鈎是金路或方叔為同姓或五官之長得乘金路矣不乘車路者以車路賤賤所乘此時受命率車未至戰時故不言成車也○周禮巾車玉路錫樊纓十有再就金路鈎樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒纓五就木路前樊纓五就○鄭司農云纓謂當胸以制革為之玄謂纓入馬鞍之路之樊及纓皆以五采屬飾之十二就就成也鈎裝領之鈎也金路無鈎有鈎亦以金為之其樊及纓以五采屬飾之而九成象路無鈎以朱飾勒而已其樊及纓

中解

鄭氏云中解美地名

以五采屬飾之而七成章路以白黑章祿色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成木路無龍勒以淺黑飾章為樊色飾為纓前讀為纓淺黑色也○就數與車路同○大行人云上公樊纓九就侯伯七就子男五就○禮書云鈎在膺前以金為之柱頤曰纓在馬膺前如索肩則纓非鞅也樊然為鞅之飾耳巾車言五者之飾皆其首面領膺之著者也故不及股帶鄭康成以樊為繫車之帶以龍為尾條為條前為勒非也纓蓋用組為之與冠纓同五采一而為就與主纓見旒之就同

中解

鄭氏云中解美地名

中解見泰民數

說文曰軹長轂也。○考工記云容轂必直陳篆必正。容者指軹乃之形容也。篆轂的上加以朱漆也。○詩詁云軹轂之旁出者也。

釋名云衡橫也橫馬頸上也○考工記輿人爲車輪崇車廣衡長參如一一謂之參輻輳人爲轡衡任者五分其長以其一爲之同今氏謂之轡也○烈祖箋云金飾錯衡之車○禮書云衡長六尺六寸衡任之圍一尺三寸五分寸之一而其長與輪崇車廣等衡同與轡同等矣說文謂輶謂持轡曰軌軌下曰轡持反轡軌曰輶轶反左傳柳庚公差追諸獻公射兩轡而還則軌在轅端衡在轡上轡軌輳在轡下而輳輿軌輳一物也轡上有采以爲飾詩曰錯衡是也輶上有環以貫轡兩雅曰載轡謂之試是也

命服

箋云命服者命爲將受王命之服也天子之服章弁服朱衣裳疏云經云朱羔黼從裳色故知裳亦朱不用戎服素裳者以其命將非在軍不可純如之也亦變爲美故禪祭服之飾

朱傳云玼佩首橫玉也。○玉藻云一命緼飯幽衡再命赤韞幽衡三命赤韞黼珩謂下四命爲黼黑謂之黼青謂之繡周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命。○孔氏曰玉藻累一命至三命而止而云繡珩則三命而上至五命皆繡珩也。○雅翼云繡本白而末青青色尤美古者佩玉有繡以玉色如繡色得名。

年

爾雅云鷹隼隼其飛也擊郭云鼓翅擊然疾○陸機云隼鷂屬也齊人謂之擊征或謂題肩或謂雀鷹春化為布穀者是也○考異郭云陰陽氣食故題肩擊宋均云題肩有爪芒爲陰中陽故擊殺也○禽經云鳥之小而鷩者皆曰隼大而鷩者皆曰鷩又云鷹好峙隼好翔鷹以鷹之鷩以指之隼以尹之○法言云鷩之儀儀鳳之師師其至矣乎鷩虎恒恒鷹隼獲獲音未至也○化書云鳥反哺仁也隼個股義也○韋昭云隼今之鷩○李善云鷩字之鳥通呼曰隼○陸佃云隼于文从水从隹今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有隼每發必中或曰卽今所呼爲鷩者是

說文云鉦，鉦也。鉦，小鉦也，似鈴，柄中上下通。鉦，鉦也。孔氏云：鉦，統
俱得名鉦。但鉦以節鼓，非靜之義，故知鉦以靜之，指謂鉦也。凡軍進
退皆鼓，動鉦止。非臨陳獨然。依文在陳師柝旅之上，是未戰時事。○
周禮：鼓人以金鑼節鼓，以金鈸止鼓。鈸，鉦也。形如小鉦，軍行鳴之，以
鳴之用。止擊鼓。大司馬職云：中春教振旅，辨鼓鐸、鈸、鉦之用。卒長執統，公司
馬執鑼，以教坐作進退疾徐疏數之節。中冬教大閱，車徒皆作鼓行。
鳴鑼行及表乃止。又三鼓，車徒皆作鼓進鳴鈸。車驟徒趨及表乃止。
坐作如初。乃鼓車馳，徒走及表乃止。鼓戒三闕，車三發，徒三闕，乃鼓。
退鳴鈸，且卻及表乃止。坐作如初。○樂記曰：今夫古樂始奏，以文復
亂，以武疏。云武謂金鈸。○樂書云：國語曰：鼓丁寧，革昭日，丁寧，鈸也。
蓋自其聲濁言之謂之鈸，自其微人言之謂之丁寧。自其正人言之

禮記云五官之長出于諸侯故曰天子之老

震

爾雅疾雷爲霆電雷之急聲○說文云霆雷餘聲也餘鈴所以挺出萬物震聲振振物者春秋傳曰震夷伯之廟○五經通義云震與霆皆霹靂也○春秋繁露云王言下不從則金不從革而秋多霹靂震皆者金氣其音商故應震○莊子云陰陽錯行則天地大絀絀音缺於是乎有雷有霆

征伐

孟子曰征者上伐下也敵國不相征也又云征者正也各欲正己也○周禮大司馬以九伐之法正邪國焉弱犯寡則脅之賊賢害民則伐之暴內凌外則壇壇音增之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令凌政則杜之外內亂焉獸行則滅之○春秋左傳云有師鼓曰伐無曰侵○公羊傳云師者曰侵稍者曰伐○穀梁傳云苞人民毆牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐

詩通考

小雅十卷 元 卷 卷

詩經考卷之十二

古閑

豫章

黃文煥 楊以任 校閱

小雅

車及篇

東 見周風王

傳云東洛邑也○周書度邑解武王曰我南至過千三塗我北至過千有發不顧瞻于河宛瞻于伊洛無遠天室其曰茲門度邑作維解云周公兼致政乃作大邑成周于土中城方千七百二十丈第方十七里南繁于洛水北因于郊山以爲天下之大法制郊甸方六百里國西上爲方千里○史記要略云成王即位而營成周洛邑以此爲天下之中也○有德則易以王無德則易以亡○通鑑外紀元成王使召公先相宅周公至洛師復卜中視符策謂之王成是爲東都○東京賦云召伯相宅卜惟洛食周公初基其輿則五汭洛背河人伊右瀍西阻九河東門於厥太室作鎮焉以熊耳底在輕流鯉以天廡○陸機洛陽記云洛陽城周公所創東西十里南北十三里城上百步有一樓櫓外有溝渠○一統志河南河南府西直隸州之域武王定鼎郊廓成王將洛爲王城下都平王東遷乃居上城洛陽稱爾郭本成周地居洛水之北故曰洛陽洛陽故城在府城東洛水北周公所營成周也

田車

李彭山云田車在周禮巾車謂之大路不曉以章而但漆之蓋誤

同

周禮大宗伯云殷見曰同殷朝禮也十二歲王始不處行則上服也
所命之國如王我朝禮也大行人云殷同以施天下之政其政之九法
周方四時分來我朝禮也大行人云殷同以施天下之政其政之九法
於東極非必有征討又非十二年之事意者會諸侯之時亦會
焉於四外則與諸侯見人或至有稱之乎

拾

三禮圖云禮者者臂指以朱章為之謂之捷者所以遠致也○周
禮籍人掌王之用決拾拾謂臂也○禮書云拾亦謂之捷儀
禮所謂捷遠是也亦謂之擇內則所謂佩決擇是也邪射記大夫
與士射禮燕福無禮記君射袒朱藻蓋大夫與士射士則以拾蒙
大夫飲衣而巳君與大夫射大夫以拾蔽膚君飲衣而巳鄭氏謂拾
詩經者小雅士章同拾射夫
所以蔽膚飲衣者此也○曲禮曰野外軍中無樂以捷拾矢可也則拾
亦可以為樂與

射夫

孔氏云大射禮選群臣為三耦若大夫不足以士克之三耦之外其
餘衆士與射者各自取匹謂之衆耦射人說有射之禮云王以六耦
射天子大射亦六耦也故夏官大司馬職云若大射則合諸侯之六
耦此其義也射人云諸侯四耦大射惟三耦者有射對鄰國之君尊
故四耦大射與已之臣卑故降之天子尊無與敵無所差等大射
賓射六耦之外亦當有衆耦

徒

爾雅云徒御不斂轡者也○傳云徒轡也○周禮鄉師云大射旅舍

同治其轡注云旅人執行所以載任器也止以為養轡族師以時牧

登族之車轡轡師轡車轡之轡迷入迷師掌以時登其車轡有人若
有會同師田行役之事則以縣師之法作其轡轡律○司馬法曰
后氏謂轡曰余車轡曰胡叙車則曰轡轡一斧一斤一鑿一標用
華加二版二祭若后氏二十人而轡殿十八人而轡周十五人而轡

庖

周禮庖人掌共六畜六獸六食辨其名物凡其死生麇麇之物以共
王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之
薦羞賓客之會厭鄭玄云庖之言也裏肉曰苞宜○禮記曰君子
遠庖厨凡有血氣之物弗身踐也又曰獵之禮一為乾豆二為賓客
三為克君之庖○帝王世紀云太吳取犧牲以共庖厨

吉日篇

小雅士章 後也 官制禮記

五

戊

爾雅云太歲在戊曰蒼龍○說文云戊中宮也家六甲五龍相拘絞
也戊承丁象人殺○釋名云戊茂也物皆茂盛○漢書云豐茂于戊
○蒼龍云大槐樹五行之德占斗綱所建於是始作甲乙以名日謂
之幹作子丑以名日謂之支支幹相配以成六旬○箋云戊剛日也

伯

夏官旅人云春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬祖冬祭馬祖馬祖天馬也
馬祖馬祖馬祖○爾雅云天馬房也孫炎曰龍為天馬故房四星
謂之天馬○孝經說云房為龍馬○爾雅云龍馬正土乃厥發星
氏曰辰星房星也○晉書云房四星為明堂天子布政之宮也亦四

講

庚

午

1. 此

箋云。麋牡曰麋。○爾雅云。麋牡曰麋。

漆沮

祗

箋云。和當作麋。鹿音。○爾雅云。麋。牡麋。鹿音。牝麋。鹿音。其子麋。鹿音。其跡麋。抱有力。狄。麋云。麋。總名也。詩吉日云。其麋孔有。○說文云。麋。鹿屬也。冬至解角。○運斗樞云。瑞光星散爲麋。○獸人云。夏。歲。麋。隨人朝事之。豆。昌本。麋。謂苦道。麋。謂。○左傳莊十七年。多。麋。鹿音。○月令仲冬。麋角解。熊氏云。鹿是山獸。夏至得陰氣而解角。麋是澤獸。冬至得陽氣而解角。賈公彥云。麋爲陰獸。情淫而游澤。冬至陰方退。故解角。從陰退之象。鹿是陽獸。情淫而游山。夏至得陰而解角。從陽退之象。若節氣早。則麋角十一月解。故夏小正云。十一月。麋角解。墜。

在傳氣。則十二月。庚子。解故小正云。十二月。庚子。○陶隱居云。庚子。百為群。多壯少壯。人言一壯。輒交十餘。化交畢。即死。其脂墮土中。經年人得之。方好。名曰。肥脂。○埤雅云。白虎通曰。熊為獸。乃犯。麋為獸。遂惑。故天子射熊。諸侯射麋。麋水獸也。青黑色。肉蹄。一牡能乘十牝。角自生至堅。無兩月之久。大者乃重二十餘斤。其堅如石。計一夜須生數兩。此骨血之至強者。

客

周禮大宗伯。以饗燕之禮。親四方之賓客。大行人。掌大賓之禮。及大客之儀。○大司馬。掌以內諸侯之賓客。其儀。謂其族。小行。疏云。大客。為要服。以內諸侯之使臣。小客。謂蕃國諸侯之使臣。○孔疏云。天子所賓客。惟諸侯耳。對文。君為大賓。臣為大客。散則賓亦客也。

禮

詩經考 小雅 十卷 禮 卷 七 庭燎篇 庭燎

周禮。酒正。辨五齊之名。二曰醴齊。醴。醴也。或而酒。○明堂位云。成。尚醴。○韓詩說云。醴。醴而不滓也。○說文云。酒一宿熟也。○孔疏云。醴不可專飲。天子於群臣。不徒設醴而已。此言醴者。左傳。天子饗諸侯。每言饗醴。命之賓。是饗醴者。天子飲酒之敬。故舉醴言之也。

鴻房篇

解

解名云。解。見也。見明也。愁也。不寐。目恒解。然。故其字從。目。而。目。恒。不。閉。者。也。○白虎通云。解之言。解。解無所親也。○孝經注云。男子六十無妻曰解。○禮記云。小。而無父者。謂之孤。老而無子者。謂之獨。老而無妻者。謂之解。老而無夫者。謂之寡。此四者。天民之窮。而無告者。

也。皆有常儀。

家

小爾雅云。凡無妻無夫。通謂之寡。寡。夫曰。寡。寡。婦曰。寡。○釋名云。寡。寡也。寡。寡。寡。寡。之。言。也。○孝經注云。婦人五十無夫曰寡。○禮記。疏云。男子無妻。亦謂之寡。左傳云。崔杼生戍及。而。寡。

堵

說文云。垣也。五版為堵。○傳云。一火為版。五版為堵。箋云。春秋傳曰。五版為堵。五堵為雉。雉。長三丈。則版六尺。疏云。毛言五版為堵。謂累五版也。版。廣二尺。故周禮說一堵之堵。長丈高一丈。是版廣二尺也。傳以一丈為版。傳欲易之。故引公羊傳文。以證版之丈短。○傳。詩說云。八尺為版。五版為堵。五堵為雉。又云。堵四十八尺。雉一百尺。以版長八尺。接五版而為堵。接五堵而為雉。

宅

詩經考 小雅 十卷 禮 卷 七 庭燎篇 庭燎

說文云。所託也。○釋名云。宅。擇也。言擇吉處而營之也。○尉繚子云。天子宅于。諸侯宅于。大夫宅于。士宅于。大夫以下。里舍九畝。○周禮云。園宅無紅。宅無。宅無。

庭燎篇

庭燎

周禮。闕人。大。祭。祀。喪。紀。之。事。設。門。燎。賓。客。亦。如。之。司。烜。氏。凡。邦。之。大。事。共。燭。庭。燎。○大。司。馬。掌。以。內。諸。侯。之。賓。客。其。儀。謂。其。族。小。行。疏。云。大。客。為。要。服。以。內。諸。侯。之。使。臣。小。客。謂。蕃。國。諸。侯。之。使。臣。○孔。疏。云。天。子。所。賓。客。惟。諸。侯。耳。對。文。君。為。大。賓。臣。為。大。客。散。則。賓。亦。客。也。○傳。詩。說。云。八。尺。為。版。五。版。為。堵。五。堵。為。雉。又。云。堵。四。十。八。尺。雉。一。百。尺。以。版。長。八。尺。接。五。版。而。為。堵。接。五。堵。而。為。雉。

晨

汚木篇

胡

小

▲

三

1

分

場

1

六六六

2

★

宗

1-

1

宗

海

其西王。

○大行人云：髮乃以陳天下之誠。

鶴鳴篇

100

1

1

1

1

1
2
3
4

•
•
•

—

長軒於前故後趾短棲陸故足高而尾短翔雲故毛豐而肉軟大溪以唯就修頸以納新故壽無青黃二色者木土之氣內也故不表於外行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也鶴之上稅瘦頸朱頂露眼黑睛高鼻短喙能頰能耳長頸促身燕雀鳳凰雀毛龜背盤腹軒前垂後高脰旋節洪偉纖指此相之備者也鳴則聞于天飛一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏後七年羽滿具復七年飛薄雲漢後七年舞應節復七年十二時鳴中律復百六十年不食生物大毛落非毛生雪白或說黑泥水不污復百六十年離雄相見日精不轉而孕千六百年飲而不食終以為腐禽經云鶴老則聲下而不能高近而不能聚又云鶴愛陰而忌陽聲交而孕又云鶴以怨望以潔吸古今注云千載變蒼又千載變黑所

鳥

傳云皇澤也○箋云澤中水溢出所為坎○韓詩說云九皋九折之澤○楚辭注云澤曲曰皋

淵

說文云淵同水也○管子云水出地而不流者命之曰淵○李詩云水通之斯為川塞之斯為淵○管子曰積水成淵故能生魚○列子云鯢魚之潛淵為淵止水之潛為淵流水之潛為淵澤之潛

為淵沃水之潛為淵洧水之潛為淵雍水之潛為淵沂水之潛為淵肥水之潛為淵是為九淵焉

錯

說文作厝云厝石也○傳云可以琢玉○嚴氏云揚子不磨不錯焉彼用錯謂治玉也○尚書澤州錫貢錯錯治玉石

殺

廣雅云殺椿也○陸疏云幽州人謂之殺系則揚交廣謂之殺中州人謂之椿殺中宗時系殺共生是也今江南人猶其皮以為布又指以為紙謂之殺皮紙潔白光澤其裏甚好葉初生可以為茹○管子云五位之士其梓其殺○西陽雜俎云椿樹田久廢必生椿葉有鱗日椿無日椿○本草圖經云椿有二種一種皮有斑花文謂之斑椿

壽經考

小雅 上卷 錯 前父篇 前父

十三

今人用為冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者為佳其實物夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採之抱朴子云梓椿實赤者何之一年老者豈火○物類相感志云其膠可圖丹砂○埤雅云椿宜潤谷○雅集云殺惡木易生實赤如楊梅而無核

前父篇

前父

傳云折父司馬也職掌封圻之兵甲○書云折父薄遊恭氏云折父遏逐建令者也又云司馬掌邦政統六師平邦國○周禮云大司馬掌建邦國之九法以佐王平邦國以九伐之法正邦國以九畿之籍施邦國之政職中春教振旅中夏教麥舍中秋教治兵中冬教大閱

若大師則掌其戒令及戰起陳旅事而賞罰若師有功則左執律右執鉦以先登樂獻于社○記王制云司馬辨論官材論進士之賢者以告于王○家語云司馬之官以成聖賢能而失官爵功勞而失賞祿士卒衰怨兵弱不用曰不平不平則傍司馬

爪

說文曰獲手曰爪○釋名云爪紹也筋極爲爪紹續指端

爪士

箋云司右王勇力之士爲王開守之衛○周禮司右掌群右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘騎其在凡國之勇力之士能用五兵者屬焉虎賁氏下大夫二人虎士八百人掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王闕王在國則守王宮國有大故則

特選考

小雅

士卷

八

爪士

養

自朝篇

十

十四

守王門○孔疏云司右與虎賁氏俱率其屬以衛王○禮書云古之守衛王宮者不特士庶子而已有虎賁之虎士司隸之五隸司戈盾軍旅會同授旅賁及虎士戈盾則王之在國在野可謂嚴矣必使四夷之隸者以若王之所守在四夷也或使師氏之屬師之者以若王之使武以文也

養

說文養食也○周禮內養外養鄭云養訓養和之稱○儀禮衆人概焉七俎于養饗

白駒篇

養

說文養示之少也○公食禮云銅莖牛養

黃鳥篇

果

說文云果嘉穀實也果之爲言續也○周禮云舍人掌果入之藏○春秋說題辭云果助陽扶性一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而熟然謂之粟四變入口米出甲五變而蒸飯可食陽以一立爲法故粟積一大分穗長一尺西者金所立米者陽精故西字合米而爲粟○呂氏春秋曰飯之美者不周之粟○羅氏云古不以粟爲穀之名但米之有乎穀者皆稱粟今人以穀之最細而周者爲粟則梁是其類○仁山金氏云呂氏書說有穀曰粟無穀曰米按梁即所謂穀也古人米與穀兼積米切用而易腐穀氣全而可久穀惡兼儲後世軍儲獨以米故久即不可食○本草粟米味鹹王養賢氣去脾胃

特選考

小雅

士卷

八

爪士

養

自朝篇

十

十四

明

明云明當爲盟信也○禮記曰約信曰誓莊子曰盟○周禮司盟掌盟約之法凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北而詔明其辭於衆殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書有疑不協也明神日月山川親禮加方明於壇上所以依之也詔之者詔載書以告衆之者爲詔當以授六官盟詛者欲相與共惡之也又王府若合諸侯則共珠槃玉敦對或右盟則以玉敦辟同盟遂役之贊牛耳桃茢封人大盟備牛牲詛視作盟詛之載辭可冠凡邦之大盟約詛其盟書而登之于天府太史內史司會及六官皆受其成而藏

諸父

爾登云父爲考父之考爲王父父之世父叔父爲從祖祖父父之舅
弟先生爲世父後生爲叔父父之從父兄弟爲從祖父父之從祖舅
弟爲族父

按諸之詞亦也如諸父諸兄
當合三歲而言蓋得義非也

我行其野篇

蓮

筵二牛蘋也。仲春時生可采。○爾雅云：蘋，牛蘋。郭云：今江東呼草爲牛蘋者，高尺餘許，方莖，葉長而銳，有穗穗間有華，華紫綠色，可淋以爲飲。鮑，經青白色，淋以水沃也。○陸廣云：今人謂之全蹄，似蘆葦而葉長赤，髣髴荇菜。○本草：全蹄，一名東方宿，一名連疊陸，一名鬼時經考。小雅 十二卷 蒲父 實行其野菰 蘆 十六

小雅 十二卷 蕭父 襄行其野 卷

十六

目一名菰。陶隱居云。今人呼秃菜。即菰音之說。詩云。采芣苢。陶經云。生下濕地。春生。莖高三四尺。葉狹長。頗似萵苣。而色深。葉節間紫。赤花青白。成穗子三枚。若芡蔚。葉中卽枯。根似牛蒡。勞音而堅實。銜義云。葉如葉中。菰蘆。菰音但無岐。而色差青白。葉厚花節子亦相似。按箋云。連牛蒡。爾雅云。蒡牛蒡。則連蒡是。疏云。蒡云。蒡字無文。金也。孫安注。爾雅云。蒡牛蒡。一名牛蒡。蒡牛蒡。本草自五名。並不云牛蒡。孫說誤矣。

畜

莖二葉亦仲春時生可采○爾雅云蒿蒿郭云大葉白華根如指正
白可咬又云蒿音茅蒿與夏茅一草也華白者門名蒿華赤
者別名蔓茅○廣雅云烏薺蒿也○陸機曰河內謂之薺音茅南州
謂之蒿蕪一名薺其根正白宜蒸熟灰中溫燉之饑歲可蒸薺以饗

饑或云花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香○風

土記云菑蔓生被樹而升紫黃色大如牛角二三同蒂長七八尺甜
味如蜜按陸機所言花赤者即是菑芽也土記所云葱白是一物
蓬蒿毛公並謂之惡菜然蓬蒿入藥用蒿花白而香根可

菜也。

斯干篇

姓

爾雅云母爲妣。○廣雅云妣統也。妣匹於父。○周禮大司樂奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣。先妣姜嫄也。姜嫄廢大人跡感神而生。姜嫄無所從是以特立廟以祀之。謂之閼宮。

祖

釋名云祖祚也。祚物先也。○大司樂奏無射歌夾鍾舞大武以享先
 小雅 十二卷 黃翰千篇 此 祖祚 聲 十七

小雅 十二卷 舊詩子篇 杜 廙 蘇 華 章 崔 十七

祖
王先
先祖
公請
先

棘

疏云。矢鏃之角爲棘。古有此名。○韓詩作枳枳音。枳閭也。

萃

傳云翼也。○韓詩作翺。翺音韋翺翅也。

翠

爾雅云。伊洛而南。素質五色皆備成章曰璚。

橙

廣雅云：楹，謂之柱。○釋名云：楹，亭也。亭，亭然孤立旁無所依也。齊魯讀曰輕。輕，勝也。孤立獨處，能勝任上重也。○穀梁傳云：丹，拒宮楹。○天子丹，諸侯黜，大夫菴。

熊

爾雅云熊如熊黃白文郭云似熊而長頭高鼻猛戾多力能拔樹木
國西呼曰熊黃○詩義疏云有黃熊有赤熊大於熊其脂如熊
白而黃理不如熊白美○禹貢云梁州厥貢熊羆狐貉皮○山海
經云嶠冢之山其獸多熊○爾雅異云熊者云熊熊之雄者力猶猛
柳宗元稱鹿畏熊○熊畏虎虎畏龍熊之狀被髮人立絕有力而
甚害人周禮穴氏掌攻獸各以其物火之謂熊羆之屬

鼯

爾雅鼯鼯博三十首大如掌舍人曰江淮以南曰鼯江淮以北曰鼯
孫炎曰有牙最毒郭曰此自一種鼯名爲鼯鼯郭曰今地細頸大
頭色如文綬文間有毛似豬鼻鼻上有針大者長七八尺一名反鼻
鼯

小雅 十二卷 熊 鼯

二十

如鼯足自明此自一種鼯○廣雅云鼯鼯也○廣志云鼯鼯
與土色相亂長三四尺其中人以牙標之或斷皮出血則身盡痛九
竅出血而死○述異記云鼯五百年化為蛟○蟬雅云鼯狀似蛇而
小銘曰爲鼯弗獲爲蛇奈何以此故也鼯一名鼯有說鼯地怒時毒
在頭尾一日鼯與蛟異鼯如土色所在有之蛟地鼻反在上針鋒
文衆蛇之中此獨胎產生輒所副母腹亦有與地同色者○陶隱居
云蛟形短而扁○陳藏器云蛟若足斷足若手所手不爾合身糜潰
七八月毒盡時蟄樹以泄其氣樹便死又吐涎沫於樹木上若人身
腫成瘡○國經云蛟地黃黑色黃領尖口○張文仲云蛟地頭斑身
赤斑亦有青黑色者○葛洪云青蛟地綠色大者四五尺一種尾三
四十

蛇

爾雅云蛇下音騰騰蛇蟒王蛇○周易云龍蛇之蟄以存身也○
左傳云深山大澤實生龍蛇○星經云騰蛇二十二星在室北近河
王蟲蛇○蟬雅云魚屬連行蛇屬紆行盤常向壬地以耳聽○雅翼
云蛇地居常機得食猶飽輒蛻殼冬令土入蟄及春出蟄則吐之其
圓重如錫石謂之蛇黃種類至多惟烏蛇性善不噬蝕而白花蛇有
毒生於新州今蛇死目皆閉惟新州者目開若生舒新兩界間者則
一開一閉此理之不可曉者○陶隱居云蛇皆有足五月五日取燒
地令熱以酒沃之置中足出

大人

朱傳云太卜之屬占夢之官也○周禮太卜掌三夢之法一曰致夢
詩經考 小雅 士卷 蛇 大人 男 五

二十

二曰歸夢三曰成夢其經運十其別九十以龜之八命費三夢之占
占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉
四一日正夢二曰噩夢三曰思夢四曰噩夢五曰喜夢六曰噩夢李
冬聘王夢厥吉夢於王王拜而受之乃舍

男

說文丈夫也从田从力○易云乾道成男坤道成女○射義云天地
四方者男女之所有事也○釋名云男任也與任事也

璋

周禮太宗伯以赤璋禮南方○小注山南與璋璋二采一就以璋禮
馬大璋亦如之是璋以禮南方○韋氏云璋以禮天子以禮宗廟以
韋氏云璋以禮天子以禮宗廟以禮天子以禮宗廟以禮天子以禮宗廟以

云君執圭執祿尸大宗執璋執亞祿又聘義云致饗儀還圭璋

地

易曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨又云立地之道曰柔與剛又曰在地成形○考靈樞云地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如人在大舟中閉牖而坐舟行不覺也○元命包云地者易也言養物懷仁交易變化合吐應節故其立字土力於一者為地又云地所以右轉者氣濁精少合陰而起遲故轉右迎天佐其道○春秋說題辭云地之為言塊也承天而行其義也山陵之大非地不制合功以收生也○素問云積陰為地故地者瀉陰也○家語子夏云商問山書曰地東西為緯南北為經

詩經考

小雅 十卷

地

無羊篇

王十

福

說文禮部也詩曰載天之禧○正義云福轉見被也侯范云示之方也明祿制方

瓦

傳云瓦紡時也箋云習所有事○古史考云夏世昆吾氏作生瓦烏曹氏作甃○物原云伏羲始以焚瓦屋西作土墼石甃蔡臣昆吾作甃瓦甃作甃周公作甃○朱子曰瓦紡時所用之物舊見人畫列女傳漆室女如今銀子樣者意其為紡甃也

無羊篇

特

爾雅云黑牝特毛謂得日黃牛也特爾雅又云牛七尺為特

養

傳云養所以備雨○說文云坤雨示也○公羊傳不養穀也○穀會注云秦謂之草○國語身衣養不養不養

笠

說文笠原以禦風亦可禦雨○說文云笠蓋無柄也○增韻云有柄曰笠無柄曰笠○國語云笠笠時雨既至必求之又云首戴茅蕭

牲

周禮庖人掌六畜之辨辨用之曰牲又膳夫膳用六牲六牲牛馬豕犬

詩經考

小雅 十卷

牲

王十

師民不畜者祭無牲故人掌六牲而阜養其物以其祭祀之牲也凡陽祀用騂牲毛之陰用醢牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時事之牲必用醢牲凡外事最事用左可也凡祭祀其共其牲以授克人繫之凡牲不繫者其奉之牛人掌養國之公牛以待國之政令克人掌繫祭祀之牲於小宗伯毛六牲而領之于五官使非奉之雞人掌其雞牲辨其雞羊人掌羊牲故人掌王馬之政故師掌牧地皆有屬祭而領之○春養收中春通養率其政令凡田事贊養祭人掌十二閉之政多國師掌後閭人養馬閭人掌養馬每牧之事以養國師大人祭祀共人牲用醢牲伏瘠亦如之○禮記云犧牲不割于示又云仲秋之月乃合宰祝循行犧牲視全具按每養時肥瘠察物色必此類量小大視長短皆中度五者備養上帝其養又云帝牛必

在燕三月。養牛惟具。所以別事天神與人鬼也。又云古者天子。必養養之官。召牛納而視之。擇其毛而卜之。吉然後養之。若皮弁素積。朔月月。半君起。牲所以致力也。○左傳云。牛卜曰牲。又云。五牲不相爲用。牛牛不又云。爲六畜五牲。三犧以奉五味。六畜馬牛豕犬雞。康康馬兔。祭大地。服皮云。三犧。馬牛豕也。○國語云。天子祀以會諸侯。大牢。卿特牛。大夫少牢。士特牲。

燕

箋云。燕曰燕。細曰燕。

牧人。詳見注。

周禮牧人。下士六人。府一人。史二人。徒二十人。牧人。養牲。於野田也。

飾南山篇

詩經考。小雅。士。性。若。牧人。飾南山篇。飾。尹。二王廟。

師

尚書云。立太師。太傅。太保。茲惟三公。論道經邦。燮理陰陽。官不必備。惟其人。○大戴禮云。天子不論先聖王之德。不知君國。畜民之道。不見禮義之正。不察庶事之理。不博古之典。不聞成儀之數。詩云。禮樂無經。學業不法。凡是其屬。太師之任也。○賈誼云。師道之秋。謂。○宋書曰。三公調護人主。導以德義。天子加拜。待以不臣之禮。非人則

尹

春秋隱三年夏四月。尹氏卒。公羊傳云。尹氏者何。天子之大夫也。其稱尹氏何。貶。何。爲貶。漢世。尹氏。非禮也。○後高箋云。尹氏。○路史云。十朝人尹。周地。尹氏。采。杜。謂。陝西。南。僅。師。今。汾州。有。吉甫墓記。

即其已。不遠。縣。有。尹。古。南。縣。

吳天

爾雅。夏爲吳天。邢氏云。元氣博大之貌。○尚書。歐陽說云。春曰吳天。○鄭玄云。堯典。歲和以吳天。總收以四時。故知吳天不獨春也。○釋雅云。夏曰吳天。吳天者。大以明與玄天反。

亞

爾雅云。兩壻相謂爲亞。郭璞云。今江東人呼同門爲亞。○釋名云。兩壻相謂爲亞者。言每一人取妹。一人取妹。相亞次也。又並來女氏。則姊妹在。前。妹在後。亦相亞也。

家

朱傳云。家氏。○左傳。桓公八年。天王使家父來聘。杜氏云。家氏。父字。何休公羊注云。家。宋地。父字也。范甯。殷梁。家父。天子大。○古今姓錄云。家姓。京。是。周大夫。家父之後。

詩經考。小雅。士。性。若。吳天。亞。家。家父。正月篇。二王廟。

家父

家父。周大夫也。周幽王用尹氏爲太師。秉政以致亂。家父乃厲節而山以刺之。共一章曰。節彼南山。維石叢叢。赫赫師尹。民具爾瞻。憂心如惔。不敢戲談。國既卒斬。何用不監。其六章曰。不弔昊天。亂靡有定。式月斯生。俾民不寧。憂心如惔。誰秉國成。不自爲政。卒勞百姓。其七章曰。駕彼四牡。四牡項領。我瞻四方。悲感靡所。其十章曰。家父作誦。以究王誥。夫誰偏心。以忒爲邦。孔子曰。吾於節南山。見忠臣之憂世也。

正月篇

周大夫周幽王時大夫也幽王行酷暴之刑時四月降霜大夫乃賦正月以刺之其一章曰正月繁霜我心憂傷民之說言亦孔之將念我獨今憂心京京哀我小心寢憂以瘳其六章曰謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踣維號斯言有倫有節哀今之人胡爲虐蠹孔

詩經考

小雅

士

周大夫

正月

●

柔

箋云夏之四月建巳之月純陽用事。○左傳曰正月朔愿未作。○孔氏云以易爻卦言之從建子之後每月一陽息一陰消至四月建巳六陰消盡六陽竝盛是爲純乾之卦正陽之月也。從建午之後每月一陰息一陽消至十月建亥六陽消盡六陰竝盛是爲純坤之卦正陰之月也。

傳曰古者行罪不入于刑則役之國土以爲臣僕○周禮云大司寇以國土聚教罷民凡害人者置之國土而施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年司國掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出國土者殺○孔氏云古者罪有

賜

爾雅云螻蟻螻音郎蟻音宜蜥蜴蜥音似蜥蜴蜥音似守宮也疏一物因名○說文云榮蜺蜺音榮以注鳴者也蜺音榮在壁曰蜥蜴蜥音似在草曰蜥蜴蜥音似捕蟬食之其長細五色者名蜥蜴其短大者名蜥蜴蜥音似一日蜥蜴蜥音似大者長三尺色玄紺善隱人一日玄蜥蜥音似一日絲蜥蜥音似○考異補云土勝水故守宮食蠶○東方朔射守宮云以爲龍又無角謂之爲地又有足踐

許經考

小雅

—

主

肢厥脈脈善絞鑿若非守官即蜥蜴○博物志云蜥蜴或蜺蜺以鬚養之食以朱砂鹽盡赤所食痛七斤搏萬杵以點女人支體終身不穢偶則落故號守官○箋云龜易之性見人則走○三枚珠英云守官蝮色如蛇而四足亦與魚合○羣雅云易十二時變色故曰易也舊唐書易吐蛇體有傷街草傳之故有蛇醫之號考工記注云蜥蜴榮原屬馬融周官作以胃鳴于寶周官作以骨鳴○詩詁云守官蝮賜二物蜺蜺尾通于身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居坤卦守官蝮色四足有尾假伏壁間故名蜺蜺亦謂守官

書多方。王來自奄。至于宗周。周官歸于宗周。○孔氏曰。正月。云赫赫。宗周。謂鎬京也。後平王居洛邑。亦謂洛邑爲宗周。祭統云。卽官于宗

周南谷邑也。○呂氏云：王者天下之所宗，宗周初無定名，隨所都而名耳。

褒

水經注：褒水又南逕褒縣故城東，褒中縣也。本褒國，又南流入于漢。南鄭縣故褒之附庸，周顯王之世，蜀有褒姒之地，至六國楚人蒙之。懷王褒姒，秦昭取焉。○一統志：陝西漢中府褒城縣，在府城西北四十五里。古褒國，漢置褒中縣，以地在褒谷中，故名。古褒城在褒城縣境內。○鄭語云：宣王之時，有童謠曰：『褒姒其服，實亡周國。』宣王聞之，有夫婦鬻薪於闕下，王使執而戮之，府之小妾生女，而非王子也，懼而棄之。此人也，故以奔褒，褒人褒姒，有寵，而以爲入于王，王嬖是女，使至于后。

詩經考

小雅

七卷

五

褒姒

上

下

本

十

九

十

九

褒姒

禮緯云：禹祖以吞螭以生，故姓姒氏。○國都賦記云：褒國姒姓，夏同姓所封。

褒姒

褒姒者，童妾之女，周幽王之后也。初自夏后氏之妻也，有二神龍止於夏帝庭，而告曰：『余褒之二君，夏帝卜殺之，與去之，與止之，與吉卜請其整而藏之，乃吉。』於是布幣而策告之，龍亡而祭，在檟而夫之。夏亡，傳此器，殷亡，又傳此器，周比三代，莫敢發之。至厲王之末，發而觀之，繫流于川。小童見之，使婦人裸而謀之，繫化為玄氣，以入王後宮。後宮之童妾既亂而遭之，既笄而孕，無夫而生子，懼而棄之。先是宣王之時，有童謠曰：『褒姒其服，實亡周國。』於是宣王聞之，有夫婦

賣是尋者，宣王使執而戮之，逃於道，而見向者後宮童妾所棄妖子，出於路者，聞其夜啼，哀而收之，夫婦遂亡奔於褒，長而美好，褒人始有寵，獻之以賄，幽王受而嬖之，遂釋褒姒，故號曰褒姒。既生子伯服，幽王乃廢后申侯之女，而立褒姒爲后，廢太子宜臼，而立伯服爲太子。幽王惑於褒姒，出入與之同乘，不恤國事，驅馳弋獵，不時以適褒姒之意，飲酒流湑，倡優在前，以夜續晝，褒姒嫉妬，小人並進，周人思得賢女以配幽王，大夫乃賦車奉以刺之。詩曰：『關關雎，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。』

季女逝兮，匪儲匪將，德音來緝，雖無好友，式燕且喜，依彼平林，有集維鵲，辰彼碩女，令德來教，式燕且喜，好爾無射，雖無旨酒，式飲庶幾，雖無嘉穀，式食庶幾，雖無德與，女式歌且舞，陟彼高岡，析其柞薪，其柞薪其葉，滑兮，鮮我覯爾，我心爲兮，高山仰止，景行行止，四牡騤騤，六轡如琴，覯爾新昏，以慰我心，褒姒不笑，幽王乃欲其笑，而端故不笑，幽王爲烽火大鼓，有寇至則舉，諸侯悉至而無寇，褒姒乃大笑，幽王欲悅之，數爲舉烽火，其後不信，諸侯不至，忠諫者誅，唯褒姒言是從，上下相諛，百姓乖離，申侯乃與西夷犬戎共攻幽王，幽王舉烽火徵兵，莫至，遂殺幽王於驪山之下，虜褒姒，盡取周賂而去，於是諸侯乃即申侯而共立，故太子宜臼是爲平王，自是之後，則與諸侯無異。詩云：『赫赫宗周，褒姒滅之。』此之謂也。

輔

孔氏云：輔是可解脫之物，如今人縛杖于輻，以防輔車也。

說文

說文有：『咬也，徐鍇曰：謂已脩庖之可食也。』○釋文云：『熟肉有骨曰後。』

輔

孔氏云：輔是可解脫之物，如今人縛杖于輻，以防輔車也。

說文

說文有：『咬也，徐鍇曰：謂已脩庖之可食也。』○釋文云：『熟肉有骨曰後。』

輔

孔氏云：輔是可解脫之物，如今人縛杖于輻，以防輔車也。

說文

說文有：『咬也，徐鍇曰：謂已脩庖之可食也。』○釋文云：『熟肉有骨曰後。』

輔

孔氏云：輔是可解脫之物，如今人縛杖于輻，以防輔車也。

大射日食。○曲禮云。進食之禮。左徹右載。○蓋云。凡非禮而食之曰載。

鄉

周禮。遂人。五家為鄰。五鄰為里。四里為鄒。五鄒為鄉。五鄉為縣。五縣為都。遂人。五家則一人。掌相糾相受。凡邑中之政相贊。從于他邑。則從而授之。○左傳。晏子云。非宅是卜。惟鄉是卜。○晉書云。堯制八家為鄉。三鄉為族。○合璧事類云。周禮。大司徒曰。五家為比。比。遂人曰。五家為鄰。考之。則在郊內者謂之比。在郊外者謂之鄰。釋文。皆謂為近鄉。玄云。異其名者。示相變耳。

十月之交篇

朔

詩經考。小雅。十月之交。○十月之交。朔。辛。卯。日食。三十。朔名云。朔。月初之名也。朔。蘇也。月死復蘇生也。

爾雅。太歲在辛曰重光。○史記云。辛者言萬物之辛生。○漢書云。悉新於辛。○釋名云。辛。新也。物初新者。皆收成也。○推度災云。辛者正秋之王氣。

卯

爾雅。太歲在卯曰單閼。○史記云。卯之為言茂也。言萬物茂也。○漢書云。茂。華於卯。○說文云。卯。目也。二月萬物冒地而出。象開門之形。故二月為天門。○推度災云。卯者正春之臣位。

日食

釋名云。日月虧曰食。稍稍侵虧。如蠶食草木葉也。○周禮。膳夫。天地

有歲則不舉。大司樂。日月食。令去樂。庭氏。收日之弓。收月之矢。○日食。○曾子問。孔子云。諸侯旅見天子。諸侯相見。日食。庭大夫之祭。日食。昏。義云。男故不脩。陽事不得。諸見于天。日為之傾。故日傾。則天子素服。而脩六官之職。蕩天下之陽事。○書云。乃季秋月朔。辰弗集于房。晉奏鼓。齊夫馳。庶人走。○左傳。士文伯云。國無政。不用善。則自取譴于日月之災。故政不可不慎也。務三而已。一曰擇人。二曰

因民。三曰從時。叔孫昭子云。日有食之。天子不舉。伐鼓于社。諸侯用幣于社。伐鼓于朝。○穀梁傳云。日有食之。何也。吐者外。壤食者內。壤固然。不見其壤。有食之者也。天子救日。置五麾。陳五兵。五鼓。諸侯置三麾。陳三兵。三鼓。大夫擊門。士擊柝。凡有聲皆陽事也。以厭陰氣也。○管子云。日掌陽陽為德。故日食則失德之國。惡之。聖王日食則脩德。○詩經考。小雅。十月之交。○十月之交。朔。辛。卯。日食。三十。○德。○山。○王。○三。○年。○事。○三。○川。○者。○經。○謂。○也。○此。○詩。○之。○百。○川。○津。○原。○也。○山。○前。○南。○李。○而。○詩。○人。○是。○言。○之。○矣。

行

蓋云。行道度也。○周髀云。周天三百六十五度四分度之一。日月皆右行于天。日日行一度。月日行十三度十九分度之七。○唐一行日議云。日行黃道。月有九道。遇交則有薄蝕之變。至如今朔如合璧。則不食。其交不軌道則食也。

月食

易云。月盈則食。○禮記云。婦順不脩。陰事不得。諸見於天。月為之蝕。故月食。則后素服而脩六宮之職。蕩天下之陰事。○管子云。月寧陰。陰為刑。故月食則失刑之國。惡之。聖人月食則脩刑。○靈憲云。當日

之術光常不合是謂闇虛在星則星微過月則月食○荊州占云月
食后乃齋服縗素三日不從樂以應其祥○新唐書曆志云月臣道
也遠日益明近日益虧望而正于黃道是謂臣于君明則陽斯傾之
矣朔而正于黃道是謂臣于君明則陽為之傾矣

電

釋名云電殄也乍見則殄滅也○說文云電陰陽激耀也○易曰離
為電電雷合而章○時訓解云春分又五日雷乃發聲又五日始電
不始電君無威震○莊子云陰氣伏于黃泉陽氣上通于天陽陰分
爭故為電○大戴禮云陰陽之氣偏則風俱則雷交則電○董仲舒
云太平之世電不响○宣示光輝而已○物理論云風清熱之
氣散為電○易元包云噓噓列缺為電○破先禪云電傳曰列缺持
雷之動也破禪灼電之理也

皇父

皇父南仲之曾孫周之卿士也宣王常親征淮北之夷命皇父以卿
士兼太師以總六師有功而歸詩曰赫赫明明王命卿士南仲太祖
太師皇父整我六師以修我戎既敬既戒惠此南國此之謂也

冢

釋山云山頂冢孫炎曰謂山嶺也○釋名云冢腫也言冢起也

卒

釋名云卒者屬反子屬反郭璞曰謂山峯頭曉曉者

卿士

孔氏云六卿之外更為之都官總統六官之事兼稱為名故謂之卿
士○朱傳云或曰卿士蓋卿之士周禮太宰之屬有上中下士公羊
所謂宰士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也蓋以宰屬而兼總
六官位卑而權重也○左傳鄭武公莊公為平王卿士○
白虎通曰卿之為言章善明理也○伊尹曰九卿通寒暑

番聚駭橋

箋云番聚駭橋皆氏疏云蓋后氏之外親

按番聚駭橋皆氏疏云蓋后氏之外親

司徒

尚書云百姓不親五品不遜汝作司徒敎放五教在寬又曰司徒掌
邦教敷五典授民○周禮大司徒卿一人掌建邦之土地之圖與

其人民之數

以佐王安擾邦國以土會之法辨五地之物生因此五

物者民之常而施十有二教焉以土宜之法辨十有二上之民物以土

均之法辨五物九等制天下之地征以土圭之法測土深正日景以

求地中是王國焉凡建邦國以土圭土其地而制其域生造都鄙制

其地城而封溝之以荒政十有二聚萬民以保息六養萬民以本俗

六安萬民施教法頒職事于邦國都鄙以鄉三物敎萬民而賓興之

以鄉八刑糾萬民大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令

○禮記云司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫

一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不

肖以綈惡○韓詩外傳云君臣不正人道不和國多盜賊人怨其上

則責之司徒○家語云司徒之官以成德地宜不殖財物不善萬民

饑寒教訓不行風俗淫僻人民離散日危危則飭司徒

宰

箋云冢宰○書云冢宰掌邦治統百官均四海○周禮太宰卿一人掌建邦之六典以佐王治邦國以八法治官府以八則治都鄙以八柄詔王舉群臣以八統詔王取萬民以九職任萬民以九賦飲貨賄以九式均節財用以九貢致邦國之用以九兩繫邦國之民作大事則戒于百官贊王命王既朝則贊聽治聽四方之聽朝亦如之歲終令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計群吏之治而誅賞之○家語云冢宰之官以成道官屬不理分職不明治政不一百事失紀曰亂亂則飭冢宰○齊職儀云堯命羲和主陰陽之職即天官也后稷服事虞夏敬授民時尊稷為天官厥以其官為冢宰周公在豐為太宰召公又居之

膳夫

周禮天官膳夫上士二人中士四人下士八人掌王之食飲膳羞食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十品珍用八物醬用百有二十鹽王日一舉鼎十有二物皆有俎王齋日三舉大喪大荒人札天

內史

周禮春官內史中大夫一人掌王之八枋枋之法爵祿廢置殺生予奪執國法及國令之貳以政政事以逆會計掌敘事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則贊為之賞賜亦如之掌書王命○家語子曰天子以內

史為左右手

趣馬

周禮夏官趣馬下士八人掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌傳說之類辨四時之居治以聽取夫

師氏

周禮地官師氏中大夫一人掌以美詔王以三德教國子教三行居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子兼凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列

饒妻

魯詩曰饒妻扇方處谷永疏云饒妻驕扇口以不藏師古曰饒妻龍之族也厲王無道內寵熾盛○班婕妤賦哀閨棄之為師○中候篇維夷曰昌受符厲仍變期十之世權在相刻者饒姬以放豎山崩水潰納小人家伯州王異載殺孔氏曰饒姬古今字以饒對姬刻為其姓

詩經考

小雅

之族也厲王無道內寵熾盛○班婕妤賦哀閨棄之為師○中候篇維夷曰昌受符厲仍變期十之世權在相刻者饒姬以放豎山崩水潰納小人家伯州王異載殺孔氏曰饒姬古今字以饒對姬刻為其姓

污

疏云池停水之名禮記曰汚其宮而游焉是也

菜

孔氏云田廢生草謂之菜周禮以田易者為菜菜休不耕者

向

孔氏云左傳桓王與鄭十二邑向在其中杜預云河南軹縣西有地名向上則向在東都畿內○水經注云向城北向德左傳襄十一年

諸侯伐鄭師于向○朱傳云都大邑周禮畿內大都方百里小都方五十里皆天子公卿所封也向在東都畿內今孟州河陽縣是也○

一統志向城在河南懷慶府濟源縣西南即周向國

按路史周名紀謂皇父之向在河陽龍元若

然則不在東都畿內矣與齊姜盟不可從

三有事

傳云有司國之三卿班云太宰云施則於都鄙立其兩

今立三有事是也

同義此增一卿也

詩經考

小雅

十二卷

三有事

三十六

卷終

詩經考卷之十二

古閣

黃文煥

寧波

姜思唐

小雅

雨無正篇

昊天

爾雅秋篇昊天李巡曰秋萬物成熟皆有文章故曰昊天吳文也郭璞曰昊猶惑也惑萬物彫落○毛傳云仁覆閔下則稱昊天

正大夫

箋云正畏也畏官之大夫○王則公云周官八職一曰正六官之畏是也○周禮宰夫掌自官府之徵令辨其八職一曰正掌官法以治

詩經考

小雅

十三卷

雨無正篇

昊天

正大夫

三事大夫

一

要買公彥曰正畏也六卿下各有屬六十故六卿稱正也六掌官法者掌當官之法也以治要者要謂大計要也

三事大夫

疏云卿言三公以經三事大夫為三公也○尚書云立太師太傅太保茲惟三公○周禮曰向三槐三公位焉○晉書云三台六星兩兩而居起文昌列抵太微一曰天任三公之位也主開德官符○鹽鐵論云天設三光以照記天子立公卿以明治故曰公卿在四海之表儀神化之丹青也○後漢書云三公上則台階下象山岳○環濟要略云三公者太師太傅太保也師王所尊也傳助王事保保王身也凡此皆內與王論道中參六官之事三公者象曲三足共承其上也○大戴禮曰天子無恩於父城不惠於庶人無禮於大臣不中於制

似無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於茂事不誠於賞罰不厚於德不強於行不從太師之言凡足之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言諸不序聲言不中律進退墜降不以禮俯仰周旋不中節凡此之屬太傅之任也○白虎通云公之爲言公正無私也○七傳云三事三公也大人六卿及中下大人也○周禮疏云諸侯三卿司徒司馬司空大人五人謂司徒下二大人一大人爲司徒大夫一大人爲太宰大人司空下二大人一大人爲司空一大人爲司空大人司馬事皆闕一大人故五人視王子弟食邑與三公同在五百里置地各百里其次疏者在四百甲驛地各五十里與六卿同二者得立兩卿五大人六卿尊位在天子下故稱而立兩卿不足于諸侯其次更疏者在五百甲稍地各食二十五里與大夫同不得立兩卿五大人亦職相兼也

邦君諸侯

尚書云列爵維五分土維三周禮門八命作牧九命伯又八上公九命爲伯侯伯七命子男五命又云邦畿方千里其外方五百里謂之侯服侯一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服甸一見其貢幣物又其外方五百里謂之采服采一見其貢服物又其外方五百里謂之衛服衛一見其貢材物又其外方五百里謂之蠻服蠻一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見各以其所貢實爲準○禮記曰諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜土珪然後爲甸○白虎通云侯義氏之王天下也門有五等以法五行也或三等者法三光也齊家據

天故法三光文家據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有室也○初學記云易稱先王建萬國親諸侯史記云黃帝置左右大監以監萬國堯置四岳和萬邦左傳云禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國萬國之數蓋親賢舉封爰列九州制五服立爵三等分地有三公侯方百里伯方七十里子男五十里不足五十里曰附庸厥則四列三等周又列爲五等則公方五百里侯伯子男各百里爲差不滿百里爲附庸凡王之子弟並參封之

晉卿

朱傳云近侍也○楚語居寢有晉御之箴晉近也

右

釋名云舌洩也舒洩所當言也舌卷也可以卷制物使不落也○元命包云舌之爲言達也陽立于三故舌在口中者長三寸象十五德陰合有四故舌淪入溢內者長四寸○養性經云舌者和之候也

王都

釋名云國城曰都者國君所居人所都會也

血

釋名云血滋也出于肉流滋滅也○支子云人受天地變化而生二月而膏二月而血脈又云血氣者人之華也○素問云諸血者皆屬于心肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

小旻篇

爾雅云龜三足負俯者靈仰者謝爾弁諸果後弁諸獵左倪不類右

倪不若。一曰神龜。二曰靈龜。三曰攝龜。四曰寶龜。五曰文龜。六曰筮龜。七曰山龜。八曰澤龜。九曰水龜。十曰火龜。○易曰：或益之十朋之龜，離為龜。○易緯云：靈者，四十九輩。下有千歲龜，守之。○雜書云：靈龜，王者不偏黨，尊者老則出。○逸周書云：伊尹請正西以神龜為獻。大戴禮云：甲蟲三百六十而龜為之長。○逸禮云：天子龜尺二寸，諸侯八寸，大夫六寸，士四寸。龜者，陰蟲之老也。龜三千歲，上游於春耳上。老者先知，故君子與事必攷之。○禮斗威儀云：君乘土而上，則龜被文而見。○運斗樞云：瑤光星散為龜。○管子云：伏聞能存而能亡者，著龜與龍是也。龜生于水，發之于火，於是為萬物先。為禍福正。○史記云：龜千歲乃游蓮葉之上。江旁人家常畜龜，飲食之以為能導引致氣，有益于助養老。○褚先生云：一曰比斗龜，二曰南辰龜。三曰五星龜，四曰八風龜，五曰二十八宿龜，六曰日月龜，七曰九州龜，八曰王龜。凡八名，龜各有文在腹下，此龜必不滿尺二寸。民人得長七八寸，可寶矣。○論衡孔子云：龍食於清，游於清，游于清，游于清，游于清。○說苑云：靈龜文五色，似玉，似金，背陰向陽，上陸象天，下平法地，繫衍象山，四趾轉運，應四時。文者，象二十八宿，地頭龍翅，左精象日，右精象月，千歲之化，下氣上通，能知存亡吉凶之變。寧則信，信如也，動則若矣。○龜經云：龜一千二百歲，可卜天地之終始。又云：大龜甲黃足赤，眼白尾青，腹黑者，蓋受乎五行之粹也。○埤雅云：龜，舊也。外骨內肉，腸弱于首，廣肩無雄，與蛇為匹。故龜與蛇合，謂之玄武。化書曰：龜龜相顧，神交也。言龜亦有以神交者，易曰：合爾靈龜，蓋龜有靈德，伏匿而噬，善潛而不志於養。

小定篇

蜃蛤

爾雅云：蜃蛤，桑蠶。郭注：俗謂之桑蠶。蜃音，亦曰戎女。○陸機云：蜃蛤者，桑上小青蟲也，似蚘屈，其色青而細小，或在草葉上。

螺蚌

爾雅云：螺蚌，蒲盧。郭注：即細腰蟲也。俗呼為螺蚌。○說文云：細腰，土蟲也。天地之性，小腰純雄無子。○陸機云：螺蚌，土蚌也，似蚌而小，腰取桑蠶負之于木，空中七月而化為其子。○列子云：純雄其名稱蚌。○方言曰：越趙燕之謂之蚌，蚌其小者謂之螺蚌。○或謂螺蚌，物音，法言云：蜃蛤之子，而逢螺蚌，視之曰：類我類我，久則肖之矣。○本草：螺蚌，一名土蚌，附隱居云：此類甚多，雖名上蚌，不

小定篇

蜃蛤

就土中為窟，謂之蜃。蜃音，土作房。今一種黑色，腹甚細，銜泥于空，及器物邊，作房如併竹管是也。其生子如粟米大，置中乃捕取，草上青蜘蛛十餘枚，蒲中仍塞口以提其子，大為蠶。其一種入蘆竹管中者，亦取草上青蟲，一名螺，詩人云：螺蚌有子，螺蚌負之，言取青蟲，教視變為已子，斯為謬矣。唐本注云：土蚌，土中為窟，大如烏蚌，不傷人，非螺蚌，螺蚌不入土中為窟。○段成式云：書齋中多螺蚌，好作窠，于書卷或在筆管中，視之可曉，有時開卷視之，悉是小蜘蛛，大如蠶，虎以泥隔之，乃知不獨負桑蠶也。○朱齊丘云：螺蚌之蟲，負螺蚌之子，傳其情，交其精，混其氣，和其神，隨物大小，皆得其真，蠢動無定精，萬物無定形。

按螺蚌，其名雖異，其性則一。蜃蛤，其子，楊雄，鄭玄，皆有是說。列子云：然有純雄其名稱蚌，莊子云：細腰者，化是也。惟陶隱居以為不然，有

獸子大焉。俗謂之青雀。嗜曲食肉。好盜。脂膏。因各云。又名春風。鵲。又為竊玄。秋為竊藍。冬為竊黃。桑。為竊脂。轉為竊丹。行風。暗。雷。為竊噴。黃。為竊。云。釋。歐云。虎竊毛。謂之。竊。如小熊。竊毛。而黃。竊。即古。字。竊。脂。為。淺。白。也。而。諸。儒。必。為。盜。竊。脂。膏。者。以。此。經。下。別。桑。為。與。竊。黃。等。並。列。則。為。淺。白。者。也。春。秋。九。尾。是。也。此。自。別。一。種。青。雀。好。竊。脂。肉。日。驗。而。然。詩。云。交。交。桑。扈。是。也。○左。傳。云。九。尾。為。九。農。正。也。桑。扈。為。九。農。正。也。○

桑扈

爾雅云。桑扈。又云。桑扈。桑扈。俗謂之青雀。嗜曲食肉。好盜。脂膏。因各云。又名春風。鵲。又為竊玄。秋為竊藍。冬為竊黃。桑。為竊脂。轉為竊丹。行風。暗。雷。為竊噴。黃。為竊。云。釋。歐云。虎竊毛。謂之。竊。如小熊。竊毛。而黃。竊。即古。字。竊。脂。為。淺。白。也。而。諸。儒。必。為。盜。竊。脂。膏。者。以。此。經。下。別。桑。為。與。竊。黃。等。並。列。則。為。淺。白。者。也。春。秋。九。尾。是。也。此。自。別。一。種。青。雀。好。竊。脂。肉。日。驗。而。然。詩。云。交。交。桑。扈。是。也。○左。傳。云。九。尾。為。九。農。正。也。桑。扈。為。九。農。正。也。○

詩經

小雅

十三卷

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

桑扈

山海經云。桑扈。如鵲。赤身白首。其名竊脂。今呼為桑扈。○淮。南子云。馬不食脂。桑扈不食粟。非燕也。○通志云。桑扈。今名。鸛。嗜。性。可。教。多。在。桑。木。故。名。○舉。雅。云。桑。扈。一。名。而。二。種。詩。所。謂。率。鳩。味。栗。者。以。性。之。竊。脂。膏。者。言。故。以。啄。栗。為。失。其。性。所。謂。有。為。其。羽。者。以。色。之。淺。白。者。言。故。其。序。曰。君。臣。上。下。動。無。禮。文。焉。爾。雅。主。詩。言。之。小。雅。桑。扈。所。取。有。兩。故。亦。兩。解。○補。傳。曰。或。指。其。色。或。指。其。性。實。一。耳。物。傳。云。岸。訟。也。○韓。詩。作。杆。云。卿。亭。之。絮。曰。杆。朝。廷。曰。獄。

小弁篇

鸛

爾雅云。鸛。斯。鵲。鵲。郭。云。雅。鳥。也。小。而。多。群。腹。下。白。江。東。亦。呼。為。鸛。

鸛鳥。○小爾雅云。小而腹下白。不及哺者。謂之雅鳥。○說文云。雅。鸛。鳥。也。一。名。鸛。一。名。鸛。居。秦。謂。之。雅。○洪。言。云。鸛。類。之。鸛。甚。於。鸛。斯。亦。賊。夫。糧。食。而。已。○東。都。賦。云。鸛。鵲。秋。接。○通。志。云。鸛。類。差。小。多。群。飛。食。穀。俗。呼。必。鳥。鸛。音。匹。聲。相。近。

按。孔。氏。以。斯。為。語。前。自。然。對。考。鸛。類。立。鸛。斯。之。目。然。爾。雅。法。言。俱。各。鸛。斯。何。以。定。斯。之。一。字。必。為。鸛。斯。手。斯。夫。深。通。志。亦。曰。鸛。

毛

說文。眉髮之屬。及獸毛也。○釋云。各毛。貌也。目也。在表所以別形貌。且以自目也。

辰

箋云。謂六物之吉凶。○左傳音侯謂伯暇曰。何謂六物。對曰。歲時日。

詩經

小雅

十三卷

毛

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

月星辰是謂也。服虔云。歲。歲星之神也。左行于地。十二歲而一周。時。四時也。日。十日也。月。十二月也。星。二十八宿也。辰。十二辰也。

足

釋名云。足。績也。言相踵也。又云。足。底也。○禮記云。足容重。

壞木

壞。說文作塊。云病也。一曰。腫旁出也。○爾雅云。塊木。符其。其。氏。曰。詩。云。彼。塊。木。疾。川。無。枝。符。裴。危。危。內。疾。塊。絲。故。疾。用。無。枝。郭。璞。曰。謂。木。病。危。無。枝。無。枝。條。

堊

傳云。堊。路家也。○說文作堊。云。道中死人。人所覆也。○左傳云。道堊。相望。

巧言篇

寢

爾雅云室無東西廂曰寢○周禮云諫僕字五寢之婦除糞澆之事
祭祀修寢大喪復於小寢大寢五寢五廟之寢也詩云寢廟釋釋
相連貌也前曰廟後曰寢小寢高祖以下廟之寢也如祖曰大寢○
朱傳云凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭于廟而燕于寢

覓兒

倉頡解詁云覓大兔也

犬

說文云犬狗之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如畫狗也○何承天
集文曰守犬為狗隴西以犬為族

狗

小雅十三卷

巧言篇

犬

狗

人

階

說文云階陞也○喪大記虞人設階釋名云階梯也如梯之等
差也

微廹

爾雅云骨易為微廹足為廹郭注胛胛廹也廹猶也孫炎曰胛水濕
之疾也

何人斯篇

穆公

穆公成周卿士也穆子穆初周武王時穆公生為司寇封于溫為魯
內之國地在河內溫梁成公善於幽王時成公入為卿士暴卒公諡
之成公乃賦何人斯以絕之詩曰彼何人斯其心孔艱胡逝我

入我門伊誰云從誰暴之云

暴公

暴辛公周畿內諸侯也暴辛公善墳周幽王時暴公與穆公共為王
卿士暴公諡穆公為穆公乃作何人斯以絕之

暴附

鄭氏曰暴蕞皆畿內國名○春秋文公八年公子遂會雒戎盟于暴
杜注云鄭地○路史云暴新公采鄭邑也一日隧○成十一年傳云
昔周克商使諸侯撫封蕞念生以溫為司寇○寰宇記溫縣故國已
姓蕞念生所封○世本云暴辛公作墳蕞成公作荒○一統志河南
懷慶府溫縣周為蕞念生之封邑

陳

詩經

小雅十三卷

暴公

九

爾雅云堂塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑○攷工記堂塗十有二
分

墳

爾雅云大墳謂之陳墳燒土為之犬如鴉子銳上平底形如鐃六
孔小者如鴉子○風俗通云墳燒土為之圓五寸半長一寸半有四
孔其二通凡六孔○白虎通云墳坎音也在十一月陽氣于黃泉之
下薰蒸而萌○釋名云墳喧也聲濁喧喧然也○周禮小師掌教墳
管掌擗墳管師掌教吹墳○禮記曰執鼓柁音楊擗墳此六者德
音之音也○世本云暴辛公作墳○呂氏春秋云僅作墳荒唐樂
志云擗也立秋之音擗物將蠶黃也○樂書云墳立秋之音平底
六孔水之數也中虛上銳火之形也以水火合而成焉亦以水火和

而成聲故大者聲合黃鍾大呂小者聲合大簇夾鍾古有雅填如雁子頌填如鷄子又云土埴埴以成窰而冲氣出焉其卦則坤其方則西南之維其時則秋夏之交其風則涼其聲尚宮其音則濁立秋之氣也

篴

爾雅云大篴謂之沂孫炎曰沂悲也郭璞曰篴以竹爲之長尺四寸闊三寸一孔上出寸三分各題橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔那黃曰鄭司農注周禮云篴七孔蓋不教其上出者故七也○廣雅云篴長尺四寸有八孔前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔○風俗通云篴管樂十孔長尺一寸○釋名云篴也聲從孔出如嬰兒啼聲也○周禮云笙師掌教吹篴○月令云仲夏之月命樂師訓篴

竹

世本云

世本云蘧成公造篴吹孔有紫如酸棗○竹譜云有竹象蘧因以爲名東漢諸郡緣海所生凡今之篴匪茲不鳴

盟

周禮司盟掌盟載之法盟萬民之犯命者詛其不信者有誅訟者則使之盟詛各以其地域之衆庶共其性而致焉詛視掌盟詛之祝號作盟詛之載辭以叙國之信用以質邦國之劑信○毛氏云詛君以豕臣以犬民以鷄○韓詩云盟牲所用天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以鷄○鄭氏曰大事曰盟小事曰詛賈公彥曰盟者盟將來詛者詛往過○左傳注云詛以備禍之言相要○陳祥道曰盟有難之以詛詛有不繫于盟大事必盟而或詛詛以詛往過而或爲將來盟詛皆於性加書以告神明其與者盟有執耳歆血既盟有祈而詛無

是也

鬼

說文云人所歸爲鬼○韓詩外傳云人死肉歸于土血歸于水骨歸于石冤氣升于天其陰氣薄然獨存無所依也故純陰底滯之氣者人爲害

蜮

陸機云一名射影如龜三足江淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含沙射人皮肌其毒如疥○周禮壺涿氏掌除水蟲○漢五行志云劉向以爲蜮生南越越地多婦人男女同川淫女爲王亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶惡也在水旁能射人甚者至死南

方謂之短狐

劉向以爲蜮盛暑所生非自越來也○京房易傳云忠

臣進善君不試厥咎國生蜮○韓詩外傳云短狐水神也○抱朴子

云蜮一名射工一名射影水蟲也狀似鳴蜩有翼能飛口中橫物聞人聲以氣爲矢激水射人中人少時發瘡病似大傷寒不治殺人冬天蟄各開大雪時索之此蟲所在望不積雪氣起如灼蒸當捕之入地一尺則得也○玄中記云水狐者其形蟲也其氣乃鬼也長三四寸色黑廣寸許背上有甲厚三分許其頭有角去二三步則氣射人中十人六七人死○齊書云蜮蟄悉食之○地理書云江南山溪水中有射工甲蟲之類也長一二寸口中弩以氣射人影隨所著處發瘡○南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月弩弩○雅

按城劍河以爲生于南越百越之地至秦方入中國時人豫以
入陳爲是中國有之耳然一物也或言如龜鼈三足或言
如鳴蜩或言如蜩蟻或言甲蟲或言有翼或言長三四寸
或言含沙射人或言虛氣射人其說紛紛如此漢書東方朔作
人王之大城師古云豈也記者以爲短狐非也蝮蛇石又云黃
文所謂同聲三足者能也并城也顧會因以果體之蝮音感知
佩之蝮音感亦木知然否

貝

說文云貝海介蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉

爾雅云貝降招招在水者招蚌蚌大者大鮑鮑抗抗小者小無無齒齒玄貝玄則則見見

餘賤黃白文條泉自黃文如巴摺而肅反 蚺貴反大而附蚺

而棉○蓮斗標云招光得江野大貝○山海經云隕山澆治之水注

諸經考

小雅 十三卷 只箕

十二

于壽之澤中多文貝陰山漁水中多文貝卦山澤水多黃貝蒼梧之

野爰有文貝○相貝經云盈尺如赤似黑半青之紫貝蒸質紅黑前

之珠貝青地絳文謂之絳貝黑文謂之黑貝紫文謂之紫貝紫魚謂之紫魚以明日絳

清氣降靈伏蠅只大者如轉只仁八幼邪只人只蠅只使人蠅

癰瘡。眼目。便脂。消患。目。使。著。思。命。變。具。何。重。惡。女。淫。不。自。人。以。

委具使志強○南州異物志云交趾北南洞中有大支貝寶白山支

紫天葵自然不似珊瑚鹿茸而光色煇煇（玄少言云力具自煇煇）。單離云其中心如科斗而

如酒杯小貝齒也善游弄作不齊色（北齊書）

有首尾以其背用故詩之貝

集

疏云箕四星爲二踵二爲舌踵狹而舌廣○詩經云箕爲天口王

氣○春秋緯云月離于箕風揚沙○史記天官書云箕爲宮口

吾索隱曰宋均云敖調弄也箕以飯揚調弄庶幾箕又受物有去去

來來客之象也。晉書云箕四星亦後宮妃后之府。亦曰天津。曰

天鰲凡日月宿在箕東壁斗軒者屬越又壬子百五客棹吳荷龜故

星動則大風至不出三

日文第二卷 生名屋后

兩淮六州。何足。不示。申以句。貪。之。二。賦。一。豐。已。季。火。之。月。才。乃。系。株。

爾雅云豺狼食人曰豺左傳云豺狼不食
又云豺狼食人曰豺左傳云豺狼不食

云什銀鬬餉二甲雅云什銀餉而長毛白頭高兩鬚後壯施諸季

秋叔獻四國棟之以祀其先世謂之祭獸材葉也附禮綱疏故謂之

小雅 十三卷 射 有北 揚圖 歐丘 筆風箱 類

牙如雞足。前矮後高。肉酸不食。

有此

傳云。北方寒涼而不毛。○莊子云。窮髮之北。

楊園

傳云楊困困名。

枯楊生下濕。欲之高難育。先原卑處。故云。荷子
血。此是乃園中有樹。非必有園名。楊園也。

東江

爾雅云如虺虺丘李巡曰謂丘有虺界如田虺曰虺丘也孫炎曰方

百步也。

谷風篇

類

爾雅云焚輪謂之類李逵曰焚輪暴風從上來降謂之類類下也孫炎曰迴風從上下曰類

蓼我篇

蓼我孝子

蓼我孝子周人也周幽王時民人勞苦孝子困於行役不得終養父母乃賦蓼我詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞維維之匪鮮民之生不如死之矣矣無父何怙無母何恃出則御恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何言南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨何言孔子曰吾於蓼我見孝子之思養也

詩經考 小雅 十三卷 蓼我孝子 詩經

蔚

爾雅云蔚壯散某氏曰江河間曰蔚那氏曰蔚即蒿之雄無子者陸機云壯蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆銳而長一名馬蔚蒿本草馬先蒿陶隱居云一名爛石草唐本注云葉如芡蒿紅白色實八月九月熟俗謂之虎麻芝蔚山短小子夏中熟而初生二種極相似陸佃云蔚大於蒿羅氏曰蔚無子者今青蒿葉端皆作子如米大蔚獨無耳

按爾雅蔚之雄雌為蔚即蒿之雄雌可生食其食香其至秋則變為蒿葉故以蔚為蒿之雄雌也朱子此語蓋謂子蒿也其葉如芡蒿葉之雄雌以子蒿未結明耳若古人皆以蔚為無子故曰壯散而本草注云八九月有葉蔚無子者正未知如何以子蒿

餅

說文餅饈也或从瓦作甁○揚云汔至亦未綯○非甁其餅肉○左傳云享餅之知守不假甁○淮南子云古者抱餅而汲○朱傳云甁小甁大皆酒甁○詩經云井卦言甁其甁楊雄酒箴以甁夷嘲甁柳子厚甁賦以甁嘲甁夷蓋甁夷盛酒甁甁汲水甁也

大東篇

匕

詩云匕所以載鬯實疏云雜記云匕用系長三尺謂喪祭也待賓客之匕禮宜用特○易曰不喪匕鬯○特牲禮棘心匕刻又云右人於鬯北匕肉左人於鬯西升諸俎少牢饋食禮雍人瓶鬯匕于齊饋人瓶鬯匕與鬯于房鬯有司飯司馬以二手執挑鬯鬯匕以把清注于疏匕若是者三又云雍人雍府加匕于鼎東枋雍人覆二疏

詩經考 小雅 十三卷 大東篇 匕 詩經

七子瓊上○雜記云挑以系長三尺或曰五尺○三禮圖云匕以載牲體長二尺四寸葉特三寸漆丹柄頭疏匕形如飯探以棘心為之○說文云挑和也匕也所以取飯○陳氏云匕之別有四有黍稷之匕有特牲之匕有疏匕有喪匕三匕以棘衣匕以系鬯人之所載黍稷之匕也雍人之所載牲體之匕也牲體之匕挑匕也其制則黍稷之匕小于挑匕挑匕小子瓊時牲少牢有司徹公食皆稱舉時挑七瓊皆異其人士喪禮挑七瓊瓊皆舉焉者為之古禮尚文喪禮尚畧故也特牲右人于鬯北匕瓊左人于鬯西載諸瓊士虞禮則右人載者以背禮尚右喪禮尚左故也

馬賈荆州版貢礪礪磨丹蔡氏云礪礪皆磨石礪以細密為名礪以

俞樾為稱

御大夫

譚大夫譚國之大夫也。周幽王時東方小人之國。因於役而傷於財。譚大夫作大東之詩。以告病焉。詩曰。有饒蓂發。有秣棘匕。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。瞻言顧之。潸然出涕。小東大夫。梓柚其空。糾糾若履。可以履霜。僊僊公子。行彼周行。既往既來。使我心疾。

梓

說文云。梓。持緯者也。○曹氏云。後也。○淮南子云。伯余之初作衣也。綖。後也。麻作縵。手經指柱。後世為之。機杼以便其用。

柚

朱傳云。受經者。○董氏云。卷織者也。

詩經考

小雅 十三卷 御大夫

梓

柚

機

十六

沈泉

爾雅云。沈泉。穴出。又出也。李迥曰。水泉從湧出曰沈。○釋名云。沈。軌也。流狹而長如車軌也。

獲

爾雅云。獲。洛某氏曰。可作杯。圓皮。紐繞物不解。郭璞曰。獲音獲。可為杯。羅素也。○陸機云。今柳榆也。其葉如榆。其皮堅韌。剝之長數尺。可為繩。頭索又可為佩帶。其材可為杯。端。

熊羆裘

傳云。言富也。○禮書云。周禮。穴氏掌攻貉。各以其物火之。以時獻其皮革。鄭氏曰。贊獸。熊羆之屬。冬藏者。爾雅云。熊如熊。黃白文。詩曰。角人之子。熊羆是裘。則熊羆亦裘之義者也。○箋云。周世臣子孫。退。

在賤官使搏熊羆。在冥。穴氏之職。○周官。冥氏。下士二人。穴氏。下士一人。冥氏。掌設弧張。為阱。獲以攻猛獸。以虞鼓腹之。穴氏。掌攻。各以其物火之。

條

釋名云。條。官也。○周官云。唐虞稽古。建官惟百。內有百揆。四岳。外有州。牧。侯。伯。夏。商。官。借。○小宰云。天官。屬六十。地官。屬六十。春官。屬六十。夏官。屬六十。秋官。屬六十。冬官。屬六十。○禮記云。有虞氏。官五十。夏后氏。官百。殷。二百。周。三百。○左傳云。同官為僚。○楊用修云。僚。小。賤。古謂同官為僚。亦指齊者。同僚為義。

漿

釋名云。漿。將也。飲之。寒溫多少。與體相將。順也。○周禮。酒正。辨四飲之物。三曰漿。漿。今之氣。此漿。亦是酒類。漿人。掌共王之六飲。水。漿。醕。醢。醢。入于酒府。○禮記。進食之禮。酒。漿。處右。又云。飲。漿。水。醕。醢。醢。○管子云。左。酒。右。漿。○素問云。今時之人。以酒為漿。以水為醕。

詩經考

小雅 十三卷 漿

漿

漿

漿

漿

漿

漿

漢

箋云。以瑞王為佩。

漢

爾雅云。析木謂之津。箕斗之間。漢津也。○大戴禮云。七月。漢。案戶。○括地象云。河精上為大漢。○天官書云。漢者。金之散氣。其本曰水。漢星多則多水。少則旱。○晉書云。天漢。起東方。經九其之間。謂之漢津。乃分為二道。其南經傳說。魚。天。為。天。升。河。其北。經。龜。其下。次。絡。南。斗。魁。左。旗。至。天津。下。而。合。南。道。乃。西。南。行。又。分。夫。

俱瓜絡人星并造父騰蛇王良傳路開道井端太陵天結卷舌而南
行結五車經北河之南入東井水位而東南行結南河開丘天狗天
紀天機在七星南而沒唐志云雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾
攜吳為天綱○物理論云星者元氣之英也漢水之精也氣發而升
精準上浮宛轉隨流名之曰天河一日雲漢衆星出焉博物志云舊
說天河與海通

織女

漢書云婺女其北織女織女天女孫也○晉書云織女三星在天紀
東端天女也主果麻絲帛珍寶王者主孝神祇咸喜則織女星俱明
天下和平大星怒角布帛貴○焦林大斗記云天河之西有星煌煌
與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女○結
齊語記成武丁云七月七日織女當渡河暫爾牽牛世人至今云織
女嫁牽牛也

牽牛

爾雅云星記斗牽牛也○星記斗星之
今謂之牽牛星也○疏如此文則牽牛何故一星也漢書以爲二星
郭云○經爲說○漢書云牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左
左將右將○晉書云牽牛六星天之關梁王驥註事具此二星一
日即路一日聚火又曰上一星王道路次二星王關梁次三星王南
越提動變色則占之星明大王道呂開梁通

服

傳云服亮服也○周禮云大車北服二柯有參分柯之二羊車二柯

有參分柯之一柏市二柯大車北服長八尺謂較也

箱

禮書云輿人之車箱廣六尺六寸陸四尺四寸廣而不方車人之車
箱方而不廣○疏云兩較內容物之處爲箱

長庚

傳云日日出謂明星爲啓明日既入謂明星爲長庚庚續也疏云啓
明是太白長庚不知何星或一星出在東西而異名或二者別星未
能審也○廣雅云太白謂之長庚或謂之太閼按見東方爲長庚○
前漢天文志云長庚廣如一疋布著天此星見起兵○鄭樵曰啓明
金星長庚水星金在日西故曰將出則東見水在日東故曰將沒則
西見實二星也

畢

爾雅云濁謂之畢○史記天官書云畢曰罕車爲邊兵王夫微○後
漢蘇竟傳云畢爲天網主網羅無道之君故武王伐紂上祭于畢求
助天也○漢書云西方爲雨雨火陰之位也月失中道移而西入畢
則多雨書曰星有好風星有好雨○晉書曰畢入星土邊兵王夫微
其大星曰天高一日邊將王四夷之尉也星明大則遠夷來貢天下
安失色則邊兵亂月入畢多雨

斗

朱傳云箕斗二星以長秋之間見於南方云北斗者以其在箕之比
也或曰北斗常見不隱者也○晉書云北方南斗六星天廟也丞相

大宰之位王褒賢進士稟受爵祿又王兵一日天機南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府庭也亦為壽命之期將有天子之事占于斗斗星盛明王道平和爵祿行○易是類諱曰斗機絕綱王御機攝提亡五星合狼狽張卿玄云斗者天中之精天失其平故斗機絕綱王御機也攝提者斗前之星為斗施政教布之八野今斗失其政故攝提亦為之亡不見也○文耀鉤云斗者天之喉舌王御機為斗機○斗威儀曰審候五色宋均注曰比斗七星有五色官商角徵羽各應其星○閔令內傳曰比斗一星面百里相去九萬里置二十四氣四宿行四時五方立五星王五條也○石氏云第一曰正星王陽德天子之象也二曰法星王陰刑女主之謂也三曰令星王中禍四曰伐星王天理伐無道五曰殺星王中央助四旁殺有罪

論衡考 小雅 十三卷 斗 四月篇 星

二十

六曰危星王天倉五穀七曰部星亦曰應星王兵○晉書云北斗七星在大微北七政之樞機陰陽之元本也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也魁四星為璇璣杓三星為斗衡又曰斗為人君之象號令之主也又為帝車取乎運動之義也又魁第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰杓五曰斗衡六曰開陽七曰搖光一星四為魁五至七為杓杓為天璇為地璇為人樞為時王衡為音開陽為律

四月篇

斗

釋名云星實也如穀物也○書曰晝時煥若夜恒煥若○禮曰季夏之月土潤溽暑○稽覽圖曰夏至之後三十日極溫○五經通義曰

冬至陽動于下推陰而上之故大寒于上夏至陰動于下推陽而上之故大熱于上故易云日月運行一寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛外宿遠人故寒東井內宿近人故溫也○荀爽傳云夏則火旺其火在天溫煖之氣養生百木

雉

說文云雉雄也從鳥攷聲詩曰匪微匪烈雉也雉為五色多子師曠曰南方有鳥名曰雉黃頭赤目五色皆備○卑雅云雉能食草似鷹而人黑色俗呼皂隼其飛上薄雲漢性刻制今大雉翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河六翻乘風輕勁甚為箭羽○雅翼云雉者鷄之類土黃色從飛擊沙漠空中盤旋無細不悉亦能食麋鹿之屬可謂警有力矣就即人雉

詩經考

小雅 十三卷 雉 北山篇

廿一

雉

倉頡解詁云雉鷄○說文云雉鷄也○爾雅云雉為鷄其飛也翬○禽經云雉不擊有食不擊有食文云風翔則風風食則風人謂之○抱朴子云雉在下無力及至乎上其身直翅而已○附隱居云雉飛騰江湖間捕魚食之

棧

爾雅云棧赤棟白者棟某氏曰白色為棟其色雖異為名同江河間棟可作棧郭璞曰赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞○陸機云棟葉如杵皮薄而白其木理赤者為棧棟一名夷白者為棟木皆堅勁今人以為車輞

北山篇

執

疏云執讀如馬執之執○說文執頸皮也○釋名云執嬰也喉下稱嬰言嬰絡之也○左傳注云在腹曰執

小明篇

上天

爾雅云冬爲上天李巡曰冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天○毛傳云自上降星則稱上天

芄野

毛氏曰芄野遠荒之地○蘇氏曰芄地名

寒

釋名云寒捍也捍格也○書云謀時寒若○禮記云季秋

詩經考 小雅 十三卷 秋 小雅 卷 上 天 芄野 寒 野 秋 廿二

之月霜始降乃命有司曰寒氣終至民力不堪其皆入室又云天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之義氣也○稽覽圖云冬至之後三十日極寒○國語云火見而清風戒寒

暑

廣雅云暑暑魚網謂之暑

除

箋云四月爲除○爾雅云四月爲余李巡曰四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫炎曰物之枝葉敷舒

鼓鐘篇

淮

禹貢云導淮自桐柏東會于泗沂東入于海○山海經淮水出餘山

磬

○水經云淮水出南陽皮氏縣胎魯山東北過桐柏山○釋名云淮國也○爾雅揚州自北界東至海○一統志淮水在河南河南府唐縣東南一百八十里即黃河導淮自桐柏者天下有四河此其一也今桐柏支圖有水泉潛流三十里東出大復山經汝寧信陽縣東流會泗沂自泗洲過山北流入淮安府界紫潤府城東入于海

三洲

疏云水中可居曰洲淮上地也

詩經考 小雅 十三卷 淮 卷 三 洲 寒 暑 廿三

笙簫

毛云笙簫東方之樂朱云琴瑟在堂笙簫在下○釋名云笙簫也笙簫然堅緻也○爾雅云大簫謂之簫○笙簫之類也○周禮小師正樂縣之位凡縣鐘磬半爲增全爲肆肆縣掌樂之器也○師掌教學習樂編鐘敎授樂縣樂之鍾磬若氏爲磬匏勾一車有半其傳爲一服爲二鼓爲三參分其服傳去一以爲鼓特參分其鼓傳以其一爲之厚已上則摩其旁已下則摩其前○儀禮人射樂人前縣于阼階東笙簫西面西階之西頌磬東面○禮記云石磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封禪之臣又云叔之離磬○通雅義基云黃帝使伶倫造磬○白虎通云磬者夷則之氣也象萬物之

盛也有貴賤焉親疎焉長幼焉三者行然後王道得萬物成天下樂
川磐也○樂經云黃鍾磬前長二律二尺七寸後長二律一尺八寸
此謂特懸大磬配鍾者也孔子在衛所擊謂編磬○需子注云磬
聲清而近于悲故憂而擊磬○樂書云石堅實而不動其封則乾
其時則秋冬之交其方則西北之維其風不周其聲尚角其音則辨
立冬之氣也先王以為磬之屬焉小華之山其陰多磬焉危之山其
陽多磬焉高山澤水出焉其中多磬要之一道陰陽之和者酒清所貢
浮磬而已其用編之則維而小離之則特而大

音

樂記云凡音之起山人心生也人心之動物使之然也感于物而動
故形于聲聲相應故生變變成方謂之音此音而樂之及于戚羽旄
詩經考 小雅 十三卷 卷一 音 廿四
謂之樂○周禮太師播之以八音金石土革絲木匏又云六詩以
六律為之音

雅

朱傳云雅一雅也○子夏曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者
正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉○周
禮太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六
律為之音○解飲酒禮燕禮云工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入樂南
歌曰華華黍乃間歌魚麗笙入樂歌南有嘉魚笙入樂歌南有臺
笙入樂乃合樂燕禮又云若以樂納賓升歌鹿鳴下管新宮大射云
歌鹿鳴管新宮○左傳穆叔云文王兩君相見之樂也鹿鳴所以
嘉賓君也四牡君所以勞使臣也皇皇者華君教臣五善季九諸

親于周樂為之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎
猶有先王之遺民焉為之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文
王之德乎

南

傳云南夷之樂曰南○薛君章句云四夷之樂惟南可以和平雅者
也以其人聲及畜不倍差也○文王世子云晉鼓南南南夷之樂也
會正明堂位曰昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟
言廣魯於天下也○周禮太師掌教樂樂祭則帥其屬而舞之大
饗亦如之旋人掌教舞散樂舞夷樂舞蠻氏掌四夷之樂與其聲歌
祭則飲而歌之燕亦如之○孝經鉤命決云東夷之樂曰昧持
示助時生南夷之樂曰任持示助時養西夷之樂曰株離持致助時

詩經考

小雅 十三卷 南

廿五

較北夷之樂曰樂持角助時養皆於四門之外右辟○樂元謂曰南
夷之樂曰樂西夷之樂曰樂北夷之樂曰昧東夷之樂曰離東夷持
矛舞南夷持羽舞西夷持戟舞北夷持干舞○白虎通曰南之為言
任也任養萬物一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金○正義云
言南得總四夷者以周之德先致南方○朱傳云南二南也○呂氏
春秋云望山氏女令其妾待禹於塗山之陽女乃作歌曰佳人兮倚
實始作為南音周公及召公取風焉以為周南召南○周禮樂師凡
射王以騶虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采芣苢
為節師教燕樂之鐘磬燕樂房中之樂所謂陰聲也鐘師凡樂之
節飲酒禮笙入間歌乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢
碩王后國君夫人八人又云乃息司正卿樂惟欲中樂所徵作不從文也
易中之樂歌也

楚茨篇

倉
釋名云倉藏也藏穀物也。○月令云季春發倉庾賜貧賤孟冬命有司修囷倉務積聚。○周禮倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘散用有餘則藏之以待凶而頒之。

詩經考

小雅 十三卷 南 楚矢篇 召 庚 享祀 委

廿六

塵

釋名云庾，裕也。言盈裕也。○周語云：野有露積，韋昭云：庾，露積穀也。○疏云：庾，積粟未入倉。露地積聚之。九章算術：平地委粟是也。

享祀

疏云。享祀雖總於祭。因在前。則爲淮及朝踐。○郊特牲云。周人尚臭。既灌然後迎牲。詔祝於室。坐尸於堂。謂朝事也。○禮書云。尸入。既裸于室。然後延之於戶西。坐于主東南面。行朝踐之禮。是時君出迎牲。薦載腍骨。合黍稷同于爐。然後詔以羹定焉。其禮亦謂之朝事。又謂之朝獻。以象朝時之所養也。

委

疏云。委備當饋食之節。○如特牲三。寒暄。詔安尸。委。安生。尸。始

自將黍之祝則詔主人阼安尸使之坐尸
即至傳之坐或略自不候時刻以拜安之
人拜安尸即奠○賈公彥云天子諸侯大夫士雖同名饋食仍有小
別何者天子諸侯食前仍有饋獻一是饋孰陰厭陽厭尸入室乃獻
大夫士則饋孰與黍稷爲陰厭陽厭前無饋獻以此爲異耳禮書
云羹定詔於堂然後延主于與尸坐其北主人拜安尸而奠黍稷
俎則載合豆之熟而簠簋之黍稷進焉又云周官掌次祭祀張尸次
于廟門之西及其人也主人立于阼階東南面尸盥而進升自西
階主人升自阼階祝從尸主人從祝尸入即席東面而坐祝主人西
南而立皆拜安尸尸各拜遂坐而授祭

情

時牲禮云尸三飯告飽祝侑之如初○少牢禮云尸三飯又食食獻

詩經考 小雅 十三卷 卷之三

七

又食舉膳格舉牢格幣格又食告飽祝脩曰皇尸未實脩尸又食舉牢
肩尸不飯主人不言拜脩尸又三飯○太祝云辨九辨格以享右
祭祀右讀爲脩動尸食而拜又云連尸令饗數右亦如之○鄭氏云食大名小數曰飯士九飯
大夫十一飯其餘有十三飯十五飯買公彥云一口謂之一飯士三飯
飯即告飽而脩大夫七飯告飽而脩諸侯九飯而脩天子十一飯而
脩

絮牛羊

虞云鮮絜爾王者所祀之牛羊。於周禮司徒奉牛司馬奉羊。○劉執中云絜者在滌而芻之也。郊特牲云帝牛必在滌三月稷牛惟具。○周禮充人掌絜祭祀之牲牷。祀五帝則絜千牛。芻之三月。享先王亦如之。

按解字右臂突結二首解字右通作解或見云解字
記之牛羊也朱傳無明說今通解以解為解或見云解字

解

如云有解剝其皮者○禮運曰腥其俎執其級○
氏云豚解腥之是解剝其肉解解之是煮孰之者陳祥道云禮運曰
禘郊之事則有全胥王公立依有房脊親戚燕飲有殺肴全者豚解
也房脊體解也殺脊骨折也士喪禮特豚四髀去蹄兩肱脊既
父鬲質羊在肝亦如之然則四髀者殊左右肩髀而為四又兩肱
一脊而為七此所謂豚解也士喪禮略豚解而已至虞祭後豚解
解無有焉若夫正祭則天子諸侯有豚解體解大夫有體解無豚解
以其無朝踐獻腥之禮故也○周禮內饔凡宗廟之祭祀掌割亨之
事司士凡祭祀帥其屬而割牲

請統考 小雅 十三卷 解字 解

享

周禮內饔掌王及后世子膳羞之割亨魚和之事凡宗廟之祭祀掌
割亨之事外饔掌外祭祀之割亨共其肺修刑應陳其鬯俎實之牲
體魚膳凡賓客之饗餼饗食之事亦如之邦饗者老孤子士庶士掌
割亨之事亨人掌共其饗以給水火之齊職內外饗之饗亨其膳膳
羞之物祭花共大羹調羹賓客亦如之

肆

傳云肆陳也或陳于井疏地官牛人云凡祭祀共其牛牲之牙
宗縣陳之於廟也○箋云有肆其竹體于俎者釋文肆他歷反○
禮運云然後退而合亨禮其犬豕牛羊○禮記云
周禮王之牲事宰太僕贊之五官共奉之內饔外饔饗亨之司士

師其屬而割羞諸子正其牲體豚骨三肩胛肱骨也股骨三肱骨

則肱也肱之上則髀也然則左右肱之肩胛肱與左右股之肱肱
肱而為十有二脊骨三與左右脊骨六而為九二肱正祭不為於神
尸主人之俎而髀不升於主人主婦之俎肱不升於吉祭之俎則祭
之所用者去髀肱而二十有一去二肱而為十九矣祭統曰商人貴
髀周人貴肩以周人之禮視之有貴中而賤兩端骨貴右而賤左貴
前而賤後貴上而賤下

將

傳云將齊也王肅云分齊其肉所當用○箋云有奉持而進之者肱
云是司徒小子之類然群臣助祭各有所掌奉持進之非獨此二職
而已○大司徒云祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之小子職云
掌祭祀羞羊肆羊豕豕肉豆

祝

周禮太祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞掌六祈作六辭
辨六號九祭九舞凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝
靈逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之來特令卓舞相尸禮既祭令微小祝
掌小祭祀大祭祀逆壺盛送逆尸沃尸盥皆祝贊徹饗奠凡事佐大
祝喪祝掌喪祭之祝號旬祝掌表貉之祝號詛祝掌盟詛類造攻說
禱禁之祝號○儀禮士喪既夕有夏祝商祝士虞特牲饋食少牢饋
食皆有祝

祭

周禮太宗伯以吉禮事邦國之鬼神示○向書大傳云祭之為言察也察者至也至者人事也人事至然後祭祭者薦薦也薦之為言在也在也者在其道也○禮記云禮有五經莫重于祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而本之以禮是故惟賢者能盡祭之義

枋

爾雅云閉謂之門卽注引詩曰祝祭于枋疏云案枋本廟門之名設祭於廟門因各其祭亦各枋凡枋有二種一是正祭之時既設于廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝于枋及詩云祝祭於枋注云生門內之旁待賓客之處與祭同日也○郊特牲注云枋之禮宜於廟門外之西室及禮記云爲枋乎外是也然則廟門內外皆詩經考 小雅 十三卷 郊特牲 枋 三十 有枋稱○郊特牲云血祭祝于主索祭祝于枋不知神之所在於彼乎于此乎或諸遠人乎祭于枋尚曰求諸遠者與枋之爲言倖也○說文作祭云門內先祖所彷彿也○王氏云凡祀祿則求諸陰禱蕭則求諸陽索祭祀于枋則求諸陰陽之間蓋竟無不之神無不在求之之備如此

神保

朱傳云神保蓋尸之嘉號○禮記曲禮云爲人子者祭祀不爲尸又云孫可以爲王父尸子不可以爲父尸曾子問孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取于同姓可也祭必必厭蓋弗成也禮記云周坐尸詔備武讀曰方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭處坐尸周族闕六尸郊特牲云舉尊角詔受尸古者尸無

則立有事而後坐也尸神象也小記父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服少儀婦人爲尸坐則不手拜雜記孔子云尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅祭統云尸設君與卿四人倅只在廟外則倅于臣在廟中則全于君又云尸飲三祭賓飲一示民有上下也○周禮掌坎凡祭祀張尸吹守祧祭祀各以其服授尸大司樂尸出入則令奏肆夏大司馬凡大禮祀肆享祭示則執明火而號祝階則執纛逆牲迎尸令鐘鼓備亦如之相尸備小祝大祭祀逆尸沃尸盥節厭氏郊祀養冕二人執戈送逆尸十師若祭勝國之社則爲之尸祀五帝則沃尸○士虞禮尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者○逸禮記禮記云毀廟之主升合食而立二尸○曾子

詩經考 小雅 十三卷 郊特牲 枋 三十 云王者宗廟以卿爲尸不以公爲尸辟嫌也○禮記云天子諸侯之尸以卿大夫則幼者不與禮曰尸必以孫孫則使人抱之此人大土之禮與喪禮始喪而莫則無尸以人道事之也既葬而祭則有尸以神道事之也祭祀同凡則一尸儀禮曰男男尸女女尸謂虞祭也大夫前祭一日筮尸士前祭三日筮尸大夫于尸再宿而一或士于尸一宿而無或推而上之人君蓋亦前三日筮尸而宿或之儀又加隆矣

養

釋名云養銓也銓度其辛謂和之處也○禮記云血爓其祀饗又云城文仲焉知禮燔柴於壇饗者老婦之祭也故盛於盆尊於瓶又云虞士虞人立一祀或立尸或立饗○士虞禮側亨于廟門外之右東

作。夫人則稱立於東房。君執圭瑱裸尸。大宗伯執璋璚亞裸。皮迎牲。君執鬯宗婦執盞從。夫人薦洗洗詩水。君執鸞刀羞哂。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。○特牲云。主婦饗并宵衣。立于房中南面。洗爵于房南。亞獻尸。少牢云。主婦被錫或得錫衣。修袂薦自東房。北執醴醢。坐食于庭。兩贊者執齊菹醢醢以授主婦。遂受醢設于東。主婦興入于房。自東房執一金盞黍。有蓋。生設于羊俎之南。婦贊者執敦授以授主婦。主婦興受。坐設于魚俎之南。又興。受贊者敦黍生。設于饌南。又興。受贊者敦稷生。設于黍南。主婦興入于房。又云。主婦洗爵于房中。出的。入戶西面拜獻尸。尸拜受。主婦主人之北西面拜送爵。

獻酬交錯

祭統云尸飲五君洗王爵獻幣尸飲七以醴爵獻大夫尸然尤以散

爵獻士及羣有司皆以齒○特牲云三獻主人酌西階上獻賓屬酌
醴設折俎賓卒爵主人酌酢卒爵酢奠于其位衆賓升受爵坐祭立
飲主人洗觥酌于西方之尊西階前北面酌賓賓奠觥于薦南揖復
位主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀洗獻衆兄弟如賓賓儀洗
獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀闕舉奠兄弟弟子洗爵上東方
之尊舉觥于長兄弟如主人酬賓儀賓坐取觥酌長兄弟長兄弟卒
酬衆賓及衆兄弟交錯以辯辯音辨皆如初儀長兄弟酌賓賓酌兄
弟之儀以辯卒受者實觥于簠賓子弟及兄弟弟子舉觥上其長皆
奠觥揖其弟子爵皆無筭有司徹云主人酌獻賓于西階上衆賓長
升拜受爵坐祭立飲辯受爵乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北
面飲卒爵半夫洗觥升主人受酌酌長賓于西階南北面遂飲卒爵

視告

筵云祝致神意進主人便受般般之禮祝徧取黍稷牛肉魚謂及干醢以投尸孝孫前跪尸受之天子使宰夫受之以佐祝則降散

樂

詩經考

小雅 十一卷

無
集
積

入

以作物物太師舍陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌○樂緯云黃帝之樂曰咸池顓頊曰大華帝嚳曰五英堯曰大章舜曰韶禹曰大夏殷曰大濩周曰勺又曰大武足以清和上升天下樂其風俗鳳凰來儀百獸率舞神農升降靈應安寧

稻首

周官大祝辨九摯一曰稍首拜頌至地也

拜頭至地。

於

詩經考卷之十四

古閩黃文煥集

豫章 楊廷麟 伯祥甫 投閱

信南山篇

旬

箋云南山之野禹治而丘甸音邱甸又之六十四井爲甸甸方八里居一成之中成方十里出兵車一乘以爲賦法○周禮小司徒經土

詩經考

小雅
十訓

Figure 1

—

一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈楯其謂之乘馬
又曰六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通
通爲匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車二
乘士十人徒二十人成十爲終終千井三千家革車十乘士百人徒
二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千
人○賈公彥云一成惟三百家革車一乘士十人徒二十人此謂天
子畿內采地法鄭注論語道千乘之國亦引司馬法彼是畿外邦國
法革車一乘甲士三人步卒七十二人甲士少步卒多此比畿外甲
士多步卒少外內有異故也

曾孫

通理

傳云疆竟經界理分地理疏經界者地畔之名分地理者分別地所宜之理若孝經注云高田宜黍稷下田宜稻麥是也○朱傳云疆者爲之大界也理者定其溝塗也○周禮遂人凡治野大間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之使廣尺深尺謂之畝畝家田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮澮遂于川賈公彥云遂人爲溝洫法遂縱溝橫洫縱澮橫九澮而川間其外以彼遂

同案

畢雅云古文雲字作云象雲回轉之形其上从二二者天中之陰也天中之陰應之於上故地中之陽升而爲雲詩口上天同雲冬日上天與則雲暘而異寒則雲陰而同故也

干麻黄

爾雅云。小雨謂之霖霖。○釋名云。霖霖。小雨也。言霖霖。霖霖。漬漬。如人沐頭。惟及其上枝。而根不濡也。

場

孔氏云以田之疆畔至此而易主名之爲場

庭

孔氏云古者宅在都邑田於分野農時出而就田須有廬舍○班固曰井方一里是爲九夫八家共之各受私田百畝公田十畝是爲八百八十畝餘二十畝以爲廬舍又曰遷廬樹桑菜茹百畦瓜瓠果藪殖于疆場在野曰廬在邑曰里○說文云廬寄也春楚枯臥冬去○春秋井田記人受田百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也○丘氏曰公田百畝內除二十畝爲八家治田之廬○董氏云井九百畝其中爲公田八家每廬舍二畝半

蕉

菹詳見肅風

說文云酢菜也。○周禮醴人掌四豆之實。王舉共醴以七菹實之。○
等經考 小雅 上門卷 五十五 肴酒 三
記云恒豆之菹水艸之和氣。○疏周禮場人祭祀供果臝是祭必有
瓜菹醴人豆實無瓜菹者文不具。○采菹傳云公侯夫人饗紫菜以
助祭王后則苽菜。

清酒

箋云。清謂玄酒也。酒。鬱鬯五齊三酒也。朱傳云。清酒。清潔之酒。鬱鬯之屬也。凡疏云。以周禮言之。裸獻所用。則鬱鬯與醴齊三酒之清酒。卑于五齊。諸臣之所酢。不用之以獻神。○儀禮特牲云。尊在東序。尊于戶東。玄酒在西。又尊兩壺于階東。西方亦如之。少牢云。尊兩壺于房戶之門。既有玄酒。○禮記。祀也者。反本修古。不忘其初者也。醴酒之用。玄酒之尚。又云。玄酒在室。疏云。玄酒。謂水也。以其色黑。謂之玄。太古無酒。此水當酒所用。其重古物。陳設之。在于室內而近之。○

之○呂氏春秋云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美後生者為概是故其耨也及其其兄而去其弟○莊子云芸而滅穀者其害亦滅裂而報云

耕

說文曰種禾本也食貨志云后稷始耕田以二指為耨農人日就長終畝一畝三畝一夫三百畝而耨種於畝中而生者以十耨耨穰神因積其土以附苗根比益者龍盡而根深能風旱

齊

周禮甸師掌帥其馬而辨其王藉以時入之以供案祭○又云九筭凡祭祀實上齋原人大祭祀則共接盛舍人祭祀共實筭實之陳之春人祭共齋盛之米陳人掌凡祭祀共盛

禮考

小雅上四卷 耕 齊

六

宗伯凡祀享祭本玉齋小宗伯辨六益之名物與其用使六官之人共奉之○又云九筭凡祭祀實上齋原人大祭祀則共接盛舍人祭祀共實筭實之陳之春人祭共齋盛之米陳人掌凡祭祀共盛○梁日齊其稷曰明樂和曰嘉疏又云李秋乃命家宰農事備收舉五穀之要穀帝籍之收于神倉又云惟社丘乘其案盛又云天子乃籍千畝諸侯百畝以為醴酪案盛又云八簋之實○左傳云案盛食不整昭其倫也又云春盛以告曰潔粢醴○詩其三不宮而民和年豐也穀梁傳云三宮米而藏諸御廩公羊曰周公盛魯公盛魯公盛魯○國語曰廩于籍之東而藏之又云天子郊社之事王后必自春其案諸侯宗廟之事人人必自春其盛

犧

孔氏曰羊言犧謂純色四方之神亦太牛羊言羊以會句○禮記云犧

社

之純在色犧之完在體然祭者亦必完犧者亦必具

鄭聚異義云社者五土之神能生萬物者以古之有人功皆記之祭

社

是工氏之謂九州也其子曰后土能平九州故記以為社又曰

后土

周禮大司馬其社稷之屬有司之田其社稷之屬有司之田

社

之社稷凡封國其社稷之屬有司之田其社稷之屬有司之田

社

師掌教戰舞師而舞社稷之祭祀教人陰祀用醴醴之大宗伯以

血祭

祭社稷王太且則先告后土小宗伯掌史國之神位右社稷左

宗廟

凡天地之大茂類社稷宗廟則為位若大師則帥有司而立軍

社

社主重社師社之日撤上米歲之陳也凡祭祀社稷用大鼎司

服祭

社稷立祀則看苑大司樂乃奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地示

禮考

小雅上四卷 社

七

大祝大帥宜于社大會同宜于社大司馬仲春教復旅以祭社若師有功獻于社○王制云諸侯祭社稷以仲春擇元日命民社冬大割牲於公社禮運云命降于社之謂做地又曰祀社于國所以列地利禮器云三獻羶郊特牲曰郊特牲而社稷大牢又曰社祭土而王陰氣也君南嚮于北牆下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受而露風雨以迄大地之氣也社所以神地之道地故萬物故教民美報焉家王中而國王社示木也唯為社事甲出里唯為社用國人畢作唯社丘乘其案盛所以報木及始也祭法王社土而社立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百社立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社屬山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄稷之故祀以為復共工氏之苗也

方

曲禮云天子祭四方歲徧祭四方謂祭五方之神也
○周禮大宗伯以血祭祭五祀五祀謂五土之神也
大司馬仲秋云遂以編田羅罽獻禽以祀祊祊音平
左傳祭壘云少吳氏有門叔曰重曰該曰修曰熙實能金
木及水使重爲句芒該爲參收修及熙爲玄冥世不失職遂冰解
此其三祀也鄭氏曰有子曰犁爲祝融其工氏有子曰句龍爲后土
此其二祀也鄭志云犁爲祝融句龍爲后土左氏下言后
土爲社謂暫作后土無有代者社之神之說祭兼之四火土俱位南

慶大興

箋云謂大蜡之時勞農以休息之也○周禮黨正因索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒千序鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞敎舞者大宗伯以禋音音享祭四方百物司服祭羣小祀則各充人司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羣物及山林之示三變而致麟物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神籥章國祭蜡則吹豳籥擊土鼓以息老物羅氏蜡則作羅襦梓人張獸侯以息燕○月令孟冬孟春天子天宗臘先祖五祀勞農而休息之郊特牲云天子大蜡八伊尹氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也王先高而祭司前也祭百種以報膏也祭農及郵表畷音特及禽獸仁之至義之盡也迎

蠶爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也祭坊與水庸事也皮弁素服而祭素服以送終也葛帶絛杖喪深也黃衣黃裳也而祭息田夫也八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也旺蜡而收民息已故阮蜡君子不興坊門堂與宮大蜡天子之祭也雜記于貢觀蜡曰一國之人皆若年止于百有六之蜡一日之澤傳曰爰曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦謂之蜡蠶書云蜡祭川澤山林以至上示天神莫不與焉而所重者八生也蠶可尚也百種也農也都表蠟也禽獸也坊也水庸也阮蜡則服生蠶五祀于廟蜡以息老物臘以息民

歧

周禮籥章掌土鼓杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也又
 詩經考 小雅 十樂 鼓 鼓
 凡國新年于田祖飲陶雅擊土鼓以樂田畯所年元陽之始也
 古之先改田從○禮運云大禮之司春官梓而土鼓土鼓土上爲鼓之形
 也○樂書云離音絲南方之樂也坎音革北方之樂也市田之樂田
 祖琴瑟擊鼓者以自冬徂春農事則終而復始百穀則死而復生各
 有虔敬存焉土鼓之制土鼓以瓦爲匡土以爲之故禮運之言土鼓土鼓小介
 土之前與壺涿氏泡土之鼓異矣

田祖

傳云先齊也。箋云設樂以迎祭先齊謂爾後始耕也。虎云先高神農田祖一也。始教造田謂之田祖。先為條櫛謂之先齊。神其農事謂之神農祭田祖時。后復句龍及典田之大夫亦在祭中。○周禮人司徒樹田王田主田_{田正之所候也}疏云田神謂郊特牲云先穀與神農一也。篇

章云國祈年于田祖田祖神也

茨

施云墨子稱茨不剪謂以茅蓋屋故箋以茨為屋蓋○說文云茨以茅蓋屋也

梁

施云孟子十二月車梁成梁謂水上橋梁○爾雅云梁謂之梁石在謂之梁梁莫大于洪梁○說文云橋水梁也惟水上橫木所以渡者也東楚謂橋為梁之反○國語云辰角星而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁故夏令曰九月除道十月成梁○釋名云橋柱下橫水入涉者謂之梁也

大田篇

論衡考十篇 大田篇 種

種

周禮大司徒辨十二壤物而知其種以教稼穡樹藝遂人以土宜教稼穡爾雅云高田種黍稷下田種稻麥○爾雅云人澤神所生種之芒種可稼辨種之種○月令孟春王命布農事善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導民季冬令告民出五種○孝經援神農云五土田利以給天下黃白宜種禾黑墳宜種麥蒼赤宜種豆麥宜種穡

螟

箋云螟之屬屬陽氣盛則生之○爾雅云食苗心螟李巡曰言其食苗心也難知也疏曰舊說螟螣蜂蟻一種也如言寇賊然究內外言之耳故傳為文學曰此四種蟲皆螟也○許慎云螟食穀葉者史

實食犯法即生螟○陸機曰螟似好好音妨而頭不赤○月令仲春行夏令蟲螟為害○呂氏春秋云螟螣農得而殺之為其害稼也蔽天狀如嚴雪是歲天下失風氣又云風國有螟其地其音凶凶○春秋漢介亭云螟處奇克○淮南子云枉法令則蟲螟○雅翼云今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲縛葉聚葉使穗不得展江東謂之螟孔城○孔城參蟲賦曰爰有蠅蟲厥蟲即螟是螟為無足蟲也

蟻

爾雅云食葉蟻蟻李巡曰言假貸無厭故曰蟻也○許慎曰蟻食苗葉者更乞貸則生蟻○陸機曰蟻蟻也○月令孟夏行夏令則蟻為災仲夏行夏令百廢時起孟秋行冬令介蟲敗穀仲冬行冬令

螻

螻蟻為敗季冬行秋令介物為妖○五行志云初欲德傳日有介蟲孽也螻蟻食穀為災○蔡伯喈曰螻蟻也螻蟻為災則生水澤中數百或數十里一朝蔽地而食禾粟苗盡復獲雖自有種正其災是蟲子在水中化為之○洪範五行傳曰謂是介蟲食則無災○物象篇為害介蟲有甲能飛揚之類陽氣所生於春秋為介蟲之蟻皆其類也早氣動衆至矣○春秋佐助期曰螻之為害亦謂甲身而翼飛行陰中陽也螻之為言衆暴衆也

蝻

爾雅云食根蝻李巡曰言其稅取萬民財貨故云蝻也說文曰蝻食苗根者也史抵冒取民財則生蝻○經房易傳曰臣安祿茲謂介族災蟲食根○毛詩義疏曰蝻長而細或說云蝻蝻也食苗根而為

蝻

蝻蝻也

按今之蜈蚣亦爲而應門類云蘇頌本特云蜈蚣一名地蝮一名天蜈一名蠅蛄云一名頗見五小正云二月穀鳴鳴淮南子孟夏蜚蠊鳴者是也趙小而短飛去不逮或土而居處處有之然此蓋自是蟬類非蜈蚣也

爾雅云食節。賊李逵曰言食狼。故曰賊也。○陸機曰賊似秦李中蠹。蟲赤頸。身長而細。○京房易傳曰。與東作爭。茲謂不時。蟲食節。

疏云五官之神其牲各從其方色詩記云來南方則用騂牡來北方則用騂牛○周禮大宗伯云以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其色之義以爲四方各人帝所句亡等食也

詩經考

東萊云：藏方氏，雍州其浸，清洛故毛傳以洛爲宗周之浸。水，洛水，雖出於京兆，上洛西山，然其流尚微。此詩所謂洛，蓋指東都也。○禹曰：云：導洛自熊耳，東北會于澗，又東北入于河。○山海經云：洛出上洛西山，又曰：隄臺之山，洛水出焉。東與丹水合。○初學記云：周官：豫州其川榮雒，與伊澗二水爲三川。秦于河南置三川郡。紫水經云：洛水出京兆上洛縣冢嶺山，經上洛弘農河南縣，盧氏，蓋城陽而宜陽洛陽，合伊澗汝澗之水，至鞏縣而入河，又周禮：雍州其川洛汭，此洛一名漆沮，出馮翊，此關輔之水，非河南洛也。又水經注云：洛水出洛水東，經洛縣及新都，與澗水合。此又在蜀土。○春秋說題辭云：洛出熊耳山，洛之爲古，經水，言水經釋光耀也。○河

○云洛水地望陰精之官帝王明聖龜書出文天以與命地以授璽
接河合際居中覆祐王道和洽吐圖佐神逆名亂救猶亡予存故聖
人觀河洛也○又春秋說題辭河以通乾出天苞洛以流坤吐地符
○淮南子云洛水輕利宜禾○一統志洛水源出陝西洛南縣冢嶺
山東流經河南河南府盧氏永寧宜陽洛陽偃師登封人于河

孔氏云。鞶帶是衣服之名。用茅蒐紳桑之爾雅。一桑謂之鞶。鞶帶是經。鞶帶是經也。大夫以上祭服謂之鞶。士無鞶名謂之鞶帶。○上冠禮曰。弁服經綵。衣纁帶鞶帶。鞶帶經綵也。士望新而無綵。纁爲之上。纁以纁爲純。衣纁帶鞶帶。鞶帶以茅蒐。今人名謂是爲鞶。鞶之制似鞶。
○朱傳云。鞶。茅蒐所染也。就釋也。所謂青升。

辭經考 小雅 上卷 六 辭 卷之三
劉公瑾云天子六軍出自六鄉蓋萬二千五百家爲鄉凡起徒役毋過家一人故萬二千五百家爲一軍六軍總七萬五千人也

傳云。容刀輯也。○說文云。刀室也。○左傳云。漂率律音輯音。○其敝也。○內則子事父母。右佩音。○

[illegible]

毛傳云珠上飾珞下飾天子玉珠而珞珞於招反珞諸侯望望音珠而珞

珠而瑤瑤士瑤瑤。○爾雅云：金謂之瑤。其美者謂之錄。白金謂之銀。其美者謂之錄。邪瑤曰錄。即紫磨金也。○釋文云：瑤音蚌。玉也。錄又作錄。玉也。

桑扈篇

屏

爾雅云：門屏之間謂之宇。屏謂之樹。疏云：屏，蔽也。樹立也。立牆當門以自蔽也。諸侯內外，在路門之內。天子外屏，在路門之外，而近應門。○郊特牲云：旅楨大夫之僭禮也。○禮緯云：天子外屏，諸侯內屏，大夫以簾，士以帷。○天文書云：屏四星，在端門內，近左執法。

翰

詩經考：小雅。○釋文云：翰，幹也。舍人曰：機，正也。築塙所立兩木也。幹所以當塙兩邊障土者。

簾卷篇

簾

古今注云：簾，水鳥，見類。雌雄未嘗相離。人得其一，則一者相思死。故謂之匹鳥。○荆楚記云：節木鳥，為是也。○食療本草云：食鴛肉，令人美。○天婦不和，與食立相憐愛。○雅異云：鴛魚口有足，鴛魚，魚也。紅雄名為鴛，雌名為鴛。大如鴛，杏黃色，頭戴白長毛，垂至尾，尾翅皆黑。黃赤五采者，有縹者，皆鴛鵒耳。

畢

月令云：羅罽畢。○大東傳云：畢所以掩兔。疏云：畢，畢星。

之

廐

說文云：廐，馬舍也。○曲禮云：君子將營宮室，宗廟為先，廐庫為次。○周禮：校人云：三乘為廐，三阜為繫，六繫為廐。六廐成，校圉師掌春除廐。○釋名云：廐，馬也。聚也。牛馬之所聚也。○左傳：疏云：凡馬春分百神始繁，則牧于廐野。秋分農功始藏，水寒神耗，則皆還廐。此周典之制也。○星經云：天廐十星，在壁北。王天子馬坊廐苑之官也。

類升篇

萬

爾雅云：萬木，疋童，邪云：寄生樹。一名萬。○陸機云：葉似蒲，子似覆盆子。赤黑恬美。○本神云：桑上寄生，其實明目，輕身通神。一名寄屋。

詩經考

小雅

一名萬木，一名疋童，一名萬。生弘農川谷桑樹上。三月三日，桑葉陰乾，間隱居云：桑上者，名桑上寄生。爾雅云：施于樹上，方家亦用楊風上者。各隨其樹名之。生樹枝間，寄根在皮節之內。葉圓青，赤厚澤，易折，旁自生枝節。冬夏生，四月花白，五月實赤，大如小豆。蘇恭云：此多生樹樸。○柳水楊風等樹上，子黃大如小豆。蘇恭云：九月，葉間生非也。○爾雅云：寄生，云是鳥鳥食物。子落枝節間，感氣而生。葉圓而厚，軟，似槐枝而脆。三四月開花，黃白色，六七月結實，黃色如小豆。

女蘿

毛公云：女蘿，蔓草，松蘿也。○陸機云：蔓草，蔓草，上黃赤如金。今合藥，蔓草子是也。非松蘿。松蘿自蔓松上，生枝正青，與蔓草殊異。○本

史

殺

魚藻篇

第

采叔篇

補

計見九百五十五

懷泉

泉正出正出淵也李巡曰水泉從下出上淵也

世云水正出曰檻泉溜也如人曰有所銓口謂

芥

小 十
老 年
東
西
不

○本种水芹味其平王養植保固脉

名水英陶隱居云一三月作英時可作蔬及

可生嗽
片作
藥作
經云生水中

而無質根亦自色○通說云水芹五酒漿中香人喜用

周禮隨人云加豆之實芹蒹兔醢○呂氏春秋伊尹曰

○堉雅云芹潔白而有節其執分芳而味不細

以爲客有獻芹者鄉黨取而嘗之蜚蜚音非口慘腹

邪幅

所以自偏束也。云如令行勝偏束其勝自足至勝

謂之邪幅。○釋名云。偁。今謂之行膝言以累脚。可以累。

左傳云帶裳幅焉昭其度也○內則子事父母有假

之冠也。雜記曰：白繡布冠，不綬。又曰：大夫卜宅與葬，白繡布冠，不綬。
○陳氏云：繡布冠，有前右項，綴屬于袂，無綬。後世以尊者不可無，故加綬。綬用於始冠及大夫之下，它與華且而已。庶人或以爲常服，用於始冠，則玄端玄裳，黃裳雜裳，帶爵綬，川于卜宅與葬，且則有司麻衣布裘布帶，因喪儀。若庶人則深衣爲庶人雖服，委貌而俗者，服繡布冠之繡，則無榮矣。

吉

左傳：鄭石癸曰：吾聞鄭結綬，其子孫必無結。吉人也，后稷之九妃也。
○國名記云：孫黃帝之宗，見詩風俗通云：殷時侯國，一作古潞，夫潞云：邦與結全而字異。唐宰相世系云：古氏出自結姓，黃帝裔伯翳，結封於南燕，賜姓曰結。

詩經考

小雅 十之六

卷之六

廿二

屬

箋云：繫必垂屬，爲飾。屬字當作製。○內則：男登革，女繫絲。○小雅：屬是。屬，屬也。○詩：屬如。屬，此是。鄭氏：若如服杜，左傳：屬，注則以繫爲大帶，屬是大帶之垂者。○小雅：雅云：帶之垂者，謂之屬。

蠶

詩義疏云：蠶一名杜伯，河內謂之蚊，蘭州謂之蠶。○通俗文云：長尾爲蠶，短尾爲蚊。○左傳云：蠶偶有蠶。○葛洪方云：蠶中國多此，江南無也。○陶隱居云：蠶有雌雄，雄者蠶人，痛止在一處，雌者相牽，諸處。○段柯古云：鼠負巨者多化爲蠶，蠶子多負于背，蠶前謂之蠶，後謂之蠶，常爲蠶牛所食，以述規之，不能去。○雅翼云：說文：蠶字象形，蓋象其垂髮曳尾之形，蜥蜴能食之。

采繡篇

申伯

申伯，周宣王之舅也。申姜姓，侯爵，其先神農之後，爲唐虞四岳，受封于申。國在南陽宛縣，今在河南南陽府。宣王時，申伯入爲王卿士，出爲南方侯伯。王命召虎爲之築城于謝，尹吉甫作崧高之詩以美之。詩曰：崧高維嶽，駿極于天。維嶽降神，生甫及申。維申及甫，維周之翰。四國于蕃，四方于宣。

藍

爾雅云：藍，馬藍。郭云：今大葉冬藍也。疏云：今爲藍者，是。○夏小正曰：五月，啓灌藍。藍，若別也。爾雅疏之也。藍者，最牛者也。記時也。○禮記曰：仲夏，令民毋艾藍以染。爲染，如藍也。○蘇恭云：藍，實有詩經考

小雅

卷之六

廿三

三種：一種圓徑三寸許，厚三四分，出嶺南，名木藍子。於藍堪切爲粉，木神經所用，乃是夢藍，實其面似麥而味不辛者。於藍惟堪染青，藍不堪爲服，惟作碧色。

稱

爾雅云：衣蔽前謂之襦。郭璞云：今蔽膝。

黍苗篇

召穆公

召穆公名虎，召康公十六世孫也。初，召康公受封於燕，而食采於召。因在王畿內，雍縣東南，其後世世輔王室。周厲王時，穆公爲王卿士，時周德衰微，兄弟道缺，穆公思周德之不類，乃糾合宗族于成周，而歌棠棣之詩曰：棠棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。厲王行暴。

虞國人謗王穆公告王曰民不堪命矣王怒得衛巫使監謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能弭謗矣乃不敢言召公曰是郭之也防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之是故為川者決之使導為民者宣之使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽瞍典史獻書師箴瞽賦瞽誦百工諷庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其有原隰衍沃也衣食於是乎生口之宜言也善敗於是乎興行善而備敗所以阜財用衣食者也夫民慮之於心而宣之於口成而行之胡可壅也若壅其口其與能幾何王弗聽於是國人莫敢出言厲王淫昏無道穆公傷周室大壞乃賦蕩刺王不敢斥言借商紂以言之國人昨樂

詩經考 小雅 蕩 五 王 穆 公 告 王 曰 民 不 堪 命 矣 王 怒 得 衛 巫 使 監 謗 者 以 告 則 殺 之 國 人 莫 敢 言 道 路 以 目 王 喜 告 召 公 曰 吾 能 弭 謗 矣 乃 不 敢 言 召 公 曰 是 郭 之 也 防 民 之 口 甚 於 防 川 川 壅 而 潰 傷 人 必 多 民 亦 如 之 是 故 為 川 者 決 之 使 導 為 民 者 宣 之 使 言 故 天 子 聽 政 使 公 卿 至 於 列 士 獻 詩 瞽 瞍 典 史 獻 書 師 箴 瞽 賦 瞽 誦 百 工 諷 庶 人 傳 語 近 臣 盡 規 親 戚 補 察 瞽 史 教 誨 耆 艾 修 之 而 後 王 斟 酌 焉 是 以 事 行 而 不 悖 民 之 有 口 也 猶 土 之 有 山 川 也 財 用 於 是 乎 出 猶 其 有 原 隰 衍 沃 也 衣 食 於 是 乎 生 口 之 宜 言 也 善 敗 於 是 乎 興 行 善 而 備 敗 所 以 阜 財 用 衣 食 者 也 夫 民 慮 之 於 心 而 宣 之 於 口 成 而 行 之 胡 可 壅 也 若 壅 其 口 其 與 能 幾 何 王 弗 聽 於 是 國 人 莫 敢 出 言 厲 王 淫 昏 無 道 穆 公 傷 周 室 大 壞 乃 賦 蕩 刺 王 不 敢 斥 言 借 商 紂 以 言 之 國 人 昨 樂

王王山奔號太子靖匪穆公之家國人圍之召公曰昔古曠疎王王不從以及此雖今殺王太子王其以我為慰而怨乎大甲君行險而不懲怨而不怒况事王乎乃以其子代太子太子得脫召公與周公二相行政號曰共和共和十四年厲王死于莊太子長于召公家召公立是為宣王既而宣王命穆公平淮夷錫以土田圭瓚和也尹吉甫乃賦江漢以美之其一章曰江漢浮浮武夫漚漚匪安匪遊江漢來求其五章曰釐爾圭瓚和也一告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年宣王自將以伐淮北之夷穆公乃作常武之詩以美之宣王封申伯于謝命穆公往營城邑公能勞來徒役詩乃賦黍苗以歌之

肇 五 元 車 不 載

說文輓車也。从車。扶在車前引之也。扶音仲並行也。从雨夫。○漢書注駕人以行曰輓。

謝 詳見王風中

水經注云。此水又西南流。謝水注之。出謝城北。○國語注。郊南謝北。號鄆在焉。

白華篇

申后

申后。申侯之女。周幽王之后。平王之母也。初幽王娶申后。生太子宜臼。後得褒姒。生伯服。乃黜申后。逐宜臼。以褒姒為后。伯服為太子。詩人為之賦白華詩曰。白華晝芳。白茅束芳。之子之遠。俾我獨芳。英英白雲。露彼瑩茅。天步艱難。之子不飲。澆池北流。浸彼種田。嘯吹何慘。

詩經考 小雅 白華 五 申 后 申 侯 之 女 周 幽 王 之 后 平 王 之 母 也 初 幽 王 娶 申 后 生 太 子 宜 臼 後 得 褒 姒 生 伯 服 乃 黜 申 后 逐 宜 臼 以 褒 姒 為 后 伯 服 為 太 子 詩 人 為 之 賦 白 華 詩 曰 白 華 晝 芳 白 茅 束 芳 之 子 之 遠 俾 我 獨 芳 英 英 白 雲 露 彼 瑩 茅 天 步 艱 難 之 子 不 飲 澆 池 北 流 浸 彼 種 田 嘯 吹 何 慘

念彼碩人。德彼桑扈。新印。樊于。維彼碩人。實勞我心。故歸于宮。於外。念子懷懷。視我邁邁。有君在梁。有鶴在林。維彼碩人。實勞我心。昔君在梁。其左翼之子。無良。二三其德。有扁斯石。履之卑兮。之子之遠。俾我獨芳。幽王十一年。申后召西夷大戎殺王于驪山下。立故太子宜臼是為平王。

白華 詳見陳風卷

爾雅云。白華。野苧。

澆池

水經注。澆水又北流。西北注澆池。合。水出鄆池西。而北流入于澆。世傳以為水名。○一統志。澆水下注合澆池。水澆水在西步府城西。北二十里。發源咸陽縣之澆池。西北合澆水。

傳云棧車役車也。箋云：聲者，疏云有棧是車，非士所乘之。後山莊人乘役車，雖蟬言役車其休是矣，彼不以人觀，知不與此同。元疏說不分曉，不如徑以爲士之棧車。○春官內車云：士乘棧車，則人乘役車。○後山莊云：役車，非士所乘之。○考工記云：飾車欲侈，棧車欲食。

詩經考

小雅

終

廿八

詩經考卷之十五

古閔 黃文煥

漢陽 李若愚

校閱

大雅

文王篇

商

鄭諸曰：商者，契所封之地。孔氏曰：湯取契之所封，以爲代號。○皇甫謐云：在上洛商縣。○補傳云：地有商山，因是得名。○一說：志陝西西安府商縣，在府城東南二百六十里，本契始封地。商洛山在縣東南九十里。

殷

詩經考

大雅

上卷

文王篇

商

原

鄭氏曰：湯始居亳之殷地。孔氏曰：殷是亳地之小別。○書序云：盤庚將治亳，殷之舊都。○括地志云：宋州校縣東南二十五里，南亳故城。○南亳，湯都也。宋州北五十里，大梁城，禹亳也。湯所盟地，因是山爲名。河南偃師爲西亳，帝嚳及湯所都，盤庚亦徙都之。○黃氏曰：三亳，南亳北亳也。殷也。南亳，今應天府穀熟縣北亳，拱州考城縣也。殷河南偃師縣。○周氏曰：商人稱殷，自盤庚始。自此以前，稱商。自盤庚既都亳，于是殷商兼稱，或單稱殷。

祿將

周禮：小宰祭祝，贊王祿將之事。注云：將，延也。贊王酌饔飴之酒，以獻凡謂之祿。祿之言灌也，明不爲飲。王以祭祝，唯人道宗廟有祿。天地大神至尊，不祿，莫稱焉。凡鬱鬯受祭之昨之奠之。又云：凡賓客贊祿。

內室后祿獻則賁。凡賓客之祿獻賁。大宗伯大賓客。攝后載果。日小宗伯凡祭祀賓客。以時將肆祿肆師祭祀賓客。贊祿將。人凡祿事。和發也。司尊。宗廟祿。用雞。祭。用牛。祭。黃。祭。追。祭。朝。享。祿。用虎。祭。雉。祭。行人。諸公再祿。而。侯。伯。子。男。一祿。而。醑。○禮。祭。云。諸侯相朝。灌用鬱。邑。郊。特。牲。云。周人尚臭。灌用鬯。臭。既。灌。然後。迎。牲。祭。統。曰。君。執。圭。瓊。祿。尸。大。宗。執。璋。瓊。亞。祿。又。云。獻。之。屬。莫。重。于。祿。

肆

冠禮記云。周弁。殷。此。夏。牧。上。身。所。殺。而。祭。也。其。制。以。自。前。而。後。云。案。漢。禮。器。制。度。弁。是。周。禮。弁。是。相。參。考。之。見。以。木。為。體。廣。八。寸。長。尺。六。寸。積。麋。三。十。升。布。為。之。上。以。玄。下。以。纁。而。後。有。旒。尊。卑。各。有。差。等。詩。經。考。大。雅。上。卷。經。考。大。雅。上。卷。王。季。通。注。卷。一。

但夏殷禮亡。制與周異。故云未聞。○禮記云。有虞氏。皇而祭。夏后氏。水而祭。殷人。珥而祭。周人。冕而祭。陳祥道云。皇。水。而。下。皆。見。也。○世。本。云。胡。曹。作。見。黃。加。作。起。自。唐。文。○白。虎。通。云。殷。謂。之。謂。春。二。月。之。時。施。氣。受。化。謂。張。而。後。得。牙。故。謂。之。謂。論。語。既。云。見。使。也。以。其。前。高。後。下。有。使。仰。之。形。故。因。名。焉。

大明篇

王季

公季。古公之子也。初古公三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。季歷娶太任。生昌。有聖瑞。古公曰。我世當有興者。其在昌乎。泰伯仲雍。知古公欲立季歷。以傳昌。乃偕如荊蠻。以讓季歷。古公卒。季歷讓位泰伯。泰伯不受。季歷乃立。是為公季。事殷為西方諸侯。遵后稷公劉之業。修古

公遺道。篤於行義。諸侯順之。殷庚丁之末。季歷伐西落鬼戎。二十。秋。王殿太丁二祀。命季歷伐燕京之戎。戎人大敗。周師四祀。周人伐。余無之。戎克之。於是太丁嘉其功。賜之圭瓊。犯鬯。允命作伯。號西伯。得專征。七祀。周人伐始呼之。戎克之。十一祀。公季伐豳。徒之戎獲其。三大夫。故詩人歌之。曰。帝。首。其。山。非。絳。斯。拔。於。柏。斯。父。帝。作。邦。作。對。自。太。伯。王。季。維。此。王。季。以。心。則。友。則。友。其。兄。則。篤。其。慶。載。錫。之。光。受。祿。無。斃。奄。有。四。方。維。此。王。季。帝。度。其。心。類。其。德。育。其。德。克。明。克。明。克。類。克。長。克。君。王。此。大。邦。克。順。克。比。比。于。文。王。其。德。靡。悔。既。受。帝。祉。施。于。孫。子。公。季。卒。子。昌。立。是。為。西。伯。實。文。王。季。歷。葬。於。潯。山。之。尾。樂。水。滿。其。墓。見。棺。之。前。和。文。王。曰。嘻。先。君。必。欲。一。見。羣。臣。自。姓。也。大。故。使。樂。水。見。之。於是出而為之。張朝百姓。皆見之。三日而後。更葬至周武。

王伐殷有天下。追尊公季為王季云。

左傳云。王后無嫡。則擇立長。年鈞以德。德鈞以下。○公羊傳云。立適。以長不以貴。○禮記云。父服長子三年。州服適孫。孫以其傳車也。

通

任

國語司空季子云。黃帝之子十二姓。姬。西。祁。已。滕。葢。任。荀。偃。姑。偃。偃。是也。○玉海云。仲虺居薛。臣。尼。祖。已。皆。其。胃。裔。

治

地理志云。左。馮。翊。郿。陽。縣。在。郿。水。之。陽。○水。經。注。云。郿。陽。城。南。有。漢。水。東。流。注。于。河。水。南。猶。有。文。母。廟。前。有。碑。去。城。十。五。里。水。即。郿。水。也。縣。取。名。焉。○一。統。志。陝。西。西。安。府。同。州。郿。陽。縣。在。州。城。東。北。百。一。十。

里以在郃水之陽故名。郃水在郃陽縣東自西北經縣北東入黃河。縣東四十里有太姬墓。

陽

敘梁傳云水北為陽水南為陰。

嘉

朱傳云嘉婚禮也。○周禮大宗伯以嘉禮親萬民以昏冠之禮親成男女。

文定厥祥

朱傳云言卜得吉而以納幣之禮定其祥。○士昏禮云下達納采用雁請問名納吉用雁如納采禮納徵玄纁束帛儷皮如納吉位其期如納徵禮記曰納吉曰吾子有親命其加諸卜占曰吉使某也敢告。

詩經考

大雅 主卷 下 嘉 文定厥祥 親迎

四

納徵曰吾子有嘉命親室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵。○周禮媒氏云凡嫁女娶妻入幣純帛無過五兩玉人云殺圭天子以聘女大璋諸侯以聘女。雜記云納幣一束束五兩兩五兩者皆表云納采問名納吉納徵諸期皆王人筵几於廟拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟。○賈公彥云納幣士大夫以玄纁束帛天子加紱圭諸侯加大璋庶人用黼無纁。○孔穎達云納幣昏禮前之納徵。

親迎

郊特牲曰親迎男先於女問采之義也。執事以相見敬重別也。婿親御授綏親之也。出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也。哀公問曰是而親迎不已重乎。孔子曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎。昏義云父親臨子而命之。

迎男先於女也。子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外。婿執雁入揖讓升堂再拜奠雁。蓋受之於父母也。降出御婦車而婿授綏御輪三周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合卺而醺所以合體同尊卑以親之也。○昏禮記曰父醺子命之辭曰往迎爾相承我宗事助卿以敬先妣之嗣若則有常。○禮書趙氏曰王者之尊天下莫敵故嫁女則使諸侯王之適諸侯諸侯莫敢有其室若屈萬乘之尊行親迎之禮則何莫敵之有乎。天子對哀公云云非爲天子發也左氏謂諸侯不親迎公羊謂天子亦親迎其說不能全與經合當從趙氏爲正。

造舟

釋水云天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泚。部戾口造舟比船爲橋維舟維連四船方舟并兩船特舟單船泚并木以渡。○孔氏曰造舟者比船於水加板於上卽今之浮橋故杜預云造舟爲梁則河橋之謂也維舟以下則水上浮而行之但船有少多爲等差耳。○左傳疏云造爲至義言船相王而並比。

詩經考

大雅 主卷 下 造舟 牧野

五

華

世本云華姁姓禹後。○唐世系表載封支子於華。○水經注云郃陽城故有華邑大如之國。○四名記云今同之夏陽漢郃陽有太姬冢城祠廟有故宜生求有莘氏美女獻紂周代有神降之太姬也。大邑之華縣有華亭亦國也齊蔡管城陳留俱有華。○一統志華城在西安府郃陽縣南二十里本華國。

牧野

三十里
曰周車

之武

○傳云

1

木部

卷之四

六

無常形小

青脚有

14

人生而

!

曰瓜本
瓜以其

!

疏云。陶云。陶云。

說文云土室也。○易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室。○禮運云先王未有宮室冬居營窟夏居橧巢。

御縣志云岐山亦名天柱山。在鳳翔岐山縣東北十里。○地理志右扶風美陽縣岐山在西北中水鄉周太王所邑。○水經注岐山歷周原下北則中水鄉成周聚水北卽岐山。○河圖括地象云岐山在周

大雅 士孝 陶質 穴 岐 壘

三

崆東南爲地北上天廡星。○一統志岐山在陝西鳳翔府岐山縣東北十里山有兩岐故名亦曰天柱山其峰高峻狀若柱然禹貢導渭及岐太王邕于岐山之下文王時鳳鳴岐山皆此也俗名鳳皇堆

毛傳云葦菜也。○詩緝云孔氏謂葦卽烏頭則與鴆毒同類非茶菜可食之類矣。茶雖苦得霜甜脆故可言如俗烏頭存物不可食何由知其如飴乎。毛氏以葦爲菜不言毒物。○說文云葦根如芥紫如細柳蒸食之耳。○爾雅云蒿苦葦郭云今葦菜也。紫似柳子如米肉食之滑者。○本草葦汁味甘唐本注云此葦野生非人所種俗謂之葦菜紫似蕺蕺菜人及花紫色。○朱傳云葦烏頭也。○爾雅云葦葦草郭云卽烏頭也。江東呼爲葦青新。○晉語驪姬置葦于肉賈逵曰葦烏頭

也○廣雅云附子一歲爲萌子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄○本草云冬月採爲附子春採爲烏頭烏頭味辛甘溫大熱有大毒一名吳母一名卽子一名烏喙三寸以上爲天

雄陶隱居云春時墮初生有鰓形似烏鳥之頭故謂之烏頭有兩岐

狀如牛角，名烏家，即烏之口也。吳氏本草云：烏頭一名

郎一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

各丁和一行品公一行署員一行職月出鎮等五正月始生泉

厚壘方中空。紫面相常與。萬相其。行。云。鳥。頭。鳥。喙。天。雄。附。子。熊。

子都是一種冬至前將陰田耕五七遍以化其真之逐月耘耔至次

年八月後方成苗高三四尺，莖四稜，葉如艾，花紫白色，作穗，實小黑。

車乘。本只重卅斤。旋後有司。物長三二十磅大塞。卅一乃三千角。

其桑林才只有限十畝種不四特長三三二畝天好附子熟少水月

大雅 卷之五 九

爲側子絕小者亦名側子。元種者爲烏頭其餘大小皆爲附子。

按周禮疏云：「草在木部。」毛公所云「藟藟」，指此石為藟則然。

補之者其意所注所

兩作爲此非一筆也

何

內則云棗栗飴蜜以甘之○釋文云飴飴也○方言云飴謂之張皇

俗謂之候音河之塘音說文云治木葉謂之河

香也。○釋名。○治下。○陽。○治。○然。○上。○

才也（釋名）何小字士衡所州州然也

火

周禮舊疏
氏掌其糗粢以待卜事凡卜以明火煮糗餼餼飲仕煨

倭
突以授卜師遂役之卜師凡卜事揚火以作龜攷其異○上失乃

置于正氣末。東洋直云。焦中。也。又守。追。二。大。思。又。用。

美大教反置三火不難身（內麻述云於火中乃火而之木也）

經 68—277

之燒亦謂之楚燒楚其材也。燒其體也。○羅氏云。○燒以荆爲之。必以荆有凡木。心則。荆心方。其之德方以知其德方。故以方木灼也。

司空

尚書食日。伯禹作司空。帝曰。食咨禹。女平水土。又曰。司空掌邦土。居四民時地利。○禮記云。司空執度地。量地遠近。興事任力。○元命苞云。凡東六星。兩兩而比。曰司空。主水。○書大傳云。溝瀆壅遏水爲司空。禹廣不舉。禹貢之司空。○家語曰。司空之官。以成禮。度量不審。民事失禮。不修。財物失所。曰貪。貪則防司空。○白虎通云。司空。王二不言土。而言空。空尚主之。況於實乎。○梁濟要畧云。冬官司空。掌邦事。城郭都邑。立社稷宗廟。造室宅器械。監百工。

社稷考

大雅 主考 吳 司空 社稷考

十一

皋門應門

毛云王之郭門曰皋門。王之正門曰應門。○諸侯之宮外門曰皋門。朝門曰應門。內有路門。天子之宮。加以庫門。○爾雅云。毛云。郭門者。宮之外郭之門。毛以諸侯之門。不名皋門。而鄭別。○爾雅云。正門謂之應門。○朱子曰。書天子有應門。春秋書魯有雉門。禮記云。魯有庫門。家語云。衛有庫門。皆無云諸侯有皋門。春應者。則皋門爲天子之門。明矣。意者太王之時。未有制度。特作二門。其名如此。及周有天下。遂尊以爲天子之門。而諸侯不得立也。○周禮闕人。掌守王宮中門之禁。先鄭注云。王有五門。外曰皋門。二曰雉門。三曰庫門。四曰應門。五曰路門。一曰單門。玄謂雉門。三門也。又云。匠人。雉門。二徹。三。王宮門。呵之制九。知。○明堂位云。庫門。天子皋門。雉門。天子應門。○禮記

云。皋門之內。外朝也。朝士建其法。小司寇掌其政。列三槐與九棘。岐。○石與勝。而朝諸侯。聽訟。詢大事。在雉門之內。治朝也。可士正其位。宰夫掌其法。大僕正王之位。而王日視朝在雉門之內。燕朝也。太僕正其位。掌摺相而族人朝焉。諸侯之外門曰庫門。魯以周公之故。猶不可稱皋門。應門。特爲皋應之際而已。○考索云。皋者遠也。明最在外。故曰皋應門者。則居此以應治也。

冢土

詩見甫田社

傳云。冢土。大社也。美太王之社。遂乃大社。祭法云。王爲羣姓立社。曰大社。郊特牲云。天于大社。必受霜露風雨以達天地之氣也。○禮書云。王之太社。土五色。而日以黃。其位則中門之右。社主陰。故也。其壇北面。社樹陰。故也。其飾則不屋。記所謂大社。必受霜露風雨也。其表則木。傳所謂夏以松。商以柏。周以栗。是也。其方廣則五丈。其王則不爲之。

社稷考

大雅 主考 吳 社稷考

十一

太王

古公亶父。公劉九世孫。公叔祖。類之子也。古公居岐。後修。公劉之業。積德行義。國人皆戴之。狄人侵之。事之以皮幣。不得免焉。事之以犬馬。不得免焉。事之以珠玉。不得免焉。古公爲耆老而問之曰。狄人又何欲乎。耆老對曰。又欲土地。古公曰。與之者老曰。君不爲社稷乎。古公曰。社稷所以爲民也。不可以所爲民亡。民也。耆老對曰。君縱不爲社稷。不爲宗廟乎。古公曰。宗廟吾私也。不可以私害民。與人之兄。居而殺其弟。與人之父。居而殺其子。吾不忍也。子皆勉之。爲吾臣與爲狄人。臣奚以異也。且吾聞之。君子不以其所養人而害人。遂

杖策與太姜及私屬去。匪渡漆沮。踰梁山。止於岐山之下。而人口仁人之君不可失也。於是父子兄弟相帥負老攜幼。揭釜餽來。修奔而從之者三千乘。一止而成三千乘之邑。及他旁國聞古公仁亦多歸之。於是古公乃貶戎狄之俗。而營築城郭室屋。而邑別居之。作五宮。有司曰司徒司馬司空司寇。二年成都。而民五倍。其初改國號曰周。故詩人歌之曰。蘇蘇瓜瓞。民之初生。自土沮漆。古公亶父。陶復陶穴。未有家室。古公亶父。束朝走馬。率西水滸。至於岐下。姜及姜女。晝來胥宇。周原膴膴。禾稼如飴。爰始爰謀。爰爰我龜。曰止曰時。樂室于茲。適憇適止。適左適右。適疆適理。適宣適祇。自西徂東。周爰執事。乃召司空乃召司徒。俾立室家。其繩則直。縮版以載。作廟翼翼。株之陝陝。度之薨薨。築之登登。創之轟轟。百堵皆興。鼙鼓弗勝。適立中門。且門。

大雅 十五卷 周

十二

有仇適立應門。應門將將。適立家土。戎虜攸行。肆不殄厥愬。亦不聞厥暵。杙杙拔矣。行道荒矣。昆夷駸矣。維其喙矣。古公有三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。季歷生子昌。有聖瑞。古公曰。我世當有興者。其在昌乎。泰伯知古公賢昌。而欲季為後也。伯仲去之。吳古公將死。謂季歷曰。我死汝往。讓兩兄。彼印不來。汝有義而安古公。季之哭古公。伯仲伯仲從季而歸。羣臣欲伯之立。季又讓伯。謂仲曰。今羣臣欲我立。季又讓何。以處之。仲曰。刑有所謂矣。要於扶微者。可以立。季遂立。後文王昌生武王。發果與王業。追王古公為太王。孔子曰。泰伯獨見王季。獨知伯見父志。季知父心。故太王泰伯王季。可謂見始知終。而能承志矣。

問

傳曰。小聘曰問。○大宗伯云。賓禮時聘曰問。○大行人云。凡諸侯之聘。交歲相問也。殷相聘也。世相朝也。○聘禮云。小聘曰問。不享。有獻不及夫人。主人不延。凡不禮而自升不郊。祭其禮如為介。三介鄭目錄云。大問曰聘。諸侯相於久無事。使卿相問之。禮小聘使大夫。○王制云。諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。

棧

傳云。棧。白棧。郭云。棧。小水。生有利。實如耳。璫。紫亦可。噉。陸機云。王莽說。棧。即。棧。也。有。理。全。白。新。赤。心。者。為。白。棧。理。易。破。可。為。車。輜。又。可。為。小。輜。於。人。謂。之。白。棧。或。曰。白。棧。

虞書

括地志云。故虞城在陝州河北縣東北五十里。虞山之上。古虞國。故內城縣西二十里。古芮國。開原在河北縣西六十三里。○晉太康記云。虞西有四十里。有芮城。○郡縣志云。開原在平陸縣。即虞。古平山。虞為開田之所。○史記江引地志云。虞在河東。太陽縣。南在馬。開。晉。縣。南。接。臨。晉。在。河。西。同。開。非。在。河。東。也。○一統志。平陸縣。在山西平陽府解州東南九十里。開田在平陸縣西五十里。即虞。古相讓之地。俗呼讓畔城。

詩經考

大雅 十五卷 周

十三

棧

棧

傳云。棧。地。音。木。○爾雅云。棧。抱。者。郭云。棧。樹。叢。生。者。為。抱。

禮

箋云。祭皇天上帝及三辰。聚積以燎之。疏云。月令。祭皇天為北辰。禮。

綱紀

說文云綱網紃也紀別絲也○尚書云若網在綱有條而不紊

早麓翁

—

地里志：漢中郡南鄭縣旱山。沱水所出，東北入漢。○曹氏曰：旱山在梁山之境，與漢廣相近，故取以興焉。○周地圖記云：山上有雲，卽南

○一統志陝西漢中府南鄭縣附廓府城西南六十五里

楚

綬梁傳云林鴝于山曰旄○漢書應邵云旄林之人名○釋名云山足曰旄旄陸也言水流順陸燥也○周禮林衡掌巡林旄之禁令而不其守以時計林旄而賞罰之若斬木林則受法于山虞而掌其政令

花

陸機曰松其形似削而赤莖似芡上黨人織以爲牛鼻指謂文船以爲銀○禹貢荊州貢栝中久栝栝其葉之元

項互見衛風丰斯于璋文王禪位

箋云圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺白金爲外。朱中央○周禮典瑞

云祿圭有珌以肆先王。以祿其客。於圭顯爲器可以祀也。得於廟之
 中。第一。玉人云。祿圭尺有二寸。有珌以祀廟。珌如紫其柄用圭有
 珌之文彩。如圭質。○白虎通云。圭幣。宗廟之盛禮也。玉飾其末。君子之性。金
 飾其中。君子之道。○禮書云。王之肆先王禮賓客。以祿圭。后之亞祿

與王之通符以祿璋。圭璋其柄。贊其勺也。○羅氏云。彭與咎皆陰。而玉爲陽物。圭璋又東南陽方之玉。故假之嫌于無陽也。○禮圖云。圭贊如祭大五升。口徑八寸。深二寸。璋贊口徑四寸。深二寸。

詩經考 大雅 上卷 玃 清源 思齊稿 太養 十五

尺有二寸賜諸侯
盡九寸以下也

清酒

箋云。祭祀之事。先爲清酒。○周禮。酒正辨三酒之物。二曰清酒。今中
山冬

恩齊篇

太姜

太姜者王季之母有呂氏之女也太王娶以爲妃生太伯仲雍王季太姜有色而貞順率追諸子至於神童庶有過失太姜潤智非常太王謀事必於太姜遷徙必與焉君子謂太姜廣於德教德教本也而謀事次之詩云古公亶父來朝走馬率西水濱至于岐下爰及姜女聿來胥宇此之謂也

在宮 律鑑別載

箋云宮謂辟廱宮也羣臣助文王養老○思服外養邦黎首老字訓烹之事酒正祭者老共其酒無酌數凡有飲酒者以言哭授之人以待以保息六養萬民二口養老道人門內之妾宿以養老俱司門以共財養死政之老棠人饗者老共其食羅氏中春饗春官獻鳩以養國老○王制云凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東廡養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人緇衣而養老周人玄衣而養老凡三王養老皆引年月令仲秋養衰老授几杖行糜粥飲食文

新經考

大雅

一、

●

王世子云凡大合樂必遂養老大合樂謂八音合奏也又云天子視學適東序釋奠於先老遂設三老五更之席位適饌自酌養老之珍貝遂發詠焉選修之以孝養也反登歌而廟下侍象舞八風有司皆樂闕王乃命公侯伯子男及羣史曰反養老幼于東序內則云凡養老五帝憲養氣體而不亡言有善則記之為博史三王亦憲既食老而後乞言亦徵其禮皆有博史樂記云食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌是而終千所以教諸侯之弟也○禮記云天子之於老所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也羅氏獻鴈以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外賓酒正婦人所謂耆老者總三者而言之也

皇矣篇

泰伯

泰伯，古公之子也。古公三子，長曰泰伯，次曰仲雍，次曰季歷。季歷娶妻太任氏，生子昌。昌有聖瑞。古公知昌聖，後傳國以及昌。曰：興王桀者，其在昌乎？因更名曰季歷。泰伯望風，知指曰：歷者，適也。知古公欲以國反昌，泰伯將讓其國於季歷。謂其傅曰：太王欲以一國之事，而以屨我，我其羞之。吾聞至人也不君一世而壽，世以之君，不貴一代而萬代以之貴。吾焉能貴乎？一國而賤乎？萬代哉！古公病，泰伯與仲雍託名采藥於衡山，遂之荆蠻，斷髮文身，為夷狄之服，示不可用。古公薨，泰伯遂發喪，哭于門外，示夷狄之人，不得入王府。於是季歷謂泰伯：長當立。泰伯再讓，季歷不聽。三讓曰：吾生不供養，死不舍飯，哭

附錄

大雅

—

十

不臨喪猶不孝之子也何得繼文王身則刑餘之人也戎狄之民也三者不除何得爲君季歷知不可權而受之泰伯還荆蠻國民君而事之自號爲勾吳吳人或問何據而爲勾吳泰伯曰吾以伯長居國絕嗣者也其當有封者吳仲也故自號勾吳非其方乎則野義之從而歸之者千有餘家共立以爲勾吳數年之間民人殷富遺餘之末世衰中國侯王數用兵恐及於荆蠻故泰伯起咸周三王二百之外郭三百餘里在西北隅名曰故吳人民皆耕田其中泰伯卒葬於梅里平墟仲雍立是爲吳仲雍及後西伯昌之下孫宋代殷有天下是爲周武王乃追封泰伯于吳孔子曰泰伯其可謂至德也已三以天下讓民無得而稱焉

一四

傳云殷夏也。○帝王世紀曰禹受封為夏伯在豫州外方之南今河南陽翟是也。○即天子位都平陽或在安邑或在晉陽。○一統志河南開封府約州本夏禹所封地奈為陽翟縣安邑在山西平陽府。

舊

釋木云立死菑李巡曰以當死害生曰菑。○孔氏云立死之木妨他木生長故曰菑也。

翳

釋木云菑在翳郭云翳樹陰翳覆地者也。○孔氏云生木自倒枝葉覆地為翳翳故曰翳也。

樹

爾雅云樹檟郭云樹似檟檟而厚小。子如細果可食。今江東亦呼為檟栗。○陸機云樹如榆木理堅轉而赤可為車轅。○內則云芝栭陸根鄭氏云人君燕食所加庶羞也。

檟

爾雅云檟河柳郭云今河旁赤莖小楊。○陸機云生水旁皮正赤如絳一名兩隴枝葉如松。○本草云赤檟木皮赤色葉細其中木脂一名檟乳衍義云人謂之三春柳以其一年三秀也。花肉紅色成細穗河西者茂人取游枝為檟。○南都賦注檟似柳而香。○雅異云天將雨檟先起氣以應之故一名雨隴亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳。○通志云大觀松杉之類而意態似柳故謂之檟檟其叶可為藥合又有一種名赤楊又名水楊與此相似而散之水邊其葉似松葉紅人多植于門巷。

柶

爾雅云柶檟郭云柶柶可以為杖。○陸機云節中腹似扶老即今靈壽是也。今人以為馬鞭及杖。○農郡北山甚有之。○本草云靈壽木作杖令人延年益壽。○周長皮紫。○漢書孔光傳賜靈壽杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合枝制不須剗治也。○山海經云廣都之野靈壽實華。○王粲頌云節幹堅正不待矯枉。

原

爾雅云原桑山桑。○西京書州厥隄原桑。○考工記云弓人取材原桑次槐。○管子五粟之土其原其桑。○師古云山系之有無文者。○花木考云爾生山系不浴不何居民取之製為柶久而不敝。

詩經考 大雅 十五卷 柶 原 柶

十九

柶

月令云季春無伐桑柶。○投壺云矢以柶若棘。○考工記云弓人取柶為上。○周書云季夏取桑柶之火。○淮南子云八月其樹柶。○四民月令云柶桑色黃赤人君所尊。○藝書云柶葉似桑其絲作琴瑟絃清鳴聲亮。○埤雅云柶宜山石古今注柶實曰柶作言作鳥性所食。○本草衍義云柶木理有紋亦可旋為柶。

柶

傳云柶須氏。○地理志安定郡陰客柶。○柶人國。○國名記。○柶世

本云商有密須。文王伐之。解方密須之鼓。杜預謂姁姁國在安定陰。將今渾之靈臺也。史云是河南密。九域志以爲郛之致密城。皆非。
○一統志。陝西平涼府涇州靈臺縣。在州城南九十里。古密須之國。
○書傳。文王受命三年。伐密須。○皇南道云。文王問太公。吾欲用兵。孰可。太公曰。密須氏疑於我。我可先伐之。管叔曰。不可。其君天下之明君。伐之不義。太公曰。臣聞先王之伐也。伐逆不伐順。伐險不伐易。文王曰。善。遂使阮祖共而伐密須。密須之人自縛其君而歸。文王○左傳云。密須之鼓與共。大路文所以大蒐也。

阮祖共

箋云。阮也。祖也。共也。三國犯周。文王伐之。○孔氏云。毛以祖爲在。阮共爲周地。密須所伐也。○魯詩說云。阮祖共皆國名。○張氏云。阮國名。共。阮國之地名。皆在今涇州。今有共池。卽共也。○氏族畧云。阮諸侯國在岐渭之間。

族

傳云。族地名。疏云。毛意以族爲周地。○孟子疏云。大雅曰。以追祖族。孟子曰。祖者。秦春秋書。管子盟于密。則密之近地。詩曰。密之衆。孟子言密之地。其音同也。○左傳注云。密。今城陽莒縣。城陽漢于縣東北有密鄉。按古密國。今山東青州府有密州漢之。

鮮原

傳云。小山別大山曰鮮。○爾雅孫炎注云。別不相連也。○疏云。周書解文王在程。作程。程程典皇出。諡云。文王徙宅於程。蓋謂此也。○前漢地理志。安定顏注曰。關關以爲本周程邑。○通鑑外紀云。西伯自

鮮原

漢地理志。安定顏注曰。關關以爲本周程邑。○通鑑外紀云。西伯自

岐徙鮮原。在岐之陽。不出百里。○朱傳云。其地於漢爲扶風安陸。今在京兆府咸陽縣。○國名記云。在今咸陽。亦在岐南。與畢陌接。所謂畢程。孟子言文王卒于畢。即。

夏

箋云。諸夏。○說文云。夏。中國之人也。徐鉉曰。象有威儀。文飾備具。行遲也。○書古漢書注曰。夏大也。言大於四夷。

鉤接

孔氏曰。鉤接。物所以鉤。會上城者。里子稱公輪班作雲梯以攻宋。蓋此之謂。

臨

朱傳云。臨。臨車。在上臨下者也。○禮記云。楚子使解楊。解楊樓車以告。

宋人蓋臨車之類。

衛

朱傳云。衛。衛車。從旁衛突者也。○禮記云。墨子有備衛之篇。荀子曰。渠衛人穴而求利。楊子曰。衛不齊。皆言衛車之大也。孫氏曰。及賊之。汰修其櫓。櫓。音。櫓。四輪車。蓋衛車之類也。

崇

朱傳云。崇。今京兆府鄠縣。○一統志。陝西西安府鄠縣。夏時屈國。殷爲崇國。○史記云。崇侯虎。諸西伯於紂。紂因西伯於文里。後赦西伯。受命明年。伐犬戎。明年。伐密須。明年。伐耆。明年。伐昆夷。明年。伐崇侯虎。而作豐邑。○說苑文王曰。余聞崇侯虎。侮父兄。不敬長老。分財不均。百姓力盡。余將來征之。乃伐崇。今母殺人。壞室。壞井。伐樹。木。動。

六高宗人聞之因請降

類

爾雅云是禱也禱是禱祭也疏云王制云天子將出征類乎上帝則類祭祭天也尚書歐陽說以事類祭之在南郊春官肆師則類祭也○書曰類于上帝○周禮小宗伯兆五帝于四郊四望四類亦如之凡天地之大教類社稷宗廟則為位肆師類造上帝則為位大祝六祈一曰類大師類上帝祖祝掌類造之祝號○禮記天子將出類乎上帝天子將出征類乎上帝○禮記云類皆有所祈其禮勞于正祭與族

禱

爾雅云禱祭也○禮記云天子出征禱于所征之地○周禮小宗伯甸後之禱禱後為位肆師四時大甸禱祭衣終則為位

詩經考

大雅 十五卷 鄭 風 豳 豳 豳

二十二

伯甸後之禱禱後為位肆師四時大甸禱祭衣終則為位○公羊說云師出曰祠兵祠有祠五兵才戟劍楯弓鼓及祠馬尤之造兵者○應劭云至所征之地表而祭之謂之禱禱者馬也馬者兵之首故祭其先神也○考索云漢書稱高祖祠黃帝與尤於沛庭晉仲雍與尤作劍戟史記稱黃帝與尤戰于阪泉自軍法之與始此故後世因祭之與

正學堂

正學堂

箋云天子有靈臺者所以觀象象祭之妖祥也疏云靈臺在國之西郊與辟雍同處○易乾鑿度云文王二十九年伐宋作靈臺○禮

古文書云天子靈臺所以觀天人之際察陰陽之會也揆星度之驗

徵六氣之端應神明之變化視因氣之所驗為萬物養福於無方之原招太極之清泉以興稼穡之根天子得靈臺之則五車三任明制可行水泉川流無滯寒暑之災木盡豐穰○禮記云所以制靈臺何以尊天重民備災御患也夏為清臺何明明相承太平相續故為清臺殷為神臺周為靈臺何質者具天而王者稱神文者具地而王地者稱靈也○五經通義云靈臺在干野中國之南附近辟雍積土增崇其高九仞極陽之數上平無屋聖氣顯著○說苑云積思為靈靈受為仁積仁為德是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉○三輔黃圖云文王靈臺在長安縣西四十二里靈沼在長安西三十里靈臺在長安西北四十里高一十丈周四百二十步○一統志靈臺在西安府鄠縣東靈臺在鄠縣東三十里園中有沼曰靈沼

詩經考

大雅 十五卷 鄭 豳 豳 豳

二十三

傳云園所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里○風俗通云園者畜魚鰒之處也園猶有也○說文云園苑有垣也一口禽獸口園○白虎通云苑園所以在東方何苑養萬物者也東方所以生也○周禮園人掌園游之獸禁牧自時祭祀殺紀賓客其生獸死獸之牧○呂覽云昔聖王之為苑囿池也足以觀望勞形而已○周詩

園

傳云園所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里○風俗通云園者畜魚鰒之處也園猶有也○說文云園苑有垣也一口禽獸口園○白虎通云苑園所以在東方何苑養萬物者也東方所以生也○周禮園人掌園游之獸禁牧自時祭祀殺紀賓客其生獸死獸之牧○呂覽云昔聖王之為苑囿池也足以觀望勞形而已○周詩

虞業

許經海

大雅

五卷

庚

五

我

舖

碎塵

1

大雅 十五卷 錄 辭賦

二

言太學在郊乃是殷制周制大學在國大學雖在國而辟廡仍在郊陳祥道云上庠東序右學東膠太學也周又有辟廡成均皆宗之名周之辟廡卽成均也東郊卽東序也皆宗卽右學也○王制云天子曰辟廡辟廡明成廡和也所以明和天下又云天子將出征受成於學反將奠於學以訊馘告又云有虞氏養國老於上庠夏后氏養國老於東序商人養國老於右學周人養國老於東膠文王世子曰春夏學於上庠秋冬學於東序皆於東序春誦夏弦大師詔之皆宗秋學禮冬讀書札在皆宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小學正詔之於東序天子視學大昕鼓徵有司卒事適東序祭養云祀三老五更於大學所以教諸侯之弟○周禮大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於皆宗又

皇

白虎通云皇君也美也大也天之摠美大稱號之為皇者魁人莫
遠也不授匹夫匹婦虛無廖廓天地通靈也

生民篇

姜嫄

棄母姜嫄者邵侯之女也當堯之時行見巨人跡好而履之歸而有
娠沒以盆大心惟惡之卜筮種祀以求無子終生子以為不祥而棄
之隘巷牛羊避而不踐乃送之平林之中後伐平林者咸薦之覆之
乃取置寒水之上飛鳥解卵之姜嫄以為其乃收以歸因命曰棄姜
源之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹桑麻棄之性剛而
仁能自其教卒改其名為堯使來格稷官吏闕部地遂封棄於邵侯曰
詩經考 大雅 十五卷 五 生民篇 姜嫄 禮記 卷八 生民 三十八
后稷及堯崩舜即位乃命之曰事黎民阻饑汝后稷播時百穀其後
世世居稷至周文武而興為天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫
姜嫄其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天立我蒸民貽之
謂也

禮記

箋云禮記上帝於郊禘○月令仲春玄鳥至至之日以太牢祠於高
禘天子親往后妃帥九嬪御夕禮天子所御帝以弓綬授以弓矢于
高禘之前祭色云高猶尊也禘者所以禘子孫之祀齊云云高辛氏
之世玄鳥遺卵城簡吞之而生契後王以其為媒官嘉祥而立其祠樂
舞言禘神之也孔穎達云祀已前祭天而先以先賢配言伏義也至
高辛簡狄之異後王以是為媒官之嘉祥即以高辛之君立為禘神

以配天○五經要義云玄鳥咸陽而至集人棟宇有華孔之祥故重
其至日因以用事○王居明堂禮云帶以弓綬禮之祿下其子必得
天材

帝

易緯云帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝○昔大傳云天
立五帝以為相四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德
設刑以則象之言其能行天道舉錯審諦也○白虎通云帝者諦也
象可承也

敬

釋詁云敬攝也係炎曰攝迹大指處

后稷

詩經考 大雅 十五卷 禮記 卷八 生民 三十八
尚書曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀疏云稷是五穀之長立官主
此稷事后訓若也單名為稷母而君之稱為后稷○周語云稷為大
官王后稷監之編戒百姓紀農協功口陰陽分布震雷出滂上不
備聖辟在司寇乃命共族曰狗農師一之農正再之稷三之

類

說文云類禾末也○孔氏云類是禾穗之擬○小爾雅云禾穗謂之
類故類謂之鉅

命

毛氏曰姜嫄之國○左傳云魏駘岐畢吾西土也○后稷受封后周
○一統志陝西西安府乾州武功縣古邵國后稷所封豳城在武
功縣西南二十里古有豳宮久廢

秬

釋名云秬黑黍李巡曰黑黍一名秬黍○雅異云古者薦苴有白黑形鹽白爲飯秬黑即秬也至燕冰則用秬黍以享司寒蓋依其方之邑亦以爲酒謂之秬粳○瑞應圖云后稷播種天降秬秠○孔叢子魏王問子順曰自上天神異后稷爲之下嘉穀周廷以之興

秠

釋名云秠一秠二米李巡曰黑黍之中一秠有一米者別名爲秠郭璞曰漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是鄉人注云秬如黑黍一秠二米答張逸云秠即皮其秠亦皮也○本州圖經云秬黍之中一秠二米者得天地中和之氣乃生米粒皆勻無大小得此然後可定鍾律今上黨或值豐歲往往得之但秬潤不

秠考

大雅十五卷 秠一秠記 三十一

以充貢○雅異云鄭氏釋粳人以秠之狀維于秬郭氏解釋粳以秠之色維于秬郭又引漢任城生黑黍詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可待矣按今百穀一秠二米者惟黍爲然說文解秠亦云一秠二米而解來字云周所受瑞麥來粳一來二粒然則秠正來粳爾但生民臣工所稱不同來粳又爲齊楚古者來粳不三字相通

肇祀

鄭云肇郊之神位○商頌肇城箋云肇當作光光城正疆界○周官小宗伯光五帝于四郊○說文作埜云埜也

惟

朱傳云惟維戒其修也○周官注云具所當共修惟除糞酒

羝

爾雅云羊牡羝○易大壯九三羝羊觸藩羝其角上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉○廣雅云吳羊牡一歲曰羝三歲曰羝○雅異云羝是牡羊總名而粉乃吳羊之羝者蓋羝性好抵觸齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以爲羝小則不羝則敗羣尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也蓋羝爲白羝羝爲黑羝

較

周官大馭掌馭王路以祀及祀較王自左馭馭下視登受神犯較遂驅之及祭酌僕使左執轡右祭兩轡祭執乃飲注云行山曰較犯之者封土爲山象以告祭每棘柏爲神主既祭之以車轡之而去無險難及僕犯較如王路之儀又犬人凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞

辭舉考

太華十五卷 較一較記 三十一

亦如之○王車轡之○聘禮云出祖釋較祭酒脯乃飲酒於其側○月令孟冬其祀行祭先賢○禮記周官大馭大立三祀曰行適王立七祀曰行諸侯立五祀曰行國行大夫立三祀曰行適王立二祀曰行祀曰行諸侯立五祀曰行國行大夫立三祀曰行適王立二祀曰行○崔靈恩云宮內之較祭古之行神城外之較祭山川與道路之神○孔氏曰較本山行之名以祭道路之神爲之在國門外卿大夫用酒脯天子以大諸侯以羊禮畢乘車轡之月令冬祀行有酒脯及詩云出祖是也又各通言于周云通言是也○風俗通云按禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車所至足蹟所達靡不窮覽故祀以爲祖神祖者祖也○顏師古云祖者送行之祭晉黃帝之子黎祖如遠遊而死于道故後人祭之以爲行神

登

行輩篇

大雅 十五卷 行軍篇 凡

三

畢

沈爵英卒

大雅 十五卷 明 史國典 年 四庫

互見伐柯篇遵臣

爾雅云肉謂之醢有骨者謂之臠○釋名云醢海也宜也封塗使密
其乃成也醢麥汁者曰醢醢潘也宋魯人皆謂汁爲潘○公食大夫
禮云韭菹以東醢醢屈醢醢百藥小牢禮韭菹醢牛炙子延前○
周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢深蒲醢醢俗見王
舉則共醢六十翬以五齊齊當七醢七菹三醢實之賓客之禮共醢
五十翬凡事共醢鄭注云醢肉汁也作醢及醬者先陳乾其內乃後
菹之雜以菜羹及鹽漬以美酒塗置甌中百日則成矣字客上公與
傳醢醢百二十甌侯伯百甌子男八十甌○禮記云菹豆之菹水草
之和氣也其醢醢產之物也加豆醢產也其醢水物也注云此謂諸

侯也與天子之豆有錯雜○禮記外傳云雖有陸產有水物天地陰陽之氣所生○四民月令云五月一日可作醢

脾

說文云土藏也徐曰脾神也在胃下神助胃氣主化物○月令春祭先脾○尚書歐陽說脾土也古尚書說脾木也

脾

傳云脾固也○通作文云口上曰脾口下曰脾

琴

琴樂云從學鼓曰琴孫炎曰琴瑟琴也○樂書云琴無章曲非樂之正特歌之助而已

教弓

詩經云天子雕弓諸侯彤弓大夫彤弓禮也○何休公羊注云天子

彫弓諸侯彤弓大夫彤弓士盧弓○孔氏云冬官弓人云天子之弓合九而成規又云往體寡來體多謂之王賦此教弓即彼王賦也

矢

爾雅云全鐵謂羽謂之鐵骨鐵不羽謂之志郭璞曰全鐵金針

矢鐵矢用諸近射田獵○方言云矢江淮之間謂之鐵○周禮司方為矢鐵矢參分一在前二在後○禮書云羽羽尚疾不羽羽尚射尚疾則以金鐵而必其入尚射則以骨鐵而防其傷

序賓

朱傳云射射多中也不侮敬也○射射大射禮云釋獲者先獲右獲

二算為純一純以取實于左手十純則縮而交之每委異之有餘純則橫于下一算為奇奇則又縮諸純下連左坐兼飲算實于左手一純以委十則異之其餘如右數遂進取賢獲純以告右勝則曰右賢于左左勝則曰左賢于右以純數告右奇者亦曰奇若左右有鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位○按壺曰卒將司射執算二算為純一純以取一算為奇遂以奇算告曰其賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞魯令弟子辭曰毋恤母放母倍立母驗言母驗言倍立驗言有當爵薛令弟子辭曰毋恤母放母倍立母驗言若是有浮

大斗

說文曰斗勺也○疏云大斗漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器把之以樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也○儀禮加勺于尊皆南柄○禮器云犧尊樽杓明堂位云灌尊夏后氏龍勺殷疏勺周禮梓人云勺一升爵一升觶三升獻以爵而闕以觶一獻而三爵則一豆矣飲一豆酒中人之食也○禮書云勺非斗也勺把於尊外而注諸爵瓊斗把於大器而注諸尊羹

白

菱云白之白節也大老則背有白文○釋詁云白背也○七人相與背者○吳都賦云王鮪鱈魚鱈魚如升七人者長尺餘腹下鱗及大魚不數○本神云鱈魚肝毒殺人練腹無膽頭無腮故知鱈之毒在肝也○本神云鱈魚肝毒殺人練腹無膽頭無腮故知害人鯢魚肝及子有大毒一名鰓夾魚以物觸之即噴腹如氣柱亦

按爾雅翼云鯢即今之河豚也段成式又作鮠又一名鮠鮠所
謂黃魚也自注或謂爲無鱗魚又謂之鰐夷魚則與今之鮠魚無
異蓋鮠魚之鮠亦有鮠夷二者故也若然則本草之鮠魚鮠
魚河鮠鮠一物矣而不食河鮠故不能的指爲何物耳鮠志又云
鮠魚也一名河鮠陸氏謂鮠鮠亦云然其鮠爲鮠以爲鮠之鮠
鮠又未和鮠河鮠爲鮠與吳中言河鮠以爲鮠味鮠是鮠人
鮠鮠相和自創此鮠故謂之鮠鮠如鮠之鮠也但河
鮠鮠西鮠所產未知鮠人何以得入鮠鮠者鮠鮠一魚

孝子

朱傳云儀禮祭祀之終有酬舉奠。○特牲饋食云酬舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執解肉拜稽首進受肝復位坐食肝卒脾拜尸備笾拜舉奠洗酌入尸拜受舉奠

大雅 十卷 白居易 孝子 壘

三六

○記云。闕舉奠。佐食設豆。鹽。○文王世子云。穆餼獻受爵。則以

上

壺

爾雅云宮中街街巷謂之壺孫矣曰巷舍間道也○朱傳云言深遠

而嚴肅

十五卷終

古閣 黃文煥

豫章 楊以任

增刊

投關

大雅

見賢篇

醫

倉頡解詁曰鸕鷀也一名水鵝○倉經云鸕鷀信鳥也信不知用鸕鷀知
而小隨潮而翔逆浪藏以金小魚潮至則翔水鵝以爲信反爲鸕鷀鳥所悞是知信而不知所以自害也晉中興說云
鸕鷀澤鳥○南越志云鸕鷀在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還
洲嶼生卵似鵝卵色青頗如風雲若群飛至岸必風○風土記云鸕鷀
以名自呼大如鷄生卵于荷葉之上○埤雅云鸕鷀是鸕鷀好沒鸕鷀好
浮○雅翼云鸕鷀色青黑亦有白者

大雅
十六卷

男 余

1

今

箋云晉章尸在宗廟次章祭四方百物之尸。禮記見甫田篇社田祭農見甫田篇三章祭天地之尸。四章祭社稷山川之尸。社稷見甫田篇山川見爾雅五章七祀之尸。疏云宗廟祭後燕尸。大夫謂之賓尸。即用祭日。天子諸侯謂之釋以祭之明日。燕祭天地之尸。卽以祭日。其餘諸神亦以其日也。○晉章箋云祭祀既畢。明日又設禮而與尸燕。○爾雅云釋又祭也。周曰釋。商曰彤。彤音夏曰復胙。○公羊傳云釋者何。祭之明日也。○穀梁云。釋者祭之日日之享賓也。○禮記云。設祭于堂。爲枋乎外。故曰於彼乎。於此乎。郊特牲孔子曰。釋之於庫門內。枋之於東方。失之矣。枋之禮定於廟門外之西室。釋又於其室神位於西也。祭義曰。若羣牲。夫人奠盞。君獻尸。夫人薦豆。見

傳云嶺小山別于大山也○釋名云小山別大山曰巖巖也隄一
孔有巖形孤出處似之也○爾雅云重巖隄謂山形如累所巖巖
山形似之因以名云

曹氏曰漢朝那縣屬安定郡隋改爲白泉縣屬平涼郡魏于其地置原州唐因之白泉澤原卽其處○一統志陝西平涼府鎮原縣漢爲安定郡後魏置原州

周禮遺人凡國野之道十里有廛廛有飲食三十里有宿宿有路室
路室有委五十里有市市有候館候館有積也者今野候館有庫也
矢館館接可以觀望者也一市
之國有一廛三宿一庖音奇
特輕音 大雅 上六卷 唯 百泉薄厚 盧微 辛 人

楚云公劉既登堂有虞而立○爾雅云牖戶之間謂之虞牖戶之虞
虞杞以其所 疏云本牖戶之間名虞觀禮天子設屏風之狀于戶牖
在虞名之
 閭因名此屏風爲虞是以其在虞處卽名曰虞也○觀禮云天子召
 斧依于戶牖之間左右几依如今解未屏風也○明堂位云天子召
 斧依南鄉而立

禮書曰養馬謂之閑養牛羊豕謂之牢閑以防之牢以同之各象其性而制之也○如特牲云帝牛必在滌三月殺牛惟具鄭氏曰然者牢中搜除處○周禮肆師大祭祀展犧牲擊于牢頒于職人充人掌繫祭祀之牲祀五帝則繫繫于牢殺之○月令先王亦如之○何休公

陸佃禮圖云舊圖匏爵用匏片爲爵據此乃杓也若爵宜儀其鼻以盛酒不應破匏爲之鄭氏說取其匏去柄以齊爲正○禮記云郊饗用陶匏以象天地之性也○又云三王作牢用陶匏

郡縣志云汾州三水縣以縣界有羅川谷三泉並流故以爲號幽城在縣西高泉山亦曰甘泉在永壽縣北二十五里五龍原在新平縣南三里原側有五泉水因名

大軍 十六卷 鉅流泉 三單 厚

受云公劉述幽丁夫適滿三軍之數軍者無羨卒也。○春秋傳曰成國不過半天子之軍。諸侯之大者三軍可也。○周禮小司徒上地家七人。可任者家三人。中地家六人。可任者二家五人。下地家五人。可任者家二人。凡起徒役毋適家一人。以其餘爲羨。惟田與追胥竭作。賈氏曰此謂六鄉之內。上劑致胙一人爲正卒。其餘爲羨卒。片六達之內。以下劑致胙一人爲正卒。一人爲羨卒。其餘皆爲餘大佚。速故也。○遂人以下劑致胙。以下劑爲肆。謂可任者家二人。

孔氏曰禹貢雍州原隰底績公劉居邕皮其隰原以治田是邕竹原
隰之野○祁縣志云邕州新平縣有五龍原永壽縣有永壽原宜祿
縣有淺水原

徵

王制曰古者公田藉而不稅○左傳云穀不過藉以豐財也○穀梁傳云古者什一藉而不稅○公羊傳曰古者什一而藉○鄭匠人注云周制畿內用夏之貢法稅夫無公田邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使叔飲焉諸侯謂之徵者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異內外之法耳○朱子孟子章句云周時一夫受田百畝耕種遂用貢法十夫有溝都鄙用助法人家全井耕制通力而作叔則計畝而分故謂之徵諸錄云此亦不可計知但因洛陽議論中通微而耕之說推之耳或但耕則通力叔則各得其穀亦未可知也按徵者貢助二法助法當如大子所言公田有食舍在內是也如徵通率之說則助之所取重貢之所取輕非孟子六官什一之旨

銀

傳云銀石也○說文云所以為銀質○說文作銀云屬石也○朱傳云銀錢也○禹貢梁州厥貢珍銀錢○月令季春命工師審五庫之量金鐵毋或不良○廣雅云銀朴謂之銀○一統志終南山山出銀

荷

傳云荷水厓也○說文云荷之言內也○朱傳云荷水名出南山而北東入涇周禮職方作洮○吳官職方云雍州其川涇○一統志涇水在陝西鳳翔府隴州城西北源出張家山東入涇水周禮職方雍州其川涇○詩曰涇之流也○吳在隴州南八十里

輸

爾雅云陸展也屋內為與內為爾雅云曰內曲裏也外曲表也

河府篇

併

傳云併備也○釋言云併備也○保炎曰蒸之曰併均之曰併即理曰今呼饗也○飯為併饋熟為併○說文云併一蒸米也○併飯氣流也

卷阿篇

販

朱傳或曰販當為版版章猶版圖也○周禮小司徒職圖里以版圖司會云掌凡在版圖者之貳以逆羣吏之治○販戶指也圖土地形貌之版土地之圖販方氏掌天下之圖小司徒職民數自生齒以上者于天庠司民掌登萬民之數自生齒以上者于天庠

鳳凰

釋鳥云鳳凰其離皇○說文天老云鳳象鴻南離後蛇頸魚尾鵠頸鸞尾能文龜背燕頤雞喙五色備舉出東方有道之國翔則四海之外通氣條飲低柱濯羽弱水莫宿風火飛則祥鳥從以萬數五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鸞鳥北方曰幽都中央曰鳳皇○左傳云鳳鳥氏司曆正時故以名曆官○大義禮羽蟲三百六十鳳凰為之長○韓詩外傳天老曰鳳首戴德頸揚義背負仁心入信翼扶義足履正尾繫武小音全大音鼓食有實飲有儀游必擇所飢不妄下其鳴也雖曰鳴鳴曰歸曰歸○元命曰鳳皇鳴曰發明書鳴曰保章來鳴曰上翔集鳴曰歸曰歸○元命包云火離為鳳○運斗樞云天樞得則鳳凰翔○斗底篇曰君乘土

易高宗伐鬼方○大戴禮帝繫曰陸終娶于鬼方氏○世本注云鬼方於漢則先零戎○後漢西羌傳云武丁伐西戎鬼方三年乃克○唐高祖紀云夏曰獯鬻商曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥○朱子版武傳曰高宗伐鬼方蓋謂是與

鄭注云九州之外不服者魏云謂治夷鎮番三服○禹貢五百里
服三百里蠻二百里流大司馬云蠻蠻外方五百里曰夷蠻又其
外方五百里曰鎮蠻又其外方五百里曰蕃蠻大行人云九州之外
謂之蕃國世一見各以其所貴寶爲尊○周語云蠻夷要服戎狄荒
服

爾雅云西北隅謂之屋漏。孫炎曰：當室之所，白日光所漏入，舍人曰：古者敝屋西北隅以炊浴，故有訖而從之，故謂之屋漏。○箋云：屋小，慢也。漏，溢也。禮祭于奧，既畢，改設饌于西北隅而庠。庠，陳也。隱之處，此祭之末也。鄭云：天官梓人，祿掌帷幕帷布。鄭以祿掌以前為之，禮亦帷幕內則為小帳室內。北隅也。言祭未終事，先特牲，禮尸饌之後，云佐食敝尸薦俎，故設于西北隅。凡在南，庠用筵，納一席，佐食，闔牖戶，辟之，其事也。禮記鄭注云：祭成人，始設奠于奧，是謂陰厭尸。饌後改饌于西北隅，是謂陽厭。若宗子為殯，惟有陰厭。若庶子適殯，宗子適殯，惟有陽厭。士有陰厭陽厭。天子諸侯亦同。唯上大夫無陽厭。為當日賓尸故也。

雙云榮忍之木。被之菰以爲方。○考工記方人爲方。取幹之道七。柘爲上。槐次之。楸桑次之。楠次之。木瓜次之。荆次之。竹爲下。凡相幹。欲赤黑而陽聲。赤黑則卿心。陽聲則遠根。

萬伯姬姓字良夫伯國在周畿內鳴咽館音縣南鄉周厲王時芮伯爲王卿士芮伯猶古作訓納王於善暨執政小臣咸省厥躬作芮良夫解芮伯若曰予小臣良夫稽道謀告子惟民父兄致厥道無遠不服無道左右臣妾乃違民歸于德德則民戴否則民隳茲言允效子前不遠商紂不道夏桀之虐肆我有家嗚呼惟爾天子剛文武業惟爾執政小子同先王之臣各行不顧道王不若專利作威佐亂進禍民將弗堪治亂信乎其行惟王暨爾執政小子攸聞古人求多聞以監戒不聞是惟弗知斥除民害不惟民害害民乃非后惟其隳后作類后弗類民不知后惟其怨民至億兆后一面已寡不敵衆后其尼敵嗚呼雖盲亦如之今爾執政小子惟以貪諛爲事不勤德以備

雖下民否怨財單竭手足靡指弗堪戴上不其亂而以予小臣良夫
觀天下有土之君厥德不遠罔有代德時為王之患其惟國人嗚呼
惟爾執政朋友小子其惟洗爾心改爾行克憂征伐以保尔居尔乃
順爾職哉遂弗陵余未知王之所定矧乃小子惟禍發于人之攸忽
咎起於人之攸輕心不有焉變之攸伏爾執政小子不圖善偷生苟
安爵以賄成賢者銜口小人鼓舌逃害費利並得厥求唯曰哀哉我
聞曰以言取人入仰其言以行取人入竭其行爾言無庸竭行有成
惟爾小子飾言事王寔蕃有徒王親受之終弗獲用向相誣家及尔
顛覆尔自謂有餘予謂爾弗足敬思以德備乃禍難難至而悔悔將
安及無曰予為惟爾之禍厲王無道苾伯乃賦桑桑以刺之詩曰從
彼桑桑其下侯何將米其劉瘼此下民不殄心憂含兄填兮仲彼吳

詩經

卷八

十六

十六

天寧不我祿厲王悅榮夷公為良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專
利而不知大難夫利百物之所生也天地之所載也而或市之其言
多矣天地百物皆將取焉胡可專也所怒甚多而不備大難以是教
王王能久乎夫王人者將導利而布之上下者也抑人百物無不得
其極猶曰怵惕懼然之來故頌曰思文后稷克配後天立我烝民莫
匪爾極大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能載周以至于今
今王學專利其可乎匹夫專利猶謂之盜王而行之其歸鮮矣榮公
若用周必敗既榮公為卿士諸侯不享王流于荒

國

釋詁云國垂舍人曰國拒邊垂也孫炎曰國之內垂

肺

說文云肺金藏也。○釋名云肺勃也其氣鬱勃也。○素問云西方生
燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎腎主鼻又云肺者相
傳之官治節出焉又云肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮
為陽中之大陰通於秋氣。○文子云肺為氣。○白虎通云肺所以義
何肺者金之精義者斷決西方亦殺成萬物故肺象金色白繫於鼻

腸

說文云腸大小腸也。○釋名云腸暢也暢胃氣去滓穢也。○廣雅云
腸詳也。○素問云六經為川腸胃為海又云脾胃大腸小腸者倉廩
之本營之居也各曰罷能化糟粕轉味而入出至陰之穀通於土氣
○白虎通云大腸小腸心之府也至禮禮有分理腸亦大小相承受
也

詩經

卷八

大風

風

風

風

風

風

風

風

風

風

大風

箋云西風謂之大風。○釋天云西風謂之泰風。孫炎曰西風成物物
豐奉也。○易緯云立秋開闢風至。○呂氏春秋曰西方曰颶。○風
雲漢篇

仍叔

仍叔周大夫也周宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇我而懼側身
修行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見愛仍叔乃賦雲漢以美
之詩曰倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉
薦臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽此之謂也

郊

周禮太宰祀五帝掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執事卜日

介圭

釋詁云珪大尺二寸謂之珪。○太宗伯以玉作六瑞以等邦國玉人之事。鎮圭尺有二寸天子守之。命圭九寸謂之桓圭。公守之。命圭七寸謂之信圭。侯守之。命圭七寸謂之躬圭。伯守之。

柳介之爲言大也。毛氏爲誦侯之殆主是也。鄭弔以爲尺二寸之圭。不知尺二寸以王之舊圭。當得以屬諸侯。而魯太僕承介主孔安國云尺二寸。大圭之可繼介主即鎮圭也。

解

朱傳云。郿在鎬京之西。岐周之東。○一統志。郿縣在陝西鳳翔府。

辭經考
大雅
十六卷
蘇介圭
顧
程齊巖
蔡山
何德修
唐士

城東南百四十里。鄆城在鄆縣北十五里。涓水之北。

韓奕篇

梁山

內貢冀州既載空口治梁及岐○釋山云梁山有聖也在梁州北

玉海云梁山在京兆府奉天縣北五里古公驛梁山秦立梁山營又

同州韓城縣南十九里亦有梁山漢左馬班襄陽縣西北詩所謂奔

奔梁山也爾雅以爲百望

韓侯

韓侯武王之後也韓侯之先因自鬻而長之故錫之追贈使爲之祭

修城池治田畝正稅洪納貢於王侯娶妻乃屏王之甥

附

左傳云韓武之穆也○通典同州韓城縣古韓國有韓原○一統志
古韓城在韓城縣南十八里

李氏異傳曰在或古方或疑等今

頤天府同

仙山南

樊侯字仲山甫食采于周東卻畿內之樊說文曰稱仲庸宣王時仲山

南爲世宣武公以子括與戲見宣王王欲立戲仲山仇卬曰不可立

也不顧必犯王命必誅故出令不可不昭也今之不行聖之立

行而不顧民將棄上天下事上少事長所以爲順也今天子立諫

而違其少是教逆也若曾從之而諸侯微之王命將有所殲若不從

而誅之是自誅王命也是事也誅之失不誅亦失天子其臨之王卒

詩經考
大雅
卷三

立之宜王欲得國子之能訓諸侯侯者與稱仲曰魯侯孝王曰何以

知之數日。所察則。而。知事者。老。行。而。方。退。而。省。於。曲。

實不干所問不犯所咎王曰然則能誦治其民勉乃師留者公子夾

宣王命仲山甫築城于齊尹吉甫乃賦豳民以贈之詩曰天生蒸民

民有物有財民之相與好也望德于上有則服于下保茲萬子生

仲山庸宣王親喪南國之師乃料民于太原竹山山南民不計

也夫古者不耗民品知其多少言民協孤終言商懷名教言徇情勝

司冠協義牧心聯工恤軍場恤人
三
三

者皆可也。於是乎又審之以事。王治農於籍。蒐于農隙。耕藉亦於

積弊於既盛符於單時是皆言民難者也又何精思不謂其少而力

受命

朱傳云蓋卽位除喪以士服入見天子而總命○王制云諸侯之世子未賜爵視天子之元士以君其國○韓詩內傳云諸侯世子三年喪畢上受爵命于天子○白虎通云世子上受爵命衣士服何譏不敢自尊也故詩曰韎韐有珌世子始行也

親

大宗伯云秋見曰覲。大行人云秋覲以比邦國之功。聘禮云侯氏裨見釋幣于廟。乘壘市載龍旂彌弱乃朝以瑞玉。有纁天子設胥佷于戶牖之間。左右有天子衮冕負斧佷。侯氏入門右坐奠圭再拜稽首。擯者誨。侯氏坐取圭致命。王受之玉。侯氏降階。東北面再拜稽首。

詩經考 太雅 十五卷 卷八 觀人觀 計四

擯者延之曰升。升成拜乃出。記凡侯于東箱。偏尊不入。王門奠圭于纁上。

太雅 十六卷

要命事人

計
算

入觀

蓋云觀於宣王而奉享禮○周禮內旗凡四方之幣獻之金玉齒章
 兵鑑凡良貨賄入馬大行人云廟中將幣三享新史帛加享是小行
 人云合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡圭人云
 璧琮九寸諸侯以享天子琬琰八寸諸侯以享大人○觀禮云四享
 皆來壁加壁賁唯國所有四獻馬二初享皮用馬或用虎豹之皮山
 絲織作箭也其餘無帛箭惟所有分馬三享皆以馬帛至之又云來束帛匹馬卓上九馬隨之奠
 幣再拜稽首升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣內階前再
 拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢

凡伯

凡伯周幽王卿士也幽王嬖褒姒任奄人以致亂凡伯乃賦贈弔以刺之詩曰瞻卬昊天則不我惠孔填不寧降此大厲邦靡有定士民其瘵蠹賊蟲疾靡有夷屆罪吾不收靡有夷瘳

經章

傳云綬大綬也。○上制云天子殺則下大綬諸侯殺則下小綬。經當有庶氏之明堂位云夏后氏之綬唐虞以前言謂大綬也夏采注云徐州自夏翟之羽虎以為綬後世或無染鳥羽施以明禮記大綬夏采注云徐州自夏翟之羽虎以為綬後世或無染鳥羽桌而用之或以旄牛尾為之綴於轡上所謂注旄於竿首○是云綬所引以登車有采章也○說文云綬車中把也○曲禮曰君車已駕僕取威發脫乘凡僕人之禮必授人綬乘路馬必朝服不敢授綬少許經考
大雅 十六毛 天訓 經章 雜錄 卷一 五十五
僞曰執君之乘車則坐使者右帶劍負其綬申之向掩緒帶以放綬升執轡然後步○論語曰升車必正立執綬

大

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

文王

鐵錫

祝云金路無錫有鉤此金路得有鑊錫者蓋特賜之○市車云玉路
錫焚殺得馬西晉書以金局之所謂鑊傷
官廬青當馬之鎖處在肩服之上

報

傳云輶軾中也。考工記輿人爲車參分車隧一在前二在後以掄其式以其廣之半爲之式崇參分軾圖法一以爲式圖。孔氏云軾者兩較之間有橫木可憑者也。

淺

傳云虎皮淺毛也。○月令其蟲保虎豹之屬

禮

傳云帶履式也。○玉藻云君羔帶虎臨大夫齊車鹿帶豹臨。○少儀曰卿負其絲巾之圖也。諸侯曲禮曰大夫士去國素纁。○周禮王之喪車木車大祝疏纁素車大祝素纁。○車鹿沒視華飾。○車然視髮飾。漆車紆視雀飾。○荀子曰絲木彌龍所以養威也。○禮記云帶若席然施諸軾上。謂若帶也

金厄

疏云毛以厄為厄。則金厄者以金接轡之端如厄。然鄭易傳以金為小環。往往在轡端之往往者言非一二處。

居

李氏曰同州都各。○說文云卿在馬劍御陽亭。○朱傳或曰卿杜也。詩經考 大雅 十六卷 金厄 居 卿父 廿六

○解頤字義云。府蓋在鎮京東北之地。未詳其處。或以為在同州。○谷則太遠。或以為即郭縣之杜陵。則其地在鎮京南。不當至此也。

顯父

顯父周之卿士也。傳侯初立。朝周而歸。宣王命顯父侯之。居詩曰韓侯出祖。出宿于房。顯父侯之。清酒百壺。此之謂也。

壺

說文云壺。比升圓也。象形。從大。象其蓋也。○周禮秋嘗冬蒸其饋獻用兩壺。尊客上公壺四十。夫人致禮八壺。侯伯三十二。夫人致禮八壺。子男二十四。夫人致禮六壺。○禮記五獻之尊。門內壺又云尊壺有兩其鼻。○特牲禮視壺。尊兩壺于阼階東。又曰。視兩壺焉。壺在南。鄉飲酒。尊兩壺于房戶間。鄉射。兩壺斯禁。勝禮陳。壺八壺。

禮

或大壺。燕禮。卿大夫兩方壺。士旅兩圓壺。公尊瓦大大斛。膳尊兩瓶。卿大夫方壺。士旅圓壺。少牢尊兩瓶。士喪大飲兩瓦甒。虞兩瓶。○三禮圖云。洗壺受一斛。口徑一尺。頭高五寸。大甒身見下。未漆中。上加青雲氣。方壺受一斛。腹圓。足口方。圓壺受一斛。腹方。足口圓。

蕢

釋名云。蕢謂之蕢。○孔氏云。蕢者。菜茹之總名。

筍

爾雅云。筍。竹萌。筍。筍。○天官醢人云。筍。筍。雁。鴈。筍。筍。鰓。○陸機云。筍。皆四月生。惟巴竹。筍。八月九月生。始出地。長數寸。常以苦酒。或汁。浸之。可以就酒及食。○呂覽云。和之美者。越。越。之。筍。○筍。筍。云。竹。初。種。根。食。土。而。下。求。乎。母。也。及。摧。筍。目。上。而。上。受。乎。子。也。詩經考 大雅 十六卷 筍 廿七

筍。大約不過青綠色。本神木性。甲乙氣。○李英公本神云。竹。竹。性。性。無。毒。至。消。渴。利。水。道。氣。可。久。食。

贈

觀禮云。天子賜侯氏以車服。路先設。西上。路上。四亞之。重賜無數。在車南。諸公奉。侯服。加命書于其上。升。自。西。階。東。面。太史是右。侯氏升。西。面。立。太史述命。侯氏降。兩階之間。北。面。再拜稽首。升。成。拜。太史加書于服上。侯氏受。○樂記云。大路者。天子之車也。龍。所。九。旋。天子之旌也。青。黑。綠。者。天子之寶龜也。從之。以。牛。羊。之。群。則。所。以。贈。諸。侯。也。

侯氏

觀禮注云。不言諸侯。言侯氏者。明國殊。舍。禮。不。凡。之。也。

傳云：猶似虎，淺毛者也。○釋獸云：虎，竊毛謂之縹。縹，虎也。詩曰：有縹尾。縹，毛大如斗。又詩：稱韓土之樂。有縹，有虎。周書：記武王之狩，禽虎二十有二。縹，二則是虎之類也。

縹，虎也。詩曰：有縹尾。縹，毛大如斗。又詩：稱韓土之樂。有縹，有虎。周書：記武王之狩，禽虎二十有二。縹，二則是虎之類也。

燕

朱傳云：燕，召公之國。○地理志：薊縣，故燕國，召公所封。○國都城記云：地在燕山之野，故國取名焉。北燕伯欽始見春秋。○元命包云：箕星散為幽州，分爲燕國。○一統志：順天府，武王封堯後於薊，封召公奭於燕。

與于燕，即此燕山在薊州玉田縣西北二十里。

燕父

燕父，周宣王時卿士也。燕父爲人武健，歷使諸國，獨以韓爲樂土，遂以其女韓姑妻韓侯。詩曰：燕父孔武。靡國不到，爲韓姑相，使莫如韓樂此之謂也。

追新

傳云：追新，戎狄國。箋云：後追新，爲微化所通，稍東遷。疏云：新者，東夷之種，分居於北，故於此時爲韓所統。○周官：職方辨九貉之人民，北方曰貉。○說文云：貉，北方種。孔子曰：貉之爲言惡也。○漢書：高紀云：北貉燕人助漢。師古曰：貉在東北，方三韓之北，皆貉類也。地理志云：後漢傳有貉耳，小水，緇水，貉之屬，東夷之種也。

韓姑

韓姑，周厲王之甥，厥父之子。韓侯之夫人也。韓侯朝周，親迎韓姑以歸。韓姑既歸，能盡婦道，致有顯慶。君子謂韓姑賢而宜家。詩曰：虞氏令辰。韓姑燕喜，此之謂也。

北國

箋云：北國之國，疏云：職方氏正北曰并州，言受王畿北面之風，當是并州故。○黃氏曰：今治名，并州，曲梁，赤狄也。中山安喜，鮮虞國，與定鼓國，桑城，西累，肥國，皆白狄也。

貌

釋云：貌，白狐，其子貌。○陸機云：貌似虎，或曰似熊。一名執夷，一名白狐。遼東人謂之白熊。○說文云：虎豹屬，出貉國。書云：如虎如豹。○曲禮云：前有犽獸，則載犽獸。○莊子曰：豈狐文，應得於山林，伏於巖穴，夜行晝居，求食江湖之上。

江漢篇

淮夷

陳傳良云：江漢，常武二篇。同言淮夷，以地理考之，曰江漢之游者，淮南之夷也。若在淮北，則江漢非所入之路也。曰宇彼淮浦，自此徐土者，淮北之夷也。若在淮南，則徐土非聯接之地矣。孔氏曰：召公伐淮夷，在淮水南，得偕伐淮夷，在淮水北，當淮之南北，皆有夷也。○禹貢云：淮夷蠙珠，魚鹽，淮夷三三，徂茲淮夷。徐夷並興。○春秋：僖十四年，杞辭淮夷。○諸侯城，陳，十六年，師爲淮夷所病，合于淮謀。○後漢：東夷傳，服武乙，衰敵東夷，浸盛，遂分遷淮，僭漸居，中土，周公征之。

遂定東夷。厲王無道，淮夷入寇，王命虢仲征之，不克。宣王復命召公伐而平之。

卣

疏云：鬱人掌和鬱，以實鬯，則鬱當在彝。而此及尚書左傳皆云：卣一卣者，當祭時乃在彝。未祭則在卣，賜時未祭故卣盛之。○爾雅云：卣，自斃也。卣，中尊也。孫炎曰：尊為上，卣為下。卣居中，卣瑱曰卣，不大不小者。○周禮：鬱人廟用修，初升於尊者謂之始，始時曰卣，中尊謂之卣，中尊謂之卣。

常武篇

程

楚語云：重黎氏世叙天地，在周，程伯休父其後也。當宣王失其官守，而為司馬氏，常昭云：程國伯爵，休父名也。失官，謂失天地之官，而以

諸侯為大司馬。○郡國志：雒陽有上程聚，古程伯休父之國也。○一

統志：上程聚在河南府洛陽縣。

程伯休父

程伯休父，重黎氏之後，周司馬也。初，帝陶頭命南正重以司天，北正黎以司地，唐虞夏商之際，重黎氏世序天地，周時休父失其天地之官，食采于畿內之程，宣王常親征淮，比徐州之夷，命尹吉甫策命休父為大司馬，以董六師，從征有功，其後因為司馬氏。詩曰：王謂尹氏，命程伯休父，左右陳行，飛我師旅，率彼淮濱，省此徐土，不韌不處，三事就緒，此之謂也。

徐

曹氏云：禹貢徐州東至海，井二至岱，南及淮，其地廣人衆矣。若淮夷則

東夷之種，散處淮浦者，○陳氏曰：徐大而淮夷小，淮夷即徐州之夷，而服屬於徐，曰徐方者，兼徐淮而言之，曰徐國者，特言徐戎也。○

地理志：臨淮徐縣，故徐國。○郡縣志：大徐城在泗州徐城縣北三十

里，徐子國。○玉海云：徐，庭姓，伯益佐禹有功，封其子若木於徐。○一

統志：直隸鳳陽府泗州，春秋時徐子國，徐城在州北五十里。

三事

案云：三農之事。○太宰云：以三農生九穀，先鄭云：三農，平地山澤也。玄謂原隰及平地。○朱子云：上中下農夫。

釋

俗云：釋當作驛，傳傳及述之驛。○周禮：行夫掌邦國傳遽之小事，若今時來傳驛也。○廣雅云：驛，驛也，置亦驛也。○漢書田儼傳云：戶鄉驛而使者也。

疏云：臣瓚曰：案廣雅：置驛馬以傳驛者。○李陵傳云：因驛置以問師。

古曰：驛置，謂驛驛也。○丹徒縣志云：按說文：驛，置驛也。驛，驛傳也。合而觀之，驛主于驛言馬也，驛主于傳言車也。牛馬通曰：驛步，通曰：驛，漢謂之乘傳，如淳曰：漢律，四馬高足為驛傳，四馬中足為驛傳，四馬下足為乘傳，一馬一馬為驛傳，又謂之述。

驛

說文曰：織，作布帛之總名。○內則云：女子十年不出，執麻枲，治絲麻，織紵，組，親學女事。

織

爾雅：八狄，在比。○周官職方氏辨六狄之人民。○王制云：北方曰狄。

狄

經

之寢東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵○周書明堂曰方百一十二尺高四尺階廣六尺三寸室居中方百八室中方六十尺東應門南庫門西臯門北雉門東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟以左為左个右為右个○帝命駿云帝者成天立府以尊天重象赤曰文祖黃曰神斗白曰顯記黑曰玄矩蒼曰靈府○大戴禮云明堂凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方外水名曰辟雍○含文鼎云明堂所以通神靈應天地正四時○禮記外傳云一堂之上為五室南面三階五室者象地載五行也五行生於四時故每室四達○援神契云周之明堂在國之陽三里之外七里之內在辰巳

特選篇

詩經考 周頌 十七卷 樂 詩經

二

特選

序云時遇巡狩告祭崇聖也○尚書云歲二月東巡狩至于岱宗崇聖秩于山川肆觀東后協時月正引東律度量衡修五禮五至三帛二生一歲實如五器卒乃復五月南巡狩至于南嶽如岱禮八月西巡狩至于西嶽如初十有一月朔巡狩至于北嶽如西禮歸格于藝祖用特○周禮大司馬云及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪併命同職方氏王將巡狩戒于四方以各修平乃守考乃職事無敢不敬戒及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷圖亦如之大行人十有二職王要守成國上訓誦訓王巡狩則夾王車○王制云天子五年一巡守崇而聖祀山川觀諸侯問百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民所好惡命典禮考時月定日同律禮樂

制度衣服正之山川神祇有不舉者為不敬君開以地宗廟有不順者為不孝君親以爵變禮易樂者為不從君流革制度衣服者為畔君計有功錫於民者加地進律○大戴禮云十有二歲天子巡狩是故諸侯上不取侵陵下不敢暴小民○逸禮云巡狩者何巡循也循敬也謂天循行牧民也○禮記外傳云夏殷五載一巡狩五年周制十二年一巡狩一巡是巡狩之年四方諸侯先會後下以候見

樂

疏云樂者乃衣一名韻成納音於五謂之韻也○左傳楚公子圍娶於公孫段氏垂簾而入注云垂簾示無方○樂記云武王克殷倒載千戈包之以虎皮名曰建素○天口素

夏

詩經考 周頌 十七卷 樂 詩經

三

受云樂歌大者稱夏○周禮大司馬大祭祀王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入奏王夏鍾師以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏咸夏騶夏○杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍祭奏客辭而出奏陔夏公出入奏騶夏賈公彥云此九夏者惟王夏天子得奏其肆夏則諸侯亦得用故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特牲云大夫奏肆夏由趙文子始明不合也且昭夏以下諸侯亦用之鄉飲酒鄉射燕禮大射賓將將出之時皆云奏陔大射公入奏騶是明天子亦用也○禮記云賓入大門而奏肆夏易以敬○國語曰金

執競篇

凭

書曰下管鼓鼓○周禮小師掌教養管管如篳而小律兩面吹之今竹管也掌吹管大司馬風竹篳篥丘奏之○縣禮大射下管新宮○禮記下管象又云竹聲濫以立會會以聚衆君子鵠笙笙簫管之聲則思畜衆之臣○爾雅云大管謂之簫管音其中謂之簫小者謂之箛管長尺圍寸節注○風俗通云管濤竹長一尺六孔十二月之音之有底○籥音抄象物員地而牙故謂之管商書太僕辨之時西王母來獻白玉管管

詩經

明華

古

•

1

● ●

• 吳

•

...

—

•

171

44

章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得笙白玉瑱如古以玉爲瑱後乃易之以竹耳天以玉作音故神人和鳳凰儀也○白虎通云管良音也○樂法圖曰東律主黃鍾聖人承天樂用管管音調則律歷正○樂書云八音七曰竹其卦則震方則東時則春管前漢律姑洗風明庶其音溫春分之氣也先王以爲簫管之屬管女媧氏命戚陵氏制都良之管以一天下之音又命聖氏爲班竹合日月星辰至帝嘗命咸墨吹冬展管亦因是矣

思文篇

來牟

說文云來周所受瑞麥來麤一來二縫象芒束之形天所來也來麤麥也○雅翼云古稱下田宜稻麥今小麥例須下田大麥則不然詩

臣工

貸

箋云保介右有也。○月令孟春天子親載耒耜耜指之於參保介之宿
間躬耕帝籍。保介始耜也。人君之車必使勇上天甲冑右而參耒偏非宿也。保介辰也。介甲也。○呂氏春秋
注云保介剛也。載耒耜致于保介之間施用之。○朱傳云蓋農官之
副也。

食

詩經

周應

1

危

末

四

上卷

解

生

生

五

0

錢

說文云錢錢古田也○世本云華作錢宋仲子云錢刈也○孔氏云錢刈物之器○管子云一農之事必有一耜一鎡一鑿一耨一椎一鎚然後成焉農○莊子云春雨日時脾木怒生銑鑿於是乎始修鋤通反解也能有所穿闢也又他克反○爾雅耨謂之鎡鎡音○方言燕之東北朝鮮洺水之間謂之耨宋魏謂之律律音或謂之鎡鎡音江淮南楚謂之承承音趙魏謂之桑東齊謂之押

鑄

傳云鑄鑄朱傳云組也○爾雅云所所音鑄鑄音鑄鑄反謂之定李過
目鑄別名也郭云鋤風○廣雅云定謂之鑄○世本云垂作鑄○周

禮記金之工段氏為錡器之無錡也非無錡也夫人而能為錡也
○呂氏春秋云錡柄尺此其度也其柄六寸所以開稼也後漢書云
入前○周禮云錡助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰榘音頭
錡將以鋤鋤將禾也錡亦鋤類錡迫也

銓

說文云銓獲禾短鋤○釋文云銓獲黍鐵也銓銓斷穗聲也○廣雅
曰銓謂之刈

噍噍篇

三十里

箋云竟三十里者一部一吏王之周禮萬夫有川川上有路計此萬
夫之地方三十三里少半里也曰三十里者舉成數○朱傳云此必
詩經考周禮 十七卷 詩 經 噍噍篇 三十里 六
有連之官司稼之屬其職以萬夫為界若溝洫用貢法無公田故皆
謂之私

耕

周禮閭師云凡任民任農以耕事貢九籍不耕者於無盛○周書曰
神農之時天雨粟神農耕而種之○山海經云后稷播百穀始作耕
○韓詩說云東西耕曰耨南北耕曰山○呂氏春秋云冬至後五旬
七日百穀生百有百神之先生也於是始耕○范勝之書曰秋耕宜
早春耕宜遲強土而弱之弱土而強之○王氏農書曰耕地之法木
耕曰生已耕曰熟初耕曰墾墾音再再耕曰耨生者欲深而種者欲
淺而種

振露篇

雒

傳云雒澤也○韓詩章句云西雒文王之雅也言文王之時辟雍學
士皆潔白之人也○朱氏云先儒多謂辟雍在西郊故曰西雒

客

箋云三王後祀宋○如特牲云天子存二代之後猶尊賢也尊賢不
過二代○樂記云武王代紂既下車封夏后氏之後於杞投殷之後
於宋○尚書云成王既黜殷命殺武庚命微子啓作微子之命王若
曰殷王元子惟稽古崇德象賢故承先王修其禮物作賓王家庸建
爾于上公尹茲東夏○書傳云天子存二代之後與已三所以通天
三統立三正○左傳皇武子云宋先代之後也於周為客天子有事
膺焉有喪拜焉○史記祀世家云武王求禹之後得東樓公封之於
杞以奉夏后氏之祀○括地志汴州雍丘縣古杞國○一統志開封
府杞縣在府城東百里殷周皆以封夏後為杞國

豐年篇

稌

爾雅云稌稌也○說文云稌稌穀所以振入宗廟祭盛倉黃
向而取之也○周禮廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜食以
歲之上下數邦用以知足否以詔穀用凡會同師役之事治糧食人
祭祀共接盛稌米曰稌稌人舍人○公羊傳云御廩祭盛之所委○
孟子疏云倉有室曰廩○釋名云廩稌也寶物可借者收之其中也
○天文集曰廩星王倉○管子曰倉廩實知禮節

耕

韓詩傳云陳鼓曰穉○毛傳云數億至億曰穉

有聲篇

應

傳云應小鞀○爾雅云鼓小者謂之應○釋名云鞀禪也禪助鼓節也聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也○周禮小師大祭祀下管擊應鼓徵歌人饗亦如之○禮記曰廟堂之下縣鼓立門應鼓在東○大射禮建鼓在阼階西南鼓應鼓在其東南鼓西階之西一建鼓在南東鼓朔聲在其北

田

傳云田大鼓也○爾雅云應鼓是小田宜為大○箋云田當作鞀○鞀小鼓在大鼓旁應禪之屬○周禮太師太祭祀下管令奏鼓鞀鄭司

詩經考

爾雅 十七卷 有聲篇 應 田 鼓 鞀

八

農云鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰鞀小師小祭祀小樂事鼓鞀○禮書云儀禮朔祭乃鞀鼓也以其引鼓故曰鞀以其始鼓故曰朔是以儀禮有朔無鞀周禮有鞀無朔其實一也鄭氏以應鞀朔為二鼓恐不然也

縣鼓

明堂位云夏后氏之足鼓○人楹鼓○周人縣鼓○樂書云縣鼓周人所造之屬始作樂而合乎祖者也○以應鼓為和終之樂則縣鼓其倡始之鼓與

鞀

書云下管鞀鼓○儀禮蒞倚于頌磬西執鞀鼓而小者○周禮小師掌教鼓鞀○樂書云縣鼓周人所造之屬始作樂而合乎祖者也○以應鼓為和終之樂則縣鼓其倡始之鼓與

○禮記云天子賜伯子男樂則以鼓將之月令仲夏命樂師修鞀○爾雅云大鼓謂之應小鼓謂之應○釋名云鞀禪也禪助鼓節也聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也○周禮小師大祭祀下管擊應鼓徵歌人饗亦如之○禮記曰廟堂之下縣鼓立門應鼓在東○大射禮建鼓在阼階西南鼓應鼓在其東南鼓西階之西一建鼓在南東鼓朔聲在其北

祝

傳云祝木柶也○釋樂云所以鼓祝謂之止○爾雅云祝為柶方三尺五寸深尺八寸四角有座○尚書夏曰應擊鳴球又云下管鼓鼓合止祝故○周禮小師掌教祝鼓○樂書云祝鼓○禮記王制云天子賜諸侯樂則以祝將

詩經考

爾雅 十七卷 有聲篇 祝 柶 鼓 鞀

九

之月令仲夏命樂師修鞀○爾雅云祝為柶方三尺五寸深尺八寸四角有座○尚書夏曰應擊鳴球又云下管鼓鼓合止祝故○周禮小師掌教祝鼓○樂書云祝鼓○禮記王制云天子賜諸侯樂則以祝將也○說祝在東北方○釋名云祝知物始見祝也○樂記曰祝樂也○以舉樂樂乾王立冬陰陽終始聖人象天以制祝法使死者不恨生者不怨○國語云草木一聲○樂書云木者所以合止樂之屬其卦與其方東南之維其時春夏之交其風清明其律夾鍾其聲一其音直立夏之氣也先王以爲祝鼓之屬陰始於二四終於八十陰數四八而以陽一主之所以作樂此祝居官縣之東象春物之成始也

柶

爾雅云所以鼓歌謂之箎音真○箎如伏虎背有二十七○釋名云改止也所以止樂○字說云虎西方之獸故改爲伏虎二十七箇
籥者三九之數陽成于三變于九樂之長尺十之數也陽三九而陰
十勝之所以止樂○樂書云箎居宮縣之西象秋物之成終

釋樂云大簫謂之言小者謂之篴

○周禮小師掌教箴管掌插簫笙師掌教吹簫（箴口簫九成

○禮記仲夏命樂師均管籥○易通外驗云夏至之樂以簫簫亦管○欽定四庫全書○白虎通云簫者中呂之氣○風俗通云舜作

詩經考

月令章句云蕭長則薄短則清以辟寢宜其底而增城之田和
禮圖云雅蕭長尺四寸二寸四分鄭注頌蕭長尺二寸十六強無底
有謂之洞簫

燒酒

釋云慘訓之慘李延曰今以木投水中養魚門漆係炎曰積葉養

因以薄圍捕取之。○小爾雅云魚之所息謂之偕偕慘也。○韓詩曰



爾雅云鮓鮓作黑鐵郎云郎白鮓江東呼爲鮓者○埤雅云鮓

形緣長而白。故曰白鱗。又謂白儵。釋魚綱。雲鯪是也。此魚好游水上。故莊子稱儵魚出游從容。以爲魚樂。明達其性也。

祀

序云雖禘太祖也箋云禘大祭也大于四時而小于祫太祖謂文王
玄鳥序云祀高宗也箋云祀當爲祫高宗崩始合祭于夾廟狄是詩
焉古者君喪三年既畢禘于其廟而後祫祭于太祖明年春禘于羣
廟自此之後五年而再殷祭一禘一祫春秋謂之大事長發序云太
禘也箋云大禘郊祭天也

俗

詩經考
周頌
十七卷
鄭玄注
卷見於
鈔有卷
目
十一

于旒○左傳云錫鬯和鈴昭其聲也

白馬

傳云殷尚白○檀弓云殷人尚白○戎事采兕以虎丑之川爲正物牙
明堂位云夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蒼鬣

家

云大夫受采邑賜氏族立宗廟世不絕祀故稱家
小慈篇

蜂

爾雅云。土蟻。水蟻。疏云。此辨蟻在土木之異也。說文云。蟻。飛蟲。食人者。其形大。在地中作房。而咬其子者。名土蟻。又名馬蟻。今荆巴間呼為蟻。其形差小。在樹上作房者。名木蟻。亦食其子。又云。蟻。醢。蟻。食。疏云。蟻類好垂其腴以伏。是說文云。蟻。垂。腴也。腴。即腹下也。○按神契云。蜂。蟻。垂。芒。○方言云。蜂。燕。趙。間。謂之。蟻。蟻。其大。而。蟻。謂之。壹。蜂。○化音曰。蜂。有。君。禮。○卑。雅。云。蜂。有。兩。衙。應。潮。其。主。之。所。在。衆。蜂。爲。之。旋。繞。如。衛。有。君。臣。之。義。其。毒。在。尾。垂。穎。如。鉞。故。謂。之。蜂。方。音。曰。大。而。蟻。謂。之。壹。蜂。即。今。黑。蜂。黃。蜂。亦。其。一。種。無。毒。蟻。長。其。窠。仰。綴。于。屋。衙。漆。以。固。其。帶。陰。陽。在。尾。喜。合。末。端。有。咬。者。化。貌。者。壯。也。

夢

爾雅云。蓼。蓼。蓼。云。即。蓼。之。生。水。澤。者。頌。云。以。蓼。茶。蓼。毛。傳。云。蓼。水。草。是。也。○禮。記。云。胎。秋。用。蓼。濡。面。豚。包。苦。濡。雞。醢。蓼。濡。魚。卵。和。濡。鼈。醢。蓼。實。蓼。鴉。失。雞。失。雞。之。蓼。○蜀。本。圖。經。云。蓼。有。紫。赤。青。白。水。香。木。等。七。種。紫。赤。二。蓼。葉。小。狹。而。厚。青。香。二。蓼。葉。相。似。而。俱。薄。馬。水。二。蓼。葉。大。上。有。黑。點。木。蓼。一。名。天。蓼。蔓。生。葉。似。柏。葉。諸。夢。花。皆。紅。白。子。皆。赤。黑。木。蓼。花。黃。白。子。皮。青。滑。○坤。雅。云。蓼。生。水。澤。者。蓼。亦。味。辛。一。名。蓼。離。騷。曰。蓼。蟲。不。能。从。乎。蓼。花。則。蓼。苦。甘。而。蓼。苦。故。也。○朱。傳。云。今。南。方。人。謂。蓼。爲。辣。茶。或。用。以。毒。淺。取。魚。

載及篇

夢

逢人云十夫有溝溝上有吟○孔氏云吟是地畔道路之名

貝和篇

茶

釋名云。茶。安。葉。疏。王。肅。說。詩。云。茶。陸。儼。神。然。則。茶。者。原。田。蕪。儀。之。神。非。苦。菜。也。按。茶。葉。二。字。也。蓋。由。田。有。原。有。四。故。茶。水。非。苦。菜。也。陸。儼。神。朱。傳。云。一。物。有。水。陸。之。異。名。未。然。也。

櫛

說文曰。櫛。梳。篦。總。名。○曲。禮。云。男。女。不。同。巾。櫛。玉。藻。云。櫛。用。櫛。櫛。髮。櫛。用。象。櫛。

百室

箋云。百。室。一。族。也。出。共。祖。而。耕。入。共。族。中。而。居。又。有。祭。醴。醴。之。歡。疏。云。鄉。族。於。遂。則。鄴。○大。司。徒。云。五。家。爲。比。五。比。爲。閭。四。閭。爲。族。族。師。云。各。掌。其。族。之。戒。令。政。事。月。吉。則。屬。民。而。讀。刑。政。書。其。孝。

詩經考

周領

弟。睦。獨。有。學。者。春。秋。祭。廟。亦。如。之。疏。云。爲。人。物。歲。嘗。之。神。事。以。其。如。如。遂。人。云。五。家。爲。比。五。比。爲。閭。四。閭。爲。族。又。云。百。夫。有。疆。即。長。各。掌。其。節。之。政。令。歲。時。簡。器。與。有。司。數。之。越。其。耕。耨。宿。其。女。功。

絲衣篇

絲衣

朱傳云。絲。衣。祭。服。升。爵。升。也。士。祭。下。王。之。服。○箋。云。釋。禮。輕。便。上。○士。冠。禮。爵。升。服。纁。裳。純。衣。纁。帶。絲。絲。絲。絲。○雜。記。云。大。夫。冕。而。祭。於。公。升。而。祭。於。已。士。升。而。祭。於。公。冠。而。祭。於。已。

朱傳

士冠禮

於公升而祭於已

士升而祭於公

冠而祭於已

朱傳

士冠禮

於公升而祭於已

士升而祭於公

冠而祭於已

朱傳

士冠禮

箋云門塾之基。疏云釋禮在門不在廟。知基是門塾之基。謂廟門外西夾之堂基。○釋官云門側之堂謂之塾。孫炎曰夾門堂也。○儀禮圖云塾有內外。西塾門外。西塾是也。

鴛鴦

爾雅云。鴛鴦大謂之鴛。圖弁上謂之鴛。附耳外謂之鴛。足者謂之鴛。○說文云。二尺兩耳和五味之寶器也。昔禹叔九牧之金。錫。錫。荆山之玉。○魯詩說云。鴛。小。鴛。○周易。鴛。其。象。也。以。木。與。火。亨。雉。也。九。四。口。鴛。折。足。復。公。像。六。五。曰。鴛。黃。耳。金。鉉。上。九。曰。鴛。玉。鉉。○禮。書。云。上。虞。有。上。中。下。鴛。有。司。微。司。馬。舉。羊。鴛。司。士。舉。豕。鴛。魚。鴛。人。子。諸。侯。有。牛。鴛。大。夫。羊。士。豕。魚。而。已。庶。夫。王。日。一。舉。鴛。十。二。堂。客。諸。侯。之。禮。鴛。皆。十。二。聘。禮。賓。之。殯。喪。皆。一。生。鴛。鴛。十。二。堂。客。諸。侯。之。禮。鴛。皆。十。二。聘。禮。賓。之。殯。喪。皆。一。生。鴛。鴛。十。二。堂。客。諸。侯。之。禮。鴛。皆。十。二。聘。禮。賓。之。殯。喪。皆。一。生。鴛。

詩經考

周頌

卷一

十四

九而殯。殯一牢。鴛七。喪。殯二牢。鴛一七。上介殯。喪皆一牢。鴛七。而。喪。殯一牢。鴛七。衆介殯。少牢。惟。鴛五。大夫少牢。五。鴛。十。特。牲。皆。體。三。鴛。既。夕。五。鴛。掌。客。聘。禮。諸。侯。與。卿。之。聘。過。王。之。數。士。既。夕。過。王。特。牲。何。也。聘。禮。陳。時。也。王。之。日。舉。食。鴛。也。特。牲。庸。禮。也。既。夕。斯。須。禮。也。然。所。謂。陪。鴛。者。皆。鴛。所以。實。羹。也。王。日。食。九。鴛。而。陪。鴛。三。公。食。大。夫。七。鴛。而。陪。鴛。四。堂。客。上。公。四。十二。侯。伯。二。十八。子。男。十。八。聘。禮。之。賓。上。介。殯。喪。之。差。皆。三。少。牢。作。食。設。羊。鋼。豕。鋼。特。牲。主。婦。設。兩。鋼。公。食。大。夫。之。鋼。多。于。王。日。食。者。以。公。食。者。衆。也。聘。介。之。鋼。同。于。賓。者。以。三。鴛。禮。故。也。周。禮。亨。人。掌。共。鴛。以。給。水。火。之。齊。然。則。牲。禮。皆。亨。于。饌。然。後。肉。齊。之。鴛。而。受。納。于。鋼。公。食。大。夫。禮。司。人。陳。時。設。鴛。若。東。若。編。考。工。記。日。廟。門。容。大。高。七。个。闔。門。容。小。高。三。个。鄭。氏。

謂牛鴛。鴛長三尺。勝。鴛。鴛長二尺。扁。謂之鉉。易稱玉鉉。鉉以橫木貫耳而舉之金玉其飾也。鉉。示。爲。之。長。者。束。本。短。者。編。中。陳。時。必。于。門。外。舉。之。去。幕。然。後。入。既。入。地。爲。然。後。加。七。○三。禮。圖。云。天。子。之。鴛。飾。以。黃。金。諸。侯。飾。以。金。各。一。斛。大。夫。羊。鴛。飾。以。銅。各。五。斗。士。豕。鴛。飾。以。鐵。各。三。斗。牛。羊。豕。鴛。各。狀。其。首。于。足。上。

鸛

爾雅云。鸛。鸛。山。謂。山。形。長。狹。者。○孔。氏。曰。山。之。小。者。鸛。陸。然。言。狹。長。之。意。

命河

箋云。河。自。大。陸。北。數。爲。九。祭。者。合。爲。一。○禹。貢。兗。州。云。九。河。既。道。又。云。河。北。過。降。水。至。于。大。陸。又。北。播。爲。九。河。同。爲。逆。河。入。于。海。○爾。雅。云。徒。駭。太。史。馬。疏。覆。胡。燕。簡。繁。鉤。盤。南。津。九。河。○春。秋。保。乾。圖。云。移。河。爲。界。在。齊。呂。填。關。八。流。以。自。廣。○命。曆。序。云。人。皇。九。頭。提。羽。蓋。乘。雲。車。出。陽。谷。分。九。河。○鄭。道。元。云。九。河。竭。石。苞。論。于。海。○恭。傳。云。九。河。六。曰。簡。牒。其。一。則。河。之。經。流。也。先。儒。不。知。河。之。經。流。分。簡。繁。爲。二。○苑。洛。語。錄。云。九。河。故。道。今。永。平。府。撫。寧。縣。碣。石。山。與。諸。家。所。載。碣。石。之。狀。合。則。九。河。在。滄。平。間。海。之。濱。永。平。謂。之。南。海。此。或。逆。河。今。河。徒。而。洋。存。山。東。通。志。馬。頌。在。商。河。授。隴。在。海。豐。鉤。盤。在。德。平。而。津。在。樂。陵。徒。駭。在。齊。河。皆。濟。南。府。所。屬。今。真。定。府。三。百。里。方。是。濟。南。北。境。真。定。去。濟。南。東。西。六。百。餘。里。古。河。自。澤。水。自。越。而。北。至。大。陸。皆。真。定。地。又。北。播。爲。九。河。固。示。平。河。間。地。也。不。應。河。至。大。陸。折。而。東。及。

詩經考

周頌

卷一

十四

九而殯。殯一牢。鴛七。喪。殯二牢。鴛一七。上介殯。喪皆一牢。鴛七。而。喪。殯一牢。鴛七。衆介殯。少牢。惟。鴛五。大夫少牢。五。鴛。十。特。牲。皆。體。三。鴛。既。夕。五。鴛。掌。客。聘。禮。諸。侯。與。卿。之。聘。過。王。之。數。士。既。夕。過。王。特。牲。何。也。聘。禮。陳。時。也。王。之。日。舉。食。鴛。也。特。牲。庸。禮。也。既。夕。斯。須。禮。也。然。所。謂。陪。鴛。者。皆。鴛。所以。實。羹。也。王。日。食。九。鴛。而。陪。鴛。三。公。食。大。夫。七。鴛。而。陪。鴛。四。堂。客。上。公。四。十二。侯。伯。二。十八。子。男。十。八。聘。禮。之。賓。上。介。殯。喪。之。差。皆。三。少。牢。作。食。設。羊。鋼。豕。鋼。特。牲。主。婦。設。兩。鋼。公。食。大。夫。之。鋼。多。于。王。日。食。者。以。公。食。者。衆。也。聘。介。之。鋼。同。于。賓。者。以。三。鴛。禮。故。也。周。禮。亨。人。掌。共。鴛。以。給。水。火。之。齊。然。則。牲。禮。皆。亨。于。饌。然。後。肉。齊。之。鴛。而。受。納。于。鋼。公。食。大。夫。禮。司。人。陳。時。設。鴛。若。東。若。編。考。工。記。日。廟。門。容。大。高。七。个。闔。門。容。小。高。三。个。鄭。氏。

迴流而南以至濟南之境滄州古志徒駭在滄州廢清池縣太史簡
潔在本州兩皮縣馬頰在景州東光縣胡德官津在滄州慶雲縣鈞
盤在獻縣此九河相去不遠又與黃河故道相近此古志得之上人
可徵也河雖為其充之界然究地下九河之分皆在兗故于兗言之
○一統志直隸河間府九河故道舊志云云此蓋後世新河傳以舊
名今亦湮塞同治濟南府云甯津枯河自齊河縣經禹城平原德
州德平樂陵東北至海豐入海鈞盤枯河自德州經德平東北至陽
信縣又有覆滿枯河自慶雲經海豐縣南入海又濟陽縣東北至商
河縣境有馬頰枯河東昌府有馬頰河故道

前經考

附錄

十七卷

黃河

終

詩經考卷之十八

古閩

黃文煥

孫其

梅著

商

孟和甫

校閱

魯頌

駉

傳云刺遠野也林外曰駉箋云必牧於駉野者野民居與良田○釋
地云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之
野孫炎曰邑國都也設百里之國五者之界界各十里○郡縣志駉
澤俗名連泉澤在兗州曲阜縣東九里魯僖公牧馬之地

駉

詩經考

卷之十八

駉

駉

駉

駉

魯僖公

魯僖公名申莊公之子閔公之兄辟成風也初慶父弑閔公季友以
僖公適邾慶父奔莒乃入立之僖公九年秋楚伐鄭僖公會諸侯于
柎以謀救鄭公敗鄭師于柎冬公子友帥師敗齊師于郕獲昌罕公
命季友為卿賜以汶陽之田及費已二年冬十月不雨三年春夏不
雨魯人僇僇於是僖公憂閔女服避舍躬餽餒女出下錦最之懸
休繼治之官釋更僖之通罷軍寇之誅去苛刻暖文修毒之教所獨
洋令四十五事放讎伐郭都之等十三人誅頑人之更受伯賂趙佩
九人等事群臣禱山川以六過自諷曰事在寡人方今大旱野無生
稼寡人當死百姓何罪不敢煩人請命願撫萬人官以身寒無狀

已退舍于郊天立大阻徐人取郕四年春僖公從齊桓公侵蔡蔡潰
遂伐楚次于陘夏楚屈完來盟于師盟于召陵秋伐陳五年夏僖公
會諸侯于首止六年夏伐鄭七年夏小邾子來朝秋僖公及諸侯盟
于葵丘八年春僖公會諸侯盟于洮九年夏僖公會諸侯于葵丘秋
晉獻公卒里克殺奚齊卓子齊桓公率僖公討晉亂至高梁而還立
惠公十年春僖公如齊十一年夏僖公會齊桓公于陽穀秋大雩十
三年淮夷和杞夏僖公會諸侯于鹹以謀杞十四年夏鄭子來朝十
五年春僖公如齊楚人伐徐公會諸侯盟于牡丘以救徐公孫展帥
師及諸侯之大夫救徐十六年春季友卒自是季氏世為卿淮夷病
亂冬僖公會諸侯于淮以謀鄭十七年夏季孫蒧項齊人執公子舍
旼而釋之冬齊桓公卒十八年春宋伐齊納孝公及師救齊十九年

詩經考

僖公 十六年 齊僖公

二

冬僖公會諸侯盟于齊以脩齊桓公之好二十年春新作內門夏鄭
子來朝二十一年夏大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非也僖公城郭
貶食省用務積勸分此其務也至厄何為天欲殺之則如勿生若能
為旱焚之滋甚公從之是歲也飢而不害冬鄭人滅須句須句子來
奔公伐鄭二十二年春公伐鄭取須句及其君焉鄭人以須句故出
師公卑鄭不設備而禦之臧文仲曰國無小不可易也無備雖衆不
可恃也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰又曰敬之敬之惟大懼
思命不易哉先王之明德猶無不難也無不懼也况我小國乎若其
無謂鄭小蜂蟻有毒而况國乎弗聽八月公及鄭師戰于井陘晉師
敗績鄭人獲公肩僂諸魚門二十四年春晉文公立二十五冬公
會衛成公晉慶盟于流二十六年春公會晉文公于平丘晉鄭盟于向齊人

侵魯兩鄰公追齊師至鄭弗及夏齊孝公伐魯北鄰公使展禽將師
使受命于展禽齊侯未入境展禽從之曰寡君聞君親舉王師將
于敵已使下臣執事齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否
齊侯曰室如懸磬野無青草何恃而不恐對曰恃先王之命昔周公
太公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世世子孫無相害
也載在盟府太師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌縫其闕
而匡救其災昭舊職也及君即位而後之望曰其率祖之功我敵邑
用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君必不然
持此以不恐齊侯乃還冬公以楚師伐齊取穀二十七年春杞桓公
來朝不恭公卑之秋公子遂帥師入杞冬楚成王率諸侯圍宋公及
諸侯盟于宋二十八年春晉侯入曹執曹共公莊其所取侵地于諸

詩經考

僖公 十六年 齊僖公

三

侯夏晉侯敗楚師于城濮冬齊人執衛侯公歸于周公會諸侯盟于
二十九年春介葛盧來夏公會諸侯之大夫盟于崔杼初齊人使
鳩衛成公不死齊亦不誅三十年臧文仲言於公曰夫衛君始無罪
矣刑五而已無有隱者隱乃誅也大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用
刀鋸其次用鑽牢薄刑用鞭朴以威民也故大者陳之原野小者放
之市朝五刑三次是無隱也今晉人殺衛侯不死亦不討其使者誰
而惡殺之也有諸侯之請必免之臣聞之丘相恤也故能有說大諸
侯之患諸侯恤之所以訓民也君蓋請衛君以不親於諸侯且以
晉夫晉新得諸侯使亦曰魯不棄其親其亦不可以惡公悅行王二
十穀晉乃免衛侯自是晉聘於魯加於諸侯一等冬周襄王使周公
閱來聘享有昌歜口黑形監許曰國君文足昭也武可畏也則有德

物之事以象其德。薦五味羞嘉穀。盤虎形以獻其功。吾何以堪之。三十一年春。晉文公解曹地以分諸侯。公使臧文仲往宿於重館。重館人謂文仲。速行從之。獲地於諸侯。爲多。反既復命。爲之請曰。地之多也。重館人之力也。臣聞之曰。善有章。雖賤貴也。惡有繁。雖貴賤也。今一言而辟境。其章大矣。請賞之。乃出而辭之。夏四月。四。如不從。乃免牲。猶三望。三十二年冬。晉文公卒。三十三年春。齊國莊子來聘。自郊勞。至于贈賄。禮成而加之以絺。絺。文仲言於公曰。國子爲政。齊猶有禮。君其朝焉。臣聞之。服於有禮。社稷之衛也。憂公伐和。取幣。妻以報。升陞之役。冬。公如齊。十二月。僖公薨。子文公立。

季文子

季文子。名行父。季友之孫。魯之卿也。初僖公能遵伯禽之法。儉以足用。寬以愛民。務農重穀。魯人尊之。文公時。行父請命于周。而史克作駢諸。頌以美之。文公六年。夏。文子聘于陳。且娶焉。秋。聘于齊。未遭喪之禮。以行。其人口將馬。用之。文子曰。爾預不虞。古之善教也。求而無之。實難。邇來何害。十二年冬。行父帥師。城諸及輔。十三年冬。公請平于晉。邇邇。伯宴公于紫。子家賦。鴻臚。文子曰。寡君未免於此。賦。四月。子家賦。載馳之四章。文子賦。采芣之四章。十五年春。文子如晉。秋。齊人侵魯。西鄙。文子告于晉。冬。晉會諸侯于危。將謀伐齊。齊人賂晉侯。故不克而還。齊是以復侵魯。西鄙。遂伐齊。入其郭。討其朝于魯也。文子曰。齊侯其不免乎。已則無補。而討於有禮者。曰。汝何故行禮。禮以順天。天之道也。已則反天。而又以討人。難以免矣。詩曰。胡不相畏。不畏于天。君子之不虐幼賤。畏乎天也。周曰。畏天之威。于時保之。不足

春秋左傳

卷八

僖公

季文子

傳

文公

六年

夏

文子

聘

于

陳

且

娶

焉

秋

聘

于

齊

未

遭

喪

畏于天。將何能保。以亂取國。奉禮以守。猶懼不終。多行無禮。弗能在矣。次年及齊。平公有疾。使文子會齊侯于陽谷。請盟。齊侯不肯。曰。請侯君問文公。卒。仲遂以敬廩之餼。殺太子赤。及公子視。而立宣公。時魯太子僕。弒紀公。以其寶王奔魯。宣公命與之邑。曰。今日必殺文子。使司寇出諸境。曰。今日必達。公聞其故。文子使太史克封曰。夫齊侯。其人則盜賊也。其器則姦兆也。是以去之。未幾宣公懼齊。見討行父。遂如齊。以濟西之田。賂之以請會。齊侯許之。於是與公會于平州。八年。仲遂卒。子歸父貴。而有寵。十年。文子聘于齊。十八年。冬。宣公卒。行父言於朝曰。使我殺嫡。以失大援者。仲也。遂逐歸父。出奔齊。成公嗣立。行父懼齊人。問逐歸父之故。於是作丘甲。又使鍼孫許及晉侯盟。于赤棘。以脩齊冬。行父聘于齊。時晉御克。衛孫良。夫曹公子首。戚在焉。行父禿。卻克。眵良。夫。政公子首。僕諸同叔子處。臺上而笑之。皆怒。二年。行父會晉御克。衛孫良。夫。曹公子首。及齊侯。戰于鞍。齊師敗績。遂及國。作盟于棠。妻使齊人歸魯。汶陽之田。四年。夏。相公如晉。晉侯見公。不敬。文子曰。晉侯必不勉。詩曰。敬之敬之。天維顯思。命不易哉。夫晉侯之命。在諸侯矣。可不敬乎。公歸。欲叛晉。而從楚。文子曰。不可。晉雖無道。未可叛也。國大臣睦。而遇於我。諸侯聽焉。未可以。二史侯之志有之。曰。非我族類。其心必異。楚雖人。非吾族也。其片字我乎。公乃止。六年。文子以鞍之功。立武宮。七年。春。吳伐鄭。鄭成。文子曰。中國不振旅。蠻夷入伐。而莫之或恤。無弔者也。夫詩曰。不弔昊天。亂靡有定。其此之謂乎。有上不弔。其誰不受亂。晉亡無日矣。八年。春。晉侯使韓穿來言。沒陽之田。歸之于齊。文子饒之。曰。曰。大同制義。以爲盟主。

是以諸侯懷德畏討。無有二心。謂汶陽之田。散邑之舊也。而用師于齊。使歸諸散邑。今有二命。田歸諸齊。信以行義。義以成命。小國所望而懷也。信不可知。義無所立。四方諸侯。其誰不解體。諱曰女也不爽。士二其行。士也固也。二三其德。七年之中。一與一奪。二三就其馬士之二三。猶喪配耦。而况弱主。弱主將德。是以而二三之。其何以長有諸侯乎。詩曰。猶之未遠。是用大諫。行父懼晉之不遠。猶而失諸侯也。是以敢私言之。冬。晉士燮來聘。言伐鄭。公賄之。請緩師。上變不可曰。君命無二。失信不立。禮無加貨。事無二成。君後諸侯。是寡君不得事君也。父將復之。行父遂使宣伯帥師以從之。九年春。為歸汶陽之田。故諸侯二于晉。晉人懼會于瀋。以尋馬陵之盟。文子謂范文子曰。德則不競。尋盟何為。及文子如永。致女復命。公享之。賦韓奕之五章。

詩經考

卷八

季文子

六

季文子出。于房再拜曰。大夫勤辱。不忠先君以及嗣君。施及未亡人。先君猶有也。敗拜大夫之重勤。又賦綠衣之卒章而入。十一年夏。文子如晉。十六年。晉伐鄭。楚移鄭。公將會宣伯。通于穆姜。欲去季孟。而取其室。將行。穆姜送公而步。述二子。公以晉難告。門請反。而聽命。姜怒。公子偃。公子鉏。趙盾。皆之曰。汝不可。是皆君也。公待於墮。墮申宮。敵倫。設守而後行。是以不及。晉楚之戰。期宣伯賂卻。擊而訴公于晉。侯涉隨之會。晉侯不見。公七月。公會諸侯。伐鄭。將行。宣伯使告卻。却曰。魯之有季孟。猶晉之有欒范也。政令於是乎成。今其謀曰。晉政多門。不可從也。寧事齊楚。有亡而已。蔑從晉矣。君欲得志于魯。請止行。父而殺之。我斃度也。而事晉。蔑有二矣。魯不二。小國必睦。不然。歸必斃矣。九月。晉人執父于平丘。公還待于郭。使子叔聲伯請季孫于

晉。卻擊曰。苟去仲孫。度而止。季孫行。父吾於子國親於公室。對曰。僞如之情。子必聞之矣。若夫度。其行父是大棄魯國。而罪寡君也。若猶不棄。而思微。周公之福。使寡君得事晉。及則夫二人者。魯國社稷之臣也。若朝亡之。魯必夕亡之。以魯之密邇仇讐。亡而為魯治之何及。范文子謂欒武子曰。季孫於魯。相二君矣。妾不灰。泉馬不食。粟不可不計。忠乎。信。纔。愿。而棄忠良。若諸侯何。乃許。魯半收。季孫十八年。冬。晉士燮來乞師。季文子問師數於臧武仲。對曰。伐鄭之後。智伯實來下軍之佐也。今臧季亦佐下軍。如伐鄭可也。事大則無失。莊。而加敬焉。禮也。從之。襄公二年。姜齊姜薨。初。穆姜使擇美楨。以白為櫬。與頌琴。文子取以葬。四年。秋。定嬖嬖。不殯於廟。無復不虞。民慶謂文子曰。子為正卿。而小君之喪。不成。不終。若也。君長。誰受其咎。初。文子為已。

詩經考

卷八

季文子

七

樹六楨于蒲圃東門之外。匠慶謂之。季孫曰。吾民慶用之。季孫不鄭。五年。冬。文子卒。大夫入。飲。襄公在位。宰庀家器。為葬。無衣帛之素。無食粟之馬。無藏金玉。無重器。倫。君子是以知文子之忠於公室也。相三君矣。而無私積。可不謂忠乎。

史克

史克。一曰。里革。魯太史也。魯僖公能遵伯禽之法。儉以足用。寬以愛民。務農重穀。魯人尊之。於是太夫季孫行父。請命于周。而史克作駟諸詩以頌僖公。宣公初立。蒯太子僕。私紀公。以其實王來奔。納諸宣公。公命與之邑。曰。今日必授季文子。使司寇出諸境。曰。今日必達。公。公問其故。季文子使克對曰。先大人臧文仲。教行父事君之禮。行父奉以周旋。弗敢失墜。曰。先有信於其君者。事之如孝子之養父母也。

見無滯於其君者誅之如鴻鵠之逐鳥雀也先君周公制周禮曰則以觀德德以處事以度功功以食民作誓命曰毀則為賊掩賊為藏竊賊為盜盜謂為姦王藏之名類姦之川為大肉德有常無赦在九刑不忘行父還觀官僕政可則也孝敬忠信為吉德盜賊奸為內德夫官僕則其孝敬則弑君父矣則其忠信則竊寶主父其人則盜賊也其器則奸兆也保而利之則王藏也以訓則民無則焉不度於善而皆在於凶德是以去之昔高陽氏有才子八人若行廣戴禔戴大臨能降能庭堅仲容叔建齊望厲淵明名篤誠天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人伯翳仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之八元此十六族也世濟其美不隕其名以至於堯堯不能舉舜臣堯舉八愷使主后土以揆百事莫

詩經考

卷八 史記

八

日納于百揆百揆時序無廢事也日賓于四門四門穆穆無凶人也舜有大功二十而為天子今行父雖未獲一古人去一凶矣於舜之功二十之一也庶幾免於戾乎宣公晏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講武習取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也鳥獸孕水虫成獸虞於是乎禁暴戾殺斧魚鼈以為夏摘助生阜也鳥獸成水虫孕水虞於是乎禁暴戾殺斧鼈以為夏摘助生阜也且夫山不槎蘂澤不伐大魚禁鰓斷獸長鹿麋鳥翼張卵垂含蟻螻蟻產物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無執也公聞之曰吾過而里革匡我不亦善乎是良苦也為我得法使有司裁之使吾無忘諒師存侍曰藏吾不如真里革於制之不忘也晉人殺厲公過人以告成公在朝公曰臣弑其君誰之過也大夫莫對里革曰君之過也夫君人者其威大矣失位而至於弑其過多矣且夫君也者將牧民而正其邪者也若君縱恣而棄民事民旁有惡無由省之益邪多矣若以邪臨民而不振用善不肯專則不能使至於殄滅而莫之恤也將安用之禁奔南泉紂賄于京厲汙于燕幽戒于戲皆是術也夫君也者民之川澤也行而從之美惡皆君之由民何能為焉

詩經考

卷八 史記

九

騶

釋畜云蒼白雜毛騶郭璞曰即今驢馬說云蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騶○說文云騶馬蒼黑雜毛

駟

釋畜云黃白雜毛駟郭璞曰今之桃華馬說云毛色黃白而復有雜

毛者名駮。○孔氏云：騅，駮二者。皆云雜毛，是體有二種之色相同。雜上云黃白曰皇，黃駮曰黃，止是一毛色之中自有淺深。與此二色者異。○說文云：駮，黃馬白毛。

毛傳云赤黃曰𩚑。𩚑駢爲𩚑。赤色。上云黃駢曰黃。謂剪而微赤此云赤黃曰駢。謂赤而微黃。

說文云青鱖白鱖文如鰻魚○釋名云青鱖鱖類孫炎曰色有淺深似魚鱗也郭璞曰色有淺深斑剝然今之連錢鰻○韓詩傳云鰻

詩經考
毛傳云黑身白貌曰維

釋名云。彤白雜毛。頤頤曰。彤赤也。卽今赭白馬。邪昂曰。毛赤白雜毛者名頤。○說文曰。馬赤白雜毛。色似鰕魚也。

傳云蒙軒白驪疏云說文駝駝也卽璞曰駝駝釋畜云四載皆白
驪無蒙軒白之名傳言蒙軒白者蓋謂蒙毛在軒而白大各爲驪驪
則四載雜白而毛短故與驪異○說文云驪驪馬黃骨音合

釋畜云一目白駒同音二目白魚郭云似魚目也○雅異曰相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫點若小而多白則劣是殘良馬之

大病故其序尤在後

釋畜云青驪。駟孫炎曰。色青黑之間。郭云。今之鐵驪。

泮水

傳云泮宮之水筵云泮之言半半水者蓋東西門以南通水北無也
天子諸侯官異制因形然處云魯有四代之學其行禮之飲酒養老
兵事之受成告克當於周世之學在泮宮也○朱子曰說文曰泮宮
諸侯卿射之宮西南爲水東北爲泮康成以爲東西門其說不同○
王制云天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子

日辟廬諸侯曰類官類官此大學小學統制禮器云魯人將有事於上帝必先有事於類官類官之學詩疏云魯以小學爲類官明堂位云米廩有虞氏之庠也庠夏后氏之序也竹宗殷學也類官周學也○白虎通云諸侯曰類官半于天子宮也明尊卑有差所化少也半者象頤也獨南面禮儀之方有水其餘舉之以庠○水經注堂光殿之東南卽泮宮也在高門直北道西宮中有臺高八十八尺臺南水東西百步南北六十步臺西水南北四百步東西六十步臺池城結石爲之詩所謂思樂泮水也○一統志泮水一名雩水源出曲阜縣治西南西流至兗州府城東入泗水詩思樂泮水卽此魯泮宮池在曲阜宣聖廟東南

進忠信乃命伯禽再拜受命而歸伯禽將歸於魯周公謂伯禽之傅曰汝將行盡志而子美德乎對曰其為人也寬好自用以慎此三者其美德也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道彼其寬也出無辨矣汝又美之彼其好自用也是所以寡小也告子方知牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走智如士不與士爭智彼爭者均者之氣也汝又美之彼其慎也此其所以沒也則之口無越輪不見士見士問曰無乃不察乎不問即物少至少至則沒彼沒者賤人之道也汝又美之吾謂汝也我文王之為子武王之為弟今王之為叔父吾於天下不賤矣然而吾所執贊而見者十人還贊而相見者三十人貌貌之士者自有餘人欲言而請畢事者十有餘人於是吾僅得三十焉以正吾身以定天下吾所以得三十者仁於十

詩經考

魯頌

卷八

公

八

四

十

人與三十人中乃在百人與千人之中上士吾薄為之貌下士吾厚為之貌人皆以我為越輪好士然故士至士至而後見物見物然後知其是非之所在成之哉汝其以魯國驕人幾矣夫仰錄之士猶可也也正身之士不可驕也彼正身之士含貴而為賤含富而為貧含美而為勞顏色黎黑而不失其所是以天下之視不怠文章不廢也周公謂魯公曰君子不弛其親不使人臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求備於一人伯禽之切受封之魯二年而後報政周公曰何廷也伯禽曰變其俗革其禮喪三年然後除之故遲太公亦封於齊五月而報政周公公曰何疾也曰吾簡其君臣禮從其俗為也及後聞伯禽報政遲乃歎曰嗚呼魯後世其比而事齊矣人政不簡不易民不有近平易近民民必歸之伯禽之後有魯恭等友也

進夷徐戎亦並興反於是伯禽率師伐之於費作書魯公曰嗚呼人仁講聽命祖茲淮夷徐戎並興善報乃甲冑報乃干無敢不弔傳乃矢銀乃戈矛礪乃鋒乃無敢不善今惟淮夷犇牛馬牡乃獲汝乃無敢傷犇犇之傷汝則有常刑馬牛其風臣妾通逃勿敢越逐祗復之我商賁汝乃越逐不復汝則有常刑無敢寇攘踰垣竊馬牛之臣妾汝則有常刑甲戌我惟征徐戎時乃模模無敢不逮汝則有大刑魯人三郊三遂時乃積幹甲戌我惟築無敢不供汝則有無餘刑非殺魯人三郊三遂時乃芻蕘無敢不多汝則有大刑遂平徐戎定魯有民闕于率魯公不能理周公聞之而憂以書飛魯公曰我先王之木造也有於之難去勿邑岐嶷涉艱阻及我文考有揚公德以受休命作邑西上猶侯侯賜汝伯考嗣休奄有天下厥祖宗之烈耿光

詩經考

魯頌

卷八

公

八

四

十五

後于民神實汝文祖伯考之績也錫人曰予轄之自汝封于魯邑于夙夜憂懼汝亦無怠厥德以余我先王及汝文祖伯考汝叔父在魯其封不遐汝亦式之以無貽叔父厥治邑既管遂見錫于又受汝伯考之命至于今不後以汝有聖志委汝以魯之社稷以及其故舊人民汝其公而明言今莘上之人不靖舍其棄棄地其禮讓流于國無乃故舊不親大臣不以求備于一人以致是各予日念茲若罔淫淵汝惟克勤無怠以鎮綏莘土之人予言不再魯公因是以脩其禮讓裕其桑業故舊益親大臣益遇薄刑而地益信民而文俗行之三年而魯國化山不崩水不溢周康王十六年魯公卒于考公立

成風

成風風姓也伯伏義之後須句國之女魯莊公之妻魯公之母也初

聲姜一日聖姜齊之宗女魯昭公之夫人文公之母也僖公十一年夏公及聲姜會齊桓公于陽穀十六年冬公會諸侯于淮貽公有諸侯之車未歸十七年夏季孫伯帥吳頃齊人以爲討遂桓公于會從聲姜以公故會齊桓公于土藹之諸齊乃釋公二十二年冬公薨于小嶽文公十六年夏五月有蛇十七自泉宮出入于魯與知魯先君之數秋八月辛未聲姜薨魯人以其妖乃毀泉臺十七年夏四月癸亥葬聲姜君子謂卜之會聲姜能免魯伐詩稱令妻此之謂也

傳山川

附席

楊衡

傳云。相福福福。衛設牛角以福福之也。福音周禮封人祭祀脩其牛牲。

設其相衡器其縛可農云相衡所以相持牛也若牛身繩所以牽牛者皆謂之牲時杜子春云相衡所以持牛令不得抵觸人玄謂相殺手角衡設於鼻如板狀也

白牡特用

公羊傳云魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂牛公不毛者休云白牡原牲也周公死有王禮不取與文武同不以黑牲者禮改周當以夏禮也魯公諸侯不葬也故從周制明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡又云夏后氏牲用黑服白牡周騂牛○說文云騂特牛也

犧尊

司尊辨云春祠夏禘朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有器卿司詩經考 會類 十八卷 禮記 自春禘朝 犧尊 七卷 十八 卷云獻諸廟犧尊飾以蒼翠象尊以象鳳凰或曰以象骨飾尊○禮記云犧尊飾以蒼翠此以素爲貴也又云君西酌犧象夫人東酌爵尊明堂位云以備禮祀周公用犧象山魯又云泰有虞氏之尊也若殷尊也犧象周尊也○左傳云犧象不出門○鄭志云犧尊如沙刻畫鳳凰之象於尊其形姿安然而有什林字者齊人之尊也耳○阮湛禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形○王肅云太和中魯郡於地中得齊大夫子尼是女冠有犧尊以犧牛爲尊然則象尊爲象形

毛魚

封人云歌舞牲及毛魚之屬○內則云炮取豚骨持○禮記云炮之實張於其殿中編在以豆之室之以備禮作炮炮之

塗首乾馨之灌手以摩之去其數○爲稻粉糲液以爲醢以付豚煎稻膏膏必戒之鉅鑊湯以小鼎鄉脯於其中使其湯母滅三日三夜母絕火而后謂之以醢醢○說文豚小豕也

燕

曲禮凡進食之禮左飯右飲○說文燕大爵也○又云三飯主人延客食燕然後辨敬○說文燕大爵也

大房

傳云半體之俎雙云玉飾俎也其制足間有橫下有枳似乎堂後有房然○明堂位云周以房俎○周禮王公立飲則有房燕○房大俎也○大房謂半解其體升之房也

千乘

詩經考 會類 十八卷 禮記 大房 千乘 十九 卷云千乘○論語子貢曰子貢曰國馬融云司馬法六尺爲步步百爲畝畝百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通十爲成成出車一乘然則千乘之賦其地千成居地方三百一十六里有陶唯公侯之封乃能容之雖大國之賦亦不是過焉包氏云千乘者百里之國也古者井田方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也○孔氏云千乘有七萬五千人與下公徒三萬數不合者天子六軍出六鄉則諸侯三軍出三鄉下云徒三萬自是鄉之所出非此千乘之衆也此軍千乘自謂計地出兵非彼三軍之事也

鼎

說文云鼎象形首鐘也○易曰離爲甲冑○書曰善紱乃甲冑○禮

記曰：獻甲者執胃。甲胃則有不可犯之色。○思遷與戰，戰事曰：校者，校人之執刺兵者也。晉戴虎皮，傳云：蒙鼻，此以犯陳蔡，因是有虎皮，胃焉。蜀隊戴貝胃，被犀角，此古制也。詩云：貝胃朱紱，謂以貝齒飾胃，朱纁綴之也。胃，插以犀尾，垂以紅絮，朱紱之象也。

舒

疏云：楚之與國。○左傳：文十一年，群舒叛楚。宣八年，楚滅舒。成十七年，滅舒庸。襄十五年，滅舒鳩。○地志：廬江郡舒縣，故舒國。龍舒縣，群舒之邑。○世本云：舒，舒鳩，姓國。○地志：舒，春秋有舒，今廬州舒城縣。舒鳩，今無爲軍。巢縣，舒墓在安豐縣。舒庸，東夷國，謂之群舒。皆偃姓。○一統志：宜城廬州府春秋時屬舒。舒城縣，廬江縣無爲州巢縣皆屬焉。安豐縣在鳳陽府壽州境。

詩經考

魯頌 十六卷

卷 舒 泰山 賦

二十

泰山

互見 卷 舒 賦

公羊傳云：觸石而起，肩寸而合，不崇朝而雨。天下者，唯泰山乎。○禮記云：因名山升中于天，而鳳凰降，龜龍假。疏云：此惟泰山爲之。餘嶽則否。○孝經：論云：封乎泰山，考績燔燎禋乎梁甫，刻石紀號。○泰山記云：盤道屈曲而上，凡五十餘盤，經小大門，大如穴，中視天，忽矣。自下至古封禪處，凡四十里，山頂西巖爲仙人石，間東巖爲介丘，黃河去泰山二百餘里，於祠所流，黃河如帶，若在山趾。○封禪記云：東山名曰日觀，日觀者，鷄一鳴時，見日始欲出，長三丈，所奉觀者，望見長安，與觀者望見會稽，周觀者望見齊西，北有石室，壇以兩有玉盤，中有玉龜，山南有神泉，飲之，極清美，利人。

龜

水經注云：龜山在博縣一十五里，山北即龜陰之田。春秋定公十年，齊人來歸龜陰之田是也。○一統志：龜山在兗州府泗水縣東北五十里，春秋龜陰之田在其北，今屬泰安州。

蒙

晉曰：蒙羽其藝。○地志：泰山蒙陰縣，蒙山在西南，有祠，顧夷國在蒙山下。○一統志：蒙山在兗州府沂州費縣西北七十里，居魯之東，一名東山，孟子所謂登東山而小魯是也。

大東

孔氏曰：僖公時，東方小國，凡於盟會，惟杞魯滕杞而已。○爾雅云：東至於泰，東至日所出爲太平。○一統志：兗州府鄒縣周時，邾國，音州府莒州古莒子國，滕縣在兗州府。

詩經考

魯頌 十六卷

卷 蒙 大東 賦

廿一

兗

邾縣志：兗山在兗州鄒縣東南三十八里。○一統志云：兗山在鄒縣西南五十里，東魚臺縣界，世傳伏羲著卦於此，土人呼其處爲八卦山。○楊奐東游記云：過泗水，地頗高敞，南望兗嶺諸峰，出沒於煙蕪雲樹之表。

釋

禹貢：嶧陽孤桐。○地志：嶧山在魯國嶧縣北。○嶧山記曰：嶧山左之嶧山也，山下是鄒縣，本邾國，魯穆公改鄒，山從邑，故謂鄒山。○陽猶多桐樹。○水經注云：鄒山所謂嶧山，和文公所遷京相璠曰：經邑侯嶧山，爲名山，東西二十里，南北十三里，高秀獨出，嶧石相臨，殆無土壤，石間多孔穴，洞達相通。○一統志：嶧山在山東兗州府鄒縣。

對

又云鼙讀曰植。植，髹鼓者，爲植其而樹之。樂書曰：明堂位曰：殷鑪鼓周官太僕建路鼓于大寢之門外，儀禮大射建鼓在阼階西南鼓，則其所建植也。是植鼓爲一植，而四稜焉。其鼓於其端，猶四植之植也。莊子曰：負建鼓，建鼓可負，則以植其而置之矣。頌曰：鼙我鼙鼓是也。

客

禮記云天子存二代之後。○史記云舜子商鈞有疆土以奉先祀服

1

商類

1

3

100

100

14

其服禮樂如之以客見天子天下弗臣示弗敢專也又云湯封夏之
後至周封於杞○括地志云宋州廩城縣舜後所封夏亭故城在汝
州鄆鄆音合城縣東北五十四里蓋夏后所封○一統志河南開封府
歸德州廩城縣古虞國禹封商均之地南陽府汝州隋唐之汝州也

烈祖篇

滂

成湯名履一名天乙主癸之子黃帝之後也仍契事唐虞有功封于
商賜姓子氏契生昭明昭明生相主傳十一代至主癸主公契
扶柳見白氣貫月意感而以乙日生湯故名天乙湯豐下銳上背而
有髀係身而揚聲長九尺有聖德自契至湯八遷始居亳湯乃及方
伯得專征伐湯聘處士伊尹任以國政湯進伊尹桀桀不能用尹

復歸湯。湯夙興夜寐，以致聰明，辨賦薄斂，以寬民氓。布德施惠，以振困窮。弔死問疾，以養孤嫠。百姓親附，政令流行。諸鄰國襁負歸之時，有神手牽白狼，口含金鉤，而入湯庭。湯東觀乎洛，降三分璧，黃魚雙鬣，出黑鳥。隨魚亦止于壇，化爲黑王。赤勒曰：玄精天乙受神，備伐桀。允湯居亳，與葛爲鄰。葛伯放而不祀，湯使人問之，曰：何爲不祀？曰：無以供犧牲也。湯使遺之牛羊。葛伯食之，又不以祀。湯又使人問之，曰：何爲不祀？曰：無以供粢盛也。湯使亳衆往攻之，耕耨饋食。葛伯率其民，要其有酒肉者，害之衆。畏君命，不敢校也。有一童子，校曰：而不能耕，吾爲汝耕。又奪其食，不亦甚乎？葛伯殺之。湯爲其殺是童子而征之，湯曰：予有言，人視水見形，視民知治否？伊尹曰：明試，言能聽道，乃進。君國子民，爲善者，皆在王官。勉哉勉哉。桀桀，桀直臣關龍逢、群臣

詩經考

1

十八卷

2

五

莫敢言。湯使人哭之。祭怒。囚湯于夏臺。已而釋之。湯出見羅者方視曰。從天下者。從地出者。四方來者。皆入吾網。湯曰。嗟。盡之矣。非祭其孰能此哉。乃令解其三面。而置其一。面。更教之視曰。欲左者左。欲右者右。欲高者高。欲下者下。吾取其犯命者。漢南諸侯聞之。咸曰。湯之德至矣。澤及禽獸。况於人乎。一時歸者三十六國。桀虐政淫荒。諸侯見吾氏爲亂。有神降於鍾宮。告湯曰。夏德大亂。往攻之。予必使汝大勛之。十八祀。伊尹從湯率諸侯興師。良車七十乘。必死六千人。湯自把鉞以伐昆吾。遂伐桀。費昌爲御。湯誓于衆曰。格爾衆庶。悉聽朕言。非予小子。敢行稱孤。有夏多罪。天命殛之。今固有衆。汝曰。我后。不恤我衆。舍我獨事。而訓正夏。予惟聞汝衆言。夏氏有罪。而畏上帝。不敢不正。今汝其曰。夏罪其如台。夏王桀遇衆力。率割身。已有衆。率怠弗

傷曰時日易喪予及汝皆亡。及德若茲。今朕必往。爾尚輔予一人。致天之罰。予其大發汝。爾無不信。朕不食言。爾不從誓言。予則殛汝。汝罔有攸救。於是湯曰。吾其武。武王與桀戰于鳴條。桀敗於有城之墟。入三夏。湯遂伐三夏。俘厥寶玉。義伯仲伯作典。實湯放桀于南巢。時三千諸侯大會湯。取天子之璽。置之於天子之坐。再拜從諸侯之位。湯曰。此天子之位。有道者可以處之。夫天下非一家之有也。有道者之有也。故天下者。惟有道者理之。惟有道者紀之。惟有道者安之。處之。湯以此三讓。三千諸侯莫敢即位。湯又求卜。隨湯光而讓之。二人皆逃。然後湯即天子之位。與諸侯誓曰。陰勝陽。即謂之變。而天弗施。雖勝。雖即謂之亂。而人弗行。都于亳。爾號曰商。夏民大悅。農不夫。商不變。湯既放桀。有德。曰。予恐來世。以台為口實。仲虺乃

詩經考

卷六

廿六

作詩曰。嗚呼。惟天生民。有欲無主。乃配惟天生聰明時。義有夏。昏德民墜。參。旋天乃鋤。王智以表正。萬邦。繼禹舊服。茲率厥典。奉告天命。及王有罪。矯誣上天。以布命于下。帝用不藏。式商受命。用典厥師。簡賢附勢。寔繁有徒。孽我邦于有夏。若苗之有莠。若粟之有秕。小大戰戰。罔不懼于非辜。矧予之德。言足聽聞。惟王不遜。聲色。不恤。恤利。德懋懋官。功懋懋賞。用人惟已。改過不吝。克寬克仁。彰信兆民。乃其伯仇。初征自葛。東征西夷怨。南征北狄怨。口矣。爾後。予攸徂之民。室家相慶。曰。侯予。后來其極。民之戴商。厥惟舊哉。佑贊明德。顯忠達良。燕殲厥。取亂侮亡。推亡固存。邦乃其昌。德日新。萬邦惟懷。志自滿。九族乃離。王懋昭大德。建中于民。以義制事。以禮制心。垂裕後昆。予聞曰。能自得師者王。謂人莫已若者亡。好問則裕。自用則小。嗚呼。

惟厥終。惟其始。殖有禮。覆昏暴。欽。崇天道。永保天命。湯命諸侯於亳。於是作誥。誥告萬方。王曰。嗟。爾萬方。有衆明德。予一人誥。惟是上帝降衷于下民。若有恆性。克綏厥猷。惟后。受王赫。聽作威。以敷虐于爾萬方百姓。爾萬方百姓。惟其凶。害弗忍。荼毒。並告無辜于上下。神祇天道。福善禍淫。降災于夏。以彰厥罪。肆台小子。將天命。明威。不敢赦。敢用玄牡。敢昭告于上天。神后。諸罪有是。非求元聖與之。戮力。以與爾有衆。壽命上天。乎佑下民。罪人無伏。夫。命弗僭。貨。若草木。非民允殖。俾予一人。輯寧爾邦。家。茲朕未知。優。民于上下。懷。懷危。懼。若特。于深淵。凡我。造。罪。無從。匪。焚。無。即。情。請。各。守。爾。典。以。承。天。休。爾。有。罪。在朕。弗敢。赦。罪。當。朕。弗敢。自。赦。惟。簡。在。上。帝。之。心。其。爾。萬。方。有。罪。在予一人。予一人有罪。無以爾萬方。嗚呼。尚克。時。忱。乃。亦。有。終。湯。自。至。

詩經考

卷六

廿七

於東郊。告諸侯。辟。后。曰。其。尚。有。功。於。民。勤。力。乃。事。否。則。予。乃。大。罰。無。汝。母。予。怨。又。曰。古。禹。卑。陶。久。勞。于。外。有。功。乎。民。乃。有。安。東。為。江。北。為。濟。內。為。河。南。為。淮。四。瀆。已。修。萬。民。乃。有。后。后。履。降。禍。爾。自。疑。二。公。咸。有。功。于。民。故。後。有。直。昔。禹。先。與。其。大。夫。作。亂。百。姓。帝。乃。弗。予。有。狀。先生言不可不勉。時天先見。余。升。生。於。水。湯。曰。金。氣。勝。故。以。水。德。王。其事。則。金。色。上。白。牲。用。白。牡。建。大。白。以。白。為。微。號。改。正。朔。以。建。日。月。為。正。月。改。服。曰。祀。行。甲。寅。用。朝。會。以。盪。湯。欲。遷。夏。社。不。可。作。夏。社。乃。遷。鄧。山。氏。子。柱。以。周。棄。代。為。稷。祠。其。社。用。石。柴。樹。松。櫟。櫟。而。郊。其。饗。燕。服。冠。而。縞。衣。十二。寸。為。尺。湯。因。山。車。之。瑞。作。為。大。路。路。金。銀。之。色。亦。謂。之。桑。根。車。駕。白。馬。建。九。旒。郊。祀。用。之。孔子曰。殷。路。車。為。公。色。上。白。初。置。二。相。以。伊。尹。仲。虺。為。之。以。咎。單。為。司空。以。先。生。亦。為。公。

正又得慶輔澤甲。且東門產南門。城西門。北門。制以爲大夫伊尹仲尼之徒。大明憲典。定商祿之制。公侯伯子男。凡五等。天子之縣內百里之國。九七十里之國。二十有一五十里之國。六十有三。凡九十。以名山大澤。不以車餘。以爲閑田。凡九州千七百七十三。四。方諸侯。凡一。制建官。先六人。曰太宰。太史。太祝。太卜。太司馬。典司六典。五官。曰司徒。司馬。司空。司土。司寇。典司五刑。六府。曰司木。司水。司草。司泥。司貨。典司六職。六工。曰土工。金工。石工。木工。器工。草工。典制六材。湯又立司寇之。上湯開伊尹。曰諸侯未盡。或無馬牛之。所生。而賦速方之物。事實相反。不利。今吾欲因其地勢。所有賦之。必易得。而不費。其爲四方賦。令伊尹受命。於是爲四方令。曰。諸止東符。要仇州。伊尹應。九夷十蠻。越。新。舊。變。文。身。講。令。以。魚。支。之。轉。海。

詩經考

十八

廿八

之。湯。較。利。利。爲。獻。正。南。陳。郭。桂。國。相。子。產。里。百。漢。九。南。請。令。以。珠。璣。承。項。象。內。文。星。罕。羽。南。短。狗。爲。獻。正。西。宣。齊。何。國。鬼。祝。已。聞。耳。耳。厭。厭。題。離。立。漆。陶。請。令。以。丹。青。白。蛇。龍。江。歷。使。前。神。龜。爲。獻。正。北。空。同。人。見。涉。車。始。他。日。界。約。胡。茂。在。何。奴。機。煩。月。凡。幾。舉。其。龍。東。胡。請。令。以。紫。瓊。白。玉。野。馬。騶。騶。騶。良。寸。爲。獻。湯。曰。善。十九。紀。大。旱。三。十。紀。大。旱。安。禁。死。于。亭。山。湯。禁。民。歌。舞。湯。乃。日。復。之。復。二十。一。紀。大。旱。伊。尹。言。於。湯。祭。莊。山。之。金。鑄。幣。通。有。無。于。四。方。以。賑。救。之。伊。尹。又。作。爲。隔。田。之。法。以。教。民。民。足。以。不。困。大。旱。七。年。新。拆。用。路。而。沙。福。石。太。史。占。之。曰。當。以。人。解。湯。曰。吾。所。爲。兩。南。者。人。也。吾。必。以。人。爲。吾。請。自。當。遂。齊。戚。助。是。所。瓜。素。車。白。馬。身。豐。自。以。身。爲。牲。莊。荷。於。桑。林。之。野。持。三。足。鳥。祝。山。川。以。無。以。予。一。人。之。不。敏。使。上。帝。見。神。

傷民之命。以六事自責。曰。政不節。賦民失職。賦官室。崇。賦。婦。湯。盛。賦。也。且。行。既。讓。夫。昌。歟。何。不。雨。之。極。也。言。未。已。大。雨。方。數。千。里。歲。則。大。天下。歡。洽。遂。命。伊。尹。作。桑。林。之。樂。名。曰。大。濩。歌。晨。露。修。九。招。六。列。以。見。其。善。又。改。夏。之。制。始。爲。楫。以。植。鼓。以。立。天。之。道。先。後。陽。立。地。之。道。先。後。陰。作。歸。藏。之。易。以。坤。馬。首。作。諸。經。川。之。節。以。爲。樂。成。湯。令。未。命。之。爲。士。者。車。不。得。朱。軒。及。有。飛。輪。不。得。乘。飾。車。駟。馬。衣。文。綵。命。然。後。得。以。順。有。德。養。國。老。於。右。學。養。庶。老。於。左。學。初。作。圓。取。含。賦。以。奉。宗。廟。鮮。饈。之。具。簡。士。卒。習。射。御。以。戒。不。虞。海。外。肅。慎。比。發。崇。搜。氏。差。來。服。初。奇。肱。民。能。爲。乘。車。從。風。遠。行。湯。時。西。風。吹。其。車。至。於。豫。州。湯。破。其。車。不。以。示。民。及。十。年。東。風。至。湯。復。作。車。以。道。之。時。自。雲。入。房。自。地。來。至。銀。自。山。溢。湯。問。伊。尹。曰。書。可。爲。耶。伊。尹。曰。王。欲。之。則。可。

詩經考

十九

廿九

爲。弗。欲。則。不。可。爲。也。湯。問。於。夏。章。曰。古。初。有。物。乎。夏。章。曰。古。初。無。物。今。惡。得。物。後。之。人。將。謂。今。之。無。物。可。乎。湯。曰。然。則。物。無。先。後。乎。章。曰。物。之。終。始。初。無。極。已。始。或。爲。終。終。或。爲。始。惡。知。其。紀。然。自。物。之。外。自。事。之。先。朕。所。不。知。也。湯。曰。然。則。上。下。八。方。有。極。盡。乎。章。曰。不。知。也。湯。同。問。章。曰。無。則。無。極。有。則。有。盡。朕。何。以。知。之。然。無。極。之。外。復。無。無。極。無。盡。之。中。復。無。無。盡。無。極。復。無。無。盡。無。盡。復。無。無。盡。朕。以。是。知。其。無。極。無。盡。也。而。不。知。其。有。極。有。盡。也。湯。又。問。曰。四。海。之。外。奚。有。章。曰。猶。齊。州。也。湯。曰。汝。奚。以。實。之。章。曰。朕。東。行。至。營。人。民。猶。是。也。問。營。之。東。復。猶。營。也。西。行。至。幽。人。民。猶。是。也。問。幽。之。西。復。猶。幽。也。朕。以。是。知。四。海。四。荒。四。極。之。不。異。是。也。故。大。小。相。含。無。窮。極。也。含。萬。物。者。亦。如。含。天。地。含。萬。物。也。故。不。窮。含。天。地。也。故。無。極。朕。亦。焉。知。天。地。之。表。不。有。

大天地者乎亦吾所不知也然則天地亦物也物有不足故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉湯又問物有巨細乎有修短乎有同異乎章曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實維無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水大瀛之流莫不注之而無增無減焉其中有五山焉一日岱輿二日員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲鄰居焉其中臺觀皆金玉食飲皆純醪瑤玕之樹皆叢生華實皆有滋味所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得蹙峙焉帝乃命禺頊使巨鼇十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一

韓愈考

十六卷

三十

約而連六龍合負而趣歸其國灼其骨以數焉從中州以東四十萬里得僂僂國人長一尺五寸東北極有人名曰譯人長九寸謂之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦春夏之月有蜺蚺者因雨而生見陽而死矣窮北之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲鯢有鳥焉其名爲鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而志之江浦之間生廢虫其名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也鼃朱方書扶背揚眉而望之弗見其形鯢倫方夜摘耳便首而聽之弗聞其聲其楚之國有大木焉其名爲檉若樹而冬生實升而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化

爲枳焉鶴鶴不驗齊裕論及則死矣地氣然也雖然形氣異也性均已無相易已生皆全已分皆足已吾何以識其巨細何以識其修短何以識其同異哉湯曰學聖王之道者其如日靜居而獨思其若火大人舍內聖王之道而靜居獨思譬其若去日之明於廷而滅火之光於室也然可以小見而不可以大知是故明君貴尚學道而賤下獨思也故君得賢而舉之得賢而與之賢其若登山乎得不賢而舉之得不肖而與之譬其若下淵乎故登山而望其何不臨而何不見凌遲而入淵其孰不陷溺是以明君慎其舉而君子慎其與然後福可必歸福可必去矣湯曰樂食先嘗於卑然後至於貴樂言先獻於貴然後聞於卑也故樂食雖卑卑然後至於貴教也樂言獻於貴然後聞於卑也故使人味食然後食者其得味也多使人味言

韓愈考

十六卷

卅一

然後聞者其得言也少是以明王之於言也必自也聽之必自也聞之必自也擇之必自也取之必自也聚之必自也散之必自也行之必自也取之爲明以數行之爲章以數施之爲德以數行爲德是故未道者不以目而以心取道者不以手而以耳致道者以言入道者以忠道者以信歸道者以人故人王有欲治安之心而無治安之政者雖欲致治也弗得矣故治安不可以虛成也顯榮不可以虛得也故明君敬士崇吏愛民以參其極非此者則四美不附矣湯娶有莘氏女爲正妃生太子太丁三十祀湯崩子太丁未立先卒伊尹乃立太丁之子太甲伊尹放於毫北之濟陰孔子曰成湯受天之命不怨天下之民刈戮乃放殺桀桀還桀姓于犯合諸侯作八政命於總章服禹功以修舜緒爲副于天粉食之民昭然無疵民曰炎通于四海海

外來服恭而以恕是以日躋也

玄鳥篇

簡狄

契母簡狄者有娥氏之長女也當堯之時與其妹娣浴於玄丘之水有玄鳥墜卵過而墜之五色甚好簡狄取其妹娣戲得取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉簡狄性好人事之治上知天文下於施惠及契長而教之理順之序契之性聰明而仁能百其教卒修其各堯使爲司徒封之於毫及堯崩舜即位乃勅之曰契百姓不親五品不遵汝作司徒而敬敷五教在寬其後世居毫至商湯興爲天子君子謂簡狄仁而有禮詩云有娥方將帝立子生商又曰天命玄鳥降而生商此之謂也

詩經

玄鳥篇簡狄九有

計二

九有

傳云九有九州也○爾雅曰南河間曰冀州河南曰豫州河內曰衛州洪南曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州邵璞曰此蓋殷制易氏曰爾雅九州之名與舜典禹貢異其信以爲殷制由今考之有外之國皆徐而無舜之曰宋并是四入於徐徐人於雍并人於黃也後分禹貢冀州之境而復舜之幽州又併青於徐而復舜之營州殷之九州然可考至周人又分冀爲并併營於幽後禹之青州而省徐以入於并○舜典序十二州禹貢併分冀爲十二州○禹貢冀州濟河惟兗州海岱惟青州海岱及淮惟徐州淮海惟揚州荆及衡陽惟荊州荊州惟豫州黑水惟梁州黑水西河惟雍州○左傳云晉夏之方有也○禹貢九牧○周禮職

方氏東南曰揚州正南曰荊州河南曰豫州正東曰青州河東曰兗州正西曰雍州東北曰幽州河內曰冀州正北曰并州○揚州修云春秋命歷叙人皇氏依山川土地之勢度爲九州謂之九間周古文省作有

畿

傳云畿疆也○王制注縣內晏時天子所居州界名也殷周曰畿○孔氏曰殷周稱畿唐虞稱服周禮大司馬九畿方千里曰國畿職方氏九服方千里曰王畿○易氏曰禹之五服王畿在內職方氏王畿不在九服之內○漢志云殷周四并田而制軍賦十終爲同同方百里同十爲封封十爲畿畿方千里○禮書春秋傳曰天子一圻周禮曰規方千里以爲甸服王制曰千里之內曰甸則天子家內五百里中爲王城百里爲郊二百里爲邦甸三百里爲邦甸四百里爲邦縣五百里爲邦都

四海

爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海孫炎曰海之言晦晦昧於信儀也○虞書曰州十有二師外薄四海咸建五長

京

朱傳云京山名商所都也春秋傳曰商湯有京宅之命○括地志宋州北五十里大梁城爲京宅湯所盟地因京山爲名○詩緝云自湯至盤庚五遷毫在河南相耿在河北盤庚後傳三卅至武丁又傳四世至庚丁之子武乙始去毫徙河北此詩所云河正指毫也

長發篇

有娥

呂氏春秋云有娥氏有二佚女為九戚之臺○淮南子云有娥在不周之北長女簡翟少女建疵○史記云桀敗於有娥之墟正義云當在蒲州○國名記云帝嚳次妃閼婁收有娥之墟蓋陝院間

帝

箋云黑帝春秋緯云太微宮有五帝座黑帝曰汁光紀

玄王

契帝嚳之子也母曰簡狄有娥氏之女為帝嚳次妃見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契契賢唐堯使之佐禹治水有功堯使契為司徒教民人倫命之曰勞之來之臣之直之輔之與之使自得之又從

詩經考

南經 十八卷 長發篇 有娥 帝 玄王 相主

附四

而振德之契王司徒百姓親和走曰嗟朕無德欽率不圖焉小二三子斯封契於商七十里賜姓十氏虞舜時中命契曰契百姓不親五品不遷汝作司徒敬敷五教在寬契興於唐虞大禹之際功業著於百姓百姓以手契率下昭明立昭明子子相主立相主教傳至成湯代契王天下詩人美而頌之曰玄王桓桓受小國足連受大國是達率履不越視既察玄王蓋謂契也孔子曰昔者堯命契為子氏為有湯也

相主

相主契之孫昭明之子也契仲為契車正相主佐之界物以時五材皆良乃辨桐車建綏旆相主始乘肇用六馬於是登降有數初陶唐氏之火正閼伯居商丘祀大火相主承契之業始代閼伯之役居商

虛祀大火人為王官之伯出長諸侯而甚威武四方諸侯歸之相主有勤于民以食於味其後商人因之故詩人歌之曰相主烈烈海外有截相主之子昌若立傳十世至高湯代夏有天下

九閼

甄云分天下為九處規圖然故謂九閼

球

箋云小玉尺二寸圭也大玉謂瑱也○釋地云西北之美者有珣玢之珠珣玢瑱珣瑱○周禮大宗伯云王執鎮圭以朝百官與諸侯之山○典瑞云王百大圭執鎮圭以朝日又云珍圭以徵諸侯以恤內荒王人云鎮圭尺有二寸天子守之天子圭中必以瑱瑱其中央為棊之○考工記云大圭長三尺上終於珠天

詩經考

南經 十八卷 九閼 球 圭

十五

子服之玉所指大圭也或謂之璽也○玉藻云人子指瑱方正於天下也諸侯茶○前漢後漢書於天子也大人前漢後漢書所不讓也又云天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹上竹本象可也笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一體謂云大圭不琢○左傳云克見微瑱昭其度也○禮記云天子朝以龍圭相大圭則所執者瑱也所指者象也諸侯之朝大夫之聘亦如此諸侯執命圭者必指茶大夫執聘圭者必指笏及介瑞而授上則執其所指而已此所謂見於天子無脫笏也

旒

箋云旌旗之垂者○中車云王路建大常十有一旒大人云上公建常九旒侯伯建常七旒子男建常五旒○上公建常九旒以

大火也。為旗七旂。以象鶉火也。熊旂六旂。以象伐也。龜蛇四旂。以象
營室也。○樂記云。龍旂九旒。天子之旌。所以贈諸侯。明堂位云。魯君
孟春乘大路。旂十有二旒。日月之章。祀帝于郊。

共

朱傳或曰。小國大國所共之貢。○禹貢序云。禹別九州。隨山濬川。任
土作貢。兗州貢漆絲。厥篚織文。青州貢鹽。絲。海物。惟錯。絲。布。絲。枲。松
栝。石。厥篚。檉。絲。徐州貢土。五色。白。吹。夏。石。嵒。陽。孤。桐。泗。水。浮。枲。厥
篚。玄。纁。緇。揚。州貢金。三。品。璫。現。珠。璣。齒。革。羽。毛。惟。木。厥。篚。織。貝。厥。包
橘。柚。錫。貢。荊。州貢羽。毛。齒。革。惟。金。三。品。地。幹。柏。楫。楓。楸。枅。丹。雘。齒。絲
楮。包。匭。青。茅。厥。篚。玄。纁。織。組。九。江。納。錫。大。龜。豫。州貢漆。枲。絲。枲。厥。篚
織。貝。錫。貢。若。錯。梁。州貢珍。鐵。銀。錫。若。器。能。鹿。狐。狸。織。皮。荊。州貢珠。璣

詩經考

商頌

卷八

詩本

璜玕。○周禮。太宰。以九貢致邦國之用。一。祀。貢。二。斂。貢。三。冠。貢。四。幣
貢。五。材。貢。六。貨。貢。七。服。貢。八。旂。貢。九。物。貢。太府。凡。邦。國。之。貢。以。待。中
用。內。府。掌。受。九。貢。之。價。賄。良。兵。良。器。以。待。邦。之。大。用。大。司。徒。辨。公。之
地。食。者。半。侯。伯。之。地。食。者。三。之。一。子。男。之。地。食。者。四。之。一。均。以。均
地。貢。大。司。馬。施。貢。分。職。以。任。邦。國。大。行。人。侯。服。貢。祀。物。甸。服。貢。斂。物。
男。服。貢。斂。物。采。服。貢。服。物。衛。服。貢。材。物。要。服。貢。備。物。蕃。國。各。以。所。貢
寶。為。繫。小。行。人。令。諸。侯。春。入。貢。秋。獻。功。○禮。記。曰。共。珙。通。合。珙。之。玉

華

祝文云。伐木餘也。○盤庚云。若顯木之有山繫。○釋詁曰。辨。同。餘
也。李。運。口。稱。木。之。餘。

帝

鄭。謂。祝。融。其。後。入。姓。彭。姓。不。常。○通。典。滑。州。常。城。縣。古。不。常。國。○國
名。見。云。彭。姓。商。伯。元。蒨。之。封。不。常。也。○一。統。志。直。隸。大。名。府。滑。縣。古
不。常。氏。之。國。廢。常。城。縣。在。縣。東。南。五。十。里。

顧

郡。縣。志。顧。城。在。濮。州。東。二。十。八。里。夏。之。顧。國。故。莘。城。在。汴。州。陳。留。縣
東。北。三。十。五。里。古。莘。國。地。湯。伐。桀。桀。奔。南。顧。之。君。拒。湯。於。莘。之。處。遂
戰。於。鳴。條。之。野。○一。統。志。顧。城。在。山。東。東。昌。府。濮。州。范。縣。東。南。五。十
三。里。

昆吾

昆。吾。祝。融。後。已。姓。昆。吾。為。夏。伯。昆。吾。封。於。陳。留。縣。東。二。十。八。里。與
顧。國。同。地。○括。地。志。濮。陽。縣。古。昆。吾。國。故。城。縣。西。三
十。里。昆。吾。臺。在。縣。西。百。步。周。圖。五。十。步。高。二。丈。即。昆。吾。虛。也。○左。傳
昭。十。八。年。二。月。乙。卯。周。毛。得。殺。毛。伯。過。昆。吾。曰。是。昆。吾。松。之。日。也。○

詩經考

商頌

卷八

詩本

而。滅。故。有。亭。非。國。于。此。
按。昆。吾。已。見。前。篇。顧。國。之。地。即。今。之。陳。留。縣。東。二。十。八。里。與。顧。國。同
地。○一。統。志。濮。陽。縣。古。昆。吾。國。故。城。縣。西。三。十。里。昆。吾。臺。在。縣。西。百。步。周。圖。五。十。步。高。二。丈。即。昆。吾。虛。也。○左。傳
昭。十。八。年。二。月。乙。卯。周。毛。得。殺。毛。伯。過。昆。吾。曰。是。昆。吾。松。之。日。也。○

祭

祭。各。殷。祭。帝。祭。之。子。孔。甲。之。曾。孫。也。時。自。孔。甲。以。來。諸。侯。多。廢。祭。能
制。船。仲。鈞。索。錢。飲。金。惟。移。大。犧。水。殺。龍。鹿。陸。捕。熊。羆。貢。特。其。力。尤。為
無。道。暴。戾。貪。虐。城。德。作。威。毀。虐。於。萬。方。百。姓。有。趙。梁。者。教。為。無。道。虧

詩經考

新學士老集

笑

師以伐

天下誅

州安邑

股

伊尹之

我善也。因下彭氏之子，不使御湯，使人以幣聘之。尹賢然曰：「我何以湯之幣聘為哉？我豈若處鹹鹹之中，由是以樂堯舜之道哉？湯三使幣聘之，既而幡然改曰：『與我處鹹鹹之中，由是以樂堯舜之道，吾豈若使是君為堯舜之君哉？吾豈若使是民為堯舜之民哉？』吾豈若於吾身親見之哉？天之生此民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺也。予天民之先覺者也，予將以斯道覺斯民也，非予覺之而誰也？湯得伊尹，殺之於廟，燔以燻火，寡以犧，假明日設朝而見之。尹言：『素王及九主之事。』尹說湯以至味，湯曰：『可對而為乎？』對曰：『君之國小，不足以其之為天子，然後可具。夫三群之眾，水居者腥，肉攫者臊，草食者羶，臭惡猶美，皆有所以凡味之本，水最為始，五味三材，九沸九變，火之為紀，時疾時徐，滅腥去臊，除羶，必以其勝，無失其理。調和之事，必以耳。」

之。蔡南海之拒水之美者，三危之露，昆侖之井，沮江之丘，名曰塗水。曰山之泉，高泉之山，其上有湧泉焉。冀州之原，泉之美者，沙棠之實，常山之北，投淵之上，有百果焉。群帝所食，箕山之東，青島之所有，其地焉。江湖之橘，雲夢之柚，漢上石耳，所以致之。馬之美者，青龍之匹，遺風之乘，非先為天子不可得而具。天子不可強為，必先知道，道者止彼在己，已成而天子成，天子成則至味具，故審近所以知遠也。成已所以成人也。聖王之道要矣，豈起越多業哉？湯任尹以國政，湯問之曰：「桀惡甚，吾將伐之，也如之可？」對曰：「可也，而非可恃也。予其為子往觀之。」湯遂進尹于桀，尹告桀以君民之相須，而桀弗聽。乃大淫昏，妹喜告尹曰：「今昔天子，夢西方有日，東方有日，兩日相與，開西方日勝，東方日不勝，尹聞及人飲酒，醉者持不醉者，不醉者持醉者，相和而歌曰：『豈歸乎老，豈歸乎老，夫老亦大矣。』」尹退而閉居，深慮樂聲更日，覺今較今，吾大命格今，去不善而執善，何不樂今？江水沛兮，舟楫敗兮，我王不樂兮，趣歸於老，亦大兮。樂今樂今，四牡騶兮，六轡沃兮，去不善而從善，何不樂今？尹入告于桀曰：「大命之亡，有日矣。」桀啞然而笑曰：「吾之有天下，猶天之有日也。日亡，吾亦亡矣。」尹遂去。及復歸于亳，入自北門，遇女鳩女房，遂作女鳩女房一篇。尹報于湯曰：「桀迷惑於妹喜，好彼耽耽，不恤其衆，衆志不取，上下相殘，民心憤怨，皆曰：『上天弗恤，憂命其卒。』』湯謂尹曰：「若告我，曷憂盡如詩，當是時，諸侯見吾氏助桀為虐，尹乃從湯以伐桀。吾湯問於伊尹曰：『欲取天下，若何？』對曰：『欲取天下，天下不可取，可取身將先取湯。欲伐桀，伊尹曰：『請阻之。』」

能起九夷之師是罪在我也湯乃謝罪請服役入貢職明年又不供貢職桀怒起九夷之師九夷之師不起伊尹曰可矣湯乃與師伐而桀之遷桀南巢氏焉湯乃踐天子位尹為阿衡以左右之湯問伊尹曰古者所以立三公九卿大夫列士者何也伊尹對曰三公者所以參五事也九卿者所以參三公也大夫者所以參九卿也列士者所以參大夫也故參而有參是謂事宗事宗不失內外若一湯問伊尹曰三公九卿大夫列士其相去何如伊尹對曰三公者知通於大道應變而不窮辨於萬物之情通於天道者也其言足以調陰陽正四時傳風雨如是者舉以為三公故三公之事當在於道也九卿者不失四時通於溝梁修堤防樹五谷通於地理者也能通不能通能利不能利如此者舉以為九卿故九卿之事當在於德也大夫者出入

詩經考

商頌

卷一

伊尹

四十一

與民同樂取去與民同利通於人事行納舉不傷於言言之於世不害於身通於閭閻實於府庫如是者舉以為大夫故大夫之事當在於仁也列士者知義而不失其心事功而不獨專其實忠政強諫而無有姦詐去私立公而言有法度如是者舉以為列士故列士之事當在於義也故道德仁義定而天下正凡此四者明下臣而不臣湯曰何謂臣而不臣伊尹對曰君之所不名臣者四諸父臣而不名諸兄臣而不名先王之臣臣而不名盛德之士臣而不名是謂大順也湯問伊尹曰三公九卿二十七大夫八十一元士知之有道乎伊尹對曰昔者堯見人而知舜任人然後知此以成功舉之夫三君之舉賢皆異道而成功然尚有失者况無法度而任己能意用人必大失矣故君使臣自貢其能則萬一之不失矣王者何以選賢夫王者

得賢才以自輔然後治也雖有堯舜之明而股肱不備則主恩不流化澤不行故明君在上慎於擇士務於求賢設四佐以自輔有英俊以治官尊其爵重其祿賢者進以顯榮罷者退而勞力是以主無遺憂下無邪慝百官能治臣下樂職恩流群生潤澤草木皆育茂祥左昭右華而不下堂而天下治此使能之効也時大旱尹言于湯曰莊山之金鑄幣通有無于四方以賑救之民是以不用湯崩太子太丁未立而卒尹乃立太丁之子太甲尹乃明言烈祖之成德以訓于王曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有天災山川鬼神亦不害虐為獸魚鼈虺蜥于其子孫弗率皇天降災假手于我有命造政自鳴條朕哉自茲惟我商王布昭聖武代虐以寬兆民允懷今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬惟長始于邦家終于四海嗚呼先王棄修人

詩經考

商頌

卷一

伊尹

四十二

紀德諫弗鳴先民時若居上克明為下克忠與人不求備檢身若不及以至於有萬邦茲惟艱哉厥永哲人俾輔于爾後嗣制官而儆于有位曰敢有怙鮮于官罔歌于室時謂巫風厥有殄于貨色但于遊畋時謂清風敢有侮聖言違忠直違若德比頑童時謂亂風惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡臣下不匡其刑墨具訓于蒙士嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟應爾惟不德罔大墜厥宗太甲不惠于阿衡伊尹作書曰先王顧謨天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祗肅天監厥德用集大命撫綏萬邦惟尹躬克左右厥辟宅師肆嗣王不承基緒惟尹躬先見于西邑爰自周有終相亦惟終其後嗣王罔克有終相亦罔終嗣王戒哉

祗爾厥辟。辟不辟。泰叔祖王惟庸。念爾伊尹。乃言曰。先王昧爽。不顧坐以待旦。旁求俊彥。將迨後人。無越厥命。以自暴棄。乃倫德惟懷。永圖若虞。機張。性有括于度。則釋飲厥止。率乃祖攸行。惟朕以得。世有能王。未克變伊尹。曰。茲乃不義。言與性成。予弗得。于弗得。伊尹。嗣宮。審爾先王其訓。無俾世迷。王祖制官。若愛克終。允德。而伊尹。以見厥奉太甲。歸于亳。作書曰。民非后罔克。胥匡以生。后非民罔以辟四方。皇天建邦。有商。俾爾王克終厥德。官萬世無疆之休。王拜手。稽首曰。予小子不明于德。自底不類。厥敗處。縱敗禮。以迄于厥躬。天作孽。猶可違。自作孽。不可追。既往。肯師保之。訓弗克。于厥初。尚賴匡救之德。爾惟厥終。伊尹拜手。稽首曰。修厥身。允德。于下。惟明后。先王子惠困窮。民服厥命。罔有不悅。並其有邦厥鄰。乃曰。後我后后。

詩經

商頌 卷八

四十五

本無謂王懋乃德。視乃烈祖。無時豫怠。奉先思孝。接下思恭。視遠惟明。昭德惟馨。朕承王之休。無教伊尹。申誥于王曰。嗚呼。惟天無親。克敬惟親。民罔常懷。懷于有仁。鬼神無常。享于克誠。天位殷峻。德惟治否。德亂與治。同道罔不興。與亂同事罔不亡。終始相承。厥與惟明明。后先王惟時。懋敬厥德。克配上帝。今王嗣有令緒。尚監茲哉。若升高必自下。若陟遐必自邇。無輕民事。惟難。無安厥位。惟危。慎終于始。有言進于汝心。必求諸道。有言遜于汝志。必求諸非道。嗚呼。弗忘。胡獲弗爲。胡成。一人元良。萬邦以貞。若罔以辨。言亂舊政。臣罔以寵。利居成功。邦其永孚于休。伊尹既復。嚴于王。特告。乃陳戒于德。曰。嗚呼。天難謀命。靡常。常厥德。保厥位。厥德靡常。九有以亡。夏王弗克。厥德。慢神虐民。皇天弗保。監于萬方。啓迪有命。若求一德。作神主。

躬暨湯。厥有一德。克享天心。受天明命。以有九有之師。爰華夏正。非天私我。有商。惟天佑于一德。非商求于下民。惟民歸于一德。德惟一。勤罔不吉。德二三。動罔不凶。惟吉。罔不僭。在人。惟天降災祥。在德。今嗣王新服厥命。惟新厥德。終始惟一。時乃曰。就任官。惟賢才。左右惟其人。臣爲上。爲德。爲下。爲民。其難其慎。惟和。惟一德。無常師。王善爲師。善無常主。惟于克。一德。萬姓咸曰。大哉。王言。又曰。一哉。王心。克終先王之祿。永底丞民之生。嗚呼。七世之廟。可以觀德。萬夫之長。可以觀政。后非民罔使。民非后罔事。無自庸。以狹人。匹夫匹婦。不食白晷。民至罔與。厥厥功。沃丁八祀。伊尹卒。年百有餘歲。大誥三日。沃丁葬之以天子之禮。祀以太牢。親臨喪。以報大德。葬于亳。去湯冢七里。商人世享。湯以伊尹配之。詩人歌之曰。允也天子。降于卿士。實維何德。

詩經

商頌 卷八

四十五

楚

春秋正義。荆楚一木二名。故以爲國號。亦得二名。莊公之世。荆首。荆。魯之元年。乃書楚人伐鄭。蓋始改爲楚。○疏云。周初封熊繹於楚。子武丁之世。不知楚君爲何人。○左傳。楚國方城。以爲城。漢水以爲池。○一統志。方城山在河南南陽府府治東北。

中宗

太戊。湯之玄孫。帝太庚之子。帝太庚已之弟也。太戊甲申。元祀伊陟爲相。有祥。桑穀共生于朝。七日大拱。占之者曰。桑穀野木。而不合生。朝者。國亡乎。太戊問於伊陟。伊陟曰。妖不勝德。君之政其有闕歟。太戊於是恐。發側身修行。思先王之政。明養老之禮。早朝晏退。問疾。

弔喪三日而祥桑柘死三年之後遠方暴義重譯而至者七十六國
孔子曰太戊以已逆天時說禍為福者也故天災地妖所以做人主
者也災妖不勝善政能知此者至治之極也唯明主達此太戊嚴恭
寅畏天命自度治民祗懼不敢荒寧有賢臣巫咸臣鳳等共輔佐之
大修旅湯之政商道復興諸侯歸之伊陟贊言于巫咸巫咸治王家
有成作厥又作太戊太戊贊伊陟于廟言伊陟讓作原命仲衍
鳥身八言太戊聞而卜之使御吉遂致使御而妻之太戊七十五祀
崩號為中宗子仲丁立

高宗

高宗名武丁小乙之子也高宗自為太子時能知人民所好惡修養
其德達于神明及即位元祀宅憂耳盤為相三祀既免喪高宗亦弗
言群臣康諫于高宗曰嗚呼知之曰明哲明哲實作明天子惟君
邦百官承式王言惟作命不言臣下罔攸違令高宗康作書以誥曰
以台正于四方台恐德弗彰茲故弗言恭默思道夢帝命予良弼其
代予言乃審厥象俾以形旁求于天下傳說蔡子傅巖之野惟肖見
于高宗高宗曰是也與之語果聖人爰立作相高宗置諸其左右命
之曰朝夕納誨以輔台德若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若
歲太旱用汝作霖雨若乃心沃朕心若樂弗貳厥厥疾弗瘥若視弗
視地厥是用傷惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟俾率先王迪我高后
以康兆民嗚呼欽予時命其惟有終說復于高宗曰惟木從繩則正
后從諫則聖后克聖臣不命其承嚆敢不祗若王之休命傳說受命
總百官乃建于高宗曰嗚呼明王奉若天道建邦設都樹后王君公

承以大夫師長不惟逆豫惟以豫民惟夫聰明惟聖時憲惟臣欽若
惟民從父惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟于戈省厥躬王惟
疾敬心茲克明乃罔不休惟治亂在庶官官不及私昵惟其能降罔
及惡德惟其賢惠善以勳勳惟厥躬有共善喪厥善矜其能喪厥功
惟事事乃其有僥有僥無患無咎無咎無咎無咎無咎無咎無咎無咎
惟事惟事于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難高宗曰古哉說乃
言惟厥乃不良于言予聞于行說非精言曰非知之難行之惟難
王從不難允惕于先王成德惟說不曰有厥咎高宗曰汝來說自小
子舊學于甘盤既乃述于荒野入宅于河自河徂亳既厥終罔顯爾
惟訓于朕志若作酒醴爾惟勉爾若作和羹爾惟鹽梅爾交修于爾
予棄予惟克邁乃訓說曰王人求多聞時惟是事學于古訓乃有獲
海學考 商 大 卷 五

事不師古以克永世匪說攸圖惟學遠志務時敏厥修乃來允懷于
茲道積于厥躬惟學學半公終始典于學厥德修罔愆于先王成
德其永無愆惟說式克欽承旁招俊乂列于庶位高宗曰嗚呼說乃
海之內厥仰厥德時乃風厥成惟人良臣惟聖昔先王保衡作我先
王乃曰予弗克俾厥后惟克勤其心爾祖若捷于車一天不徒則
時予之辜佑我烈祖格于皇天爾明保予罔辟阿衡專美有商惟
后非賢不又惟賢非后不食其爾克紹乃辟于先王永綏民說拜稽
首曰敢對揚天子之休命高宗於是開先祖之府收其明法以為君
臣上下之師殷民更職近有悅遠者至高宗鑄一劍名曰解勝高宗
祭成湯明日有飛雉登聞耳而雉高宗懼祖已曰王勿憂先修政事
祖已乃謂于高宗曰惟天監下民典厥義降年有永有不永非天

民中絕命民有不君德不聽罪天既平命正厥德乃日其如台嗚呼王司敬民罔非天德與祀無豐于祀高宗內反諸已以思王道三祀蠻夷編髮重譯來朝者六國自是章服多用雉羽孔子曰吾於高宗彤日見德有報之疾也荷山其道致其仁則遠方歸志而致其敬焉三十二祀鬼方無道土師伐之次于荆三十四祀王師克鬼方底老來宜高宗不取荒率嘉靖廢邪興城國權絕世舉逸民明養老天下茂歡慶道復興五十九祀高宗崩于武丁踐位版人嘉高宗之德作殷武樂章以頌之

氏羌

地理志云隴西郡有氏道羌道○郡縣志夏桀之亂大夷入居岐外之隴成湯伐而攘之武王伐商羌學會于牧野○拾地志云隴右經漢書等州西羌也○孔氏曰氏羌之種漢世仍存秦隴之西○前氏云羌本姜姓三苗之後居三危今疊巖松蘭州皆羌地○山海經伯夷父生西岳西岳生先龍先龍是始生氏羌氏羌乞姓

享

周書伊尹篇四方令曰臣正東待其仇州伊尹淵深九夷十苗越混統文身請令以魚支之輟○漢書之漢後廢用劍為獻止南疆鄭注國相子產里百濮九萬請令以珠或瑞引象齒文犀等物備饋短狗為獻正西以各物狗國異貌已開耳耳則難題隴江漆關請令以丹青白旄組劍江歷龍角神龜為獻正北空同大是沙車如彼日以各物胡戎戎何奴樓煩月氏鐵犁其龍東胡請令以紫龍白玉野馬

胸除朕異良弓為獻湯曰

王

箋云世見曰王○大行人云九州之外謂之蕃國蕃國各以其所貴寶為享王即世乃一末耳各以其貴寶為享○周語云荒服者王終王

度

箋云推計謂之度○爾雅推計之被孫炎曰推計也○史記曰臣胸不足當推賢○韻會注云推研水槓也一日木

特經考

南朝人書王度

四十五

詩經考十八卷

江西巡撫
採進本

明黃文煥撰文煥字維章永福人天啟乙丑進士
崇禎中由山陽縣知縣擢翰林院編修坐鉤黨與
黃道周同下詔獄後獲釋流寓南都以終是書專
考三百篇中名物典故其凡例有六一曰世系二
曰畿甸三曰人物四曰天時地利五曰兵農禮樂
六曰動植仍以經文篇第爲序各標其目而解之
徵引頗爲繁富惟愛博嗜奇頗傷冗雜其於人物
皆詳具始末成一系列傳而又不著其所本尤爲蔓
衍窺其用意似欲與何楷世本古義抗行一時然
不似楷之穿鑿亦不及楷之博洽也

桂林詩正八卷

〔明〕顧懋樊撰

北京大學圖書館藏明崇禎刻桂林經說本

附《四庫全書總目·桂林詩正

八卷》提要

桂林詩正

化肇二南聲歌協贊六律敦原四始風尚廣厲工
武林霖湖顧先生誦誦貫金石型楷重典彙道契
繩千百探畫前之諦韻裴管蚪筆削伏刪後之亦
雅東海解頤黜浮西河擊節華文升美趙汴水
鴻羽著撰超群許召陵力我虎頭寰中價高都下紙
貴
已卯仲冬瑯嶼社主人謹識

詩正序

詩言志引物連類正言繁稱留連之情勸誡之旨也經述成周大
備刪述筆削微尼山師莫能考音絮世變風雅頌風雅平文武成
康以來之作矣玄鳥濬哲備恪聿追先德實匪彤日雝雝前
堂下之節奏殷人也故存試提雅言而托之政重于肅將

在帝左右之鑒觀而祇祇庸庸德成登且成世何陞降垂統

大抵始憂勤訖懋勉勉遵先王成憲勿或師心素典刑灌灌

皇皇訛訛則卒瘁日蹙不可救藥矣羣隱隔代諷蒼蒼自浮輿

承權悅盡下而賓友兄弟命將出師孽以決也逮爪牙轉予恤

詩正 張序

號式呼繁霜沸川其何能國哉成風下移俗上頌末矣起萬物之
鼓恒因巽之妙也衛陳曹魏唐秦鄭齊俗異總剛柔者儉之分究
厥權輿聖化鮮不賈後乃支流而倍徙也豈非秉成之過與雖
巢鵲鑿氷結綱示王道本大婦而慎兵農鄭衛弗刪同雅之變也
可其所不可其所不可人懷性情以天下之風風天下之人風
之義不亦大乎易用神禮用莊春秋用嚴書用法詩之用也叶以
歌咏暢喜陽怒陰之蘊被以管絃發手舞足蹈之氣令人思無邪
而弗覺較五經入人易而捷矣道衰言絕四家咸師其說與西河
端木發明間參差猶爲登堂泥注陞於宗廟上邪嘈于法宮羽翼

渠祿淫哇笙鏞綜覈馳驚反不如躬行節儉之爲近也東漢銅
幣逾貝錦魏晉纂國悲甚恭離唐鵲疆之羞易世不浣宋車攻之
氣瀕海難奮鹿鳴之宴嘉賓樂只之殷邦家葛楊之化南國徐淮
之幹不庭絕望式微雖雲漢之章士梗耳况敲推字句之間工拙
法律之內乎

太祖再造區域

列聖相傳經明學正詩之諸美靡一不備

今上時御六龍尤亟正人心慎成均督學之選重臣南征

賜以詩篇終有教養遂民生之詠夫民有教有養思何自邪上下悉

詩正 張序

二

力于教養詩三百之旨不問而知其合矣屬者噂沓背憎疆禦格
赴厲階相尋恬不知怪手持風雅之編口咏燕鶯之句跡其肺腸
豕蛇弗如致享彗交流誹讟叢生尚莫之底也詩者思也胡不思
乎

霖調氏行篤學邃德言竝立無愧不朽授以風雲勲猷必爛既憫
典獄出入騁文有春秋義冀荃宰繹克艱難諶訓有書響謂無體
無以立有禮約明天道本人事有易丹復吃吃欲力砥俗之變者
歸于正有詩正大小變皆正也風頌亦正也一正而三百無餘蘊
矣余假館霖調氏幸斯夕接對大雅快聆微緒敢明其說讀詩者

傳錄前人之言可與言詩也已矣

豫秦臺通家盟弟張天機題

詩正 張序

詩正序

經術之足以訓人也大都嚴重典確如東西面之不相易唯詩則發乎情止乎禮義譬寫生家縱筆所如化工在手假者仰者支者憑者翔者布者側者輟者或跳或登或揮或送殊態異勢鮮有定狀然選選傳神阿堵呼之欲出非若圖繪臆魅之屬欺其不見而已此詩之能引人深長思而弗自知其爲教也古人主敦尚詩學自元子暨諸王小侯而下迨夫大將軍皆環侍經筵諸儒執經送難其有發明絕倫者賞有差高才生輒以是察舉出等署吏甚若老師惇碩束帛加璧恐後又甚則入屏詔不趨贊事詔不名焉卽英明度越如武帝光

詩正 金序

武於申公包咸亦然以故齊魯韓二家崛起漢季卓冠當代降是而二劉著于六朝孔穎達蕭叔牙輩盛于李唐臨川眉山輩表于趙宋人擅專門家傳世學甲乙雄長無相溷淆要以旁類連引比事屬詞未有能舍三百篇爲之宗者我

國朝大儒奮登絕業弘長標流且復躬逢

聖主鴻禧夷氣廓清皇路俾中國冠裳頌釋故宮禾黍之嗟能教光昌正氣攸屬真有遠邁前代萬萬者矣自非志放矢技工雕蟲間獲振雅馴性辭餘然而識封學究又乏宕濫之才之致亦徒滋舛謬云耳武 溫兄

顧霖調德器淵醇才思湛廣著述行海內靡不奉為指南顧君下風
十年來四經流傳而獨以詩殿後其意蓋誠以重哉霖調之言曰
予少依外父查先生於官先生起家毛詩督學江右得士最有聲
語予誦詩當具絕大頓悟超超玄著則樹鳴谷吼花落鳥啼莫非詩
中生韻春秋間名卿士大夫勝問後言後先稱引凡朝祭燕饗境觸
情生溫柔敦厚亦復可鼓可歌方為深于詭教此本之查先生論詩
法也今集純主此解而霖調能出其高才絕識標所獨見引人勝場
是故辭尚典核旨多通深註所可從從之不可從則或為參同小序
借後疏箋它若諸經證佐暨子史百家偶揭而旁通者片言合道殊

詩正 金序

二

詩者聯大意了然金砂盡點予習聞霖調說詩固匪一日幸北轅將
得披茲集為快余何能知詩第覺開卷之餘靈氣飛繞紙上謂讀
之竟而華筆萃瑟有不樹觀中心者石人之流而已矣況我

天子方嘉惠鴻碩訪咨淹雅儻二三大臣手是編進之

經廷川寶

講帷端風教而勦

盛治豈直武帝之於中公光武之於包廋

崇禎庚辰初夏眷盟弟金玉鉉葉臣父

霖調顧先生詩正序

五經之教靡不該洽天人詳微治忽而備莫備於詩且靈氣吸噓章
句外別有精神如端木切磋知學卜氏倩盼悟禮標旨拈花洞明透
脫豈句櫛字比之為乎總惟體意法三者而已矣不識三者而言詩
是田野緩頰談朝事也是射覆問數莫辨二五為十也否則猶居流
之徒而律令之解也昔漢儒闢戶得宋儒而後大盛然聽樂觀成元
必考夫條貫升堂入室不可無其逕門引暗炬而畢炤幽遐涉河流
而溯原浩渺洵惟悟者有以自得焉我

朝應經為的期得兼總之儒而用之但從來探精風簷櫺理寸管率以

詩正 邪序

一

專經獲售即守溪荆川昆吾方山四先生雅稱瞻博亦第主盟葩壇
其他非乏名雋那得治詩不必此詩而又得以五經治詩俾靈氣霏
霏欲動合體意法之全而一執于正者哉寒宗白姚江分治五經而
武林專經詩起家近兼治大小戴以廣其傳家嚴嘗訓子曰善讀詩
者須於無字句處探指築垣投岐挾曲求伸營新聖而宵叔孫之貌
吾無取耳惜愚父子蠡測管窺終難億海天廣闊耳霖調顧先生以
易學蜚聲博綜淹貫為世所推其於五經皆探穴取珠得意而忘其
象初者易次禮書春秋而殿出之有詩正發數百年之蒙袖三百篇
之秘要非應為開關也大都折衷傳註彙集詮解收聚得而裁于獨

俾足撥動人心扶植王化以崇禮則聖經之羽翼以辨意則宗匠之表章以備法則制科之津筏是正所錄名也今嗣君受嘉善讀父書悉付剞劂以公同志使學者人人湛於經術

國家庶幾收兼總之儒而用之也霖調先生有珍可席若不欲以干旄白駒之求頗易其考槃樂泌之素鹿鳴好我其謂之何曰我求懿德肆於時夏既見君子爲龍爲光願先生勉之矣

崇禎庚辰秋孟武林全社邵之驊先之父背於吳山瞻漢軒

詩正 邵序

十一

詩正序

詩曷存乎曰存以刪也刪曷存乎曰刪以有不刪也然則古詩三千謂之盡存今詩三百等之盡刪可乎曰可善刪者句去而意留意留而去亦不去不去亦去非獨南陔以下有聲無詞及成王神鳳之標止存樂府爲然也讀詩者使無眼空千古之憾網羅諸子百家之才又不齊板風夜蕩滌喧塵以靜選作者與刪者之志縱斤斤櫛比猶夫建鼓而求終世翳喪而不知歸也西湖社長

霖調氏與余友童未孩訂忘年交未孩嘗向余曰

霖調先生載籍外無他嗜好有忤之者不啻如虛舟之觸則喜怒刪

詩正 王序

生平祗孝弟布慈和人不之知也恒自歎曰曾做得幾分則美善刪詔舉賢良舉仰爲祥麟威鳳乃以麟葩兩經歸來卒業則動績刪著輯遍海內公卿大人咨訪無虛日四方問難負笈如雲避隱橫山絃誦獨怡則盛名刪併轍跡都刪以故胸懷落落志期浩浩聞聲而憶矢口而吟殆莫非詩之所溢者四經編竟復取三百篇約畧之而顏之曰正其得於刪詩之肯深矣乎余心釋而躍然曰誠哉其深有得也伏義作姤女媧筆黃龍云無詩嬰孩啼笑鸞鶴鳴舞豳有詩以無詩諱詩三百云何以有詩談詩三千云何况端本澄原二南尚矣至若衛鄭之濫王之衰齊之誇陳之蕩秦之雄唐之儉魏之細曹槍之

思周幽之勤篤賢夫雅有小有正變頌則周簡敬商古與魯閔肆
為體既不一而其間歷情以微詞感物而動難直言而有所託以喻
志更非一解必膠柱墨守自號有功葩發夫嚳信之雖然學不先其
宗楊子過之而泣源不溯其極發父逐之而窮咿唔日夕驚精荒渺
宜乎刪詩之旨自卜子夏端木子貢而後寥寥罔覩也霖調氏惟世
緣悉刊而胸有明珠筆無纖塵故其說詩也以經為主以諸子百家
有合于經之刪者為佐迺傳序則專集註伊始却亦弗縛漢魏注脚
日靜會歌者所欲言旁引曲暢妙悟參同任讀詩者謂有言詩可也
謂無言詩可也謂三千詩至今存可也謂三百詩盡刪可也

詩正 王序

二

尼父蔽之曰思無邪謂之一言詩可也霖調氏顏之曰正謂之一字
詩可也史記稱魯申公自楚歸獨以是經教授弟子有餘人無傳經
疑者闕而勿傳然試起申公于今日恐亦不免自疑矣何也子所刪
詩人之詩申公所解言詩者之詩矧復執言詩者之詩以言詩人之
詩紛紛聚訟能不為來學悲哉霖調氏五經亦幟久樹蕪荒而詩則
余雖未許能知固幼所胎習也因讀詩正而又重為來學快也以此

古吳昌通家社弟王錫家仲山父拜書

詩正自序

詩不自詩始也說詩亦無取以詩說也人性有觸斯感無邪斯又感
得正而詩傳焉即感未必正而詩亦傳焉所藉說詩者規方矩圓又
無庸杜葛以徑其宕越不羈之致譬招搖在天南北指未嘗迷向且
辟若射者命中擬一的一而後百步之外舉遊毅中焉耳虞書教胥子
曰詩言志化頑讒曰工以納言時而颺之繇是訓典端上風俗齊下
歌星雲而廣明良非即帝云罔或干予正者乎我先師之於詩也風
冠以關雎鵲巢雅弁以鹿鳴文王而清廟諸什臚次三頌其亦猶易
首乾坤書首唐虞春秋之首春王及禮統毋不敬秩乎有紀而斷斷

詩正 自序

一

不可紊也斯雅頌得所聖人謂之樂正予直謂詩正焉已矣雖然正
對變言者也歲三百六十日正也餘日為閑則正又對閑而言也脫
有正風正雅無變風變雅則將千萬首一律而成格橫據胸中尚可
與言詩乎若夫清廟迄賡般歲之三百六十也正也馴焉有駁於歲
為廟虛猶與玄鳥於歲為氣盈使當年盡取而刪之其能令天體日
一周保無過度而日行月行又保無一度十三度之不及乎大都執
詩言詩定非知詩斤斤以正繩之則正復東西易而矣善乎孔仲達
有言燕雀表啁噍之感鸞鳳備歌舞之容理同開闢用隨運轉益云
無詩而詩存存詩而詩降也無詩詩存正於何託有詩詩降正於何

歸名英駿之姿而不佐以博辨廣識原本山出極命草木又矧風教
之責不屬無令德可採淑音可嘉而號於人曰賦詩者斷章予曷取
焉唐太宗謂杜淹曰登之於殿何人哀樂不然取玉樹伴侶曲試
一奏之今必不悲夫子之郊禮也於途顧子路而歌有美一人清
楊婉兮夫慕章男女什也何與友生事假若好賢必咏繡衣惡惡必
咏巷伯是教習子者必使端坐而搏拊化頑說者必使歌某詩為格
某詩為否也豈善育才之懿軌歟且詩教溫柔敦厚寄詞而興連類
而比陳事而賦非夫拘苦不可訓者也無邪一言足蔽全詩曷嘗莊
語無邪而令懲勸不互用哉執之皆物也不執之皆神也唯能說詩

詩正 自序

二

於後

復宗紫陽考訂須知覺官詩學大正有賴矣然予又有說小序最
近古或排或從若之何蘓子解詩謂深觀其意則無偏惑小序奚獨
不然予向詮四經總不敢執臆見竊又嘗窺詩易相表裏先儒謂見
鬼可畫卦書彖簡可悟太極在詩家妙手政不妨觸類旁釋而併以
四代謨誥課十五國之貞淫五品秩叙闡三百篇之交與庶幾恍遇
其粹然正者乎予非能知詩第附於古者三年通一執聊次第而編
摩之窮年屹屹或可無大謬謬云爾

崇禎十三年歲在上章執徐閏月武林顧懋撰書于萬山中梅隱小

築

男爆祚授梓

詩正 自序

三

凡例

一諸經皆以法勝而詩獨以情勝其中心弗諼雖俟墻俟著比及乎私暨報李報桃亦公爲好荷舉而致之

君親戴高履厚何德不酬陟岡湖渭何衷不雁則彼野夫游女之吟豈減清廟明堂之句蟲魚草樹騷人點綴原奇風雨雞鳴學士寤歌自遠一切方幅語概不瀾入

一選韻貴近自然研理要諸不易况四始具有根宗而六義應須體索或先比後興託物寄懷或興比兼賦敷陳剴切義類未敢妄裁詮釋務期確解寧從一得是杼斷不輕爲附和

詩正 凡例

一註宗紫陽學遵功令弘通既遜三豕淹貫敢當汗牛但觀覽每懼繁碎因闡釋止存大綱昔也考核詳明舊文永稱鴻寶今茲參訂簡要苦心畧比熊九背註之咎庶其免夫

一小序曾經鄭箋合傳復繇孔疏惟恃其專見偶爲宋儒所排且釋以三禮復遭時賢之議然遍搜亦足云博卽懸斷間有其長我

明頌大全於覺宮俾士子兼採而肄集之固

亦聖作人至意也爰列名解之勝以備流覽之資

一蟲書草譜儘多情性發明永注山經具有原委昭晰故本文既

定岡寬金根而朱註偶遺堪續貂尾淘汰已淨之餘一往見其片片簇成全錦點綴欲靈之會觸手皆珠段段集就家珍刻以圈外講未無使正解龐雜云爾

一義莊其時聲牧開中正之代孔筆戴記風雅翼廢墜之年縱口旁採百家可隨文而晰義尤須根據六經以迦流而窮原辭無害志緣四海皆準之理質雅言於尼編史貴傳心萃列聖相沿之意條學詩於鯉對凡諸本章令者予無取焉

一較離未易精工點畫率多改竄魚魯遺議誰補神仙之食亥豕滋謬疇訂柱史之迷象形原以代政協令乃可同書稿經數易

詩正 凡例

日力幾疲

一詩有頌門羨瓊林之葩發傳無嫡系嗤草野之蔓延予婦翁查先生世濟其美於焉起家授政則達專經實操卜河之楫紹問基廣作人淺解匡鼎之願若夫

昭代大儒鵬起江南北諸名郡暨江右八閩三楚與吾浙自明嘉末若上諸君子入稱丹山白璧亭挾赤水玄珠握塵譚宗不讓風雅然或師其解而闕其文或如其華而翻其旨以予友將有古今鉤玄全刻嗣出問世未盡搜採

形弓之什		形弓	舊將者義	六月	采芑	車攻
祈父之什		祈父	自駒	黃鵠	我行其野	斯干
雨無正		無羊	節南山	正月	十月之交	
卷五中						
小旻之什		小旻	小宛	小弁	巧言	何人斯
北山之什		北山	無將大車	小車	鼓鐘	楚茨
裳裳者華		信南山	甫田	大田	瞻彼洛矣	
卷五下						
桑扈之什		桑扈	鶉之奔奔	車牽	青蠅	賓之初筵
都人士之什		都人士	白華	歸震	采芣	黍苗
詩正目錄		目錄	角弓	燕柳	三	
大雅						
卷六上		文王之什	文王	大明	緜	棣華
卷六下		生民之什	生民	行葦	既醉	魚麗
卷七		蕩之什	蕩	抑	桑柔	常武
		蕩	抑	桑柔	常武	瞻卬
		蕩	抑	桑柔	常武	召旻

頌		卷八上	周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年
			周頌清廟之什	清廟	維天之命	維清	烈文
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			詩正目錄	目錄	四		
			商頌	那	烈祖	玄鳥	
			魯頌	駉	有駉	泂水	歸宮
			周頌閟予小子之什	閟予小子	載見	有客	武
			周頌臣工之什	臣工	噫嘻	振鷺	豐年

宋元勝曰：詩有正變之分，此與興比之類。所以興比之類，如風動有聲，而其聲又足動物，十五國以開雅始。故謂之四始。伊川曰：詩有四始而興比居首。

四始六義圖

風 風者如物因風動有聲，而其聲又足動物，十五國以開雅始。

雅 雅者正也。正樂之歌也。有大小，又各有正變。小雅鹿鳴始，大雅文王始。

頌 頌者美盛德之儀容，告成功于神明。周魯商三頌以清廟始，合賦比興曰六義。

賦 賦者直陳其事，如葛覃卷耳之類。

比 比者以彼狀此，如蠶斯綠衣之類。

興 興者託物興詞，如關雎。且之類。風雅頌是三經，賦比興是三緯。

詩正圖

按周禮太師教六詩曰：風曰賦，曰比，曰興。曰雅，曰頌。三經乃做詩底骨子，而裏面橫串底謂之三緯。詩之作各有依始，備言以卒之先家及政以底成功，其叙然也。然比興中禽斯專于比，而綠衣兼興兎豕專于興，而關雎兼比。此例中又自有不同，學者須當細考。

須當細考。

宋元勝曰：詩有正變之分，此與興比之類。所以興比之類，如風動有聲，而其聲又足動物，十五國以開雅始。故謂之四始。伊川曰：詩有四始而興比居首。

正變風雅圖

正風 周南召南共二十五篇。

變風 邶至幽十三國共一百三十三篇。

正雅 鹿鳴至菁莪共二十二篇。

變雅 六月至何草不黃共五十八篇。

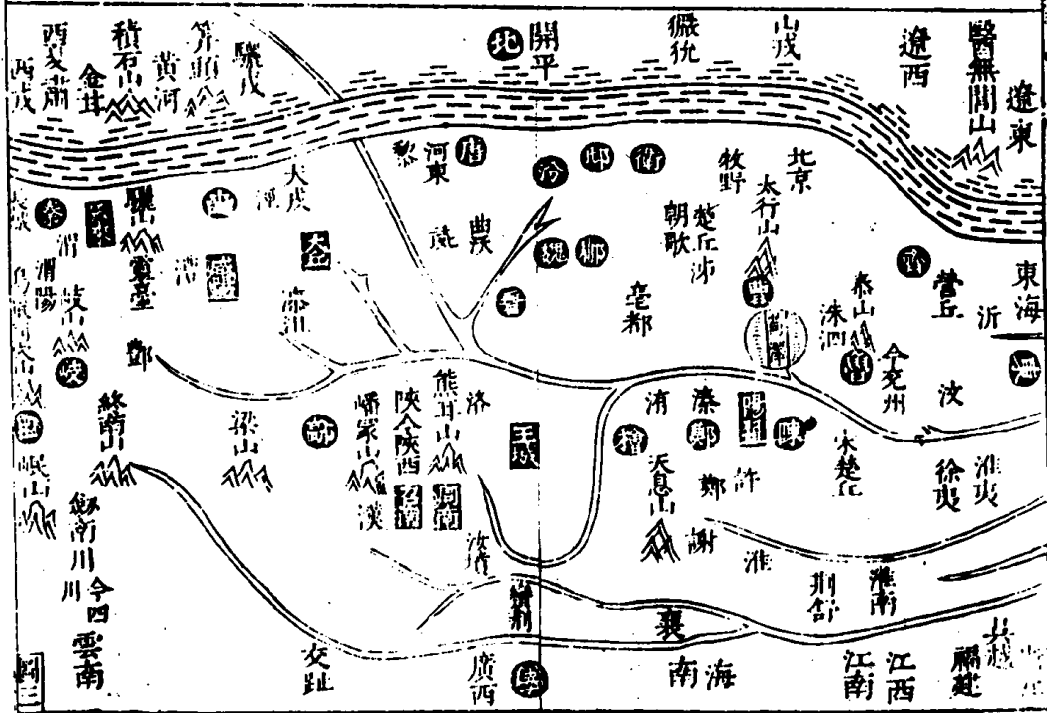
正雅 文王至卷阿共一十八篇。

變雅 民勞至召旻共一十三篇。

詩正圖

按正風雅皆文武成王時詩，周公所定樂歌之詞。變風雅皆康昭以後所作，然卻風不可謂康昭後詩也。大抵詩各論之，未嘗有意為正變。後人比而觀之，則政教善惡人事得失分焉。故以美為正，以刺為變，則可若拘其時世，則其所疑者多矣。

五十國風地理之圖



陰陽明曰：漢天河也。有光而無所明。○孔仲
建曰：其斗有南北。惟單名故。言天以配之。
○即建或曰：啟明長庚皆有以日之名。而無
實光也。

大夷終星圖

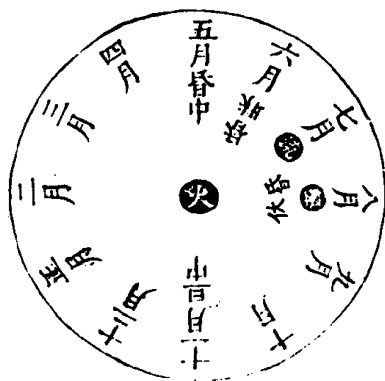


詩正圖

四

按河圖括地象云：河精上為天。漢物理論
云：星者元氣之英。漢水之精也。氣發而著
精華浮上。宛轉隨流。名曰天漢。一曰雲漢。
大雅倬彼雲漢。足雖諸星。斗女言其貌。其
斗言其用。然皆取有名無用為義。辟明長
庚俱金星。一先日出。一後日入。天畢狀如
掩鬼。箕斗二宿。以夏秋間見。南方云北斗
者在箕北也。

七月流火圖



詩正

五

按火大火心星也。日中而寒，退昏中而暑，退伏于九月。至十月昏，且並不見。惟冬至後，旦中至正二三四皆見。以後以六月之昏，加于地之南方。至七月之昏，則下而西流矣。

陽謀成曰定。昏中而正。謂小。雪時其體與東
星運正。四方。○陸德明曰。君子將營宮室。宗
廟爲先。廡庫爲次。居室爲後。

楚丘定中圖



詩正

六

按定北方之宿營室星也此星昏而正中
月建亥小雪中氣之時夏正十月也於是
時可營制宮室故謂營室衛文公徙居楚
丘營立宮室樹八尺之杲而度其日出入
之景以定東西又參日中之景以正南北

諸詩解例

韻學詩分四始而大音以所聲致本

從機人心開立致之端 從制後正聲

經之為言正也先師曰思無邪一言

之謂詩者謂其始於此悟入自得

宋元勝日男吟歌言揚八板木鐸狗

之何部公曰男下下下下下下下

官食之便未詩也於國以開於天子

君正取曰二南為教下下下下下

同訓成以詩雖下下下下下下下

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

下北所獲其詩其非教也

桂林詩正卷一

武林後學顧懋榮調甫緒

國風一 國者諸侯所封之域而風者以其被

上之化以有言而其言又足以感人

是以諸侯采之以貢於天子天子受之而

則於樂官於以考其俗尚之美惡而知其

政治之得失焉舊說二南為正風

十三國為變風合之凡十五國云

風生於青蘋之末蓬蓬太空昭蘇起伏

風力也詩王聲教四訖無外故統謂風

周召者二公分陝而治文王雖聖亦賴

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

公為之臣子爾至風末仍系以周公太

詩正卷一

末仍系以召是有無限思古意在見治

人與夫人則又刪詩者所獨會矣

周南一之一 周國岐山之陽古公重父始

都于豐而分岐周故地以為周公旦召公

奭之采邑且使周公為政於國中而召公

奭布於諸侯江沱汝漢之間莫不從化至

武王發又遷於鎬成王猶立周公相之制

作禮樂乃采文王之世民俗之詩被之管

絃以為房中之樂而又推之以及于鄉黨

邦國小序曰關雎麟趾之化王者之風故

繫之周公南言化自北而南也鸛鳴騶虞

之德諸侯之風也先王

之所以故故繫之召公

詩人借物類之和寓性情之和以和召

和

而天神俱和於其際矣太和在一世者風

動實在閨門故關雎先焉○凡與此賦一

一要選他位置若抹却只發大意恐失詩

體亦乏生趣

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

周之文王生有聖德又得聖女如氏以

之配官中之人其始至見其有幽閑貞

靜之德故作是詩以告其臣僚之風

介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後

可以配至尊而為宗廟主

此綱紀之首王教之端也

王道本閨門此平實道理然雅味美

有國之始風咏太姒開有天下之始遂為

宮闈開闢兩大奇局取義雎鳩者交則雙

翔立則異處擊而有別也女德貴在深靜

窈窕二字下得妙皆從穴箇云隱身宵寐

中耳如此女子纔是淑不然既淑矣又云

幽閒貞靜不頭上安頭乎於文王稱好逑

君子於后妃言樂只君子兩君子關合勿

得草章○君稱龍德后稱鳳儀鳳以儀者

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

也女德無儀與其稱鳳之似為最為鴟子

<p>步南軒曰：若其取其樂，則勞可勝之。意○ 陸農師曰：樂其白草以苦酒浸之，則美可案酒。</p>		<p>蘇子瞻曰：水得而果，果得而先，後之效也。 見之效類如此。○呂伯恭曰：后妃之德，坤 德也。天下之至靜，能配天下之至健，為化 一本諸此。</p>
<p>若其初之儀，為華為別。左傳：鄭子所少，尊 以鳥名。官有五鳩。唯鳩氏司焉。此是已。祝 鳩氏司徒。鳩氏也。四牡嘉魚之雖是。鳩鳩 氏司空布穀也。曹風之鳩是。真鳩氏司寇 大明之鷹是。鸛鳩氏司事。鸛鳩也。乃小斑 鳩。小宛鳴鳩。及飲食桑甚之鳩。具備詩中 參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求 之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。與也 寤之淑女。則當寤寐不忘以求之矣。蓋生 人此德。世不常有。故其憂思之深。不能自 持。正卷一 三</p>	<p>已至於 如此也 左傳：苟有明信。澗溪沼沚之毛。可薦。見神 可羞。王公此取荇菜。義也。總一時贊美。贊 頭說快活。有何趣味。特地將寤寐思服。跌 起下面友樂出來。正詩家妙手。若呆呆分 簡未得已。得亦屬拘見。</p>	<p>參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。參 差荇菜。左右芼之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。與也 親身之意也。樂 則和平之極也。</p>

<p>記稱昏禮不用樂。陰陽之義也。易取乎琴瑟。鐘鼓。蓋聖人不拂人情。欲之。私小人樂。得其欲。君子樂得其道。正治之盛。耳友之樂之和。夫婦以順父母。自一家以暨通國。而王化成矣。此關雎所以為風首也。○按爾雅：琴長三尺六寸六分。五絃。後加文武二絃。雅瑟長八尺一寸。廣一尺八寸。二十五絃。常用者十九絃。頌瑟長七尺二寸。廣一尺八寸。二十五絃。盡用。琴大不庇。漫小。</p>	<p>詩正卷一 四</p>	<p>關雎三章一章四句二章章八句孔于 雖樂而不淫。哀而不傷。思謂此言為此 詩者得其性情之正。聲氣之和也。且衛 曰：妃匹之際。生民之始。萬福之原。婚 姻之禮。正然後品物遂而天命全。 樂不淫。哀不傷。是詩也。非詩文王與 后妃也。如他澤陂之章。有美一人。傷如 之何。溱洧之章。惟士與女。伊其相謔。贈</p>
--	---------------	--

小序曰葛覃后妃之本也后妃在父母家志于女工躬儉節用服澣濯之衣尊嚴師傳則可以歸室於父母化天下以婦道也

陳詩曰葛覃之類者飲食則念農功也

之以芍藥視此得性情之正者如何故可以風始

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

漢方盛而有黃鳥鳴於其上

通章生韻全在黃鳥三句若只從一梭一杼上鋪敘便是邨生行徑即後告師氏寧

父母亦未免女學究耳○倉庚喚春起采桑黃鳥鳴夏起治葛一物兩名與女工相

詩正 卷一 五

關焉生柔初蔓生可食女事之繁縟者

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋是刈是穫為絺為綌服之無斁

莫莫視妻妻已老而服事於此起矣刈者金木之剋也穫者水火之化也中具調變之理焉如天子副瓜中以給諸侯華瓜中以給尊卑有等只尋常說去許多意義服之句包得廣天下那一事不從有教而壞那一事不從無數而成非獨治葛為然

毛氏曰古者女師教以婦德婦言婦容婦功○朱豐城曰師氏導其婦事詢訪見不放專君子宗子我因師教告見不放棄

傳曰太姒將歸而賦葛覃○張南軒曰婦之無數則知周之所以興爾休其體則知周之所以衰

也

言告師氏言告歸薄汚我私薄滌我衣

滌害不歸寧父母

總足追敘其治葛始終有這三段情事末章因治葛纔了那時便欲歸去非煩布簾而得歸寧孝也告師氏以逮君子恭以行孝也真堪作萬世母儀夫子他日曰貴而能勤富而能儉疏而能孝可以觀賢矣三

詩正 卷一 六

章只此數語了當○後世讀葛覃恍見瓜瓞之滂土焉諷黃鳥不改倉庚之幽月焉

刈而薄義以柔天下之象也絺而綌禮以朝天下之道也無數則十年十世之永乎

美哉始基故曰后妃之化

葛覃三章章六句 此詩后妃所作

詩敘次於關雎之下煞有深心厥後茲義同聞牝雞晨鳴維家之索可勝嘆哉

夫一歸寧也猶假之師氏以告邪得見

孔仲達曰。朱耳江東呼常。聚。朱耳。白。色。似。胡。人。生。可。其。為。如。四。月。中。生。子。如。婦。人。耳。上。有。一。點。朱。點。如。朱。元。勝。日。雖。不。自。將。歷。而。自。言。我。之。所。懷。者。如。此。則。亦。足。賦。體。也。

前。漢。書。曰。言。姑。言。維。以。亦。可。見。其。託。言。之。意。也。毛。氏。曰。金。帶。諸。臣。之。所。附。人。君。以。真。金。飾。之。可。大。一。項。

女后與政外戚盈朝等事來又如南山
雄狐之刺不待戢矣惟周家卻原妻女
太任世有今德直從宮中做起嗣徽音
而廣思緒太姒以之愈須明眼人指破
采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人真彼周行

卷耳采耳葉如鼠耳后妃以著
子不在而思念之故作此詩
紂嘗執王季千塞庫囚文王于玉門又九
侯禍延于外邑考憂閔于內此何等時如
蹈虎尾涉春冰懷哉懷哉直是憂來無

詩正 卷一 七

與尋常懷人者不同淮南稱韓師庶女位
庶尚泉言主是役者至微賤也后妃何以
采此此正君憂臣辱大憂憂辱意降母后
之尊而下同庶女之役作實事行方妙必
云韻宋寫景語幾失之矣本草卷耳即
蒼耳今人翹藥多川之詩有兩周行此及
大東皆指道路鹿鳴道義之道
陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不
永懷 賦也崔嵬山之高石者疊刻
為雲雷之象以黃金飾之

鄭康成曰。駢馬。將也。禮自立。司正。後。旅。臨。必。有。醉。而。失。禮。者。罰。之。亦。以。為。樂。

序稱行役之臣陟者非註說后妃託言自
陟或云文王去陟俱非也易曰明夷於左
股渙用拯馬壯吉大都患難到極處無坐
以待斃之理只有用馬壯一法登高陟遠
此所以拯之也後來散空生太顛闔天之
徒奔走四方求寶玉美女獻紂紂曰一物
足以釋西伯況其多乎此等方畧俱得后
指授惜從前憤憤也酌金罍不永懷便有
慌迫處常得鎮靜意正是后妃求文王能

詩正 卷一 八

出險之妙
陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不
永傷 賦也山脊曰岡
玄黃馬色之變狀病甚也兕觥與金罍其
文王藉此以消憂皆舉其器之貴重者玄
石賭豎豈是其簡安閑只風猛浪大時最
把柁子牢守得定軍若一味憂懼手忙脚
亂大事去矣有無限屬望文王大意思在
言外

然其言曰：人不能行之將，○轉而謂曰：馬病不能行，猶可資於人也。僕病不能行，則斷不能行矣。此亦其之辭。

朱熹曰：此詩是后妃之於君子思之切憂之深，情之所切，切之至，然有懇切至到之意，而無悲愁慘怛之情，所以得此。

孔仲達曰：一名巨瓜，亦稱蔓生。

陟彼祖矣，我馬瘠矣。我僕痡矣，云何吁矣。
石山蘇子曰：祖，吁，舒也。雅作吁，舒目達也。

馬不堪乘，僕不堪御，豈真紂之惡付之無可奈何哉？力竭則智生，思深則慧出，周家八百之祀，自文王免難來，文王得免難，自后妃相助出險，來古虞舜焚廬，浚井，黃帝皇相之男，智莫如夫，女智莫如婦，重然哉。卷耳四章，章四句，豈當文王朝會征伐之時，美里初敗，而作歟？然不可考矣。

詩正 卷一 九

此，后妃思文王行役作也。羣身在深閨，思在道路，若後詩所謂計程應說到涼州耳。傳云：文王遣使求賢，而閨行役之難，勞之卷耳，另一解，恐未可從。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。

木下而曰樛，葛藟，蔓生，后妃能述下而無嫉妒之心，故曰安樂其德。

水性親上，轉仰而樛，有似君子卑牧之義。故以取興。后妃不嫉其妻，妻亦欣其是，慈般氣，樂只，倒詞，猶云：只有可樂云爾。

呂祖恭曰：荒，荒也。○鄭康成曰：此條巾，助之。

孔仲達曰：葛藟，蔓生，后妃能述下而無嫉妒之心，故曰安樂其德。

問：君子作后妃，亦無害否？朱元晦曰：以文義推之，不得。不作后妃，若作文王，恐太闊越了。大抵古人遺言，語自是不泥著。

福而曰履，明乎福非倖致，如其所履也。與易其旋元吉，履記福者，倘也。意同。註訓，未確。○初，蘭之士思君以美人為葛藟之勝。

奉妃以君子為葛藟，此藤五月開花，七月結實，又名千歲菊。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。
將，猶扶也。

樂繁也。荒，則奄之也。諺云：牡丹雖好，也要綠葉相扶。后妃不絕物自高，而妾亦愛之。

詩正 卷一 十

無已就其貼服處是經扶掖處是將。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履成之。
紫旋者，奄之。周成則有終久意。小星環繞，居然全母后之尊，是成亦從扶之者，泉來，豈非盛頌。

樛木三章，章四句。

婦人有君子之名，未之前聞，而獨於后妃何？大凡物絕類者，更其名焉。離類則稱龍女，離類則稱士后妃，而稱君子。

孔仲達曰。蘇斯。蛇蝎也。蠱。蠱毒也。慎也。

呂藍田曰：茲將化其刑說洗然比次而起已
化則齊乘石莫然有聲既飛復歛刑機雄然
而墜歷百象矣之狀其變如此

蠡斯羽詵詵兮空爾子孫振振兮

王九十九子振振盛駿后妃不妬忌
服衆妾言其有是德而室有是福也

蚤字可畧逗若曰斯特一羽族耳而說誅

今則室爾子孫自室振振今室字作巳然

看說斯羽底子亦更不須說后妃之子孫

也。振振字下得軒舉如云生子當如孫仲

謀也。只是氣岸非常耳。○蠡江東呼爲蚱

蚺羽蟲也。猶羊言角。牛言耳。狀物象如此。

正卷一
上

蠡斯羽、薨薨兮、室爾子孫繩繩兮。
比也。薨薨，群飛聲。繩，

繩不經我

繩解不絕是然既云多矣何憂乎絕而言

之左傳繩息歸以語楚子註與也則繩繩

作有令譽者尤妙頂振字來亦自合拍

蠡斯羽揖揖兮左爾子孫螭螭兮

蟹有韜藏意族大龍多便易挑羣生端只

緣不能斷處耳。振振繩繩後便繼以警策。

此正詩人善頌善處

傳曰文王有子此璣現在柳之○考索曰璣
璣以喻后妃似不倫然其台德何如雕鵲亦
以其德之合

嚴華谷曰：天指桃木灼灼指桃華。○鄭廣成曰：宜者謂男女年時俱當。

孔仲達曰黃寶觀節非但有華色又有嬌態

蘇斯三章四句

羽取覆翼之。翼后妃於衆妾。而翼之。

教以所不知導以所不及是以稱賢不

第不嫉妬已也只隱隱就金上說爲妙

關雎論全體此不姑其一節而子孫多

繇此故繼櫻木之後

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

文王之化自家而國男女以正婚嫁以睦故詩人因所見以起興而歎其女子之賢

知其必有以室其室家也

詩正 卷一
十二

此章取典于桃桃居五果之下婦道執卑

也。又爲五采之精。女德居正也。因于歸而

頌其室室家舊作當下看還該炤斯十五

兄及弟矣。式相好矣。無相尤矣。一般不然。

纔于歸那便知得他家

桃之夭夭有其實之子于歸宜其家室也

桃性不耐久。更七八年便老。老便子細。此

少桃故言其實盛育先室後家造端道

而吉祥之福斯衍也。次先家後室戶庭條。

○楊氏曰：三章非有他意，蓋反復歌咏之，言桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。

○陳氏曰：三章皆言血氣正在少年，故少艾之女，不問於婦道，經說之士，不置於匪節。

○孔氏曰：開厥初之慶，而見其人，宜其可也。桃之夭夭，不獨曰公侯亦文王未嘗稱王。

孔仲達曰：釋宮云九達謂之達。

望而盛德之容，斯美也。未併及於家人，氣盛化神，而群生之類，斯序也。

桃之夭夭，其葉蓁蓁，之子于歸，宜其家人。

其葉蓁蓁，則庇之者衆矣。人家取得好婦，則儻僕幼穉，一室誰不叨他蔭庇？有不獨上事公姑，下事天子者。

桃之三章，章四句。

首灼灼，色之紅而麗也。次有實，有華，有子也。末蓁蓁實繁而茂，茂能成家，又

詩正卷一

可庇其類，詩人序次如此。

蕭蕭鬼置，極之丁丁，赴赴武夫，公侯干城。

化行俗美，賢才衆多，雖鬼之野人，而其才之可用，猶如此。故詩人因其事以興之。

勞頭提蕭蕭二字，古稱持干合禮，負薪合

樂，即繼事以上平。生正合詩關鍵處，欲言

好仇腹心，先言干城者，見有如此才，而能

不用方爲賢。

蕭蕭鬼置，施于中遠，赴赴武夫，公侯好仇。

仇猶曰：聖人之稱，則非特干城而已，下章實此。

○呂伯恭曰：其謂實亦數矣，無已意。

○陳氏曰：上言鬼置，於野人與之賦見。○

○孔氏曰：鬼置以見鬼之野人，而才德之美若

○孔氏曰：鬼置之美也。和平則婦人樂有子矣。

○毛氏曰：鬼置，壯焉。

○小序曰：后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。

○毛氏曰：鬼置，壯焉。

○小序曰：后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。

○毛氏曰：鬼置，壯焉。

有才非難，有才而不用，難賢如太公始渭濱，終牧野矣。三分有二，以服事殷，上有文王，下有武夫子，倡我和，真是千古絕對，豈非好仇乎。

蕭蕭鬼置，施于中林，赴赴武夫，公侯腹心。

言好仇必言腹心者，凡人雖是同量，選用各別，好仇屬德，同腹心則心同，既一德又

一心，非文王培養人才，安能有此。

鬼置三章，章四句。

詩正卷一

借鬼置寫野人景色，語所謂埋名草澤者也。文王之爲公侯也，始終不惡華商

諸人才，可爲公侯用，而矢志與公侯同

節，其品最高，註只說得賢才衆多，未揣

寫得到此。

采采芣苢，薄言采之，采采芣苢，薄言有之。

化行俗美，家室和平，婦人無事，相與采芣苢，而賦其事以相樂也。采之何用，或曰

其子治。

從前，后妃猶勤于葛覃卷耳，豈民間女子

一從前，后妃猶勤于葛覃卷耳，豈民間女子

陸機曰：自采之有之，終其終始也。次言
不貳之狀，末言所成之處。

謝安成曰：自采之至，種之有，無多寡之序，如
此。○黃氏慶曰：採將事，殊精，難用，則明非一
人而為此六事而已。

孔仲達曰：六字本各見其一，四相首尾以承
其末耳。采非一辭，明時婦人樂有子者，故
故頻言采，是其采者多也。

反獨無采乎。采，首療產女子所有事。采采
未便見聖化，只連下二章看來，有頭腦有
次第。手底並不錯亂，因知其胸中無些子
掛礙，所謂身入兒童關，草社心如太古，結
繩時彷彿是此詩光景。○車前子本草強
陰益精，令人有子，亦猶陸機所云治難產
之意耳。

采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言將之。
掇，將總來是拾取其子之辭。

詩正 卷一 十五

采采芣苢，薄言結之。采采芣苢，薄言禡之。
既采則將，將以歸事畢矣。○結貯以衣而
執其襟，禡乃繫衿衽之帶於腰間，敘述何
等詳細。

采芣三章章四句

文王之世，其民恬於作息，不待言即婦
人閒情逸致，有可咏歌。女紅之暇，及
兼收相與咏采芣焉，不及采桑采葚者，
各有其時也。○韓詩以為君子有惡疾，

小序曰：芣苢，所及也。美化行乎江漢，故允
而不可求也。○許東陽曰：漢書廣雅，
也。江字，永謂治游也。○鍾離曰：女者，未
嫁之稱。永，永出，非離也。詩言出，游者，
如此及閭閻之內乎。

張陽明曰：採，猶言難為，統緒所欣慕，
陳其詞，雖不可求，見文之化，使人
也。○孔子曰：六尺以上，曰馬；五尺以上，
曰駒。

人道不通，發憤而作采芣，味與喻者
子雖惡疾乎。我猶守之而不離去也。觀
列女傳云：蔡人之妻，作意即指此芣苢。

有薪木不可休息，漢有游女不可求思，漢
之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。
上採無枝曰：方，方梓也。文王之化，自折而
遠，先及於江漢之間，故其出，游之女人，鑑
見之，非復前日之可求矣。因以薪木
起興，江漢為北，而反復採薪之也。
取薪薪木，以況其容貌之端，靜賢女，絕去
儼然，令人望而自遠。江漢四句，喻其德意

詩五 卷一 十六

淵遠也。小家女子，伴為蒹葭，愈增輕褻。大
家風度，舉止閒雅，自是起人肅敬。官閑一
層說，與上不可求句，不得混帳贊去。

翹翹錯薪，言刈其楚之。子歸言秣其馬，漢
之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思。
錯，錯也。楚，木名。

言錯薪而刈楚，即言秣其馬，長也。秣馬，還是御輪，意他人娶妻如何，
他秣馬得女，非終不可求也。將以六禮，即

補遺三章之末皆終以不可涉也。詩之視其意蓋不能自。孫氏曰。方木置水為粉也。

求女之道江漢非終不可涉也。理其舟楫。即涉江漢之道。

翹翹錯薪言刈其蔕之子于歸言秣其駒。漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思。此也。

義滿也。難似艾。駒馬之小者。

語意比前無甚深淺。總是詩法以翻翻重。

反盡改繞形容。得今日游女。端莊靜一非。

復從前光景都歸王化漸滯中來。○香。

正月根穿生。旁垂正白。香脆可食。葉可蒸。

詩正卷一

十七

為茹江漢之俗。女好出遊。古詞云。朝發。

陽城。暮至大堤。宿大堤諸女。兒花鮑驚郎。

目亦一證也。

漢廣三章章八句

總要想得可仰不可即。意重在不可求。

思句。喬木在望而高。不可攀。江漢在前。

而深。不可涉。游女未嘗遠人。人自不敢。

狎就耳。

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。

有明故民。故民如我。其小也。

故曰。條餘曰。故民如我。其小也。伐文王之化。故婦人得其君子。行役而歸。國記其未歸之府。思望之情。如此而追賦之也。

伐薪非婦人事。閨君子處勤勞之職。亦非其事。調飢對下。返棄生。

遵彼汝墳。伐其條枚。既見君子。不我遐棄。

斬而復生。日。不我遐棄。又從下。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

新而復生。日。不我遐棄。又從下。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

不我遐棄。又從下。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

詩正卷一

十八

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

鮒魚鱗尾。王室如毀。雖則如毀。父母孔遺。生所願。亦文以相慰也。

汝墳三章章四句

王介甫曰。前二章為夫婦之仁。後一章為君臣之義。

朱元陽曰。公本是個好底人子也。好孫也好。臂如麟趾好。定也好。角也好。

明與之

孫宗族皆化于善詩人言懿德仁
其趾亦仁厚文王后妃仁厚故其子亦

詩正 卷一 十九

也厚

以文之德過紂之暴可王而不王猶之麟
然有趾有定有角滿身具殺器而不以殺
物所以爲世瑞也○取麟趾者歲星散爲
五蹄其孕祥起於趾

麟之定振振公姓于嗟麟兮

公孫也姓之
爲言生也
取麟定者有
狼額世世似
之其發祥又

謝靈運曰頌咏其一身皆仁一日遊一日定
三百篇自下至於上也

麟之角振振公族于嗟麟兮

視・眼
之

始於趾終於角言德以升進爲美也大角
軒轅有武不用豈非至仁○麟高丈二身
備五色腹下茹黃含仁懷義居不群行不
侶音中宮羽步中規矩飲清池而游樂土
牡鳴游聖化鳴歸和春鳴扶幼夏鳴養老
秋鳴臧嘉冬鳴思邊食嘉禾養玉英彬彬
乎文藻申申乎有樂章文是每况愈上

請正 卷一

麟之趾三章章三句

王者視明禮修則麒麟至周自公劉洎
文王積累纘纘興機已兆故麟生人中
不然公子生長富貴安其驕侈成性邪
得仁厚如許公姓公族皆然則他人又
可知故曰關雎之應

周南之國十一篇三十四章百五十九

句 后妃之德固不爲無所助矣然妻道無成則亦豈得而專之哉武乃專美后妃而不本於文王其亦誤矣

張南軒曰麟出於陸古時紂在上而周之公
子仁厚故周公取之以爲開雅之應○輔震
源曰一章言公子二公姓三公族自近而遠
自狹而廣也

朱子勝口開歷如易之乾坤意思急地無力
緊不指說道甚麼是從而諸篇却多熟事

召南一之二 召地名召公奭之采邑也 舊雅縣南有召亭

周南首維鳩 召南首維鳩 言夫人之德猶 之后妃也 要知周公集二南意思 天子諸 侯刑于家 邦無有二道

維鵲有巢 維鳩居之 之子于歸 百兩御之 其女于歸 百兩御之 南國諸侯 被文王之化 故 其女子亦被后妃之化 故 嫁于諸侯 而其家人美之

記稱哀公問親迎 毋乃已重乎 孔子曰 合 二姓之好 以爲宗廟神靈主 婚禮者 人道 之始也 故聖人慎之 然章內但舉儀盛無 處見德德只於鳩想其性靜專 註中拙字 妙可以徵夫人之無非無儀矣

維鵲有巢 維鳩方之 之子于歸 百兩將之 方有之也 將送也

有迎便有送 今人婚禮皆然 合下迎送成 都以百兩所謂謹始重正也

維鵲有巢 維鳩盈之 之子于歸 百兩成之 盈謂聚聚姪婦之 多成其禮也

詩正 卷一 二士

之始也 故聖人慎之 然章內但舉儀盛無 處見德德只於鳩想其性靜專 註中拙字 妙可以徵夫人之無非無儀矣

維鵲有巢 維鳩方之 之子于歸 百兩將之 方有之也 將送也

有迎便有送 今人婚禮皆然 合下迎送成 都以百兩所謂謹始重正也

維鵲有巢 維鳩盈之 之子于歸 百兩成之 盈謂聚聚姪婦之 多成其禮也

召南一之二 召地名召公奭之采邑也 舊雅縣南有召亭

鳩善集群 用以彰一娶九女之盛 又終於 育雛 用以祝一生七子之廣 皆是婚姻佳 話

鵲巢三章章四句

二南均從周起興 又皆取類於鳩 絕有 關合 但在河洲 全平地德也 爲天下母 此升於巢降一等矣 故止爲一國母

于以采芣于沼 于以用之公侯之事 南國被文王之化 諸侯夫人能盡厥職 以奉祭祀 而其家人敬其事 以美之也

詩正 卷一 二士

南國歲味莫先于簪 孟春始芽 夫人執簪 采以助祭 神享德與信 不求備焉 君在昨 夫人在房一體之義也 官備則具備 故曰 事

于以采芣于澗 之申于以用之公侯之宮 官還只訓廟爲正祭 必備物盡禮 初只說 有事於祭 至此乃用之廟中矣

被之僮僮 夙夜在公 被之祁祁 薄言還歸 僮僮在公正 當祭時事 祁祁還歸 是既祭

蔡也諸侯大夫行役在外其妻理內而思其君子如此

二南諸什凡說念君子俱要說得鄭重

傳曰內子勸祭。祝國人美之。○王介甫曰。采芣必于南。則采芣必于行。蓋其所薦有常物。所采有常處也。

稍輕便似相思調矣。如這章稱厥敬。夫。夫妻助祭之物也。因行役而登山懷。恐失祭。一時因以賦焉。纔見是。大夫妻之德。

于以采蘋南澗之濱。于以采藻于彼行潦。蘋。水上浮萍也。南。國。被文王之化。大夫妻能奉祭祀。而其夫人敬其事。以美之。通章全重有齊季女。上少女易足。勝佳而獨以尸之。以其齊敬之心。尚在。敘祭事而結束在此。句特妙。若必至就成。

詩正 卷一

二十七

之祭為是。撤去大夫妻原註又太遠矣。既采于澗濱。又采于行潦。總見有隆無殺。意魚與蘋藻並陳。而此不及魚。蓋魚為牲。獻牲自在宗子。而豆則出之房中。臣道也。妻道也。○水萍三種。大曰蘋。葉圓潤。寸許。季春始生。中者萍。葉小。浮萍不可茹。藻有葉似雞蘇者。莖筋大長可四五尺。又聚藻。莖如釵股。而葉類蒿。米粳。藻為茹。皆佳美充饌。

劉長卿曰。祭之至事。必躬也。○鄭康成曰。事雖備。而於魚藻之中。是制義之毛。

劉安成曰。諸侯之膳。子為制。子制之。嫡。高。大宗。即大夫始。祖也。故祭於其廟。○朱元晦曰。古人廟南向。室在北。東戶西。牖皆南向。室西南隅為與尊。若居之所。謂牖下也。

補鄭原曰。采芣。見非始終之敬。采蘋。見其少而敬。

于以盛之維筐及筥。于以湘之維錡及釜。方曰。筐。圓曰筥。有足曰錡。無足曰釜。此足以見其備。序有常。嚴敬整飾之盛。盛於采後。烹又於盛後。祀禮至。婦薦豆而實以醢醢。無一不具。更無一不親。都本此心嚴敬來。

于以奠之宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。尸。主也。少而能敬。尤見其實。之。而化之。所從來者遠矣。前而敘述。煩不厭久。不懈種種。積誠益厚。此處單發。到少而能敬。左傳。季蘭尸之敬。

詩正 卷一

二十八

也。非實之美。教之豫者。不能亦惟文化使然爾。○此詩與采芣近。似但采芣美諸侯夫人。這是美大夫妻子。宗室牖下句。見得采蘋三章章四句。古者女將嫁。前三月必先教之。教之而成。則祭此季女。所以能尸之乎。非偶然矣。其用牲維魚而芼之。則維蘋與藻二者俱生於陰。明婦順也。風有采芣采蘋。雅有行葦洞酌。其昭忠信意同。

小南曰：美伯也。召伯之教，明於南國。○陸
德輿曰：其子有小白、美、白、甘、赤、濞、俗語
如甘者，是○蘇處陸曰：止於其下，以自收，猶
其食耳，非謂作舍也。

八山如人之耳，高低也。

輔能謂曰：蘇氏謂周公在內，雖有德而不見
召公在外，必以文○以聖明善則請作於下
其實皆以彰文化也。

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。賦也。謂召伯
行南國，以布

文王之政，其後人思其德，故愛其樹，而不忍傷也。

善為政者，無利民之法，去其害民者而已。

猶之善樹木者，無栽培之法，去其摧折者

而已。南人愛棠，未聞朝時而夜溉之，弟相

教誡，以勿剪伐。愛棠即愛召伯，亦猶伯愛

民意也。

蔽芾甘棠，勿剪勿敗，召伯所憩。賦也。聚折
憩息也。

公德洽於人心，久而不忘。愛焉，不然，則伐

詩正 卷一 王
猶恐傷殘也。折取豈遂能毀棠乎。

蔽芾甘棠，勿剪勿敗，召伯所說。賦也。

屈抑視敗，折抑又輕矣。其愛棠也深哉。○

未及信宿也。憩者，車不脫牽說者，駒不

停輪，民直如見召伯一般。

甘棠三章章三句

史記：召公其特兆民和，巡行鄉邑，有棠

樹決政事，其下人思公懷棠不敢伐，歌

詠之。又一說：召公在朝有司請營室，伯

朱豐城曰：行露女子貞信，而男強暴，意文王
召伯化，不能行之，男耶蓋棄商之惡深武
分，豈不變也。

嚴華谷曰：男侵陵女，女不從違，誣女以有室
家之約，此詩述女子自訴之辭。

曰：嗟以吾一身而勞百姓，非吾先君文

王志也。出就承慶於阡陌，詠歌聞而聽

斷焉，靡樹下百姓大悅，耕桑者倍力以

勤。於是歲大稔，後人見所息樹，美而歌

之。夫南人思召伯不言，伯如何息民如

何聽政。第云此所愛所憩所說而已，伯

之於民也，未嘗以愛之者，擾之則民之

於伯也，亦不忍以愛之者，害之。篇中大

有深意，意須拈出。

詩正 卷一 王
厭浥行露，晝不夙夜，謂行多露。賦也。南國之
人遊召伯之
教，服文王之化，有以華其前，自淫亂之俗
而不為，雖暴所污者，洗滌已志。此詩以
紀其人。

禮者，人所以自衛也。男女之際，禮宜別

嫌而明微，莫雁歸妻明之事也。常主於旦

感悅，吠鹿賄之事也。常主於夜。章首揭此

見已所守得正。○上行露指道途濕露下

行多露，則自恐早行而為露沾濡耳。

誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以

劉安成曰：文王作人如秦風和，無所不生輝。故人才成就，雖野則赴之，武夫公侯，履心親詣，則委蛇之。大夫節儉，正正。

朱漢成曰：往者君子事上之義，思念者歸。故人之附之者，始而附而不替。劉須侯曰：歸者，不致必其歸也。

公曰：南山之陽之側之下，便謂之歸，不必。

羔羊三章章四句

全從退食自公四字看此章。古來商周之際，進而為龍之躍，不若退而為淵之靜。儼其君矢服事臣，下迴路一毫意氣，則所傷至德者實多。當時四十年之小心，十三載之守節，雖文武為之實諸臣相之也。從前惜未有解人，近始稍稍粘得，覺比註中節儉正直又進一步。

殷其雷在南山之陽，何斯遑斯，莫敢或遑。

詩王

振君子歸哉歸哉

與也，振振信厚也。南國政文王之化，歸人以其君子。

從後在外而思念之，故作此。

鷓鴣鳴而婦嘆，將風雨則思行者，情也。况振振之君子乎？南山亦只偶爾起興，非拘定。

雷作於此，明知王事孔棘而不能已於思。然無棘欲無怨，故是得正。

殷其雷在南山之側，何斯遑斯，莫敢或遑。

振君子歸哉歸哉

與也，思也。

莫敢或遑只是問，言其家也。然有。

謝靈運曰：始不敢取中，不敢止，終不取居處一節緊一節。

朱漢成曰：二南言振振者，三子孫多取其盛德化，漸濡其仁，宜則歸取其信。

中書公曰：此女子標榜之詞。孔仲達曰：必不自呼其夫令及時取已，我者歸人，我之當歸者非女自我也。

願其寧止意而下文悠長之思，仍復振。

殷其雷在南山之下，何斯遑斯，莫敢或遑。

振君子歸哉歸哉

古詩換却一二字便含蓄無限，不似今人疊床駕閣，索然易盡。只緣命意深厚，如此第三章着一處字對行役緊關，情誰復能下得。

殷其雷三章章六句

詩王

召公宣布王政諸侯服，賜殷其雷此傳解也。雷為號令，喻召公威望所及，何斯遑斯，莫敢或遑，惕於公之威望也。連言莫敢莫或，皆明公義六言歸哉皆緊。

私情王政不以公病私，賢婦不以私病公，其斯為盛治之風乎？舊說雷有定在，與人無定在，殊少意味。

標有極其實七兮，求我庶士，迨其吉兮。

如實信自定，其標不。

王介甫曰不取吉日之擇迫今可以成昏矣

歐陽永叔曰謂媒妁相語以求之也○貴世矣曰男女固欲及時而必待父母之命

宋元勝曰為父母者能於是察之則必使之及時矣○劉安成曰此固不若桃夭樂及時然召南有此詩則周南之有桃夭也

周禮仲春會男女梅落之時則四月矣不
已晚乎然不曰求人曰求我雖感物動情
猶不失自守之義且必俟吉禮而行於女

何勝

標有梅其實三兮求我庶士迨其今兮

梅之落者愈多則日之俟者逾久故云迨

今對從前看含有不必禮備意

標有梅頃筐堅之求我庶士迨其謂之堅也

也謂之則但相告
而面約可定矣

詩正

卷一

終之以謂之禮可從殺而片語之訂決不

可少何等鄭重

標有梅三章章四句

易曰閉有家又曰歸妹愆期遲歸有時

女子深閨靜處閉觀落梅數七數三似

意中懷春之況乃文人代為之如後世

閨怨等什若此果女之自作何異桑濮

淫詞先儒也曾辯難云自作亦無害全

在求我求字上定着脚跟謂之句立着

小序曰思及下也夫人無妬忌之行展妾得
御於君知其命有貴誰能違其心矣○不仲
達曰樂是也轉時作實有也

程正叔曰展妾得御是傳德行之時乃能
謹於知命則教化至矣

詩正

卷一

命不德也

衆妾不敢當父言其賤者耳非若姬姊與

左右滕在五目之御者此埤雅云小星衆

無名之星大星况姊姪而小星當賤妾故

詩人以參鼎與姊姪之屬非自擬也首不

怨往來之勤此不怨抱持之義○參伐也

昂留也伐屬白虎宿與參連體而六星伐

其外三星昂六星參成就繫留也

小星二章章五句

防範

雪彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔

命不同○南開夫人承后妃之私能不相

雪然小星惟三惟五後先旋繞之象故以

取興肅肅深宮靜夜景色不必說到肅肅

寔命寔字要看真乃心安意肯非知其無

可奈何而安之若命也○宜然不怨便是

正莫將感恩語刺刺反失真趣

雪彼小星維珍與昂肅肅宵征抱衾與謂寔

詩正

卷一

命不德也

衆妾不敢當父言其賤者耳非若姬姊與

左右滕在五目之御者此埤雅云小星衆

無名之星大星况姊姪而小星當賤妾故

詩人以參鼎與姊姪之屬非自擬也首不

怨往來之勤此不怨抱持之義○參伐也

昂留也伐屬白虎宿與參連體而六星伐

其外三星昂六星參成就繫留也

小星二章章五句

數不得同於行邪等也

孔仲達曰：亦成復入此化之秋也。

鄭康成曰：處止也。嫡婦過止。

鄭康成曰：江之嫡而能自悔則亦可。變夫也。行而美俗成矣。

嘆長門悲永巷。自來嫡御。肯然蓋同是女流。而尊者受人承事。則承事人者邪。得不怨。乃一切委順於命。心平氣和。全要歸德。到夫人感通上。纔有力。

江有汜之子歸。不我以。不我以。其後也。悔也。汜水之旁。廢有待年于。而嫡不與偕行者。其後故化。悔而迎之。故廢因以起。與古者嫁女。娣姪從。猶汜不敵江。然與江一體。腰不敵嫡。然與嫡同娶也。嫡之悔也。亦本於此。

江有汜之子歸。不我以。不我以。其後也。處也。清小洲也。水成成清。

不我與。只是不相安。故然到悔後。有何不安。處分而仍合。亦是嫡從理有此。

江有汜之子歸。不我以。不我以。其後也。歌也。汜江之別者。過謂遇我而與俱也。猶覺日出。登以舒情。悲之氣。江便似嫡。雖別於汜。猶嫡之不廢有矣也。嘯歌則不止。悔而安矣。舊解以末章聲上似費手。

舊伯老曰：始則悔。悔中則相安。相安則相歡。言之序也。

傳曰：野人來。而不可不。其。女氏拒之。故有死。野人。則須。其。人曰：吉士。厚也。又。

詩。上三句。與下一句。此在。其。中。又。是。一。格。

江有汜三章章五句。小星之夫人。既。又。心。江。汜。之。嫡。惠。不。及。廢。妾。而。廢。妾。不。能。望。父。難。不。慈。子。不。可。以。不。孝。各。盡。其。道。而。已。

古今只一妬字。病根打不破。唐之李林甫。盧杞。宋之秦檜。把箇鏡。照。江。山。都。被他。折。壞。了。也只。脫。不。去。妬。心。耳。何。況。閨。中。之。女。子。乎。想。當。日。后。妃。風。化。不。識。如。何。轉。移。始。能。變。易。江。汜。歸。來。亟。須。理。會。着。

詩正卷一 三六

野有死麋。白茅包之。有女懷春。吉士誘之。南。國。故。化。女。子。有。不。為。廢。妾。所。污。者。故。詩。人。因。所。見。以。賦。其。事。而。美。之。

月令仲養會男女。故欲嫁。謂懷春。非懷人。也。如感。標。梅。落。紅。皆。是。既。說。吉。士。與。強。暴。不。同。只。不。以。禮。求。便。為。誘。勿。將。喻。垣。鑽。穴。等。描。入。如。此。與。聖。化。有。礙。

林有樛櫟。野有死麋。白茅純束。有女如玉。其。男。疑。吉。士。女。稱。如。玉。原。是。一。時。好。姻。緣。前。邊。只。因。一。誘。便。錯。須。救。之。以。禮。

胡新安曰：拒之使遠，其身又遠，其意見，其意不可犯矣。

九

呂伯雅曰：此詩言思無極而拒之初猶具情，次至其思難犯也，至末拒之益切。

小序曰：美王姬也。雖則王姬，車服不繫其夫。下王后一等，猶然以成禮之德。○朱元壽曰：何彼易不，皆謂之辭。

舒而脫脫兮，無感我悅兮。無使尤也。賦也。

尤，大也。乃逃女子拒之之辭。其意蓋可見矣。

取女不以禮，單謂急於誘之，不知舒自中。禮急則值事天地間，那一事不從愜促，來只玩林野二字，宛然都落開女子，都落間有此所以賢。○內則：婦事舅姑，左佩綰。

野有死麇，三章二章章四句，一章三句。昏禮者，人道之始也，始不以禮終，繼以。

詩正

齊其可久乎。

三七

何彼穠矣，唐棣之華，不離離也。花姬之事也。唐棣，發也，似白楊。王姬下嫁，當請其而不。故其以執婦道。於是作詩以美之。

唐棣當陽而發，春明花，嬌足助光華。故起興焉。離離二字，係一章神理，不敢直言。故第言王姬之車云。○周禮：巾車掌王后五路重翟，厭翟，安車，留車，聲車，凡五等。內司服掌王后六服，褕翟，鞠衣，鞠衣，鞠衣。

孔仲達曰：文選之正名也。以禮能平，正天下。故稱平王如書稱寧王也。○皇甫氏曰：武王五男，二女。元女，妻胡公。王姬，宣為滕。今何得遺後之，子或以單故命，同族為厭。

胡建安曰：王姬，故先言平王之孫。此美齊侯之子，以善道相求，故先言齊侯之子。

其釣維何，維絲伊緝。齊侯之子，平王之孫。二姓合婚，禮云：絲蘿之託，故取喻於絲蘿。○齊襄公結婚於王，用人傷之。此詩却以重王姬克修婦道，上立解。

衣襟衣素沙，凡六等。下王后等，謂車素厭翟服，用綸狄頭人所謂翟，弗以明是也。

何彼穠矣，華如桃李。平王之孫，齊侯之子。以桃李二物與。

承上言男女及時顏色俱盛，其如二花相映，灼灼然。○平王是稱文之辭，穠穠文。

曰：辟王不必拘是證也。又如商頌稱湯為武王，稱契為玄王，文王有聲稱武為皇王，轉奕稱厲為汾王。詩人類如此，齊侯之子。

詩正

王

先儒引莊公十有一年，冬，王姬歸于齊。左傳：齊侯來迎共姬，疑是詩所載。自文王以訖陳靈，後編目者，附於二南，未可知存以備考。

其釣維何，維絲伊緝。齊侯之子，平王之孫。二姓合婚，禮云：絲蘿之託，故取喻於絲蘿。○齊襄公結婚於王，用人傷之。此詩却以重王姬克修婦道，上立解。

姜帝二女而曰。于。唐。自。秦。以後。列。侯。而。公。主。豈。所。以。為。治。哉。

宋。元。卿。曰。于。田。獵。見。勛。德。之。著。廣。因。贊。文。王。仁。澤。所。及。非。止。田。獵。為。仁。也。

本。題。成。曰。公。子。之。仁。無。異。於。麟。豈。見。家。道。之。成。諸。侯。之。仁。無。異。於。騶。虞。見。王。道。之。成。

後代聯姻王室多致參商我父薄天子而不為郭氏之族幾亦矣詩詠王姬之車易稱帝乙歸妹俱千古盛事○凡木之華皆合而後開獨唐棣則先開而後合故曰偏其反而

彼茁者葭宣發五祀于嗟乎騶虞賦也。說亦曰。虎。無。文。不。食。生。物。者。也。南。國。諸。侯。承。文。王。之。化。以。治。其。國。而。其。仁。民。之。餘。恩。又。有。以。及。於。庶。類。故。其。春。田。之。際。而。詩。人。建。其。事。以。美。之。因。歎。之。曰。此。其。仁。心。自。然。不。為。勉。強。是。即。真。所。謂。騶。虞。矣。

詩正卷一

三九

彼茁者葭猶云和風扇物草茂獸肥寫春田景色耳至一發五祀始言殺不盡物以徵侯仁故比之騶虞西方獸也尾參於身王者有至信之德則應○近解騶虞官名不敢斥言侯也故呼騶虞之官而嘆美之亦妙

彼茁者蓬宣發五祀于嗟乎騶虞賦也。一說曰。樂。總。前。即。生。物。之。盛。見。侯。仁。之。無。涯。也。復。澤。生。蓬。陸。生。杞。為。杞。肇。為。蓬。莠。皆。藉。意。又。

劉。安。成。曰。騶。虞。仁。厚。故。知。其。化。之。入。人。體。而。為。善。類。故。知。其。澤。之。及。物。

葭茁於下蓬茁於上肥獲於前而騶獲於後不如此不足以形容至仁耳

騶虞一章章三句

騶虞者鵠巢之應而麟趾之續也麟趾之於仁深矣仁以親而始公子公姓備人道之尊仁以物而終五祀五體識性情之極

召南之國十四篇四十章百七十七句

桂林詩正卷一終

詩正卷一

李元路曰衛有衛音鄭有鄭音邢有邢音故詩有鄭音者繁之鄭有邢音者繁之邢○劉安成曰所以必繫邢鄭故名者無乃欲寓興滅繼絕之心如春秋昭公八年楚既滅陳而九年經者陳災實累以爲存陳亦此意

嚴華谷曰○南風居首○南之變也○輔慶源曰○人有所安則心耿耿然惟於憂之一路分明耳○

後學武林顧懋葵霖調市編者

那一之三
 商之季而特都焉武王克商分
 那衛三國名在商負黃州乃
 自封城朝歌而北謂之那南謂之那東謂
 之衛以封諸侯那都不詳其始封衛康武
 王弟康叔之後也朝歌之東淇水之北百
 泉之南其後并得那那之地至懿公爲狄
 所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙
 居於楚丘但那那地既入衛其詩皆爲衛
 事而猶繫其故國之名此
 下十三國皆爲變風焉

汎彼栢舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂
我無酒以敖以遊

此也婦人不得於夫故以栢舟自比但汎汎於水中

壽正 卷二上

而已非爲無酒
以放遊而解之也

通章神理只柘舟二字三章不可轉等語都從此中生出難如難拔群小又見慍焉如此風浪中全憑柘舟撐持得定說箇教遊正全許多無聊藏在隱憂裡面

我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據

此篇不似前比方直說到自身上故爲賦
○惟鏡始能度物我心安可以茹辛傳三

凡童子自仁自義吾於相舟見匹夫之不可欺也。

氣伸達曰痛覺之中拊心而手標然

蘇華谷曰微謂不明也日月食則不明十
之五云從月而微此日而微

兄弟，卽同官之稱，忠佞肺腸各別，故不可據看來兄弟還只娣姪之類。

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也風
儀棣棣不可選也

往想逢怒宜必改其常度矣其如我心匪
石匪席何至威懷心所結也何者可換而
去之教人孤婿乎看來皆盟心自屬之詞

非第云自反無缺。烈婦歌有曰。雨落不
上天。泉流不歸山。妾心一片石。不逐洪濤

詩正 卷二上

沒。妾心一寸鐵。不與洪爐滅。妾髮可剪。妾

頭可截。妻心之白不可湮。語意與此近。似
憂心悄悄。愠于羣小。覲閔既多。受傷不少。釋

言思之寤辟有標也賦

初只言隱憂說到見病被陵直至甘心有標則其憂有不可解處此情不獲見諒諒群小那得不怨能不過傷耳

言思之不能奮飛此也匪漸衣謂垢污不濯之衣

張竹坡曰：正風以關雎為首者，后妃得夫婦人倫之正也。受風以邶、鄘、衛為首者，莊姜處大婦人倫之變也。次鄘、衛者，處婦子之變也。

小序曰：婦人無家，上附夫人夫位而作。此詩，亦以公、武公子左氏謂子有寵也。

日月以比嫡妻，日體常明，乃與月更番受虧。大有關繫，生於社席，禍延於國家，立緊私憤，裁作是詩者，寫憂屈曲，如負重垢而終之以不能奮飛，噫及今不洗，不將沒於淵矣乎。

栢舟五章章六句

序言衛頃公時，仁人受抑於群小，作也。傳又言管蔡畔周，康叔諫不聽而作。蓋古詩以美人比君，貞女比烈士，諫而必

詩正 卷二上

三

不聽，或托於棄婦，見志多有，但臣道不合，則有可去之義，婦人無可去之義矣。故末章曰：不能奮飛，況今下四篇皆婦人所作，與二南正變映對，不必別解。

綠兮衣兮，綠衣黃裳，心之憂矣，曷維其已也。

此公處於棄妻夫人莊姜賢而失位，故作此詩。

黃正色，綠間色也。綠衣豈有反以正為裏者，明是母愛子抱，不奪正不止之象。為君憂為君之子憂，都從宗社起見，如何已得。

孔仲達曰：間色為不正色，為棄前以表棄也。此以上下喻尊卑。

結處深口，彼之所為，自竹、黃則欲無過而已，所以為賢。

李元勝曰：古人所為，恰與我合，只此便是。

詩在山曰：嫡妻易位，草不萌，家不齊，則國不治，為他日憂，其憂何能止也。

綠兮衣兮，綠衣黃裳，心之憂矣，曷維其已也。此州吁阻兵安忍，而公弗禁，既變其母，自愛其子，寵則驕，驕必不降，降必致憾，憾必致殄，後日弑君之禍，已胎於此。宜姜氏之憂無時而敢忘也。

綠兮絲兮，女所治兮。我思古人，俾無訛兮。此以此妻方少艾，而女又嬖之也。亦思古人有備，遇此而善處之者。絲已染，綠勢必登軸，事到此際，無復可奈何。只有法古無訛一策耳。

詩正 卷二上

四

綠兮絲兮，女所治兮。我思古人，實獲我心。此締結，夏則宜服之，過此寒不可禦矣。有不得不飲藏者，即古人與我同然之心也。兩思古人，宛是克已學問，勿作怨嫌等看。

綠衣四章章四句

古來內寵並后，庶孽奪嫡，所關國家者甚鉅。莊姜不以慰其君，非不以仇其妻。若子而反引為自修，倣於古則得憂而不傷之遺意焉。所謂詩可以怨，非耶。

北仲建曰。言往飛之時。顏之頤之明。頤非一也。後可上其音。音無上下。唯飛有上下耳。

幅廣淵曰泣涕如雨初時也竹立以泣已
而泣久立也實為我心既去而思之不忘

望弗及泣涕如雨

蠻人之貢州吁弑之故燕師大
歸于陳而莊姜弑之作此詩也

燕雀依人爲孚子也故玄鳥爲祈子之祥

姜與嬀以子相依子亾相失用以爲此不

言夫死子殺而託興燕燕關山寥落隻影

孤飛恁般淒切自是情至者有此

燕燕于飛韻之顏之之子于歸遠于將之贈

望弗及佇立以泣

正詩
卷二上
五

一燕飛一燕隨上下似相送然妙在佇立

二字所謂以目送也公羊傳一廢棄來歸

旁人觀之不勝情況其在宮閣共事同心

者乎

燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南

望弗及寶勞我心

合上篇念去者無還之年而言外有感念

送者有別之日而中心有悲總之爲戴鑑

感既到此如畫工傳神直是寫得他神情

仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先

君之思以最寡人

寡人莊姜
自稱也

前兩句亦猶描摹嫡妾相與恩愛相信之

情獨至曲終雅奏未亾人之思有如皎日

不繇得莊姜不愈增哀悼終字妙絕

燕燕四章章六句

纔委實便是君臣纔問名便是夫婦歸

詩正 卷二上

重到終篇先君之思句與天王明聖同

一肝膽真可謂情而止乎性者矣莫泛

泛與思歸引古別離同讀

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧

衛之變祭仲諫曰將立州吁乃定之矣若

猶未也。惜之爲禱。定字。真是頂門下針。然

不定根絲都在不古處上古處者端居不

狎却是相敬如賓合觀綠衣之章曰我思

鄭成曰其所以棄及我者不以相好之恩
其于謝已也

鄭成曰此意言無良及歸各風德音其意
言其夫待已之意

鄭成曰呼日月但云照臨下土尊之詞
呼父母連言言我不幸感之詞

鄭成曰一篇當在燕燕前不終風莊公於
所往來之時日月則公已絕下顧委而棄
不復戀矣以此觀之終風當在日月當與

古人莊姜以古人為法亦望公以古
人其意良厚

日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好

胡能有定寧不我報

上云不相顧盼此云不相酬答步步寫出

莊公變溺無眷我之情總是不定所致

日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良

胡能有定俾也可忘

夫婦一到離異出口不免齟齬安得有定

詩正 卷二上

言語相慰藉時但念所遭不幸何獨使我

為可忘耶詞愈舒情愈切矣

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡

能有定報我不述

二章言寧不我報至此則雖有時報我都不

不循乎義理重望莊公悔悟或猶不至終

絕連着胡能有定句玩味何等深婉

日月四章章六句此詩當在燕燕
此篇分明作於莊公存日也定字只因

之末元華曰忠實如是

鄭成曰首言莊姜次言莊公皆以
三章皆開復敘四章則愈添而末已皆以兩
句成此

他心志回惑及覆無定全然不以古道
相處所以難始夫婦而及父子孫父子
而及兄弟而及賊起於家庭禍亂生於
四國矣千秋達議等閑自女子口中道
破可稱奇絕

終風且暴顧我則笑誰謂笑放中心是悼
莊公之為人狂易暴疾莊姜蓋不
忍斥言之故但以終風且暴為比
莊姜全不為自已悲好有怨於公所以變
而不失其正○誰謂笑放皆狂暴之狀中

詩正 卷二上

心是悼見得不忍形之於口意思

終風且暴惠然肯來莫往莫來悠悠我思

也惠順也

公雖狂惑亦或時有順心但莫往莫來即

日月篇胡能有定影子

終風且曠不日有暵言不寐願言則嚏

陰而風日曠不旋日而又曠也

嚏從口却是病寒鼻疾故知為氣鬱又風

霧相侵而成為不得於夫之氣鬱有

日伯恭曰：雖雨止，其止可待，至遲也。之。應之。靈殊。亦有。開。之。期。矣。

劉安成曰：姜氏初作，相舟綠衣，惟日憂。止。於和平，未嘗稍憐公也。至終風，猶不忍斥。百。及日月，然後其詞此，宜情之所不得已。載。

字三山曰：上國，城。非不勞，而猶在。今我死，死。未可知矣。

劉安成曰：吁，使。皆。宋。口。君。為。主。數。邑。以。賦。與。之。從。○。胡。新。安。曰：必。先。和。陳。未。而。後。進。也。

瞻瞻其陰，應其言，不言，願言則懷也。說到願言，則懷任雖空闊之極，仍然溫厚。不忘開悟，餘想有如此夫。

終風四章章四句

此詩小序謂莊姜傷已遭州吁之暴也。風，羅。雷。皆以喻州吁。蓋語母憂子，則為賢母。語婦怨夫，則傷於激耳。然集註久作傷莊公之詩，須從之。毛說存以備考可也。

詩正卷二上

本

擊鼓其鐃，踊躍用兵。土國城漕，我獨南行。賦。踊躍，生作擊刺之狀也。衛人從軍者，因言衛國之民，役士功於國，武業城於漕，而我獨南行，有餘憾死。

州吁不義而得國，將以求寵於諸侯，使公孫文仲帥師合陳宋伐鄭，衛人怨之。故賦是詩。○傳亦曰：州吁阻兵而安忍，擊鼓踊躍，寫得何等好。兵我獨難行，寫得何等安。

恐

從孫子仲平陳與宋不我以歸，憂心有忡。賦。

孫子仲不能以義自克，無故而虐用其民，以身與義敵之。蓋春秋所錄，嚴首惡之詩也。

愛居爰處，爰喪其馬。子以求之，子林之下。賦。見其失伍，漸次無聞，忘也。

子以求之，子林之下。註：即指喪其馬說。味其愁慘語氣，當與蹇叔哭送其子於二壩之間同意。

劉安成曰：出師不久，果致敗，雖為之用，亦不免。○

詩正卷二上

十

于嗟，澗兮不我活兮，于嗟，洵兮不我信兮。賦。合看來，昔之成約如何，而今之事勢如何，身犯大逆，衛人之怨已若此矣。

擊鼓五章章四句

春秋書衛人及陳人蔡人宋人伐鄭，圍其城東門五日而還，時未久也。何慰之深也。豈非不務令德而以亂成，雖驅眾衆必畔乎。

薄曰：即之。寡母欲去而子自歸，賦凱風。○孔仲達曰：凱風也。風性樂養，其物。

凱風自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬勞。賦。

<p>劉安成曰：上章言凱風，心而下句無應，故屬此。此言風與棘，下即以母與子應之。故屬此。</p>	<p>陳永昌曰：果泉在設，邑人賴之。今子七八，不能養一母乎？</p>	<p>輔慶源曰：三章以無情，與有情四章以無知，與有知。孔仲達曰：自責責鳥之不如也。</p>	<p>輔慶源曰：凱風七子，一門兄弟，皆有耕農，而自其子，就見其妻，七子自無令人而已。</p>
--	------------------------------------	---	--

衛之歷風，流行雖有七子之風，猶不能安其室，故其子作此詩。

棘叢多利而難長，夏始生，凱風南來吹之，至於少好，風之為力厚矣。此原本母德，正以重白引咎爾。

凱風自南吹彼棘，薪母氏聖善，我無令人。以聖善誦母，便見七子中有一令子，則母亦不忍舍之去矣。下筆慙慙，憂宛仁孝，爰有果泉在浚之下，有子七八，母氏勞苦，爰有果泉不顧其親之，惡可謂孝矣。下章做此。

詩正 卷二上 士

井五父，寒泉食，浚民生養，於是乎養以七子而無益於母，無乃寒泉不如邪？借勞苦求嫁以掩母意。

覘院黃鳥，載好其音，有子七人，莫慰母心。勞苦猶在母之身，說到莫慰母心，覺母有不能一日安其室者，何可以為子哉？

凱風四章章四句

天下無不是底父母，臣弑君，子弑父，多只見君父有不是處。此章開口說母氏，

<p>小序曰：凱風，宣公也。歷風不恤國事，棄族，故起大夫，從男，女，能，難，此。</p>	<p>輔慶源曰：言有燕而意無窮。</p>	<p>雄雉于飛，泄其羽，我之懷矣，自詒伊阻。</p>	<p>雄雉于飛，下上其音，展矣君子，實勞我心。</p>
--	----------------------	----------------------------	-----------------------------

聖善實見得母底是已，底不是方纔真孝。非世俗打掃作門面說，難愈作文。王姜里操云：臣罪當誅，天王聖明，正此解。古今聰明婦人，如天后與南子德，不可及，然情欲究掩通辨之才，可惜將聰明錯使了也。

雄雉于飛，泄其羽，我之懷矣，自詒伊阻。婦人以其君子故，言雄雉之飛，舒懷自得，如此而我之所思者，乃從役於外，爾自遺也。

詩正 卷二上 士

雄雉為夫喻也。或曰：雌雉飲啄澤梁，與人無爭，雄雉飛鳴，寒澗易於犯患，故以為興。又雄雉內耿介而外文明，其於分疆畫井，毫不敢越，頗似不伐求意。○自詒伊阻，不以怨人，如後詩悔教夫婿覓封侯之句，意極悲惻。

雄雉于飛，下上其音，展矣君子，實勞我心。展矣君子，誠而且實，可想其平日琴瑟之好，亦復有刑于寡妻光景。

釋此詩曰日月取其往來又當陽相照又其義所見動人情思應包括其間

陳止齋曰此詩若常生於人求者常至丁打

謝上蔡曰此詩若其情性又將以考先王之澤大夫役止曰自始伊威作詩如此可以知心之平

瞻彼日月悠悠我思道之云遠於云能來也日月不殊而河山久別歸來無期言念君子何以爲懷

百爾君子不知德行不忤不求何用不臧此聖賢問非婦人語也凡人涉世不免於患多只坐此兩念不肯的脫若能動解破見得徹重足餘新可行有何風波之虞耶

雄雉四章章四句

詩正 卷二上

士

篇中毫不露機刺一語惟以義興君子何言之婉而則欺傳云此詩與下苑有苦葉皆爲管叔作也近解管叔流言以憾周公而問王室總起於忮求一念其取興雄雉燕雉飛不越分域今若校焉思遲必且一往失利矣易云能來猶云見師之出不見其入也當時叛黨非一故末章呼百爾君子而正告之若下章全用隱諷蓋管叔不度德不量力不

郭氏曰此詩謂事也言水際至於澤以上者而陳之各屬

謝上蔡曰前言爲事者有度此言苟不度則必至於及常而逆理

凡仲達曰生就之以行禮故言無聲六禮惟納於用餘皆用禮用斯若行禮實其始禮用焉○平廣陵曰日入二刻半爲昏

嘗勢無親即譬匪人是比與冒險求涉非偶罔從者相類詩人諱之故爲此語相規亦甚有見似可從

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭此也日屬寒而涉曰揭此刺淫亂之詩男女之際須顧禮義猶渡水者須當量其淺深爾○爾雅縣縣以上爲涉縣帶以下爲屬縣縣以下爲揭

有淵濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其

詩正 卷二上

士

壯此也以此淫亂之人不度禮義非其親而化禮以相求也總只所求背謬非其常理便了○曲禮屋不出軌周禮輶廣謂之軌較末末爲軌較同則較迹亦同車輪崇六尺六寸軌居其中濡軌則水涉三尺三寸矣濟盈而不濡較可怪飛類匹夫類尤可怪也壯字其錯解是雄雉鳴鳴鳩旭日始旦士如歸妻迨來未泮賦也

子氏道曰以口目召以手曰招

招招曰此非意雖正而體氣其於情作若

傷口即之良跡於夫賦谷風○釋正叔曰

厲取其信且和也傳言納采畢六禮之始耳自納采至請期皆用斯娶禮則以昏為期而始始且水未泮都是形容急遽毀禮處

招招母子人涉印否人涉印否印須我友也印我

章內反覆諷刺皆以濟涉為比關雅琴瑟友之古人舉樂如賓有友之義理分可不可自然守正安得望之淫亂者

請正 卷二上

飽有苦葉四章章四句

小序以為衛宣公奪伋婦宣姜為妻公無人道姜亦從亂首章不可涉而涉刺公姜娶一章非其配而合刺姜得從三章求之有禮刺公無禮四章印須我友又刺姜不須假說者據上如歸妻句謂不常言刺公然或詩多假設士又未盡

習習谷風以陰以雨勉同心不宜有怒求

詩采非無以下體德音莫違及爾同死此詩人

為大所繫故作此詩以叙其悲怨之情

陰陽和而谷風至不和不能成雨豈夫婦不和能成家乎勉勉二字妙絕無論伉儷之誼自合諧和即不和亦須強作和耳王制雖犯七黜猶有三不去德音莫違及爾同死兩句說得大義凜如○江南有菰江北有蔓青即詩也春食苗夏食心秋食莖冬食根非菰類爾雅蔓菜河內謂菰菜

請正 卷二上

太

詩采非無以下體德音莫違及爾同死此詩人

行道邊邊中心有遠不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟此也

饕餮也

閨連者如此厭薄者如彼去爾之異致也舊者怨苦如此新者友愛如彼甘苦之異情也不同心之況已一一從筆尖逗出○物孰如荼苦者以比棄婦苦情則茶反甘於薺矣

淫以汨濁湜湜其止宴爾新昏不我屑以毋

愛難曰不怨道其家事不仁也知其不

逝我梁母發我我婦不聞焉恤我後也

涇非真濁乃以清讓滑而以濁自居苦涇

不濁何縣有湜湜之止乎此正可想婦之

賢處逝梁云云若果之使不得為我婦云

云又若聽之任其自為語意纏綿無限凄

惻

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何

有何亡毚勉求之凡民有喪匍匐救之

手足並行急進之甚婦人自陳其治家勤勞之事

詩正

卷二上

北

隨水深淺期于必渡隨事難易期于必成

不問貧富而盡力求之也婦人無外事以

勤家睦隣為德而已此足見勤而不怨

不能我恤反以我為憐既沮我德實川不售

昔育恐育鞠及爾顯復既生既育比于毒

也賦

要項上章看來緣見得初不虞我以勤勞

取慰也既沮我德是不售之想回想其時

資生惟恐窮盡爾爾者謂何反比我為

項譽曰其勇如水水勢激湍而四出故勢甚為險○特于因曰人於物特新可以慎故於厚者慎而不忍大略蓋備老乃姑以禦其難恐可知

利豐城曰俗風靡素所作為自叙治家之難勝之憂安其之志周急之義皆其可取至凡於矣德學學忠信從以夫之新皆不以爲深耳言有序而不迫殆子所謂可以悲矣

鄭廣成曰然後為秋人所逐棄其國而寄於衛

毒而棄之令他從前思後或有轉念未可知

我有言蓄亦以御冬宴爾新昏以我御筵有

沈有潰既詒我肄不念昔者伊余來暨

首云不宜有怒今云有沈有潰則怒矣惜

也一生拮据僅當困乏之藉百年盟好

同儲蓄之擲不念今日獨不念昔者乎所

稱還將舊時意憐取取耶久也此與前章

又見其怨而不怒

詩正

卷二上

大

谷風六章章八句

通章見棄之故總歸迷於新昏却中間

不帶詬言新昏一語只將向來同心甘

苦情節逐一訴出令其默默改悔莫得

復還末押二句穆然一往有情深○宜

美龍而夷姜繼是以其民化之國俗傷

敗焉

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露

鄭侯失國而寄於衛其臣勸之

經 68—384

劉安成曰、亦若上章之自譽而實自嘲也。

郭景純曰：簞似筍而小。○程正叔曰：錫之以
膏，勞服者之遺。○韓愈曰：於所不足爲而
姑爲之於所不足，降而反濟之，知其世之不

睦隣其後羣狐滅齊侯以管仲言救

之觀衛之德也深則知黎之德衛亦

甚切矣

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前列處也

賢者不得志而仕於伶官有輟
世肆志之心焉故其言如此

簡兮簡兮兩字直貫通章有脾睨六世

象萬舞於日中。前上目中。全不見有人。照

正平脫衣露頂操漁陽三搥節令詩人正

詩正
卷二上

主

復似之方將二字有味○萬舞總名武舞

干文舞篇又謂之羽舞

碩人僕僕公庭萬舞有力如虎執轡如組賦也

又自譽其才之無所
不備亦上章之意也

命我舞則舞俄而命我御則又能御有

如此而世不見用簡兮所以賦歎○纔自

說簡易又自稱碩人只此便見不恭

左手執觥右手秉翟赫如湯祚公錫爵

才高位下逐逐隨行學自負冠梧終無以

可與有圖也。意惟輕之。是以玩之。

自見追公言錫爾如有不榮枚拜之愚所

謂借他人酒盃澆自家傀儡耳。○以竹爲

簫長三尺。執之以舞。翟則雉羽爲之。燕禮。

主人洗爵獻工。工不興。一人拜受爵。祭有

昇輝胞翟闕寺者見惠不過一散散受五

爵祭末見賜不得比於士大夫也

山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人

今西方之人兮與也賢王不得志於末世之下國而思盛隆之願王

最妙在云誰之思句寫盡一段牢騷誰語

詩正

五

離離孤往穆穆深情時往時來不知何名

何象若指定一人思反淺而洩矣○楚詞

湘夫人歌沅有芷兮澧有蘭思公子兮未

敢言越人歌山有木兮木有枝心悅君兮

君不知秋風辭蘭有秀兮菊有芳懷佳人

今不能忘與此章興補相仿蓋託詞而寄

意於君也

簡今四章三章章四句一章六句

其送死此而其中國有以過人又龍卷而懷之是亦可以爲賢矣東方朔似之

張竹房曰寶鑑術無賢君也然思聖明而不
資發世此詩人之忠厚

孝三山曰伶官賤役耳今之賣人爲之正猶
君子陽陽之詩言遭亂相相甘爲賊仕全身
遠害屈於賤役也

傳曰宋徽宗御衛之被也。賦泉水。○輔慶源。口首句。須見思歸之心。極好。玩味。凡人情。營私。背公。情。悉人知。傳。而無。則情之正。大可知矣。

此仲達曰。飲。爲。山。而。設。○劉。芳。成。曰。夫。人之。嫁。必。有。姊。姊。二。人。爲。隣。而。同。姓。二。國。往。來。之。亦。有。姪。婦。之。嫁。凡。人。

蘇。各。曰。載。脂。謂。先。以。脂。塗。其。車。也。○乃。設。於。車。上。

賦。能。令。者。有。無。之。非。簡。之。意。不。簡。不。爲。人。不。簡。不。成。碩。人。不。簡。不。作。酒。人。不。簡。亦。不。能。思。美。人。

此。彼。泉。水。亦。流。于。洪。有。懷。于。衛。靡。日。不。思。變。彼。諸。姬。聊。與。之。謀。與。也。是。泉。始。出。之。與。衛。女。亦。于。諸。侯。父。母。思。歸。寧。而。不。得。故。作。是。詩。

有。懷。于。衛。靡。日。不。思。此。情。也。女。子。有。行。遠。父。母。兄。弟。此。禮。也。發。乎。情。止。乎。禮。斯。爲。賢。女。子。知。其。不。可。而。猶。不。能。去。懷。只。一。聊。字。

詩。正。卷。二。上

三。三。

懷。絕。慘。絕。

出。宿。于。泲。飲。饌。于。福。女。子。有。行。遠。父。母。兄。弟。

問。我。諸。姑。遂。及。伯。姊。賦。

行。者。有。祖。道。祭。道。之。神。正。以。方。有。事。于。道。

也。問。便。有。不。敢。輕。言。歸。意。在。禮。君。太。人。之。

父。母。沒。不。敢。歸。寧。使。大。夫。寧。于。兄。弟。而。已。

出。宿。于。泲。飲。饌。于。言。載。脂。載。華。車。言。過。通。

臻。于。衛。不。瑕。有。害。賦。

合。上。節。是。歸。之。人。其。心。不。可。不。言。

胡。新。安。曰。一。章。託。泉。水。起。興。而。深。於。諸。姬。也。二。章。述。初。歸。時。諸。姬。對。今。父。母。終。而。欲。歸。故。以。問。何。如。三。章。正。其。意。而。語。四。章。既。已。可。歸。只。須。思。歸。欲。往。適。以。寫。憂。而。已。

害。亦。曰。不。至。於。大。有。害。耳。乃。自。怨。之。詞。我。思。肥。泉。茲。之。永。歎。思。須。與。濃。我。心。悠。悠。言。出。逃。以。爲。我。憂。賦。也。肥。泉。水。名。須。通。章。到。底。只。說。歸。並。不。說。到。不。歸。若。說。不。歸。便。無。風。景。了。○隋。志。邢。州。內。丘。縣。有。于。山。言。山。賦。泉。水。者。乃。邢。侯。夫。人。耳。觀。衛。詩。邢。侯。之。姨。想。緣。姊。妹。之。親。復。結。婚。姻。故。稱。女。嫁。於。邢。

女。嫁。於。邢。泉。水。四。章。章。六。句。聖。人。著。之。於。經。以。示。後。世。父。母。終。無。歸。寧。之。美。則。能。自。克。者。知。所。處。矣。

詩。正。卷。二。上

三。三。

之。美。則。能。自。克。者。知。所。處。矣。

禮。女。子。已。嫁。而。反。兄。弟。坐。不。同。席。食。不。同。器。以。厚。別。也。使。父。母。致。歸。寧。誰。與。爲。

主。乎。聖。人。寧。以。義。斷。恩。不。以。恩。掩。義。後。

世。如。齊。襄。魯。桓。夫。人。只。因。防。維。不。早。爾。

衛。俗。淫。僻。乃。有。此。女。直。鉞。中。之。鉞。鉞。者。

通。章。寧。父。母。是。總。領。諸。姑。伯。姊。思。一。通。

問。候。肥。泉。須。潛。思。一。探。風。景。皆。得。歸。

之。樂。而。不。得。歸。之。意。自。見。添。出。禮。義。字。

小序曰。制。下。得。志。也。言。衛。之。忠。臣。○李。三。山。曰。實。實。言。以。見。其。忠。○孔。仲。達。曰。君。臣。道。不。合。則。去。今。無。忘。心。忠。之。至。也。

范。曄。曰。陽。明。之。化。行。則。婦。人。能。開。其。子。至。於。其。世。則。室。家。日。見。而。有。不。知。其。心。者。

范。曄。曰。地。道。折。損。神。之。又。甚。於。陽。也。

便廣

出自北門憂心殷殷終宴且食莫知我艱已

焉哉天實爲之謂之何哉此也。詩之賢者處亂世事。雖若不得其志。故因出北門而賦以自北。

北門不必定說暗君大抵發舒之氣多有

南愛歸之氣多言北塞者無財以爲禮貧

更無以自給貧於富故下一旦字天實

爲之詩人微詞呼天即是呼君

王事適我政事一堪益我我入自外室人交

詩正 卷二 王

徧讀我已焉哉天實爲之謂之何哉此也。其其困於內外極矣。

外爲君所困內又爲家人所不知故又自

決於天○王事如天王使求金求車之屬

政事指本國如刑名兵甲錢穀之屬

王事教我政事一堪渡我我入自外室人交

徧讀我已焉哉天實爲之謂之何哉此也。

前適我把王事到我身上堪益輻輳並集

之謂此云教我是擲置於我更不復加一

謝。梁。山。曰。慶。陽。四。杜。之。憂。出。車。秋。杜。之。勞。本。勞。苦。而。不。知。事。功。猶。無。不。輕。千。秋。治。安。根。本。在。此。北。門。忠。臣。出。入。勞。煩。使。室。人。不。能。忘。其。飢。寒。上。不。應。君。下。不。應。家。亦。無。一。怨。天。之。辭。有。臣。如。此。而。不。能。動。辭。所以。亡。

分額恤也徧推比隨不但指攝又從而刺

機之矣

北門三章章七句楊氏曰。忠臣直諫。所如手足。豈有以事投遺之而不如其難哉。然不擇事而安之。無意。故之辭。所以爲忠臣也。

語曰士見危授命味謂之何哉三句真

見得怨尤沒用惟有盡心所事落得做

好人耳此所謂致命即呼天并非知其

無可奈何也前詩名僅只訴苦不想味

詩正 卷二 王

自散之意發揮他精神不淺

北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行其

處其邪既亟只且此也。言北風雨雪。以此國求危。亂將至。而氣象慘也。欲與其相好之人去而避之。

北風其涼雨雪其雩志災也自古日食月

暈山崩水溢爲此沉屋社先兆皆如此類

勢已不得不行故與國人謀之虛邪亟且

皆勸駕意也

北風其嘒雨雪其雩惠而好我攜手同行其

北風其嘒雨雪其雩惠而好我攜手同行其

宋元勝曰不但指一物當謂將危時所見無非不好底景象○補慶源曰氣象愁慘如此非有光見者不能然

謝安成曰詩中曰同車此為仕衛者作景聚於忘若微若國已危則細可去之義矣

歐陽永叔曰衛俗淫風靜靜誘之女且然則他可知

虛其邪既亟只且凡

其火轉盛有一往不容復反之勢故曰同歸視所去處將永以為歸者然

莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其虛其邪既亟只且此也同行同歸猶慶者

一觸目間莫匪不祥之物賢者先機思為明哲保身計則國事無望挽回矣此前一節急一節

北風三章章六句

詩正卷二上

三

衛當莊桓之季綠衣妾侍嫡矣燕燕臣弑君矣新臺男女偷賈矣二子乘舟父子恩斷矣他若旄丘無恤隣之義簡兮地尊賢之心北門失勸士之道種種亡徵詩人到此未敢明言始為舉悲慘之象危亂之形以動人憂思聊以號召同人促其去轍易傳曰見幾而作不俟終日斯人有焉

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕

賦也此淫奔期會之詩也

詩有美刺因俗而移衛國應有此意態近解以靜女二字遂謂騷人多把美人比君子此或隱麟藏器相期於虛莽之間可知而不可即故致其傾注之意不如仍至常說亦可垂戒絕世○女德不貞何以稱靜然詩有云德音無良豈無良可稱德乎出於私昵者之口貞邪溷淆大都類是所底止

詩正卷二上

三

靜女其姝貽我彤管彤管有煒說憚女美也變即女美之貌至是愛而不見者亦既見之矣所贈固有光采所見尤令人心怡悅且憚也○彤管即內則有佩箴管之屬自牧歸荑洵美且異匪女之為美美人之貽也
自牧兩字有味義正野外之茅耳有何美且異處特以愛其人并其贈之物但見為美耳較前彤管有煒悅憚女美形容狎比

小序曰。朝時也。衛君無道。夫人無德。

李。三山曰。今。瀘州。遺址。尚存。

此。詩。述。公。之。行。而。不。絕。者。皆。其。德。也。

此。詩。述。公。之。行。而。不。絕。者。皆。其。德。也。

私情更奇僻

離女三章章四句

夫子嘗云。未見好德如好色者。此傳亦云。時不尚德。鄙人陳古以淑之。如此說詩。可謂雖邪。不害於規正。

新臺有泚。河水瀾瀾。燕婉之求。遂條不鮮。

衛宣公爲其子伋娶於齊。而聞其美。欲自娶之。乃作新臺於河上。而要之。國人惡之。而作此詩。

新臺臨河。衛宣爲娶伋妻作也。燕婉之求。

詩正 卷二上 无

與伋不獲諧好。而乃竟歸滅倫傷化之手。何以異於抱惡疾者哉。

新臺有泚。河水瀾瀾。燕婉之求。遂條不鮮。

酒。尚。峻。也。酒。平。也。珍。絕。也。

臺高河平。燕婉不復存。好矣。亦思燕婉當歸之何人。攘而終有之者。遂條之人而已。

其惡宣公不復思。似人形矣。

魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此戚施。頻呼燕婉之求。見大失所望。意遂條不可。

此。詩。述。公。之。行。而。不。絕。者。皆。其。德。也。

此。詩。述。公。之。行。而。不。絕。者。皆。其。德。也。

使俯俯有地。地必不載。戚施不可使仰。仰有天天。必不蓋。庶幾燔斯臺。殄斯類。投之河水。或者稍快人憤乎。以此爲訓。而後世猶有如楚平王。唐明王。其行者。

新臺三章章四句

臺之作也。知有男女。不知有父子矣。子嬖可奪何愛於子。一變而爲乘舟。慘不忍言也。父既下報。子且上訴。再變而爲墻茨。垢不忍言也。華既即狄。狄必厭平。

詩正 卷二上 手

三變而爲楚丘。禍不忍言也。可弗戒哉。

二子乘舟。汎汎其景。願言思子。中心養養。

宣公納伋之妻。是爲宣姜。生壽及朔。與伋共。而後之。壽知之。以告伋。伋曰。君命也不可以違。壽知其節。而先往。賊之。役至日。君命。又殺之。

伋尊父命。壽先兄死。二子一往。一反。顧蓋有獨至之性。爲國人徒見其影。救之不得。

是以思之。不禁惓惓。然亦足證人心公義也。

陳定生曰：「子之死，明矣。然為其辭而不盡，言以彰其愚，請人之原也。」

韓慶熙曰：「子亦未得為是，而夫子取是，詩者有公志行之，其禍如是，雖以為為世戒。」

二子乘舟汎汎其逝，願言思子，不瑕有咎。
逝字比景又妙，景故言養，養逝便知其有咎矣。○不瑕有咎，一見於泉水篇，然前云害義，此則直害其身。

二子乘舟二章章四句 太史公曰：此與

取明顯類之通同，俱惡傷父之志，然卒死，何其悲也。

父子兄弟之間，廢長立少，豈正命哉？伯

夷逃而齊從焉，古未有非之者，後書雖

未必無怨，亦足追其芳躅矣。論者以詩

詩正 卷二上

無救於兄而又重父過，似當避以俟父

之責，而中嘗論豈會設身以處深

原其大不忍之心也哉？必欲如舜者，萬

古一人而已矣。

邶十九篇七十二章三百六十三句

桂林詩正

詩經解詞

范華陽曰：「黃亂之世，淫風大行，共姜得禮之正，而能守義，故以首鄭風。」

朱元勝曰：「時有黃亂，而以匹匹古人用字，多如此，猶治之謂亂也。」

桂林詩正卷二下

後學武林顧懋樊調甫編著

邶一之四

汎彼柏舟，在彼中河。見彼兩髦，實維我儀之。

死矢靡他。母也天只，不諒人只。與也死矢靡他。

髮夾白，俱匹之至。衛世子共伯蚤死，其妻共姜守義，父母欲奪而嫁之，故共姜作此以自

侯國無越境奪嫁之理。父母者，舅姑通稱也。釐公既薨，共伯死，則欲嫁姜者，止姑在

詩正 卷二下

而舅不與焉，是故止言母也。對母前故以兩髦動之。○士既殯脫髦，諸侯小殯則脫

之若父母有先死者，於死三日脫之。服闋

著之。或云：男角女羈，此共姜誓死不事齊

沐髮然垂其兩髦如幼年狀，實我髮居之

容儀耳。

汎彼柏舟，在彼中河。見彼兩髦，實維我特之。

死矢靡他。母也天只，不諒人只。與也死矢靡他。

前猶曰靡他，此曰靡厭，實見得此非人道

詩曰：「於舟舟見四婦執志之不可易也。」

小序曰：「衛人相其上也。公子頑通於君母，國之亂而不可道也。孔仲達曰：「初惠公即位，也少齊人使昭伯孫於齊，不可道之生。」

所為何等憤烈想，母欲共姜再適者，不過溺愛使然，聞言至此，亦可釋然無復後慮矣。

栢舟二章章七句

以矢節而莫慰母心，其事小，以變節而貽母以不令之名，其失大。一女子明大體，識大義，直可愧殺續齊丈夫。

牆有茨不可束也，中冓之言不可道也，所可道也，言之醜也。與也。官公卒，惠公幼，其廢兄頑，燕於宣姜，故詩人作此詩。

牆有茨不可束也，中冓之言不可詳也，所可詳也，言之長也。與也。

牆有茨不可束也，中冓之言不可讀也，所可讀也，言之辱也。與也。

三節只一意，決難可惡，依牆而生，欲掃去之，則恐傷牆以喻公子頑雖疾，欲遠之，則恐傷國體，古者男女陰訟，隱於勝國之社，蓋此社掩其上而棲其下，俾不能通故就

朱熹曰：「宣姜本佞妾也，一失身於宣公而為新臺之有，此再失身於公子頑而為中冓之不可道則亦無復悔悟之術矣。」

傳曰：「宣姜不肖於衛，衛人惡之，故華谷曰：「此詩不及淫亂之事，但中間有不淑一語而諷刺之意盡見。」

之以明陰事不容宣洩也。○昭伯者宣公

長庶，伋之兄，宣姜者惠公朔之母，茨即蒺藜子，有刺狀如菱而小，軍家鑄鐵作之以布敵路。

牆有茨三章章六句。得氏曰：「衛人所以為惡者，知難則言之亦無隱而不彰也，其意訓戒深矣。」

屢不欲言又屢惡言之欲汗齒頰，不以其鮮恥而廢提醒，感愧深情，聖人存而不刪者以此。

君子偕老，副笄六珈，委委佗佗如山，如河，象服是宜，子之不淑，云如之何。賦也。夫人與君自得安，重寃廣，又有以安其家，讓今宣姜之不善，乃如此，雖有是，豈不辭也。

全章極言宣姜服飾容貌如此，簡美有德，以當之，豈不尊榮乎？言外總見其如無德，何易傳治容誨淫，良可慨恨，與荷嗟之篇畧同。○副以覆首，編髮作髻，笄簪也，其端作雞形，珈笄頭所懸玉，其垂有六，象服即書子欲觀古人之象，日月星辰之屬，意

胡然源曰其指宜而美盛如天知帝是

毛氏曰展衣以升鼓爲衣○孔仲達曰葛之
稱者曰絲其精七細服者縞也質細而縞縞
以日視清明名爲清楊者新上之美名

翟雉也刻繪爲形畫彩五色在王后太服
中綸翟二闕翟二展衣五綸青闕黑展以
赤穀爲之其質白夫人下王后一等故服
翟展爲宜

玼分玼分其之翟也髮髮如雲不屑髦也玉
之瑱也象之櫛也楊且之哲也胡然而天也
胡然而帝也賦也其然也髮自美則不簪於
櫛髮也云其服飾各貌
之美見者驚猶鬼神也

翟言服美黃髮言質美玉象言飾美楊言
詩正 卷二下 四

方說到色上稱天稱帝見一時驚訝光景
卽子虛賦所云渺渺忽忽若神仙之曼曼
○楊訓着上廣上高而廣長也古人謂着
爲春山橫黛本此

幾今幾今其之展也蒙彼縞縞是維梓也子
之清楊楊且之頤也展如之人兮邦之媛也

賦也美
女曰媛
比次章只反覆咏嘆其美末二句情絕不
必繳轉不淑上一畫便索然矣○昔上者

補遺源曰凡人貴人辭意多則氣愈君子
貴人則氣愈發而辭愈和

小序曰刺季也

白虎通曰季金也金旺而生火旺而死

下皆曰楊目上目下皆曰清野有英華傳
云清楊者目之間與顏作三件看暑重
色勿粘服說

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句呂氏曰首章之末貴之也二章
之末問之也三章之末情之也

此詩三章只子之不淑一句露刺意前
後純是用冷刺微嘆切不可太加譏言

愛采芣矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣
詩正 卷二下 五

我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣
衛俗淫亂世族在位相
竊妻妾故作此詩也

奪婦烝母禽行矣時婦人不以爲醜也而
效其尤皆有禽行焉故借老之後卽繼以
桑中○沫鄉卽酒誥所云妹邦變沫言妹

者妹少女淫昏之稱唐者宕也兎絲無根
而附於物苟合之象詩淫曰宕孟姜指言

淫婦
愛采芣矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣期

伯恭曰升堂以領其大勢降觀以細察其土宜○李三山曰土地既善然後稽之下○劉長樂曰初憂民之不得其所不敢遺終喜遂願也

其介甫曰上似言城宮室於是言其政事○朱子曰古人處居出處出入必身耐勞苦方能率得人○蘇子瞻曰富強之業必深

而景影北倒以繩之南北向定矣此皆楚宮時事種植亦為營建必取可以充邊豆伐琴瑟者樹之使隱然關禮樂大用耳○作琴瑟者白桐也梓以桐而小花紫亦有三種漆皮白葉似槐花似槐谷其皮汁滴成漆焉皆置琴瑟所不可少

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終焉允臧賦也此章本其而言以至於終而果獲其善也

詩正卷二下

升彼三句提楚字為主不與堂對從虛以望而因及於堂耳望楚又望堂者恐大勢有完不完景山又景京者恐方面有正不正降就下處言非從山看下來觀桑是觀土之桑宜於桑必宜於田也故以桑喻土宜合來止求簡後來好故云終焉允臧隱指民安物阜但不必與下章粘帶靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田匪直也人秉心塞淵昧化三千賦也此章又要

一有為之非無備後漢書所載

劉安成口是詩蓋作於文公末年而進言其始選時事耳故二章以前皆本其始二章以後則變其終也

詩正卷二下

雨而曰靈所謂好雨知時節也秉心不但空空秉道心心即秉於經盡此事分明說文公如此襟心故能光復舊業却在收處輕輕點出故妙塞淵舊指農桑還該兼通章說并昧化而本之塞淵便見富庶有道也若乃內多欲而勞師大宛德多慚而招徠骨利何足語此哉○樹之榛栗三句是禮樂桑田是務農昧化三千是武備定之方中三章章七句及秋人舉子定澤而敗死焉宋程公迥衛之遺民農圃而南立宜姜子申以處於清足為農公是年卒立其弟殷是為文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而還衛焉衛之處漕也於時宮室壞禮樂弛萬物耗斂非深計其不振乎文公仰觀俯察猶始作一時計也琴瑟之樹積德百年而後興公乃并念及之繇是惠高覽勝觀桑笑龜察土宜而占休咎身披荆棘手目不停而忽又戴星命駕勸課農桑其秉心不塞且淵乎惟塞故淵惟塞淵

如須美。何獨非陰陽之交而虹獨以不正。
氣片見于時之托物如此。○呂伯恭曰。
夕子終當適人。非文在家者何而化。禮。

蒙南軒曰。蛟蜺見則雨止。初。無東西之分。感
不以正其正。及為之。無散歟。所不能成也。

王介甫曰。男女之欲性也。有命焉。君子不謂
性也。

故真意。益然即成。於牧。固典禮樂之
漸。故夫有所從來矣。

蛭。在東莫之。放指女子有行。遠父母兄弟。

此也。此刺
淫奔之詩。

據傳。衛靈公。召子都。于宋。國人譏之。賦。蛭。

蛭。小序則曰。止奔也。衛文公能以道化民。

淫奔之。恥。國人。不齒也。都不必。執解。只說。

箇淫氣。害和淫奔。豈非害正。便下。嗟。嗟。均。

衛女也。泉水。竹竿。欲嘗。居。家。而不可得正。

詩正 卷二下

乃欲。亟去。家。而不能得耶。○虹與蛭。別。不。

映日不成。日映。雨氣。則虹生焉。下二句。使。

地。指。照。說。枉。着。做了。失。節。底。人。耳。

朝。隋。于。西。崇。朝。其。兩。女。子。有。行。遠。兄。弟。父。母。

此也。周禮。十。輝。九。日。精。益。注。

春。官。眠。寢。掌。十。輝。之。法。以。觀。妖。祥。辨。吉。凶。

輝。日。旁。光。氣。也。躁。升。氣。所。為。故。號。虹。隋。每。

將。女。子。常。分。以。醒。其。冒。行。不。顧。之。非。

乃。如。之。人。也。懷。昏。姻。也。大。無。信。也。不。知。命。也。

輿。變。源。曰。道。即。是。理。理。即。是。命。以。道。制。欲。則。
能。順。命。

小。序。曰。刺。無。禮。也。○嚴。粲。谷。曰。凡。獸。皆。有。皮。
而。體。體。言。風。舉。早。污。可。畏。之。甚。者。以。甚。人。之。
無。禮。

呂。伯。恭。曰。相。鼠。之。惡。無。禮。何。甚。也。益。滿。於。亂。
俗。不。如。是。不。足。以。自。拔。也。疾。惡。不。深。則。還。善。

賦也。指淫奔者而言。女子
以不自失為信命正理也。
在人曰信在天曰命總是守昏姻之正不
必制欲而欲自不生。

蛭。三。章。章。四。句。

前。節。節。寬。一。步。只。說。女。子。到。末。節。方。對。

着。乃。如。之。人。不。懸。得。不。直。截。推。敲。把。病。

源。指。出。來。惟。懷。在。昏。姻。連。父。母。兄。弟。一。

齊。丟。下。那。復。顧。信。那。復。守。命。明。白。借。此。

人。為。色。戒。榜。樣。

詩正 卷二下

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為

相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

關尹子曰。聖人師拱鼠而制禮。每章末句。

甚疾之。辭首威儀。指身容。次舉止。是謀。

遜意思。末言禮。則舉其全體也。以皮與儀。

齒與止。體與禮。亦自有輕重。熟要警策在。

位之人。欲使相循於禮義爾。

相鼠三章章四句

不

傳曰衛武公好賢樂善國人美之賦于旄○
程正叔曰旄千首凡旄皆然卿大夫建旄而
束視溪之都禮下賢者○蓋江都曰馬在車
中馬服在車外為旄

把酒曰旄亦有旄旄三章王文也

衛文公欲正其君臣但以亂之後人
未能平安禮節故取義相厚以風諭之
此其意雖顯之詩辭意特為嚴厲則亦
徵人心之歸正有漸矣

予子千旌在浚之郊素絲紕之良馬四之彼
姝者子何以昇之賦也予子特出之我姝者
馬以載之也言衛大夫乘此
車馬建此旌旄以見賢者也

章內精神都含藏在次句車馬旌旄自是
常物惟忽見於郊原所以為美何以二字

詩正 卷二下 主

詩人擬議如此反不重姝子身上有揚詡
不盡意思

予子千旌在浚之郊素絲紕之良馬五之彼
姝者子何以予之賦也旄州里所建馬
車之旗也下邑曰鄉

前曰郊此曰都後曰城漸近賢者之虛非
只變文叶響周禮司常曰鳥隼為旗考工

記鳥旗七旂以象鵠火蓋滿米鳥及隼於
旂總之上車象勇鳥象候漢制太守四馬

加秩中二千石乃蓋右驂稱五馬書曰若

孫氏贊曰折五采羽注旄上則千之上有旄
介羽○宋元勝曰五之六之亦極言其車馬
之耳

劉安成曰衛俗淫亂處威仁德往事於是制
以旄此
蠟蠟惡相鼠又有千旌之詩非文公變化何

小序曰衛夫人作也宗國顯傷許之力
不能救思歸者其兄又義不得故賦是詩

朽索之馭六馬想古亦有此制

予子千旌在浚之城素絲紕之良馬六之彼
姝者子何以告之賦也

旄首曰旌則千旌千旌一也五之六之馬
以漸盛總形容心誠好善不恃位高勢重
而能降節於賢者有如此

千旌三章章六句

衛承懿公之亂賢人在野多有如伏龍
鳳雛者然識成敗大機安車蒲輪以迎

詩正 卷二下 主

之庶可轉危為安也車馬為迎賢之具
不妨意增若大夫服色豈容侈為觀美
況當國政初隲時耶

載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大
夫跋涉我心則憂賦也草行曰跋水行曰涉
宜妻之女為許穆夫人所
衛之亡將以唁衛侯于漕水既而終
不果歸乃作此詩以自言其意爾

歸唁非徒空空訊問便有控訴大邦圖興
復意在但末說出驅馬悠悠者人情急欲
到愈覺其緩故曰悠悠跋涉是來必不避

王介甫曰。宗廟顯。人。清。至。痛。夫。人。致。其。思。大。夫。致。其。義。非。王。之。澤。孰。能。使。人。如。此。

鄭康成曰。升丘采貝。母。猶。婦。人。之。適。異。國。欲。得。力。助。安。宗。廟。也。

杜陵源曰。益。欲。其。祭。我。之。情。而。備。我。之。志。也。

水草也要知其初將事倉卒之行耳。竟。是。犯。不。義。惟。終。能。自。克。為。可。取。耳。

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既。不。我。嘉。不。能。旋。反。視。爾。不。臧。我。思。不。遠。既。

兩段只是一意層疊言之總見得思底迫。切。不。遠。正。此。心。依。依。不。能。與。衛。遠。也。不。關。

言大夫能使我不能歸不能使我止而不。思。也。

陟彼阿丘言采其蕝女子善懷亦各有行。詩。正。卷。二。下。十四

人尤之衆稱且狂賦也偏高曰阿丘蓋貝母非典舞且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾

或升高或采蕝展轉無聊憂思恹恹般般切。解。者。少。不。更。事。不。識。人。情。任。者。執。拘。自。是。

不近人情意其稱耶狂耶亦只假設疑端。自。明。已。情。之。非。可。已。

我行其野芄芃其麥松于大邦誰因誰極大。夫。君。子。無。我。有。尤。百。爾。所。思。不。如。我。所。之。也。

極至也。

蘇軾曰。首章。說。而。未。盡。次。章。言。未。竟。三。章。始。然。言。之。四。章。乃。言。其。至。京。至。切。之。情。其。後。齊。桓。卒。被。衛。而。存。之。○。朱。元。晦。曰。聖。人。以。靈。水。於。前。所。以。著。禮。之。經。則。載。於。後。所。以。盡。事。之。變。

野行而芃芃其麥隱然有宗國丘墟盡桑。草。莽。氣。象。狄。人。衛。以。閔。公。二。年。十。二。月。遂。於。見。麥。之。盛。則。經。歷。三。時。而。四。隣。藉。藉。長。未。聞。救。恤。方。伯。連。帥。之。誼。謂。何。○。語。云。長。歌。可。以。當。哭。首。尾。委。曲。詳。盡。大。段。合。着。方。知。得。許。穆。夫。人。至。情。出。

載馳四章二章章六句二章章八句。許。穆。衛。甥。也。狄。人。滅。衛。諸。夏。之。恥。同。體。猶。宜。痛。切。辱。齒。況。許。平。為。衛。者。不。聞。援。

及於皇創及於癘車及於市悉索敝賦。以。從。夫。人。憂。之。不。得。而。詭。為。之。辭。若。以。馳。驅。歸。唁。而。許。或。掩。之。者。其。曰。大。夫。許。公。也。曰。許。人。退。之。也。曰。眾。許。諸。臣。亦。有。罪。也。時。齊。使。公。子。帥。車。乘。成。漕。歸。君。以。馬。服。畜。材。歸。夫。人。以。魚。軒。重。錦。許。即。力。不。加。從。齊。之。後。可。也。不。則。與。宋。同。事。可。也。漠。然。不。聞。豈。有。人。心。者。哉。錄。載。馳。而。許。罪。明。矣。

傳曰武公好學明德國人美之賦俱與○陳北溪曰切是逐件分析有倫有義是講究利鈍然道理微瑣是克私使無瑕顧房是磨礱至十分純粹處○使雙竿曰有匪君子是說已做底人其初自切瑣瑣磨中來

未豐城曰首章以竹美盛興德之德修年章以竹至盛興德之成就而所以能有是精純溫潤其知行並進表裏相符也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮與也衛人美武公之德而與其學問自修之進益也

傳侯之子武公和年九十五猶命羣臣無

謂我老而舍我必恪恭於朝以交戒我許

章內文勢進進不已累成自然去聖人田

地不遠故屢稱曰君子○與者限也水涯

詩正 卷二下

士

澤曲之地毛傳以綠為王芻即終朝采綠

底綠此草布地生花詩以萊竹交映發興

取斐然成章之義骨角有文理可見理欲

相判似之玉石無文理可見理欲相混似

之瑟至端莊嚴密備便有可象赫是氣象

之充盛咺則光華發越抑之愈揚令人欲

忘之有不可忘者

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僖兮赫兮咺兮有匪君子終不

陳定平曰充耳會弁以德之稱服言重較則以德之稱服言○鄭康成曰君子之從有象有池故不當於莊而時盛禮

可諼兮與也充耳瑱也琇瑩美石也切竹之堅剛皮盛與其服飾之尊嚴而見其

德之

會縫中也皮弁縫中結玉謂之綦天子每

縫中玉用五采綦飾十二武公諸侯則玉

用三采而綦飾也三采朱白蒼三色總形

容簡尊嚴之貌瑟僖四句緊承說與首章

不同

瞻彼淇奧綠竹如簣有匪君子如金如錫如

圭如璧寬兮綽兮猗重較兮尊嚴謹兮不

詩正 卷二下

士

虞兮與也與其德之成就而又言其寬廣而自如樂易而中節也

德無渣滓似曾經鍛鍊之金錫德無圭角

似生成溫潤之圭璧古人立乘惡較若有

所致敬則憑式自式而上得較故曰重較

寬綽四句分明寫簡有道氣象古人張不

廢弛屏不廢遑肅肅不廢離離僅不廢

祁祁不如是猶然強勉而不可久○江適

賦云有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗廟壇列族

剛武公進德成德之序。首言學問自修之密。次有論中而形諸外也。三言鍛鍊已精溫純。渾粹而德澤成矣。前兩章皆有惡個赫咄之辭。第三章但言寬綽。戲謔。於此見不事矜持。而周旋中禮之意。○朱元晦曰。說得甚善。

傳曰：鄰人美其君子，不仕亂邦。○陳永嘉曰：碩人在酒肴樂，天子不得而臣，師侯不得而友。

生於窮處而能寬大自
容者此身殆無入而不自得也

圃田史記渭川千畝竹其人與千戶侯等
蓋皆本此

淇奥三章章九句

首章天人之間辨極精次章天人之相
守極嚴末章天人之相釋極化悉備赫
咄雖光華動人學問尚在淺深間淺人
所慕尤深人所忌也到寬綽戲席乎
左之右之無不宜之矣所以稱爲盛

考槃在澗碩人之寘衡寐寤言永矢勿諼也

詩正 卷二下

十八

考成也詩人美賢者隱處澗谷之間而碩
大寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自
替其不忘

此變下
所謂碩人非區區小隱者流若不費卜聊以供其盤桓故名曰槃踞寐永矢皆從碩人之寬宥形容其處道坦坦心胸有如此

者。

考槃在阿碩人之適獨寐無歌永矢弗過

曲陵曰阿弗過自
誓所願不貽於此

前在澗取其清也。此在阿喜其曲也。過從

蘇子瞻曰軸前盤桓不行從容自廣之意

孔叢子曰吾於孝察見邇世之士無闕于
○朱豐城曰其養充守正而不徇外誘天
之樂就有加於此哉三末句總見箇無往
不獨樂

小序曰莊公欲娶齊女使驛往聘杜姜賀不終以無子聞之愀然憂之曰維華兮紫以穀之蘇子瞻曰邢公後譚近之劉安成曰驛往莊姜納妹與莊公嬖嬖同

州從過猶云草草起得去不求安枕
纔住得深山更無他妄想詩人真知
心事

心事

考樂在陸碩人之軸獨寐寤宿水天弗告也弗告者不以此樂告人也
在陸猶易云上九鴻漸于陸便見據地特
高有不可企及處卽以此味語人不之
信故弗告耳

考槃三章章四句

詩正 卷二下

、去

地不必廣而心境自寬過於此軸於此何所事事哉武意之所到立對而自言武續之所發長言而成歌又或性之所就無言而靜宿弗緩也弗過也弗告也易曰肥遯無不利無所疑也其斯之謂大隱歟

大隱

碩人其頤衣錦褰衣齊侯之子衛侯之妻黃
宮之妹邢侯之姑譚公維賦也莊姜美而私
賦碩人極稱其族類之貴以見其爲正體
小君所宜親賦子衛人爲之而前貶莊公之昏惑也

鄭康成曰言莊姜容貌之美所宜觀者也○
郭景純曰蠨蛸屬十科下有一種而白

程廣陵曰第一不稱汗又曰排漢爾推爾之
繼○孔仲達曰婦人不露髮車前後設障酒
之類因以重羽為飾實出規矩準繩之義
以待大夫之所睹夫事之多少大夫所主故
大夫進然後罷

憫莊姜也碩人二句連讀如所云碩人而
長衣錦褰衣之碩人其族類有如此齊侯
之子得臣同母而非孽衛侯之妻聘又以
嫡也春秋譏子奔莒子時言侯通稱爾○
國后當翟衣而嫁錦衣在途所服上加之
以翟衣

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀
首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮
賦也賦中之子
方正潔白而此
次整齊也嬌如蟬而
小其額廣而方正

詩正 卷二下

手

倩正笑之巧盼正目之美前五句猶止狀
形體之妙後則并其性情生動處寫出
碩人教教說于農郊四牡有騶朱幘鑣鑣
弗以朝大夫夙退無使君勞
賦也此言莊姜
自齊來嫁國人
衆得以爲莊姜之配
而歎今之不然也

四牡二句言馬翟弗言車朱幘擬人君之
貴翟弗極小君之儀朝謂人君朝也此叙
未嫁時如此不只誇車馬之盛末二句分
明舊出舉朝森森肅肅爲主君嚴重大禮

孔仲達曰蠨蛸屬十科下有一種而白
三丈江東呼爲黃魚蛸小而不尖似蠨蛸
口亦在額下其甲可以摩蓋大不過七八
一名野肉色味不如蠨蛸也

嚴粲谷曰此詩無一語及莊姜不見譽之事
僅其體態容貌體貌齊地士女深爲嚮
情而已惟大夫夙退無使君勞一句微見其
意而辭復深婉風人大概然也○胡新安曰
結末言翟衣之不當而猶碩人言夫人之
宜見答而不見答

光景說出相親反小而近於昵

河水洋洋北流活活施施澌澌鮪鮪發發

蔌蔌揚揚庶幾鰋鰋庶士有暵賦也言齊地廣
使而夫人之來

士女依好禮
儀盛備如此

河水北流似龍澤之偏注也網張魚躍似
公之漁於色而發倖跋扈失魚貫之序也

蔌蔌揚揚品賤而高張也庶幾對嬌看嬰
孽言其旁生莊姜無子碩人所爲賦也應

士即庶姜生之孽子有揚狀其待賢者

詩正 卷二下

主

阻兵安忍之州吁也此說雖背註意却新
近解興而寓比而末二句乃是賦總不必

太分析

碩人四章章七句

讀相舟楫衣諸篇莊姜可重全以總勝

不在此四端詩人直說不得故就世

情淺言正春秋定哀多微詞意也即不

見答意詩中亦不指破只歷歷領其美

若仍從顯刺便非詩體○炤註末句都

傳曰文歸非禮莫而見義舉入則之○宋元
時曰始見其來莫知其誰何也既與之謀則
爾汝之此言之字也○蘇軾各曰頗在朝歌
之東

朱氏曰龜城久則家者生百年一木百葉亦
物之靈者○孔仲達曰北其之體謂龜非龜
其也左傳一葉一葉十年尚有其是龜之靈
功則于石像下蓋是卦之龜

推進一層論族不特父兄貴盛而婦
亦比隆論色不特形骸美麗而丰韻更
絕世論初來不特一人好合而士女俱
欣戴論嫁資不特禮儀盛備而士女且
佼好真不解莊公之不答何為

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送
子涉淇至於頓丘匪我愆期子無良媒將子
無怒秋以為期賦也此謂婦為人所棄而自
棄者何以異此可不戒哉

詩正卷二下 三十三

氓固何知難其遇者堅其約而不能終
之無棄捐也焉不蚤自守貞以此乎今
人悚然汗下

乘彼危垣以望復關不見復關泣涕漣漣既
見復關載笑載言爾士爾筵體無咎言以爾
車來以我賄遷賦也復關男子之所居也不
賦顯言其人故託言之耳體

易言卜筮開物成務然豈有淫問而得吉
者乎蒙六三勿用取女見金夫不有躬無

郭景純曰鳩似山鵲呼為鵲鳩本單云尾經
黃色冬變白劉安成曰此章比自比與自與
下泉則就以此辭起興蓋有兩例

攸利使氓與女而知此則升高明遠思
踰垣鑽穴之非況敢希倖得免凶咎以遂
往來之私哉子曰不占而已矣或者其有
悔心歟

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑甚于
嗟女兮無與士耽士之耽兮猶可說也女之
耽兮不可說也此而與也士猶可說婦人耽
之而後深自愧悔之辭不可
便謂士之耽哉

業已失節非真知愧悔者但據其意以補
詩正卷二下 三十三

之當作此詞士有百行功過得以相準若
婦人無外事唯以貞信為大節爾猶可猶
字當玩味

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇
水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行士也
罔極二三其德此

桑有落時容亦有謝時追念其初食貧正
於被棄後復自言過不在此任彼悔而不
悟乃執隅見云云

鄭廣成曰：此詩在不知思之見。思者，知之。之，則我矣。我思君子之過，已無終則身自表也。

劉安成曰：三歲為婦，三歲為食。其在夫家，食之歲月耳。

劉安成曰：此詩在不知思之見。思者，知之。之，則我矣。我思君子之過，已無終則身自表也。

三歲為婦，靡室勞矣。夙興夜寐，靡有胡矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。靜言思之，躬自悼矣。

說到纔合便。身素而不為兄弟所恤，有不心自痛悼者，豈情也哉。

及爾偕老，老使我怨。淇則有岸，隰則有泮。總角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。

賦而興也。言我與汝本期偕老，不知老而見棄如此，使我怨也。

詩正 卷二下

二十四

思便自悼，反是不思，亦已焉哉。皆悔詞。大凡人遇事，便當思其反。欲心之縱也，全在不能思其反。上思便終可成思，其可復行也。

氓六章章十句

詩之存氓也，不以人廢言乎。士也，罔恤

二句。君子立不易方之訓也。不思其反

二句。君子永終知敝之戒也。此及鄭

谷風皆棄婦作桑之黃隕一涇渭之色

小序曰：衛女思歸也。適異國而不見答，思而能歸者也。

胡新安曰：以北為左，南為右。

鄭廣成曰：已離不見答，猶不思君子矣。其容貌與穠也。

也。食貧靡勞，一方舟泳游之苦也。至于暴矣，猶有洗有漬之意。偕老而使我怨，亦猶既生而比于毒云。然實爾新昏，以我御窮夫之過。在今女之晚兮，不可說也。女之過在昔，過在今，故可咎其不念。昔過在昔，則今之棄捐亦惟可自悔而已矣。

蘊蘊竹竿，以釣于淇。豈不爾思，遠莫致之。衛女嫁于諸侯，思歸寧而不可得，故作此詩。

詩正 卷二下

二十五

淇竹獨茂，借來作賦。竹之長也，其根大末漸小。曰蘊蘊，亦只因義不可歸，故託於遠而不能致耳。

泉源在左，淇水在右。女子有行，遠父母兄弟也。賦。

泉源本發於衛之西北，而曰在左者，其委也。淇水本東流，與泉源合，而曰在右者，其源也。味末二句，便有心安之意。

淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳，佩玉之儺也。賦。

<p>元氏曰：檣、栢、松身。○孔仲達曰：萬貫枯栢，即此物也。</p>	<p>蘇老泉曰：臭水、鹹水、竹竿，皆異國詩而在此，首以其聲聲聲，故記之。○衛青促教，亦志在女，思歸而作詩，其意亦宜矣。</p>	<p>傳曰：子不孫，鄙人刺之。</p>	
<p>猶笑而見其色，遂然無所。謂樂然者，笑也。雖行有度也。顛倒前語，以諧聲而變調也。巧笑二句，是懸想。洪上遊女風景，含有已不。下節躍然，動出遊之思焉。</p>	<p>洪水滌滌，檣栢松舟，駕言出遊，以解我憂。與泉水之。卒章同意。</p>	<p>女子行而遠父母兄弟，那得不思者，出遊寫憂。又露渙一種淫溫風習來，所以正。</p>	<p>竹竿四章章七句。通詩單從故國寫思歸，至情上描摹，便好。詩人未嘗斬截說，實不歸正，不宜看熟，使有餘味為妙。</p>

<p>劉子政曰：能治煩決亂者，佩鞶能射御者，佩鞶。</p>	<p>韓慶源曰：杜元凱謂惠公即位時方十五六，則小序屬之惠公亦可。但無所見而詩文又不明言，其所以若此者，必為惠公則信至，後世無之矣。</p>	<p>傳曰：宋襄公於鄆，於是不止。○服虔云：曰：敗宋師也。即此意。</p>	
<p>位者，自應設佩，只自揣知能未充，宜敬謹謙抑，不宜容與直遂，如弱草之支繁而披紛示人也。</p>	<p>范蘭之葉童子佩鞶，雖則佩鞶能不我甲容，拾遺今垂帶悸兮。與也，釋決也，御大射所。謂朱極三，是也，甲長也。</p>	<p>儀禮大射小射正祖決遂贊設決朱極三，所以指利放弦也。悸，痼疾貌。猶云孩子氣一般。</p>	<p>小序以為刺惠公，驕而無禮也。一說，譏其縱母之欲，無制強解難之才，似於佩鞶佩鞶有關，且與能不我知兩句亦合得，存以備考。</p>

杜元凱曰潘米汁可以沐頭發故以潘沐為名

小序曰言君子行役為王前驅過而不遠

杜元凱曰潘米汁可以沐頭發故以潘沐為名

杜元凱曰潘米汁可以沐頭發故以潘沐為名

涉便到一華便見跋望亦只是發問以

懷

誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

小舟曰刀

不容刀不崇朝仰上意意而進也

初古字通用

河廣二章章四句 范氏曰止於

先儒皆以此詩贊宋襄母也看來義不

可踰而情則可通襄公有母與於

靜正 卷二下

獨不能以一介行李時往返宋衛之

而使其母再四行吟勞勞還吟乎雖謂

義宋襄亦可矣

伯兮今邦之無伯也執父為王前驅

伯婦人曰其夫之字也明武王長丈二

本欲說其夫一往不歸先將用非其才說

起不然便只是室家燕好私情有何關

君國正事

伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容

君子行役無所至而詩之

敘述此離景色猶俗云蓬頭垢面有甚情

緒也言外要見誰使至此而莫之恤者

膏膏首而沐則潘也左傳遺之潘沐

其雨其雨杲杲山日願言思伯甘心首疾

雨日有陰陽相倚之象說到首疾言

沐不施飾已哉

焉得緩草言樹之背願言思伯使我心瘵

疾猶外體也思夫而心疾作則憂之傷

靜正 卷二下

人更添自是情至語○宜男草一名鹿藿

味甘令人忘憂

伯兮四章章四句 范氏曰於前相離

者孤人之子寡人之妻是以治世之

則言其君上問恤之情觀世之詩則

其室家怨思之苦以

采薇之役逾年而歸東山之師三年而

至用得其道則民無怨懟如此詩只因

用之不得道也○一說姬輶東而衛武

秦襄往佐周平戎戰甚力有功夫秦襄

何國亂民其君子傷之賦有狐

謝靈運曰因有言者其不言者可以風人之旨矣

小序曰刺時也衛之男女失時喪其配耦焉

衛弱無衣小戎關中義勇甲天下衛獨不傳採風者有盛衰之感焉幸當時婦人能言之為之歌伯兮備參

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳也

此此
同羅民散其配耦有寡婦見無夫而欲嫁之

狐妖媚惑人獨行求匹為無妻者喻也然

因見其無裳而為之憂則婦有思慕之情

亦可想見

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶也

此此
詩正 卷二下

手

帶所以申束衣也

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服也

無帶繇厲字生出既涉水矣無服又繇厲

後生出種種繫念情緒相關○狐色中和

小前大後死則丘首是上三德惟性好疑

不可以合類又善辨物以虛擊狐故從狐

字省文

有狐三章章四句

先王之制儉歲則有十二荒政男女殺

小序曰美齊桓公也衛有狄敗出疆于齊桓公救而封之遺之車馬器服衛人思之

禮而婚民未有失所者此義廢而有狐作矣存此以易王政之放佚也不應概作淫奔看

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好

也此此
此此
亦男女相贈答之辭

木瓜食之百益一損報人之道有以益之

何可忘報況投遺有不止於一物者乎○

木狀如柰花生春末淡紅色實大者如瓜

小如拳爾雅謂之楸瑯處佩中以貫纈珠

詩正 卷二下

手

而上繫於珩下維璜衛牙者也

投我以木桃報之以瓊琚匪報也永以為好

也此

投我以木李報之以瓊玖匪報也永以為好

也此

木桃圓而小於瓜木李似瓜無鼻其品又

下三章次第總言投我瓊琚而報之彌厚

慈報人欲其堅久看來三句永以為好都

從瓊玖生來

徐氏曰：瓜有瓜戾，能育半枕，李有李枝，皆枝蔓也。故言木瓜不標，李不以別之。

陳東齊曰：離，天下之至中，離，天下之至險。離，已定，則以離，侯宅土中以離，四海其示天下也。公於離，定都，以離形勝處上，游以制六合，其慮天下也。遠，漢唐並建兩心，益亦深，離天下形勢所在，而有待於成王，周公遺意，

補發：離，人憂則行，遲而心無所定。○李三山曰：吁，大而思曰：致此者何人哉？蓋含辭不欲指斥其人也。

木瓜三章章四句

刺衛之不能報德也。齊桓救之，封於楚丘。德云：渥矣，不能報而伐，喪於五子之亂。是豈有人心者哉？故紀之終篇，重傷衛之不克復振。

衛國十篇三十四章二百三句

王之一六

王謂周東都洛邑，正城至幽王，宜曰：宜曰：奔申，申侯怒，與大戎攻宗周。城幽王于戲，晉文侯鄭武公迎宣曰：于申而立之，是為平王。後居東都，王城於王城，遂早與諸侯無異，故其詩不為

詩正

卷二下

離而為風，然其王實未嘗也。故不曰：周而曰：王。

彼黍離離，彼稷之苗。行邁靡靡，中心搖搖。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉！

賦而興也。周既東遷，大夫行役，至於宗周，過故宗廟宮室，盡為禾黍，聞周宮之顛覆，傷懷不忍，去故賦其所見。

黍離之歌，即麥秀之歌。但言心憂不言其故，但言何人，不言其所謂無限傷心事，盡在含情不語中也。○離離，垂貌。稷，似粟而赤粘者，為秫，可以釀酒，不粘為糲，楚威

王曰：寡人心搖，惺然如懸旌，只是無附著意思。人乃怪其久留而不去到底，這悲傷苦無可指說爾。

王曰：甲心如醉，醉於憂也。

孔仲達曰：嗟，嘆，嘆，嘆之貌。言憂深也。

王曰：寡人心搖，惺然如懸旌，只是無附著意思。人乃怪其久留而不去到底，這悲傷苦無可指說爾。

彼黍離離，彼稷之穗。行邁靡靡，中心如醉。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉！

賦而興也。國家顛覆，臣子那能不悲下一箇如醉分明有或泣或歌，景狀直借稷穗之下垂起興，寫出他無聊。

詩正 卷二下

三十一

彼黍離離，彼稷之實。行邁靡靡，中心如噎。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠悠蒼天，此何人哉！

賦而興也。黍稷不先說搖搖，次說如醉至此，直到噎，塞田地此與小弁之章云：蹶蹶周道，鞠為茂草。我心憂傷，惺然如擣。臣子一般深情，出於不能自已。寃來此況已兆於張妃母子，偕亂之日，不待今日始也。大夫追怨，意良有所歸。

歸。

不能已。惟慶源曰：不知其期，不知幾時可歸也。易至，幾則不知。今在何所也？視物莫忘，雖欲已而不能已。

謝靈運曰仁惠之意溥然於文武宣王之治
何時而可復見乎

苟且也。

一則曰不知其期一則曰不日不月所謂
先王以佚道使民者謂何此章特兩喚君

子于役而雞棲之語不覺寬閒語正是爲情深至處

君子于役一章章八句
遣戍役者預言歸期則云雨雪霏霏

還率者詳言歸期則云卉木萋萋四牡

之使幾何時而勞之以我心傷悲吉甫
在鎬不過千里亦曰我行永久先王惟

已及物豈有無期度者哉其役人也曾
牛羊之不如矣

此詩疑亦前篇婦人所作第十
三贊或十九贊竿十六贊也

此詩朱紫陽因連稱君子遂疑爲行役歸來家人相與爲樂也然古君子世不我用

詩正卷二
三五

<p>傷曰。京。僑民流而忘。中谷。○蓋。蓋。谷。曰。據。本。學。先。正。生。海。濱。澤。其。有。官。居。</p>	<p>陳。水。庭。曰。長。庚。者。亦。為。所。襲。○蓋。氏。曰。古。人。傷。死。者。之。詞。曰。如。何。不。報。</p>	<p>陳。子。路。曰。噫。者。其。不。得。已。也。噫。者。怨。之。原。也。○補。慶。源。曰。噫。而。恨。近。</p>	<p>諸侯逆亦肆行。忘分。負大不忠之名。以抗上。不則。擁。纒。澗。以。令。天。下。誰。有。令。不從。偶。不。應。者。何。至。成。積。弱。之。勢。而。束。縛。不。如。耶。</p>	<p>中谷有稚。嘆其乾矣。有女。化離。嘆其嘆矣。嘆其嘆矣。遇人之艱難矣。 <small>與也。推。離。也。因。年。饑。其。悲。歎。之。詞。也。</small></p>	<p>小序。謂大婦。日以衰薄。凶年饑饉。室家相。悉。說風。獨切。○稚。曰。茈。蔚。一。名。益。母。節。節。</p>	<p>生花如雞冠。其子三稜。又名。菴。蘭。耐。旱。草。也。曝。以。暴。之。正。為。後。二。節。燒。種。行。水。計。耳。</p>	<p>中谷有稚。嘆其脩矣。有女。化離。條其歎矣。條其歎矣。遇人之不淑矣。 <small>與也。脩。長。也。曾。氏。曰。凶。年。而。遭。相。棄。背。而。無。怨。惡。遇。其。之。詞。</small></p>	<p>先言乾。此言修。後言溼。見凶年之淺深矣。早。愈。甚。則。悲。恨。有。不。止。於。歎。者。此。豈。吉。祥。善。事。不。忍。斥。指。所。天。也。</p>	<p>中谷有稚。嘆其濕矣。有女。化離。嘆其泣矣。嘆其泣矣。</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	-----------------------------------

<p>此。篇。至。其。傷。矣。</p>	<p>蘇。山。曰。大。婦。人。之。大。德。也。饑。饉。相。棄。人。道。之。大。德。也。婦。無。一。語。怨。其。夫。如。其。無。可。奈何。而。哭。之。者。命。此。義。婦。也。與。忠。臣。寧。子。同。道。</p>	<p>小。序。曰。周。也。王。夫。信。機。怨。遇。遇。王。師。妻。</p>	<p>其泣矣。何嗟及矣。 <small>其。也。與。濕。者。早。則。旱。也。生。於。濕。者。亦。不。免。也。</small> 按。離。氏。掌。殺。草。夏。日。至。而。離。之。如。欲。其。化也。則。以。水。夫。暴。雖。猛。猶。可。蘇。焚。雖。烈。猶。可。葉。加。之。水。則。生。意。盡。矣。每。變。轉。其。所。以。與夫。日。以。衰。薄。如。此。猶。終。之。曰。何。嗟。及。怨。哉。婉。悼。</p>	<p>中谷有稚。三章章六句。 金。饑。木。穰。何。代。衰。有。只。明。君。哲。相。能。復。回。氣。化。而。已。周。禮。十。二。荒。政。正。所。以。保。</p>	<p>之中谷嘆。而荒政廢矣。此序謂周作也。 有。免。爰。爰。離。離。于。羅。我。生。之。初。尚。無。為。我。生。之後。逢。此。百。罹。尚。寐。無。吡。 <small>此。也。吡。動。也。周。室。子。不。樂。其。生。為。此。詩。蓋。逢。時。之。多。難。如。此。以。免。爰。與。無。為。以。離。離。與。百。罹。也。</small></p>	<p>按左傳。周人將界號公。攻鄭伯。怨王。魯桓五年。王以諸侯伐鄭。而蔡衛陳皆奔王卒。鄭師合攻之。王卒大敗。祝聃射王中肩。所謂陰狡得脫者。列國之卒。所謂離離也。</p>
---------------------	--	---------------------------------------	---	---	---	---

<p>郭景純曰。今之謝車也。有兩轅。中施骨以補。易。孔仲達曰。轅者。謂轅轅也。覆兩之。學。覆車也。</p>	<p>于羅者。殆指王卒歟。自詎寐不復動。猶云。以不見。亂離爲幸云爾。</p>	<p>有兔爰爰。雉離于罌。我生之初。尚無造我生之後。逢此百憂。尚寐無覺。</p>	<p><small>此也。早可。以掩鬼。</small></p>	<p>有兔爰爰。雉離于罌。我生之初。尚無庸我生之後。逢此百凶。尚寐無聰。</p>	<p><small>比也。罌。罌也。或曰。施羅於車上也。</small></p>	<p>比首章義無甚深淺。詩人反覆感嘆。見得我生幾何時。遭遘閔。安得一寐而死。不復見。此之爲快哉。其情孔悲。含有一段忠</p>	<p>詩正 卷二下</p>	<p>四十</p>	<p>情意思在言下</p>	<p>兔爰三章章七句</p>	<p>呂伯恭曰。言諸侯之背教者。恣睢自如。而周人反受其禍也。</p>	<p>鄭莊公敗王師于緡。葛此。霸者無王之始。子輿氏謂春秋作於詩亡。以此直說到無咎。無覺。無聞。須知生人知覺運動。具有血性。如何看得無王世界。而其如莫可誰何也。</p>	<p>源縣焉臨在河之湄。終遠兄弟。謂他人父。謂他人父。亦莫我虞。</p>	<p><small>問也。世衰民散。有去其鄉里。家族而流離失所。在作。</small></p>	<p>小序曰。王族刺平王也。周室道衰。其九族焉。</p>
---	--	--	----------------------------------	--	--	--	---------------	-----------	---------------	----------------	------------------------------------	---	--------------------------------------	---	------------------------------

于羅者殆指王卒歟自詛寐不復動猶云以不見亂離爲幸云爾

有兔爰雉離于學我生之初尚無造我生

之後遂此百憂尚寐無覺

有愛雉離于量我生之初尚無庸我生

之後逢此百凶尚寐無聰比也置履也或曰施羅於車上也

比首章義無甚深淺詩人反覆感嘆見得

我生幾何時。遭逢閔凶。安得一寐而死。不

復見此之爲快哉其情孔悲含有一段忠

詩正

憤意思在言下。

兔爰三章章七句

鄭莊公敗王師于緡葛。此霸者無王之

始子輿氏謂春秋作於詩亡以此直說

到無咄無覺無聞須知生人知覺運動

具有血性如何看得無王世界而其如

莫可誰何也。

縣在河之許終遠兄弟謂他人父謂

他人父亦莫我顧

此詩以
自嘆、

同姓之國魯衛鄭弱弗能支東遷而後

河汾焉依而攝耳於東海則猶剪髮而

父母昆之也又降志於江漢又喪氣於涓

汧是夷狄而亦父母昆之泗上之墻閭而

漆沮之徒微君子痛心焉○以父事他人

而不我顧若父子天性何至有此哉

縣葛蘿在河之涘終遠兄弟謂他人母謂

人母亦莫我有也

正卷三

人見其文則與

人昆亦莫我聞也

言父及母以逸於兄親山矣此外見皆他

人耳何惜其與我有

卷之三 章草六帖

武王有天下後世如四十四國厚益

為王族。保作也。立節重門也。入見上。

爲三旅不保作也宜與章人具上

小序曰：懷德也。

孔仲達曰：今人謂獲高可作國有者，無故祭祀以脂發之。

呂伯恭曰：葛為繡絲，繡供祭祀，又療疾，特釋三物見采之，不於此取義也。

傳曰：王好歲大夫之賦，采葛。○輔慶源曰：其說既明矣，至於思之，情流而不止，如此則以為淫奔之辭也，宜哉。

伯恭曰：此時惟能止其奔，未能革其心，與有當之時，與矣。亦僅勝車過而見之。○劉氏曰：是以采葛為首，豈非虎賁虎賁之毛哉。

相猶良，可深念。

彼采芣兮，一日不見，如三月兮。賦也。采芣，所以為婦人。以行也。

騷人以鵲游比。君子多以鵲艾喻匪人而葛之變生亦比。小人註指淫奔，非謂無據。

小序似更貼。語曰：一日不朝，其間客刀。

彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮。賦也。

荻花白而莖肥，帶香一日三秋，自是情至。

使然，但以用之。小人祇自染耳。

詩正 卷二下 聖三

彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。賦也。采艾，可為藥。

三秋比三月已久，况如三歲乎。

采芣三章章三句

葛也。蕭也。艾也。皆指諷也。采有購就意。

小人本好讒，而君又狎與之親，故一日不見，直如隔三月三秋三歲者然。失豈在小人哉。

大車檻輿，如茨豈不爾思，畏子不敢也。

周象曰：有能以刑政治其私臣者，豈有畏而敢之。

謹義

孔仲達曰：義衣裳，繡皆五色，青者如桑赤者如瑞各舉其一耳。

見其車服，畏而知止，非待刑之而後已。語意正以不說破為妙。○禮王之大夫四命，與子男同服，義衣，書宗彝及藻粉米裳，則繡黼黻，書所謂以五采彰施於五色也。

大車，嗥嗥，義衣如瑞，豈不爾思，畏子不奔。

嗥嗥，玉赤色。

上說行有聲，此說其行之貌，亦互文以見義。

殺則異室死，則同穴，謂予不信，有如皦皦。

詩正 卷二下 聖十五

始猶不敢奔，終焉知其殺身不得遂，此志則其政刑之効亦非塗飾者所能幾也。謂予不信，有如皦日，說得兩意，堅篤，見畏之至。

大車三章章四句

畏是畏大夫之平日，只即其車服聲容來形出氣勢，不可玩有如此一說，奔則軍潰而走，疑即繡葛之役，王卒雖敗，而王仍能軍也。曰：畏子不奔，所謂法重心

輔慶源曰：漢廣遊女，端莊靜一，不可求野有死麕之女子，自當自守，不可犯此二南之化也。今觀此詩，世變之愈下，可知矣。

小序曰。莊王不明。賢人放逐。國人思之。而作是詩。

鄭成曰。言子國。使丘中有夢。著其世賢。其為家食。其親已。已為之。

傳曰。留子實而退。隨周人。嘉之。厥丘中。

賦感。尊命。亦異乎。畏此簡書。靡使。聘者。其卒。應與。擊鼓。卒章。參看。解。頗好。惜。背。傳。註。存。以。備。考。

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將其來施施。
賦也。子嗟。男子之字。婦人望其所與。私者而不來。疑丘中有麻之處。復有與之者。而留之者。今安得其。故。疑。然。而。來。乎。

註指淫婦人所作。而序以為留賢之詩。據傳則留是氏子國係子嗟父其字也似可併考。古來高隱之子戀戀一丘。彼縱能忘。

詩正 卷二下

四四

世世豈能忘賢者哉。○本草云。一名麻勃。其子味甘平無毒。園圃所時。今人作布及服用之。

丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。
賦也。子國。男子之字。婦人望其所與。私者而不來。疑丘中有麥之處。復有與之者。而留之者。今安得其。故。疑。然。而。來。乎。

之子并指前二人也。

思轉切而望轉殷。以為情飲之比。則私也。以為緇衣之好似。此亦豈過也哉。

丘中有麻三章章四句

隱者必有事。麻麥李肯所託。業也。思之而志其地。志其業。志其字。望其來。望其食。且望以道德光輝也。貽我佩玖。亦猶之錫我百朋云爾。

王國十篇二十八章百六十二句

桂林詩正卷二下終

詩正 卷二下

四五

桂林詩正卷三上

武林後學顧懋燾撰

鄭一之七

不在西都說內城謂之地宜王以封其弟友為東地故為兩王司徒而死於大戎之難是為桓公其子武公城突定平王於東都亦為司徒又得就櫛之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭

緇衣之宜兮敝予又改為今適子之館兮還

予授子之粢兮

賦也鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職國人愛之

天子之卿既朝而退釋皮弁服緇衣以聽

政衣稱其德則宜既欲其服之常新又欲

詩正 卷三上

其果之常繼發乎好善之誠於是為至矣

○考工記染法三人為纁五人為緇七人

為緇館即今諸曹治事處繫者精繫也果

一石得米六斗為緇糯米一石春八斗為

粢

緇衣之好兮敝予又改造今適子之館兮還

予授子之粢兮

賦也鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職國人愛之

緇衣之庸兮敝予又改作今適子之館兮還

予授子之粢兮

賦也鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職國人愛之

佳正叔曰好實無已之心惟就敝還二字上
康成曰卿士所之之館如今館在天子
宮自館還在米地之館則設樂以授之
衣之欲飲食之也

召伯恭曰所謂實即武公父子也○詩經陽
曰桓公武公上得於君下得於民君子好之
念久而愈不厭

冠履之冠朝服緇帶素鞶以食私朝服之
既宜又好人自望之尊大德是德稱故然
不必說安舒為庸子之館以聽政故欲適
子之粢以食采故授

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣

詩作於武公之日並稱桓者原其始也

蓋父作於前子述於後世篤忠貞而

德在人久乃益厚緇衣曰宜曰好曰庸

惟有如是德始宜有如是服爾下面授

詩正 卷三上

粢即從服推說猶羔羊之什帶山退食

委蛇來一般

將仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢愛之

畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也

杞生水旁樹如柳葉巖而白色理
微赤詩田鄭氏曰此淫奔者之辭

序傳皆從刺莊公說他小不忍以致大亂

看來下面自有叔田二詩不如仍從舊為

是鄭衛風氣相類有如此○杞何足惜乃

拒仲子之折耶但畏父母不敢耳疑當時

胡安成曰：此女猶能知其辭，故其辭辭如此。雖賦中有所見，孔仲達曰：此者人所共名，故以所居表焉。

范渚夫曰：太宰職云：園囿樹草木。

胡新安曰：三章皆有所長而不輕身以從其，所懷亦庶幾止乎禮義者也。

小序曰：刺莊公也。叔處于京，將治兵以出，子田國人悅而歸之。

父母必有閑家之言，故又申以仲情可念而內訓之不可違。

將仲子，今無踰我牆，無折我樹桑。豈敢愛之？畏我諸兄，仲可懷也。諸兄之言，亦可畏也。

將仲子，子分無踰我園，無折我樹檀。豈敢愛之？畏人之多言，仲可懷也。人之多言，亦可畏也。

賦也。檀，杜梨也。可，可也。

屢托言以拒人，只是怕人議論，然當淫風流行，良心未泯，假令上邊能施善教挽回。

詩正 卷三上

三

亦何至於縱恣無極哉？

將仲子三章章八句

繼衣之後，如何繼以此詩？蓋官風也，畏父母畏兄畏人，都說箇言，若誠然畏禮義，則不為淫奔之詩矣。

叔于田，巷無居人。豈無居人？不如叔也。洵美且仁。

賦也。段不義而得舉國人愛之。

叔出而里中若無人焉，豈無不如叔相呼應，詎其洵美且仁哉？邪黨私說亦循河朔。

杜元凱曰：行，謂守也。冬物畢成，則取之無所擇也。○楊龜山曰：政教不明，國俗傷敗，收段不義而為聚所悅，然則豈誠有仁哉？所謂武亦若此而已矣。

之人皆謂安史為聖也。○叔指段却亦不必露出，只混說便了。

叔于田，巷無飲酒。豈無飲酒？不如叔也。洵美且好。

賦也。郊外曰武。武，野服也。

玩味三章曰：田曰狩，曰適野，分明是馳驅氣習，又說無居人，無飲酒，無服馬，亦分明是豪俠貴公子行徑，就這滿口稱揚有何。

詩正 卷三上

四

仁武好實地，美處好在飲酒上。武在服馬上，看出來連仁亦不過周恤比匪光景，切勿呆持了他。

叔于田三章章五句

古人文字是非並存，即如此詩，正為下篇都刺鄭莊公却把當國叔段作用就私黨口中描摹如畫，見得鸞鳳將擊必伏其形，猛獸將搏必隱其爪，叔非有深謀遠慮也，使公遇正人，良士訓以義方。

彭震蒙曰：玩味此詩，宛然如見叔段，雖淫放之惡，猶見少年朋儕遊處而極口誇美之，此大篇微此。

	<p>小序曰叔多才而好射不美而得也○劉安成曰首四句才也次四句勇也末二句則德人愛之之詞</p>				<p>鄭康成曰上義言馬之最良也○雖康成曰勢隨使之曲折如絲制不違○孔仲達曰</p>
<p>弗納於邪未必不可化也而故子之故縱之叔固淺謀莊實慘毒故春秋兩惡之○縹緲之戰莊無君城頡之憤莊無母手即之兄莊無弟</p>	<p>叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉禮楊旆虎獻于公所將叔無狙戒其傷女<small>賦也國人戒之曰爾叔無哥此詞恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄙人愛之</small></p>	<p>首章伍字下二章忌字非草草莊之殺家請正卷三上</p>	<p>始終只一忌字叔之為莊所殺始終只一狙字是虎善射良御皆叔之狙也亦皆莊之忌也○前數句叙其方獵而御下方是往獵所事禽獸居之曰藪王制惟冬田乃用火若刈草為防禦禽防中然後焚而射焉則四時皆然禮去楊衣空手徒搏皆叔慢侮欺凌氣象不思於此不戢能無招公之忌乎故以為戒</p>	<p>叔于田乘乘黃兩服上驤兩驂馬行叔在藪</p>	

<p>能勝又能控能縱又能送是叔之善射御也</p>			<p>鄭安成曰上章及此言田獵射御之善蓋其本事無傷所屬多才好勇而得象者也</p>		<p>鄭康成曰叔以介弟之親承城父叔之責而所好者馳騁之獵也所於者禮儀也虎也所</p>
<p>火烈具舉楊旆善射忌又良御忌抑磨礱礱縱送忌<small>賦也衛下夾轡兩馬曰服乘駕也猶官上驤也驂馬曰駟止馬曰控舍駟</small></p>	<p>此章總說得叔善射又良御便了末二句正其善良處有才如此豈不知所以用之○驂馬從禽曲折有法所謂逐禽左也馬行方進而遇獸勒之使止便止制控何其如意矢尾着弦滿乃放手任其去為縱弓引滿則向內既放矢則顛倒其稍並指於前有如送矢遠去狀</p>	<p>請正卷三上</p>	<p>叔于田乘乘馬兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具舉叔馬慢忌叔發罕忌抑釋棚忌抑</p>	<p>忌弓忌<small>賦也驂白雜毛曰騂今所謂鳥騂也兩服並首在前而兩驂在傍稍次其後如人之兩手也忌弓彘也</small></p>	<p>此叙終獵時事曰將軍則馬行遲發矢希蓋矢而發弓在叔儻然射御之才惜也終狙以取禍耳</p>
			<p>大叔于田三章章十句<small>陸氏曰首章作大叔于田亦誤</small></p>		

齊本射御之力也。出而人思之。蓋欲其服屬之。使也。氣到此。又特其君母之愛。死於莊公。其欲而不可誰何也。欲不為亂。得乎。

孔仲達曰。桓公二年。秋。人衛。衛在河北。鄭在河南。恐其渡河。侵鄭。故使克將兵禦之。

孔仲達曰。彭。清。軸。皆河上之地。久不得歸。師有遷移。地亦應不其相遠。中軍諸將所乘。車若士卒車則左人持弓右人持矛。而中人御。

叔有不義之謀。詩人難於顯言。但舉其射御之善。而提以將叔無袒一語。不定是私人也。寓規於諷。此忠告之語。善全人兄弟。處故序以為刺莊公。良然。

清人在彭。駟介旁。旁二不重。英河上乎。駟。賦也。彭。河上地名。二不重。英。牙也。英。以朱利為不飾也。鄭文公惡高克。使將清之兵。禦狄于河上。久而不召。師散而歸。鄭人為之賦此詩。

有國者為禦侮之防。則當擇人而授任。豈有明知其不堪節鉞。以兵為戲者哉。克罪。

詩三上

不足愆文公之謀。鄭者亦其左矣。

清人在清。駟介應。應二不重。英河上乎。追。賦也。清。亦河上地名。應。應武。應。不之。上句曰。魯英。敵而盡所存者。存而已。

清人在軸。駟介陶。陶左旋。右抽。中軍作好。中軍即高克也。好。謂容好也。東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所歸。賴必潰之勢也。

詩作於師既散後。尚曰追。追曰。作好。只是聯聯一意。若猶未散者。然並不說鄭文公亦不說高克。詩之微。能乃爾。令人發深思。

鄭永昌曰。夫。大。象。於。外。而。無。所。事。不。為。亂。則。必。消。散。耳。

清人三章章四句。胡氏曰。人若無一國之界。已。若。按。而。誅。之。可。也。情。狀。未。明。而。遠。之。可。也。愛。惜。其。才。以。禮。取。之。亦。可。也。烏。可。假。以。兵。權。委。諸。境。上。坐。視。其。離。散。而。莫。之。恤。乎。

高克好利。不顧其君。文公惡之。宜矣。惟以防邊為修怨。則非也。幸而克奔陳。爾設奔狄。以資國。或欲以自固。又或欲俟克之怠。一鼓而殲。皆事之不可知者。然則春秋曰。鄭棄其師。非直師而已。殆自棄鄭哉。

詩三上

傳曰。子皮為政。慮直。文武子。意。之。賦。黑。黑。○。慶。華。公。曰。舍。則。居。之。而。安。也。君。子。能。安。於。命。臨。利。害。而。不。變。

美。我。如。濡。洵。直。且。侯。彼。其。之。子。舍。命。不。渝。賦。洵。信。直。順。侯。美。也。言。此。美。我。潤。澤。毛。穎。而。美。彼。服。此。者。當。生。死。之。際。又。能。以。身。居。其。所。受。之。理。而。不。可。奪。蓋。美。其。大。夫。之。詞。

古今事業。都從學問上立根。此詩得力全在命字。處順則以委蛇。安其常。遇變則以堅貞。業其難。皆舍命不渝也。○舍。註。作。處。解。卽。中。庸。居。易。居。字。不。對。取。字。看。

魏。遠。源。曰。臣。道。主。於。止。直。不。阿。雖。孔。子。亦。以。便。便。開。闢。侃。侃。為。常。主。於。柔。行。異。人。有。時。而。用。要。出。於。不。得。已。而。已。

美。我。豹。飾。孔。武。有。力。彼。其。之。子。邦。之。司。直。其。所。飾。之。服。者。如。之。

程正叔曰：英繁分若素絲五紵之類，蓋示非物之類。

朱豐城曰：舍命則守身之道得，則事君之道盡，能順命以持身，又能忠直以事上，此所以爲節之彥也歟。

大婦相素賦大路

繼衣羔裘諸侯與其臣皆服之。以日視朝，但大夫下於君故，以豹皮爲裘，絲袖司直，卽從服上看出。

羔裘晏分三英繁分彼其之子，卽之彥兮。賦也。

三英作三德說，按立政三俊註以爲剛克柔克，正直英卽俊也。此時每章第二句皆言德美，則知三英具美飾之謂。

羔裘三章章四句

詩正卷三上

本

註中美其大夫之詞，不知所序乃言古之君子以刺其朝，傳因此續說鄭自莊公而賢者陵遲，朝無正直之氣，都與註不相合。看來子產子皮同朝共事子皮爲政子產之以也，故首章說羔裘次章豹飾三章三英皆就中直文武中抽出贊之不須另解。

遵大路兮摯執子之袂兮，無我違兮，不寔故也。賦也。淫婦爲人所棄，故於其去也，摩其袂而留之。

輔慶源曰：不寔故，猶以貴之至於不寔好也，則其情愈而詞益哀矣。

劉安成曰：宋玉去此詩，未遠其所引用，爲得本旨，彼爲男語女之詞，猶此女語男之詞。

傳曰：大婦相素以勸生，善國人美之。○孔

滄上有道，川上有路，對文則廣狹異，散則

道路通濤，消閒風俗靡靡，應有此女耳。

遵大路兮摯執子之手兮，無我違兮，不寔好也。賦也。刺也。

執手與執袂一義，惟故乃好，女知見棄之爲醜而不知相悅之尤醜也。

遵大路三章章四句

註引宋玉賦云：亦男女相悅之詞，小序

則曰：思君子也。莊公失道，君子去之，國

詩正卷三上

十

思豈焉，近解鄭莊殺弟幽母，射王中，暴悖逆已甚，詩故託挽留之詞，借先君爲諷，不寔故好若曰：君子不念寡人獨不念先君耶？此亦諷諫法，說詩者理深而情似，稍隔存參。

女曰：雞鳴，士曰：昧且，子與視夜，明星有爛，將翔，弋鬼與鳴。賦也。詩人直書。

看書要識賓主，主少而賓多，則少者貴，士曰：昧且，一言是也。通章雖說女子之賢，却

郭旗成曰：宜其氣味相成。

補慶源曰：一。意。而。三。亦。正。見。情。之。不。能。自。已。也。○熊。安。曰：婦。人。左。傳。紛。切。須。小。則。金。輝。右。賦。皆。類。大。無。不。應。之。屬。也。○

孫男女刑于來無昧且之男則亦無難鳴之女矣○稱士女始婚之詞也○凡鴈士大夫之事也

弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好賦也加中也宜和其所宜也內則所謂屬宜琴瑟之屬

是也射者男子之事而中饋婦人之職其和樂而不淫可見矣

出采芣而入飲酒琴瑟一室自怡此豈庸俗夫婦况味意者漢梁孟舉案齊眉差堪語此○史記楚人好以弱弓微矢加

請正卷三上

諸見鴈之上乘風振之曰弋

知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之賦也婦人善結其贈心而無所愛於服飾之玩也

門外之音不多則室中之樂必荒入室之謫有入則出門之交無乃上兩章猶平

賢女子所離棄章為太極交顯名成就無限大事此實女中丈夫詎可就巾幗義

夏取○女字佩鐃解結狀如鍾以象骨為

朱元晦曰此詩意甚好讀之使人有不知手舞足蹈者○補慶源曰夫婦之間不昵於室私相安於和樂而又能勸君子成其德此可以觀先王之德與民性之善矣

補慶源曰：鄭詩惟此篇為男悅女之詩

之燧取火箴貯以絲曲禮凡以直直者問人者左傳衛侯使人以弓問子貢占謂遺為問

女曰雞鳴三章章六句

禮難初鳴咸盟噉衿纓基領女曰雞鳴德一雞既鳴矣落落星光是鴈晨鳴也

遲則失女曰將翱將翔德二士君子寧

不離於側左操五味右操五音靜好時聞夫非家門有道哉女曰琴瑟在御

請正卷三上

德三內供其職外為其名脫簪解珥使君子得交四方賢豪問女曰贈之順之問之德四一詩而四德備焉誰云淫亂者鄭之俗耶

有女同車顏如舜華將翱將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都賦也舜華木槿也此詩亦淫奔之詩

書戒色荒非關人間夫婦事此詩病痛只在有女二字上便見得世而降矣好德不如好色正恐所美者其非美爾况云彼

詩曰鄭公棄其世臣而任狂狡子良愛之
賦伏蘇

荷華笑渠也避
女戲其所私者

愛源曰爾能倡子則子將成女之志視所
和女者情益急矣

憊兮穉兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女

傳曰：五公子爭立，齊楚交伐，鄰國大亂，其臣謀欲謀而伐之。

傳曰：昭公在位，校之志，賢者憂懼，不遑餐，不能息也。

此淫女之詞

先託言木將落之機，因風而動，與子有倡予之意，予特從而隨之，且下要字，對和字看，和於始而要於終也。味斯詞而女之欲不其熾矣乎。

釋今二章章四句

一突與忽等國，忽正突逆，忽弱突橫，當時典司宗祏如原繁者，實有心定忽而祭仲渠彌為突黨，急難動搖，疑是突人。

詩正卷三上

十五

忽出之時，思大國倡義納忽，我當起應之也。此說意旨偶合，特以備參。

彼狡童兮不與我言，今維子之故，使我不能餐兮。
賦也。此亦淫女見絕而戲其人之辭，言彼已者衆。

彼狡童兮不與我食，今維子之故，使我不能息兮。
賦也。思也。女也。

據註是婦人語，屬中仍帶恢復，分明說出人盡夫也。心事不能餐不能息，是反言非真為見絕者所窘而云然。

不仲達曰：此是忽復立之時事。

狡童二章章八句

按傳以狡童曰君，望似未安。一說此詩宗臣惡仲念忽而作，言仲狡詐納忽，初不與我言，而自宋訂盟遽舉以歸，我維以忽故，思之不能下咽，這等纂奪起禍，宗社幾不血食，我維以忽故，思之不能安寢，此亦從古序而小變其說也。因鄭風多淫詞，擇國事可通者存之。

詩正卷三上

十六

子惠思我，褰裳涉澗，子不我思，豈無他人，狂童之狂也且。
賦也。淫女語其所私者亦諶之之辭。

童之狂也且。
賦也。士末要者之稱。

記曰：鄭聲好淫，淫志故鄭詩多作淫詩。據傳國人思逐突而定忽，望鄰國救正曰：惠思者，猶言惠顧，前好當亦有拍。若果思我，漆洧一衣帶水，來亦不遠，若不我思，遠邦一定有仗義興師之士，特狡童狂狂已甚，不可緩耳存考。

<p>刺成曰狂童志行謂與尋常國異也 人而無大國正之</p>	<p>孔仲達曰叔子即傳云巷里塗此指門外與 里塗一也但此如自門而出故離萬言之</p>	<p>鄭康成曰堂當在門上本近處者上門 將千門外此言行千門之次也</p>		<p>鄭康成曰蓋以屏幃為之中衣裝用錦而上 衣裝焉</p>														
<p>寒裳二章章五句</p>	<p>此狂童時都主祭仲言其佐突為惡也</p>	<p>今從毛氏國人思大國之正已亦一見</p>	<p>子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送今<small>賦也婦人所刺</small></p>	<p>之男子已俟乎巷而婦人有異 志不從而悔之而作是詩也</p>	<p>子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將今<small>賦也婦人所刺</small></p>	<p>此三章悔前之失歎於人下二章望後之</p>	<p>有遇於人悔專詞曰子望泛詞曰叔伯夫</p>	<p>女子而作不貞之類不謂之淫奔可乎</p>	<p>詩正 卷三上 十七</p>	<p>丰且昌此其人風采豈非欲從不可得者</p>	<p>而况已俟我矣奈何自失之烏能無悔</p>	<p>衣錦裝衣裳錦裝裳叔兮伯兮駕子與行</p>	<p>裳錦裝裳衣錦裝裳叔兮伯兮駕子與歸</p>	<p>前叙懷恨心事又將衣裳翻復鋪張乃是</p>	<p>形容盛飾冶容以悅人非惡文著意風</p>	<p>與行與歸相從偕好或伯或叔無所不可</p>	<p>故是可諒之能便稍知閨範畏名義者安</p>	<p>肯作此語</p>

<p>小序曰平刺亂也</p>	<p>丰四章二章章三句二章章四句</p>	<p>初之悔也無自訟之辭繼之望也無自</p>	<p>新之志鄭詩至此情勢極矣一說丰與</p>	<p>雞鳴都做欲得人共事看有種用世熱</p>	<p>腸終自割截不斷者但嫌眼鈍識人不</p>	<p>提直到事後方悔重新思量得願言解</p>	<p>衣相贈共駕而行有濟也發論似有關</p>	<p>繫高出一層</p>	<p>東門之墠始慮在阪其室則適其人則遠</p>	<p>詩正 卷三上 十八</p>	<p>唐棣說室遠此言門旁有墠墠外有阪阪</p>	<p>上有草識記分明其室則適矣無奈人遠</p>	<p>思之而未得一覲而更難為情耳○茹蘆</p>	<p>名茜可以染絳一名地血葉似棗頭尖下</p>	<p>潤四五葉對生節間發延草木上根紫赤</p>	<p>色莖葉味俱澀</p>	<p>東門之栗有踐家室豈不爾思予不我即</p>	<p>蓋田他所居相木屋宇屹然在望都是思</p>	<p>鄭康成曰栗人所嗜食而甘嗜故女以自喻</p>
----------------	----------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--------------	-------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

補遺源曰思七切而義其來就己之解

極猶爲怨望之詞說子不我即正欲其終能即也

東門之暉二章章四句

詩人羣情發意活生動繫於鄭者大抵艷蕩居多近賢就正經看解此與伊人在水一方同一幽情別致非山林非塵市若近若遠韵態條然無論此中人曠懷高渺即作詩者胸中帶些子俗腸亦寫不出如何槩作淫詩但傳註不能

詩正 卷三上

十九

林殺存以備參可也

風雨凄凄雞鳴喈喈既見君子云胡不夷也

朱子以詩解輕詭仰服非思賢之音亦作淫女所期之人而心悅益風雨雞鳴總形

容淒涼蕭瑟景况悲然我來悅也如何

風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不寧也

淒淒只是其氣寒涼到瀟瀟便是風雨有聲如此也雞聞之而亂音相和耳聲有積

思之病至是可愈

許東陽曰思七切而義其來就己之解

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜也忽而天色晦冥無怪雞鳴之不已也所思者幸得相遇豈第心平疾愈已哉

風雨三章章四句

毛云亂世則思君子風雨雞鳴是詩人寫一箇世道慘澹嗟嗟爭鳴氣象得君子出而共濟時艱異論纔息國是纔定猶宋史所稱李綱入來方成朝廷一般即說云胡不夷云胡不寧云胡不喜

詩正 卷三上

二十

都合得着想他既見之樂愈知他未見之憂先儒並未嘗作淫奔此說可存

一說此篇及手皆齊詩小月初適舊已有悔不送者已有望其歸而懸擬其章

服者可見國人繫心良父奈何禁公子不入乎齊自雄狐肆其卑侮上唯女

是崇致宗廟不禘除社稷不血食蓋雞鳴於時失所爲司晨者也桓公興而仲

父相九合一匡斯亦晦冥之大際哉孔

<small>東漢書云其父母不親以子衣</small>			<small>孔仲達曰此子不似玉而云青子似玉以結飾之</small>	<small>韓愈曰此淫女禍其所私既無音問又不見其來而懷其怨之詞</small>	
<small>子刺詩錄風雨亦猶微管仲意也二篇足為齊風生色向悞入於鄭竟作淫風云耳此出詩述中附載</small>	<small>青子於悠悠我心縱我不往子寧不嗣音也賦</small>	<small>傳及漢儒皆曰刺學較廢也考亭以詞意儂薄施之學較不相類然白鹿洞有廢青吟之疑問至今諸生尚稱青吟而註云此亦淫奔之詩姑仍之○悠悠我心別名</small>	<small>禮正義三上 王</small>	<small>相思也嗣音猶母金玉爾音而惠問不絕意</small>	<small>青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來也佩玉王藻註所以貫佩玉相承受者組綬一物亦用青色子寧不來則終當得來可知</small>
<small>挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮此詩浮薄全在挑達句不似學問語然青問淵源曠學日久其人當亦有此等氣質</small>					

<small>傳曰東漢書云其父母不親以子衣</small>			<small>孔仲達曰此子不似玉而云青子似玉以結飾之</small>	<small>韓愈曰此淫女禍其所私既無音問又不見其來而懷其怨之詞</small>	
<small>註直以輕儇放恣訓之從淫婦人着想一日三月時之一小變易也</small>	<small>子衿三章章四句</small>	<small>一詩也以為淫佚所見無非淫佚者即如此篇士佩瑤琨而青組綬則既為序中人矣乃並開逆師燕辟廢學一志不返挑達在城之闕烏見其為士乎嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之是嗣音之解也我不往子不來疑即</small>	<small>禮聞來學不問往教大旨曰青青木象重履端之義也如此看儘好</small>	<small>楊之水不流東楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實廷女與也兄弟婚姻</small>	<small>人情相與持父最難一有間焉鮮克有終矣水維悠揚無力即一束之楚不能流今終鮮相愛則維予與女相愛淡也女慎無信謠聞而生貳心要知人特誰女耳此章兄弟與別處不同所謂宴爾新婚如兄如</small>

鄭康成曰。咏二人者同心也。

以曰。君子。閑。怨。之。無。患。臣。民。士。終。以。死。亡。是。詩。

君子。閑。怨。之。無。患。臣。民。士。終。以。死。亡。是。詩。於。此。詩。中。雖。有。出。其。東。門。則。不。然。孔。仲。達。曰。其。色。之。小。別。文。者。而。微。白。為。女。色。之。最。華。也。曰。綺。綌。之。云。則。似。布。也。

弟者是

楊之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信也

與上章一意終是恐其相傷而欲其相好不信與廷有間詎女專言此時不信直以平日無行醒之

楊之水二章章六句

此二章註亦作淫詞直以婚姻稱兄弟諸儒絕少證佐惟序傳曰閨無臣也蓋

詩正卷三上

二十三

五公子爭立弟兄離異止餘一二親族而又復為讒人阻撓近是然忽採齊敗戎班後能怒請婚能辭亦是血性男子何至以楊水見喻想只因悞誤人莫敢言而賢士不樂為用亦竟成孤注耳存

參

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存綺衣其巾聊樂我員賦也人見淫奔

鄭詩不堪聽聞唯女曰雞鳴及此詩為得

陳本義曰。此。有。兩。城。回。曲。以。障。門。者。謂。之。闌。

夫婦之正。○目之所睹。非無可羨者。但反於心。而知其非。則唯在閨中。婦雖貧且陋。未嘗無如貧之誼。琴瑟之好。云爾。

出其闌闔有女如茶。雖則如茶。匪我思且綺衣。如繡。聊可與娛。賦也。茶。華。輕。白。可。愛。也。

雲有游情。而無定體。茶似淡粧。却乃賤質。安得與自家伉儷相比。只是人心不正。愛憎倒施。如何為俗移易了。○闌為門障。闌則城上之當門臺也。即風茶。苦菜。周頌茶

詩正卷三上

二十四

夢即委棄。此乃茅草秀出之穗。

出其東門二章章六句

服奇志淫。憐新棄。故風俗所繇。聚也。其病皆起於思。只打掃得念頭上乾乾淨淨。自然思路不錯。邪淫不生。此謂頂門

一針

野有蔓草。露漙漙兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。賦而興也。男女相遇於野。田草露之間。故賦其所在

以起

鄭康成曰。蔓草而有露。謂仲春之時。始生。霜為露也。

小序曰。思過時也。

惟卽所在以起興。故為賦而興。無非述相

遇之情也。首兩句。道其景中兩句。情其人

末兩句。叙其意。清揚是笑。在睂目之間。無

心相遠。曰邂逅。恰如其夙昔之心。故云適

願

野有蔓草。露漙漙有美一人。婉如清揚。避

逅相遇。與子偕臧。

賦而興也。漢亦露多貌。

上四句。與首章無甚別。到末云偕臧。是前

猶暢一人之情。到此則兩情皆暢。快然而

詩正 卷三上

二十五

稱羨矣。

野有蔓草二章章六句

傳稱曰。季過卻缺於墓。屬於文公。晉人

羨之。賦野有蔓草。此與鄭風似無干。關

家語。孔子過程子於途。賦此。又晉范宣

子聘鄭六卿。餞宣子。宣子請賦。子嬖賦

是章。若云淫詩。何以不諱於客也。○一

說鄭公子平立國是靡定。爾時忠臣憂

國。行野。愴然有蔓草零落之感。偶見其

小序曰。澤溼。和風也。兵革不息。男女相棄。淫風大行。莫之能救。焉。○宋元晦曰。閨與澤。蘭相似。生水旁。紫草赤節。綠葉光潤。尖長有岐。陰小葉可殺。車馬。

鄭康成曰。云澤大也。

睂目之間。大有焦氣。遂與班荆定交。一

則曰適我願兮。再則曰與子偕臧。英雄

傾蓋論心。便欲共濟時艱。勿作男女相

遇看。

溱與洧。方渙渙兮。士與女方秉蘭兮。女曰觀

乎。士曰既且。且往觀乎洧之外。洵訏且樂。士

與女伊其相謔。贈之以芍藥。賦而興也。蘭

蘭也。許大也。鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。此詩淫奔者。貞女

詞之

詩正 卷三上

二十六

重在士女秉蘭。板除下殷。盈往觀相謔。處

都脫不得此句。源頭未開。即采蘭兩字上

已修稷之辰。漢制。官民皆絮於東流水。洗

濯。板除去宿垢疾。鄭風卽此意也。前士與

女之指。國入下而方是女。約士行女。且

之樂地。兩人重往而私贈也。○詩考渙渙

正三月桃花水下時。本草芍藥分草本木

本二種

溱與洧。劉其清矣。士與女殷其盈矣。女曰觀

順慶源曰鄭國之土地寬平人物繁盛情意
昭然風俗淳樸讀此詩可盡得之

平士曰既且且往觀平海之外洵汙且
士與女伊其將譔贈之以芍藥賦而與也則
說貌將當作

相聲之

頂將波溪聲教見鄭地可樂處男女維出

又鄭俗偕樂時所以有從前私訂不禁情

意之綢繆也芍藥一名可離相譔之後

使去爾

溱洧二章章十二句

修彼古禮賢者所不廢且蘭乃國靈

詩正卷三上

三七

藥殿春皆被穢為祥於義未有礙也

漢末嘗禁女之不游而人自不可求豈

乘間遂為惡俗唯視上人教化何如耳

教化立引小人於君子之途教化廢引

君子於小人之域子曰詩可以觀誰謂

鄭風不可緣此而範俗正倫哉

鄭國二十一篇五十三章二百八十三

句

齊一之八齊本少吳時夷鳩氏所居之
在禹貢為青州之地周武王

李三山曰心在則聞香雖聲以為雞鳴心不
在焉雞留聲在側而耳不聞

順慶源曰一章發於耳二章發於目至誠所
感則其為君者不覺於靈飛之私者或

王介甫曰甘與子同夢猶也言且歸矣無庶
子之當美也

封太公望姜姓
本四岳之後

既既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲
言古之賢妃御於君所至於將旦之時心
常恐晚故聞其似者而以為真故詩人叙
其事而

笑之也

匪雞二句總是一箇恐晚蓋天氣將旦則

二種蟲聲同時並發故自無別

東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

賦也此
再告也

月出之光向以為目見而亦恍惚也

詩正卷三上

三八

則曰后妃一心既恐其遲猶幸其夢覺

展轉真是臥不貼席亦有味

蟲飛蠶飛甘與子同夢會且歸矣無庶子

憎賦也此
三告也

不曰君之荒於內而言甘與同夢不曰以

君之故憎我而言以已之故累君此意有

可深玩○蟲飛二句九字中皆出驚驚樓

水蝴蝶宿花隱隱華胥雙調猶從紙上聞

之真詩中有畫

大雅。男女之辭。大欲存焉。節欲而循理。君子之所以治也。微欲而滅理。昏君之所以亡也。

子之還兮。遭我乎。猶之間兮。並驅從兩肩兮。揖我謂我儼兮。賦也。猶者。交錯于道路也。以便捷輕利相稱譽如此。

子之茂兮。遭我乎。猶之道兮。並驅從兩牡兮。揖我謂我好兮。賦也。茂。美也。

雞鳴三章章四句
此詩序指襄公傳指靈公都庶證據大都是警時君荒淫怠惰不勤政事故引古為鑑三章一節緊一節只要想得愛勤惕厲夙夜不遑底意思出

子之還兮遭我乎猶之間兮並驅從兩肩兮
揖我謂我儼兮賦也。猶者。交錯于道路也。以便捷輕利相稱譽如此。
表記上之好惡不可不謹也齊俗夸大其君禽荒而其下馳逐巧於自譽宛轉關生

詩正卷三上 三九

讀之猶覺有控絃鳴鏑狀

子之茂兮遭我乎猶之道兮並驅從兩牡兮
揖我謂我好兮賦也。茂。美也。

子之昌兮遭我乎猶之陽兮並驅從兩狼兮
揖我謂我臧兮賦也。昌。盛也。狼。銳也。頭白頰高前廣後。

總是相稱譽却只一人口氣非兩兩揚詡也茂與昌不出避字義即好且臧亦不脫

一僂便了○爾雅狼牡名雅此名狼狼鳴能小能大善為小兒啼誘人去數十步其

范華陽曰。國君禽荒而國人驚於田獵以為賢。則於馳逐以為好。安於所習不自知非道民之道也可不謹乎。

孔仲達曰。門屏之間謂之宇。懸璫當耳。故謂塞耳絕懸璫之繩。用離絳線織之。

捷猛雖善用兵者不能免也膏可煎和皮可為裘

還三章章四句

握罕久肺腑邂逅其功名此英雄本色

若夫才武則居人先折節則居人後斯

則尋常甲冑之夫所未易矣

侯我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊瑤

乎而賦也。昏禮婿往婦家親迎既奠馬御婦而先。侯于門外。婦至則揖以入。時齊俗不親迎故女至壻門始見其侯已也。

詩正卷三上 三九

齊俗不親迎久矣齊女未必知也詩人托為新婦歷敘其夫侯已之處容飾美盛有如此者廢禮意便從言外見得○初侯於

門內之宇始得見之其冠旁充耳懸璫之

純素絲為之純未加瓊瑤美石以為瓊瑤

素言與各舉純之一色華瑤英一瓊異名

皆美石似玉者亦變文以叶韻非必隨處

輒易也

侯我於庭乎而充耳以素乎而尚之以瓊瑤

謂之華瑤謂之瓊瑤而不實者謂之瓊瑤

幸慶陵曰。堂下至門謂之庭。○孔仲達曰。大

見其華也。玉色光也。○謝肅山曰：修容盛，雖非不美也。惜乎不知體耳。

伯恭曰：以不親迎，故但行婦至婿家，不之禮。婿遂婦入，故於婿於處，每節皆候之。

門曰：君臣之道，男女之義，不能以禮化也。○歐陽永叔曰：相違以齊之詞。

乎而賦也此昏禮所謂婿道婦及綰門揖入之時也

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瑱賦也呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

純人君五色瑱華士之服瑱卿大夫服瑱君服然充耳之飾樂施五等之爵而昏禮又有攝盛之文自士而上每攝一等則攝服定分亦無可憑

著三章章三句
親迎之禮夏后氏逆於庭殷人逆於塗

詩正 卷三上 三十一
周逆戶而奠雁升拜主人不答明授女也此義不明故齊襄來姜氏於離齊桓

會齊侯於離而歌行成焉春秋履緌逆女譏始不親迎齊俗其末流矣三言俟我之處隱刺不露然則聖人書魯事而存齊詩殆亦互相發乎

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮

履我即兮典也

日月二字比君臣無謂即說詩人矢志之

鄭成曰：履我即兮，以禮來則我行而與之去。孔仲達曰：以行必祭是而去故以祭為行。

鄭康成曰：日月因時以起興齊魯之俗，則履我之跡而來，則履我之跡而去也。

小序曰：享孟氏不能當其職。

辭亦強造大約有女淫奔不以其時非風則簪只重在我室與下我闥上在我室何為不過躡我跡來相就耳

東方之日兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮

履我即兮典也闥門內也
前說得女就男今併欲賄男而行矣齊之君臣政教不立不能明微格禁防之以禮也如此

詩正 卷三上 三十二
東方之日三章章五句

齊光無禮驥如崔氏以犯干撓撫極志歌狃於在室在闥也踰牆中股宜其及矣然姝子從來說女欲托言告妻目其

君以為不倫況我即我發更無所指以齊風而存此詩刺衰亦何必斥言君乃為快耶

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之

此詩人刺其君與居無節號令不時也

人君當辨色視朝此詩作於哀厲意政之

此詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

日。首。舉。早。朝。言。之。全。要。在。自。公。召。之。上。着。
想。便。知。為。起。居。縱。恣。非。真。有。繼。日。待。旦。之。
精。神。直。可。曰。顛。倒。顛。倒。而。已。矣。

東。方。未。曉。顛。倒。裝。衣。倒。之。顛。之。自。公。令。之。
旭。日。初。升。必。有。光。氣。明。木。始。升。而。令。從。公。
出。或。何。體。統。詩。人。巧。為。之。辭。不。則。上。衣。下。
裳。何。至。使。人。倒。顛。若。是。

折。柳。樊。圃。狂。夫。罪。罪。不。能。晨。夜。不。夙。則。莫。
反。覆。全。章。見。得。箇。無。節。兩。字。本。欲。說。他。
詩。正。卷。三。上。 三。三

朝。前。邊。偏。說。太。早。直。到。掉。尾。以。不。夙。則。莫。
一。語。收。住。今。人。那。得。有。此。含。蘊。微。婉。

東。方。未。明。三。章。章。四。句。

傳。以。刺。聖。靈。氏。夫。司。夜。即。晨。門。之。官。也。

與。居。號。令。豈。所。得。掌。哉。於。詩。見。愛。慕。之。

節。焉。見。冥。罔。之。度。焉。時。之。驗。可。以。道。

料。其。餘。矣。刺。聖。靈。氏。公。也。亦。猶。云。敢。

告。僕。夫。云。爾。

南。山。崔。崔。雄。狐。綏。綏。魯。道。有。湯。齊。子。由。歸。既。

此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。
此。詩。曰。昔。陽。不。晦。謂。必。見。日。之。光。

日。歸。止。曷。攸。止。此。也。言。南。山。孤。狐。以。此。
妻。既。從。他。道。歸。於。魯。矣。
妻。公。行。而。復。思。之。乎。

桓。弑。兄。以。立。援。齊。自。固。故。不。能。制。其。妻。襄。
知。桓。之。所。怯。恐。齊。立。國。故。敢。於。淫。其。妹。益。
齊。勢。重。而。魯。輕。也。此。篇。中。四。曷。字。微。音。
左。傳。稱。其。雄。狐。調。壯。為。雄。對。文。則。飛。曰。雌。
雄。走。曰。牡。牡。散。則。可。以。相。通。

葛。屨。五。兩。冠。纁。雙。止。魯。道。有。湯。齊。子。庸。止。既。
日。庸。止。曷。又。從。止。此。也。兩。屨。也。纁。冠。上。飾。
也。庸。用。此。道。以。嫌。於。魯。也。

詩。正。卷。三。上。 三。四

亟。稱。魯。道。闕。外。通。關。行。人。共。見。也。亟。稱。齊。
子。明。乎。為。魯。婦。也。首。足。同。體。而。冠。屨。異。匹。
以。此。同。父。非。配。耦。也。易。恒。象。婦。人。從。一。而。
終。襄。公。曷。又。從。與。亂。之。復。下。曰。歸。禪。下。

日。屨。下。謂。底。也。二。組。屬。屨。并。順。頭。而。下。結。

之。謂。纁。纁。垂。謂。綏。

襄。麻。如。之。何。衡。從。其。眩。取。妻。如。之。何。必。告。父。

母。既。曰。告。止。曷。又。鞠。止。與。

娶。婦。之。禮。議。於。生。者。下。於。死。者。是。之。謂。告。

	<p>臣田曰此二章非稷公</p>		<p>詩正卷三上</p>	<p>南山四章章六句</p>	<p>文姜即襄之欲妻鄭世子忽者也忽笑</p>	<p>無田甫田維艸騶騶無思遠人勞心忉忉也</p>	<p>小田曰大田實公也無田實公也小田實公也</p>
<p>時桓已無父母告廟而已然使能早制之當不至是桓鳥得無罪乎○穀有五等伍伍相兩非五種之說東西耕爲衡南北耕爲縱如此七通則麻生無葉</p>	<p>析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止易又極止也</p>	<p>記中傳云夫妻胖合也故詩多以新薪比鞠窮其欲極甚其思都指襄公文姜然縱之無復制者爲誰</p>	<p>南山四章章六句 依依桓公十八年公與夫人姜氏如齊公齊</p>	<p>文姜即襄之欲妻鄭世子忽者也忽笑援而身死桓得援而身亦死等死耳而桓受穢名焉繇此以言忽之辭昏未爲失也詩人專罪二公汚人齒頰若文姜者其又何誅</p>	<p>無田甫田維艸騶騶無思遠人勞心忉忉也</p>	<p>無田甫田維艸騶騶無思遠人勞心忉忉也</p>	<p>小田曰大田實公也無田實公也小田實公也</p>

<p>呂伯恭曰騶騶樂樂皆根稷後稷嘉穀狀</p>		<p>輔慶源曰末章又以事見人共知者爲此以曉之</p>		<p>或問甫田詩志大心勞朱子語曰人之所期固不可不遠大然下手做時也須一步作一步著實做始得</p>					
<p>襄公嘗師於首止殺鄭子驪高渠驪嘗伐衛納紀季之鄰又嘗與宋魯陳蔡再伐衛納惠公皆務大而求霸諸侯曾不思內行不治乃負衆恃力何能有成乎然此詩只用設喻到底亦正以不說破事爲高</p> <p>○佃大田安作也猶思遠人安想也安作事不遂妄想神徒勞</p>	<p>無田甫田維艸騶騶無思遠人勞心忉忉也</p>	<p>與上章一意樂樂有特出貌恒恒比切切</p>	<p>詩正卷三上 三六</p>	<p>更似惻然不安於中也</p>	<p>婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而升兮也</p>	<p>此又以明小之可大通之可達若 鴻等而欲速則反有所不達矣</p>	<p>童年總聚其髮爲兩角如卅之形曾幾何時而已成人矣天下事皆然則田甫田思遠人者何以躡等爲哉</p>	<p>甫田三章章四句</p>	<p>此詩晦翁曰未見爲刺襄公初亦疑之續到末章婉變突升等句升者國君之</p>

<small>孔仲達曰：大月田大字，大戰國策，解國處，天下之變，大是處，為田大也。</small>	<small>輔應源曰：仁美其德，無則德，其貌也。○孔仲達曰：車環諸環相重，大環實一小環也。</small>	<small>厚曰：以刺荒也。</small>		<p>服也。夫自穴出曰突，突而升，分明比衣冠而禽獸且繫於齊風，豈漫無所指云然，但須渾融說，纔得詩人之趣爾。</p> <p>盧令令其入羨目仁。<small>賦也。今令大領下，聚勝此詩大旨，與還界同。</small></p> <p>三章一意，但首羨其人之才，德下羨其人之才，貌選詩交相譽，此為我譽人，故云星同。○逐獸者，盧也，發縱指示則人也，斯人便捷輕利，擅技美矣，而且仁與衆親，焉喜獵時所見如此。</p> <p>詩正 卷三上 三七</p> <p>盧重環其人美且懸。<small>賦也。重環，子母環也。</small></p> <p>盧重錡其人美且偲。<small>賦也。</small></p> <p>其人之賢，懸然有丈夫之表，偲然多鬚，則有壯士之容。○左傳宣公二年，宋之城者，譏華元曰：于思，于思，棄甲復來，乃多鬚貌。</p> <p>盧令三章章二句</p> <p>註中謂獵者相譽之詞，序曰刺荒，仍主襄公好田畢弋而不修民事，若曰古有間環聲而喜者，非喜其獵也，喜其人之才。</p>
---	--	-------------------------	--	--

<small>初初海，動鯨鯢，皆可制，制不能制，之矣。本可防閑，防閑不能防閑也。○胡新安曰：有如雲之從，則不能禁之，意在其中。</small>	<small>豫章山曰：如雨如冰，言從之衆也。許慎系八則，歸其兄終以義不得而止，若魯莊則。</small>	<p>有德也。而公有之乎，在言外見。愚意風問俗上下同然，正不必從君身上說。古者三時務農，一時講武，有井田便有狩獵，後世廢井田，廢狩獵矣。還盧二詩亦有表齊能存先王遺意，况狩獵而有母遜之風乎？時解樂謂此齊俗之敝，恐未盡然。</p> <p>敝筭在梁，其魚魴鰈齊子歸止，其從如雲。<small>此北無莊公不能防閑文姜。</small></p> <p>詩正 卷三上 三八</p> <p>通章重一敝字，非敝則筭本以制魚耳。春秋二年于禚，四年祝丘，五年如齊師，又七年于防干，穀何獨不能禁哉？其從如雲，刺文姜恬不知恥，全刺莊之威令不行。○東海有魚，其名曰鰈，比目而行，不相得不能達，昔衛人釣得鰈魚，大盈車，子思問如何得之，對曰：下釣垂一魴之餌，過而不視，又以豚之半，則吞矣。是知鰈乃大魚也。</p> <p>敝筭在梁，其魚魴鰈齊子歸止，其從如雨。<small>此</small></p>
---	---	--

而有制。使人無肯從者。如許人焉。文委。欲。齊。尚。可。得。乎。

初武庚。婦人從人者也。夫死。從子而莊。失子。道不能防。聞其母。禮。整。亂之所。生。此。以。其。所。用。而。廢。之。者。也。是。以。至。此。極。觀。秋。所。書。則。知。防。閑。之。道。矣。

孔仲達曰。簪。非。謂。以。竹。爲。簪。中。之。後。戶。也。

敝笄在梁。其魚唯唯。齊子歸止。其從如水。

唯唯。行也。人之貌。

鯉。性。旅行。故。字。從。與。亦。謂。之。鯉。魚。之。不。美。

者。曰。細。魚。得。鯉。不。如。唱。茹。說。到。如。雨。如。

序。自。有。流。湯。不。能。止。意。在。亦。淫。佚。之。象。

敝笄三章章四句

序以爲刺魯桓也。或云此時作於桓公。

遇害後。故毛傳曰。爲二國患。夫制其妻。

則易子如何。制母來。詳味詩。雖罪齊子。

詩正 卷三上

三九

歸止特地。說其從如雲。如雨。如水。此豈。

亦非莊所能制耶。可。看。書。率。合。者。一。

省

載驅薄輶。鄭朱。鄭魯道有湯。齊子。鄭。也。

齊人刺文姜。乘此車而來。會。襄。公。也。

此爲齊襄納衛朔抗王人。俾人從父。妻。歸。

齊以爲。而。故。齊人。刺之。○首。章。言。車。以。竹。

簪。爲。車。敝。朱。華。爲。車。飾。或。云。君。夫。人。翟。服。

此。章。第。則。宜。是。翟。服。不。思。易。又。婦。喪。其。形。

鄭康成曰。此。章。第。鄭。言。發。夕。也。登。讀。當。爲。國。向。書。以。第。爲。國。國。明。也。

那見非爲夫人而用。况魯道齊子向來都。說文姜。惟婦人無行。尤可恥也。發夕亦困。他急於歸齊。不能待旦。如朝發。暮陽。及唐。鑑發。自京師之發者。

驪濟濟。垂轡。漸漸。魯道有湯。齊子。弟。也。驪。濟。美。貌。漸。漸。柔。貌。豈。弟。言。無。忌。辭。羞。恥。之。意。也。

馬以駕車。轡以馭馬。公然馳驅於魯道上。內不羞慚。外不怙怙。純是欣快得遂情欲之態。是曰豈弟。○四驪。選。駟。中之純黑者。

詩正 卷三上

四十

汶水湯湯。行人彭彭。魯道有湯。齊子。翱翔。也。也。

汶水滔滔。行人儻儻。魯道有湯。齊子。遊放。也。也。

上二章乘車馬之盛。美此二章。則言其遊行之自如。行人與敝笄如雲。如雨。如水。事。

指從者不同。泛指所過之地。萬耳萬目。在焉。而恬然不知愧恥。更堪痛絕。

載驅四章章四句

篇中止言文姜車馬及道途往來如意。

光景絕不言所爲何事。此卽中毒之言。

謝靈運曰。此。章。第。鄭。言。發。夕。也。登。讀。當。爲。國。向。書。以。第。爲。國。國。明。也。

孔仲達曰。陳。蓋。是。莊。公。時。事。

<p>不可道也。若云是襄公來會。不是文義。何以春秋屢書。亦皆云夫人姜氏未嘗言齊侯來魯會夫人乎。</p>	<p>倚嗟昌兮。願而長兮。抑若揚兮。美曰揚兮。巧趨蹌兮。射則臧兮。<small>賦也。極道魯莊公威儀。藝之美。不能防閑其母。每章首句。都兼威儀。伎藝。下則析言之。頌而長。體貌美。抑若揚。容止美。抑猶若揚。況揚之美。更何如巧趨蹌。趨之。喻而巧也。射則臧。大射中。鵠賓射中正皆善也。</small></p>	<p>詩正 卷三上 四十一</p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</p>	<p>射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</p>	<p>射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</p>
<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>

<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>	<p>射足。以禦亂。而不足。以防。也。</p>
<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>	<p>倚嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終日射侯不。出正兮。展我甥兮。<small>賦也。按春秋桓公三年。夫下。同生。則莊公誠非齊侯之子矣。名即名其威儀。伎藝。儀既成。竟一事。無未容也。終日射侯。不出正舉。賓射以例其餘耳。展我甥。不知者以爲美其爲齊甥也。冷刺甚於毒罵。○周禮梓人有皮侯。采侯。獸侯。天子大射。用皮侯。賓射。采侯。燕射。獸侯。射義註。布曰。正。棲皮曰。鵠。</small></p>

詩經解

呂伯恭曰：處大河首，其地近，故其俗近。安成曰：先儒以魏封為文王子，其俗近。

小亭曰：刺也。其民機巧，趨利，其君儉，稱急為惠，以將之。刺也。源曰：葛屨非可履，霜以與女手，木可以縫裳，然自稱者，言則亦可使之縫矣。

詩華谷曰：宛委，謂腰腹。貌。孔仲達曰：不故，上故就客位。

桂枝詩正卷三中

武林後學顧懋樊霖調甫編著

卷一之九 魏本舜禹故都其地慷慨而民貧俗儉周初以封同姓後為晉

百取其地

糾糾葛屨可以履霜慘慘女手可以縫裳要

之祿之好人服之此詩刺其儉而面編生心

婁人非屨奔走祁寒問井之女紉針補綻

自其常業何足為刺此詩所刺不論士庶

皆若此成何局量乎○士昏禮○明贊見

詩正 卷三中

婦於舅姑雖即見舅姑亦三月乃助祭行

未祭行未成婦也以織織之手而責以縫

裳腰領纒畢而大人服之矣只形容箇急

字

好人提提宛然左辟佩其象褊維是褊心是

以為刺賦也褊所以褊

要台章看來古人以右為尊婦至門夫

揖之入宛然辟右就左讓貌而貴婦外面

宜若無可刺處無奈心裏迫促促促不

結要源曰：此章正刺其內外表裏之不相副

是以不能不刺

葛屨三章一章六句一章五句廣漢張氏曰葛

屨汾沮如固有桃三詩

季札觀魏曰美哉風風乎大而婉儉而

易行以德輔此則明主也風風乎三句

正如提提左辟如英如玉光景只開國

承家也須稍留餘地心量亦須寬大一

分如葛屨履霜女手縫裳岌岌乎如日

行北陸氣寒暑短何以長世○首章可

詩正 卷三中

以兩字但平叙而諷刺躍然次轉到儀

容佩飾稱述一番纒紉出褊心來如何

婉而多風也

彼汾沮如言采芣苢之女子美無度美無

度殊異乎公路與也莫菜也此亦

前章初昏縫裳邊只從士庶家說此直刺

貴不中禮者說到公族比公路公行漸貴

詩家法類然○人所貴循禮以量勝非其

容儀之謂也汾之水鼓有莫采焉彼掌公

孔仲達曰宣公二年晉宣卿之通為公族庶子為公行營牛豕水屬也如穀斷寸寸有節按之可復今澤焉也

路車者別爵於朝宜何如度量而繼舊乃爾不亦大異乎貴介也哉

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如

英殊異乎公行典也公行即公路以其主兵車之行列故謂之公行地

彼汾一曲言采其桑彼其之子美如玉美如

玉殊異乎公族也

一方一曲總是汾水流出處采桑采桑亦

就其地所有者采之無甚分辨之子嗣然

俊逸如華溫然光潤如玉而無芥中之所

詩正 卷三中

存經營鄙瑣殊異大度不誠可惜乎公路

公行公族皆借用非必指所刺之人服此

職也○國策長桑君與秦越人藥使以上

池水飲藥三十日視垣見一方人想古語

亦有之

汾沮如三章章六句

為國務存大體公儀休拔園葵去織婦

不欲與民爭利此大臣風度而悉反之

詩所以刺也這案儉光景正在無度如

小序曰刺儉也其君儉以能動刺不得禮也

輔源曰秦離之憂王室之已覆也固有桃之憂憂國之將亡也憂已覆而不我知則亦已矣憂將亡而不我知則欲其思之者亦宜○程止叔曰此詩憂秦思遠國無政事則必故憂思之源至歡且盛

英如玉上見得世族之家規矩習熟體面自在但福貴自是天性故即大樸大樣中終不能掩其局促和盤托出

園有桃其實之殺心之憂矣我歌且謔不知

我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之

憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思曲日憂

徒歌曰詩人憂其國小而無政故作是詩

全詩如邵模獻三十字之類一字一意翻

覆欲人思他意味改移易轍非泛泛作歌

詩正 卷三中

謔行吟寄傲敢於訕上者然○桃雖微亦

可為食魏雖小亦可為政所可憂者全在

彼人是哉一語更端重嘆不是要他憂只

要他思一肯思便當知我之非驕而彼人

之非是矣立地振奮更有何事業不可做

將起來

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知

我者謂我士也園極彼人是哉子曰何其心

之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思也

鄭康成曰聊以行國且憂之也聊出于國中觀民事以實憂不知者謂我于君事無中正○傳曰極中也

小序中國迭而數侵削役乎大國父母兄弟
離散而作是詩也

園有桃一章章十二句

魏傳至武公征歛不息惡聞直言晉獻

公將滅之其宗臣畢萬憂而賦此惟忠

詩正

卷二 中

五

直者見爲非則讓邪者反見爲是矣魏
何能國哉○後晉滅魏以其地賜畢萬
爲大夫

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止

北故
詩作

魏介處秦晉間迫於誅求終歲奔命有往
無返征役之子自審危亡而作白雲親
舍深情也初涉帖於草木中隱隱若有見

陳永新曰。姑也。配也。岡也。皆山。高處。可以瞻望者。各取其一。以叶韻耳。

尚臃腫不甚明故次陟屺於無草不感望
箇親切次又陟岡於山最高處再望再想
詩言之叙如此○父曰一段與齊論父母
惟其疾之憂同一肺腸寫情特至

陟彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜
無寐上慎旃哉猶來無棄賦也尤憐愛季子者婦人之情也無

寐亦言其勞之甚也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役風懷

必偕上慎旃哉猶來無死

壽正

卷三中

六

既思父又思母并思其兄既想像念已之言又想像祝已之言曰庶幾其謹之哉斯人也必能以觀心爲已心亦可謂孝矣勿把孝友並說○爾雅釋山云多草木岵無草木屺傳當是誤

跋岵三章章六句

此詩不直言已念父母翻言父母之念
已直連兄都思量到猶唐人詩遙知兄
弟登高處遍插茱萸少一人不錄得人

小序曰：刺特也。言其國削小，民無所居焉。呂伯恭曰：所謂十畝者，特甚言之耳，未可以爲定數也。

張敬夫曰：周制，國邪外有，爲國之地，疑宋受十畝以穀其才。

補慶源曰：危邦不入，亂邦不居，使賢者不樂仕於其朝，則其國政可知矣。

深孺慕其得力在章尾因而曲體承
無忝爾所生不是空空沒要緊作小兒啼

十畝之間兮桑者閑閑兮行與子還兮賦也

國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

兩章都是言隱居之樂仕者榮其身不免

勞其心安於前不無危於後都在還近上

想得出非見幾而作之謂○閑閑狀他心

裏無警若宇宙有心人處江湖不忘顧廟

詩正 卷三中 七

纔是孔顏學問

十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮賦也

之外都

泄泄只是舒而不迫光景亦不必拘定採

桑人借言丘園有餘適當招隱之歎

十畝之間二章章三句

此詩明是魏祚已迫國將入晉揣力不

能救亂又不忍身事異姓故欲借我同

志共處林泉是賢者無奈何極思若隱

賈誼曰：天下固有憂其無功者然未有不爲其憂而能有其功者矣君子之心寧勞而無功必不肯無功而食人之食

真閑閑泄泄爲懷憂之境便是對癡人前說夢也

坎坎伐檀兮實之河之干兮河水清且漣漪

不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮賦也

貆類用力伐檀將以爲車而行陸也今乃實之河干雖欲自食其力而不可得矣是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而欲之以爲是其能不至食者

據註謂美君子如徐孺子之流非其力不

食而庠則曰伐檀刺貪也更似理長慈不

入

詩正 卷三中

稼穡取禾不狩獵縣貆正是無功受祿者

流末特嘆君子以深刺小人若取禾三百

一廛庭縣貆皆極貪鄙底小人方有此豈嘆

美君子之舜玩河水句下文氣小斷不宜

強加觀貼在君子心上有況末句明白提

出君子來說何等爽快○三百廛則一夫

兼三百夫之獲矣冬獵曰狩言田曰獵

坎坎伐輻兮實之河之側兮河水清且直猗

不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻

孔安子曰：子自於伐檀見賢者之先事後食也。郭景純曰：言其無功而取之也。直猶也。直猶也。直猶也。

詩氏理門順流而風曰淪

毛氏曰在位貪鄙無功而受祿君子不得仕也

爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮

直波文之直也十萬曰億言禾粟之數獸三歲曰特

坎坎伐輪兮寘之河之漭兮河之清且淪兮

不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣焉兮彼君子兮不素餐兮

成文轉如輪也爾爾舍也鵲鳴為熟食口養

君子不得仕進甘心執賤役處河濱側與

潏潏是聞之非其所也然玩彼逝波長往

無悶曾不介懷國人惜君子在望而小人

詩正 卷三中 九

之尸位者恬不知耻故又提他取禾三百

億三百囷縣特縣鵲潏極滋味正不知有

何功而受此也彼伐輪伐輪君子即一食

一殮尚不肯空叨人養豈有此哉是之謂

刺食也

伐檀三章章九句

劉琨明誰起解陶侃刺豫州朝夕運甕

晉寶賴以中興范文正居官每晚計一

日奉養之費與所為事相稱則已苟或

傳曰魏人困於食祿欲去其國賦碩鼠○補
慶源曰三歲貫女民之於上甚矣莫我肯顧
則上之於民甚矣於是而決去之非其罪也

范筆鳴門民出力以事上不以為德而反
食之所以去也

不然終夜不能安寢皆此意也士君子

處末流須打起精神辦事纔一類墮萬

事瓦解此救亂第一義彼飲若廢至誦

經似道日闢蟬蟀卒傾宋室伐檀詩人

真有持危定傾之略莫漫看過

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧

將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所

於食廢之政故託言大風害已而去之也

民者邦之本食者民之係魏豈有意食

詩正 卷三中 十

哉玩三歲二字止因國家多故暫行加賦

相仍至於三歲而搜括飛派定奉為定額

矣脂竭髓枯索之彌亟及民病而國亦隨

之古今通弊如此可發浩嘆○河東有大

鼠能人立交前足於頭上跳舞善鳴食人

五穀逐之則走入樹空中樂土不出緩征

薄欲嗚呼為人上而使民不得所豈長策

哉

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德近

<p>將去之遠彼樂國樂國樂國愛得我直<small>比也</small></p>	<p>德訓歸恩不如說無德及我為妙即直訓<small>德也</small></p>	<p>宜不如作遂願解備參</p>	<p>碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞近<small>比也</small></p>	<p>將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號<small>比也</small></p>	<p>放勳曰勞之註勞苦微異末句變文言外<small>勞也</small></p>	<p>見為今朝不謀夕那能已於悲號邪</p>	<p>詩正 卷三中 十一</p>
<p>碩鼠三章章八句</p>	<p>近解碩鼠民何敢以比君特託民言與</p>	<p>刺耳曾不聞苛政猛於虎乎玩結句仍</p>	<p>望君寬卹有何必遠去故國之情隱隱</p>	<p>不歸總之國政儉嗇之過必趨於貪鄙</p>	<p>貪鄙則不顧民命寃必至於亡國以此</p>	<p>殷鑑風明萬世之報也</p>	<p>魏國七篇十八章一百二十八句</p>
<p>唐一之十<small>不帶竟舊都在馬賁冀州之域</small></p>	<p>周成王以封弟叔虞為唐侯其</p>	<p>孔子曰武王封弟叔虞於唐而不可改其名曰唐</p>	<p>唐之遠風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋</p>	<p>仍其始封</p>	<p>之唐號耳</p>	<p>康職思其外好樂無荒良士嘽嘽<small>賦也</small></p>	<p>已上康職思其外好樂無荒良士嘽嘽<small>賦也</small></p>

<p>將去之遠彼樂國樂國樂國愛得我直<small>比也</small></p>	<p>德訓歸恩不如說無德及我為妙即直訓<small>德也</small></p>	<p>宜不如作遂願解備參</p>	<p>碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞近<small>比也</small></p>	<p>將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號<small>比也</small></p>	<p>放勳曰勞之註勞苦微異末句變文言外<small>勞也</small></p>	<p>見為今朝不謀夕那能已於悲號邪</p>	<p>詩正 卷三中 十一</p>
<p>碩鼠三章章八句</p>	<p>近解碩鼠民何敢以比君特託民言與</p>	<p>刺耳曾不聞苛政猛於虎乎玩結句仍</p>	<p>望君寬卹有何必遠去故國之情隱隱</p>	<p>不歸總之國政儉嗇之過必趨於貪鄙</p>	<p>貪鄙則不顧民命寃必至於亡國以此</p>	<p>殷鑑風明萬世之報也</p>	<p>魏國七篇十八章一百二十八句</p>
<p>唐一之十<small>不帶竟舊都在馬賁冀州之域</small></p>	<p>周成王以封弟叔虞為唐侯其</p>	<p>孔子曰武王封弟叔虞於唐而不可改其名曰唐</p>	<p>唐之遠風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋</p>	<p>仍其始封</p>	<p>之唐號耳</p>	<p>康職思其外好樂無荒良士嘽嘽<small>賦也</small></p>	<p>已上康職思其外好樂無荒良士嘽嘽<small>賦也</small></p>

孔仲達曰：春官中車，註云：後車方輅，則職任
器以供役，故禾稼亦用此車。

宋定謂曰：山、風、雨、雷、雲、霧、之為作，是詩是一
篇，不取於人，而取於天，此是詩中，又思其詩則
出於心，而心之終思，思而思而思，思而思而思。

治之事固當思之，而所治之餘
亦不敢忽，雖厥勳而敏於事也。

夫子嘗說不在其位，不謀其政，却又曰：人
無遠慮，必有近憂。正此勿以其外而不置
念也。蹶蹶與疾趨一般，勤勵又比前蹶蹶
耶？顧輿策為之緊嚴。

蟋蟀在堂，役車其休。今我不樂，日月其慆。無
已大康，職思其憂。好樂無荒，良士休休。
也休休安

閑之說

農事畢，雖役車亦得休息。君子可無一日
之樂乎？思之思之，至於憂而極矣。然始焉

詩正 卷三中 十三

之樂，思之思之，至於憂而極矣。然始焉
躍躍而恐，繼焉蹶蹶而赴，終且休休而安。
安即躍躍蹶蹶之効也。如是樂生於憂，方
說得是良士底樂，非第偷安一日而已。

蟋蟀三章章八句

吾觀風於魏首，得其編於唐首，得其憂
皆有終日之意。心維晉室者，懷唐室
之慮，而以蟋蟀寄誠為之勸職思者，三
思居志本也。沃大於翼，離邊已兆，敢為

小序曰：刺晉昭公也。昭公荒廢，將以危亡。四
國謀取其國，而不知國人作是詩以刺之。

詩曰：蟋蟀在堂，役車其休。此詩之刺也。
於此處，知皮色白者名粉。孔仲達曰：走馬
曰：蟋蟀，馬曰：騾。

却顧貽先君羞，思外志末也。沃以德緣
民歸附日眾，敢廢勳敏，滋門庭寇恩，憂
志警也。怨耦生亂，階禍彌深，敢徹父長
之謨，為社稷殆而尚可荒乎？夫周之季
孫，日失其序，宗室之難晉實始之。天子
雖一再申討，沃盛難制矣。晉君無能為
或者其臣實甚三易良士殆將謂之慮
也歟。

詩正 卷三中 十四

馬弗馳弗驅，死其死矣。他人是愉，與也。權今
詩亦答前篇之意，而解其憂，蓋言不可
不及時為樂，然其憂愈深，而意愈感矣。
前面蟋蟀三章，說樂樂樂，說思思思，與
氏曰：人生於憂患，而死於安樂。此章若只
泛泛說解前篇之憂，便無意味。看來其言
欲盡樂於生前，都是憂遠及於身後，註中
憂愈深，意愈感，句有味，發興雖有衣裳車
馬將竟供他人之服，乘不歸人，不憐然，
著而思其為晉計者切矣。

謝靈運曰：知他人是憫，中言他人是保。末言他人入空，所悲一節，此亦憂深思遠也。

--	--

似舌而尖其理多曲小直材
爲弓弩幹者也考擊也

起大鐘鼓。生人適志怡情之具也。有而弗御。不至爲他人有乎。是宜思所以保之。

山有蔞實。栗子有酒。食何不日鼓瑟。且以永日。寔其死矣。他人入室也。

易君子以飲食宴樂曲禮士無故不徹尋

瑟古人豈耽逸哉順時隨運此中却自有

詩正

十五

本領作用切勿如尋常遣日嬉遊看了一
則曰他人再則曰他人煞緊條切最在入
室上。

山有樞三章章八句

詩有興體。取其能使人興於詩也。假如此章平平。將山與陽發端。只一箇有字。人情各欲私已之有。而恬不知憂。使伏着。變故終不可知。防維消弭。政須得力。是時桓叔伐晉之謀已成。而昭公醒。

飲陽象叔曰揚水以比昭侯微弱不能制曲
沃而權叔強如白石見於水中爾其兵樂而
從之○孔仲達曰刺黼以爲衣領名爲襮

自守所謂亡國之日迫以促矣如何可弗省此說備覽

揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見
君子云何不樂此也若昭侯封其叔父成師
下曲沃是爲桓叔其後沃廢
強而音猗弱國
人將返而歸之

人將叛而歸之

左傳昭侯之始封成師也師服諫曰吾聞國家立本大而末小是以能國故天子

建國諸侯立家今晉甸侯也而建國本既

賜矣其能久乎後事果然乃見於詩○素

詩正 卷三中

十六

絲也。以素爲中衣。此諸侯朝祭服之裏衣。

丹朱爲純而繡黼爲領桓叔豈應服此

揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵒既見

君子云何其憂

比也朱繡卽朱襪也
鵠曲沃邑也

與上章一意前曰云何不樂此又曰云何其憂分明要實知所做戒爾

嚴華答曰。命調桓叔。命其徒以舉事。禍將作矣。言不敢告人。乃所以聚告。昭侯。

揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人

知其已至
而不言

輔慶源曰昭侯非有大不道特以其目就華
蘭國人爲不足恃賴相與離叛惟沃是歸乃
知君人者成當動人天下之大固非奄奄微
莖之氣所能絳屬也

嚴華谷曰此詩言桓叔之德不愛昭公具意
昭公之勳言在此而意在彼也

陸慶源曰兩子爲豹兩制爲升先曰升後曰
豹生相繼而已

時沃有篡宗國之謀灌父主之將爲內應
而公不知詩人爲是從沃之辭陽以爲沃
陰實從晉猶斯義卒名爲求趙王實欲燕
殺之具是若直謂國人助之而隱其情亦
既聲之於詩矣安在其隱也

楊之水三章二章章六句一章四句

曲沃五軍兵三試君而晉人亦五立君

焉宜乎民之足恃也惜所立者孝侯鄂

侯哀侯小子侯及緇紐於苟安奄忽不

詩正 卷三中 十七

振庭虺之體毒藥一劫而斃矣嗚呼君

其無口情於弱也哉

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒

聊且遠條且與而此也椒樹似棠其實味
辛而香烈此不知其所指厚亦

以爲

埤雅菜更氣好上椒氣好下喻沃以支子

受邑其馨香下達將至盛大椒聊二句重

發嘆詞須想實之蕃衍正唯枝遠故

椒聊之實蕃衍盈初彼其之子碩大且篤椒

輔慶源曰楊之水椒聊述當時民情棄舊君
而懷桓叔也聖人易取焉古之臨民者若
朽索馭六馬見民則常懷上不可不強於自
治也

李三山曰唐仲常倫雖不得時猶未至於淫
奔也○孔仲達曰綱繆是東晉之狀○劉安

成曰心宿三星而立因謂三星然春秋之初
辰月未日在畢昏時日渝地之西位而心宿
始見於東方此詩男女過仲春始得成婚故
適見心宿

鄭康成曰邂逅解悅之意韓詩作邂逅不問
之貌

李三山曰國語離曰二女爲妻又曰娶美物
是言美女也

聊且遠條與而此也
厚也

詩人只要形容桓叔之勢借椒來說重嘆
遠條見其實之蕃正未有已爾

椒聊二章章六句

彼其之子外之之辭也此詩疑不主桓

叔當是憂昭公之弱而美桓以發之與

前章取水石之張皇喻強臣之跋扈皆

隱隱爲昭公下鞭策

綱繆東新三星在天今夕何夕見此良人于

詩正 卷三中 十八

今夕何如此良人何與也國風民食男女有
失其時而後得遇其婦

姻之禮者詩人叙
其婦語夫之詞

婚姻常禮及時行禮亦常事何至喜之甚

而女子自爲慶幸若是子兮子兮二語大

可想味莫作注詞讀

綱繆東新三星在隅今夕何夕見此邂逅子

今夕何如此邂逅何與也爾東附屬也此
爲夫婦相語之詞也

綱繆東新三星在戶今夕何夕見此邂逅子

今夕何如此邂逅何與也爾東附屬也此
爲夫婦相語之詞也

小序曰刺賢也。國亂則婦嬖不得其時焉。

凡仲連曰赤棠與白棠同耳。但子有赤白美惡赤棠子澹而無知。

心為明堂。火星見於三月。而中於六月。為白虎宿。見於十月。而中於正月。自季秋迄孟春。皆可婚姻。則參出為正時。而心出為失時也。星隨天轉。昏而正東在。天夜久而東南在。隅夜分而正南在。戶當與標梅之詩參看。

綢繆三章章六句

綢繆之詩。男女相遇。遇何刺乎。失遇而遇其不遇也。又矣。其遇而不遇。遇者亦

詩正 卷三中

十九

尚多矣。故本其欣幸之極。而感時違會之情。愴然可思。焉不然。婚姻正期也。何以嘉樂而言之。若不能自勝耶。

有杖之杜。其葉漚漚。獨行踽踽。豈無他人。不我同父。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。如我同父。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。不飲焉。與也。杖特也。杜赤棠也。此無兄弟者。自傷其孤特。而求助於人之詞。葉者木之扶也。人不可以無補助。亦若是矣。已則無兄弟。而致望於行之人。其兄弟可知。其人亦自可知。正與唐事相似。

詩正 卷三中

小序曰。刺時也。君不能親其宗族。骨肉離散。居而無兄弟。將為沃所并。國

凡仲連曰。杜是樹之大有。杜是樹領之小。稱

有杖之杜。其葉漚漚。獨行踽踽。豈無他人。不我同父。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。如我同父。嗟行之人。胡不比焉。人無兄弟。不飲焉。與也。

不飲焉 與也

同姓畢竟比同父不同。明說有桓叔。而反以浸弱呼籲外助。非宗黨不可一再說。他人亦煞有深意在。

杖杜二章章九句

哀侯之時。曲沃益強。本根益弱。為公叔。惟有親兄弟。善四隣。以圖之。庶可轉弱

詩正 卷三中

二十

為強以消其變。乃不知修德親族。而侵其弟。徑庭之田。失計甚矣。故以杖杜相比。此者。諷之厥後。徑庭南鄙。啓曲沃伐翼。為沃所執。自貽伊戚。將誰咎歟。

羔裘豹祛。自人人居。居豈無他人。維子之。賦也。羔裘君純。羔大夫以豹飾。國有大臣。關中外重。望乃今服豹祛者。為朝而慕宗行。逆者全無畏懼。安用若人。為豈無他人。可望維子。與我休戚相關。不能

鄭氏曰：我子言而歸，他人言而念之，而愛好之也，民之思如此，亦君之遺風也。

序曰：晉人刺其在位不恤其民也。

鄭氏曰：民之思君，猶如風之思其源也。民之思君，猶如風之思其源也。民之思君，猶如風之思其源也。

不覺望切耳如此，看方豹，若有落。

蕭索豹，窺自我人窺窺，豈無他人離子之好也。

將蕭索豹，窺領起，同安樂，自應同患難，如何可坐視得玩我人兩字，便覺有親接意。

思與他人不同。

蕭索二章，意同，句此詩不。

紫陽開示後學，要心特切，高處在關。

絕無附會，序主刺時說，今亦姑從習。

詩正 卷三中 三十一

解之青備世臣，仍在大夫，以豹飾句，看出一說，自曲沃強盛，民屢敗屢起，而猶未忘晉也。

蕭索於我，居履並寃，寃寃疾苦久矣，非無強大可從，但舊好情深，自有不忍去者在，備參。

蕭索羽集於苞，樹王事靡盬，不能執耒耜，父母何怙悠悠蒼天，曷其有所。

如林，雖也民征伐而不，得無其父母，故作此詩。

初連蹄性，淫止樹則古如民，性本非習。

陳承嘉曰：春秋之時，諸侯猶以王命征伐，故曰王事，但謂發米必均，故君子苦之。

勞苦也以征伐為王事，而致令仰瞻弗給，安得令人子不恫然呼天乎。爾雅：櫟其實，梓、櫟、櫟、櫟，皆櫟名。櫟，斗子煮食可充饑，故堪染皂，監與蠱字異，而義同，是不攻牢不堅緻之意。

蕭索羽集于苞，棘王事靡盬，不能執耒耜，父母何食悠悠蒼天，曷其有極。

蕭索行集于苞，桑王事靡盬，不能執耒耜，父母何嘗悠悠蒼天，曷其有常。

詩正 卷三中 三十二

雅之行役，取興於離飛者，偶而颺去，猶有旋止之日。風之行役，比言於鵠集者，擊而不動，竟無飛舉之期，故一則近而告哀於君，一則遠而控怨於天。上言耒耜，到末言稻粱，周禮：食醫大宜梁，記梁曰：稻其供祭祀，又曰：大夫無故不食梁，古人重梁如此。稻分粳糯二種，梁則分青白黃青粟類，食之比他穀益肥胃。

鵠羽三章章七句。

孔仲達曰：人窮則反本，則告天，故詩云：而告之。范滂曰：思得休息以反其常，服脫之其也。

傳曰曲沃三試其君。傳王命為晉侯。唐人刺之。賦曰。衣之。曲沃。源曰。安。謂不。得。祝。吾。請。無。後。思。請。命。於。天。子。而。其。辭。之。悖。悞。無。禮。亦。甚。

解道素以天王而道便求金求車於諸

侯。愛至夷厲之世。征求無已。王既以金

而無厭者。令諸侯。諸侯遂以僭而列上

者。陵天子無衣者。揭羽之漸也。但北門

曰。王事適我。伯兮曰。為王前驅。此詩亦

曰。王事靡盬。雖皆怨望之詞。幸而王命

行於侯國。亦猶見文武遺澤云。

豈曰無衣七兮。不如子之衣安且吉兮。賦也。侯伯

七命其車。旗。衣。服。皆。以。七。為。節。史。記。曲。沃。桓。叔。之。篡。武。公。伐。晉。滅。之。蓋。以。其。寶。器。也。

詩正 卷三中

周。禮。王。七。以。武。公。為。晉。君。列。於。諸。侯。此。詩。述。其。請。命。之。意。變。王。自。其。寶。玩。是。以。諷。討。不。加。而。爵。命。行。焉。則。王。綱。於。是。乎。不。振。而。人。兒。或。幾。乎。絕。矣。

桓叔生莊伯。解解生武公。稱至是豈復知

有王哉。特因人心不與。將假王靈以定晉

味其詞。大都從利害起。見良可痛恨。一說

詩人代為請命。故作僣蹇之況。蓋亦諷意

法。非必武實有是。諱亦通。○周禮。司服。侯

伯之服。自鷩冕而下。如公之服。鷩鷩七

章。衣三章。一華蟲。蓋以鷩鷩也。二虎。三

王。介。甫。曰。六。者。子。男。之。服。天。子。之。卿。與。子。男。同。服。故。

鷩。鷩。谷。曰。聖。人。致。嚴。於。名。分。無。衣。之。詩。不。刪。者。以。若。世。變。之。時。傷。則。衰。也。

宗彙皆盡為繪。裳四章。一藻。一粉米。三黼。四黻。皆以為繡。

豈曰無衣六兮。不如子之衣安且煥兮。賦也。天子

之。卿。六。命。煥。言。其。可。以。久。也。

先儒或言其義理有未安。雖衣不煥。似不

合。武公心事。併言諫詞。亦隔。只是欲受命

服。得比於天子之卿。可以壓服人心。便了

無衣二章章三句

曲沃之事。潘父弑昭侯。迎桓叔。晉人攻

詩正 卷三中

之立昭侯。子平為孝侯。莊伯弑孝侯。子

翼。晉人攻之。立孝侯子卻為鄂侯。鄂侯

卒。莊伯又伐晉。晉人立光為哀侯。武公

虜哀侯。晉人立其子為小子侯。及武公

誘殺小子侯。人復立哀侯弟緡。國人

之不與者。五最後武公滅緡。傳王受賂

而命為諸侯。晉人始不得已。從焉。嗟乎

民輕如泉。難以成。王尊於天。乃以賄動。周安得不弱。諸侯安得不橫。嗣後漸

輔慶源曰中心好而自惡不得飲食則凡可以養之心無所養彼賢安有不至而我亦奚患於窮哉

孔仲建曰道周達之故為曲也

魯申公曰晉文好賢而國人美之詩

而為威烈分而為東西周禍皆胎於此矣

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中

心好之焉飲食之此也此人好賢而志不足以致之故言此

杖杜不足以蔭人則寡弱何足以觀君子

然繻衣之好本於中心特無緣得飲食之

為悵悵耳豈終無以飲食之也乎

有杖之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中

心好之曷飲食之此也周曲也

詩正 卷三中

三五

道左者往來之人必多處境迂迴則行人

更少自非厚蔭可以休息誰復來遊哉形

容格致無地如此然此好賢一念則未嘗

不孜孜欲致其忱篤也

有杖之杜二章章六句

此詩序以為刺晉武寡特兼其宗族而

不求賢以自輔味其語意不甚類或者

文公為龍蛇之怨而志過則有之乎杖

杜諫言卑牧也道左道周諫言迂僻也

程正叔曰詩之生託於物草之生依於地與人從君子

張南軒曰斷之以百歲後其亦傷之至也

飲食諫言不以爵祿之也嗟嗟繻衣高

蹈適我無從身既隱矣焉用文之聞聲

不得曷從而飲食之然子推大節正不

容無詩以蒞之

葛生蒙楚欲蔓于野予美亡此誰與獨處

葛草名似枯樓葉盤而細予美婦人指其夫也婦人以其夫久從征役而不歸

葛生蒙棘欲蔓于域予美亡此誰與獨息

角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

物類生發於此而榮蔓於彼各有依託然

詩正 卷三中

三六

也今予所依託之人何在而居止孤影自

宵達旦情其能堪乎亦以喻身在近而心

不能不繫在遠爾

夏之日冬之夜百歲之後歸于其居賦也居墳墓也

夏日冬夜憂思於是為切

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室賦也室墳墓也

婦人之義生同衾死則同穴日夜分寒暑

舉其長者言之尤難為情歸無定期思之

深而無二心自明其願直如此

小亭曰刺管獻公也。好鵬謀焉。○孔仲建曰：「古門在城東南。」李三山曰：「亦名雷首。」

按序謂刺獻公蓋自伐驪戎滅耿滅霍

滅魏伐東山皐落氏滅夏陽伐蒲滅虢

製虜伐屈攻戰不休婦人念其夫死

無日故不敢遽望其歸但言得同歸丘

首足矣。乃思存而非悼亡之辭。

采芩采芩首陽之顛人之爲言苟亦無信會

旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉此也旃之也此

刺聽護
之詩

詩正 卷三中

二七

讒譖之人。不畏人不聽。而亦畏人之能審。

今雖不聽。異日或未必不中也。齒牙爲稱。

有識寒心君弗愛何日之有亦既知之而

躬自蹈之可乎嗚呼二五之耦已合中正

之謀漸疎前後左右備善譖也君舍旃斯

會旃耳君無然斯無然耳人言安得而入

焉○集傳首爲山名春秋傳趙宣子田于

首山下二章又皆稱首陽則首陽二字當

同爲山名。

彭處俊曰或云人之爲言不可遽信則固當
舍置然舍之猶無所懲必究其有無之實則
爲言者無所得而自止

平苦菜苦首陽之下人之爲言苟亦無與會

旅舍旃荷亦無然人之爲言胡得焉比也與許也

采葑采葍首陽之東人之爲言苟亦無從會

旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉比也獲也

埤雅苓生於隰葑生於圃則首陽之嶺固

不必有苓矣其下又豈真有苦而東歸真

有虧乎據理自無可許聽但不審察則無

以見其情僞之所存彼得因而進說耳已

則不明且遠而尤入之譖愬將安歸

詩正

美

采苓三章章八句

爲此詩者意在狐裘蒙臚涼哉離之

後乎夫處人父子間深譚嫡庶其勢固

不可驟而說亦不能無因有因其所甘

而以甘中之者如采苓首陽之巔是也

有困其所苦而以苦中之者如采苦首

陽之下是也有因其時甘時苦而以甘

苦雜投者如采葑首陽之東是也嗟嗟

大計發於咄嗟危言乘其醉飽姬氏之

心路人知之而君弗悟痛哉

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦初伯益後禹治水有功賜姓嬴氏其後中滿居西戎以保西垂又伯益大駘生戎及非子非子周孝王時馬於汧渭之閒馬大產思孝王封為附庸邑之秦至宣王時大戎滅成之族宣王遂命非子為秦仲為大夫

李山曰史記秦本紀云秦之先自伯益後禹治水有功賜姓嬴氏其後中滿居西戎以保西垂又伯益大駘生戎及非子非子周孝王時馬於汧渭之閒馬大產思孝王封為附庸邑之秦至宣王時大戎滅成之族宣王遂命非子為秦仲為大夫

秦仲為大夫後及初命為秦伯國人樂之賦車

秦仲為大夫後及初命為秦伯國人樂之賦車

有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令

鄰鄰車之聲是時秦君始有車馬及此寺人之官故國人創見而誇美之也

詩正

卷三中

三十九

平王封秦而遂以岐豐相許此豈人為之

哉天也觀禮奉束帛匹馬卓上卓即白顛

故以為上列而九馬隨其後則馬貴白顛

正秦人所舉以誇美者左傳齊有寺人貂

晉有寺人披秦封侯便當立聞它無心創

見鋪張中却是趙高禍秦之識亦一奇也

阪有漆隔有栗既見君子並坐鼓瑟今者不

樂逝者其耄也

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓瑟今者不

樂逝者其亡也

王業盛霸圖興功利富強固其習俗而慨

慨憤激者不能一朝居甚至曰其耄目其

亡豈第惜時云乎直有欲君及早樹功安

能邑邑久居此而空談百年積累之意

車鄰三章一章四句二章章六句

此秦始興詩也開口便說寺人起且立

國規模莫先禮樂今日並坐是無禮也

仍是酋長部落雜處之戎習曰鼓瑟是

詩正

卷三中

三十

無樂也仍是陋華擊扣缶之夷音曰

其耄其亡急促就功不能優游敦理仍

是以力征經營天下之法度秦雖代周

不數傳而亡已盡兆於此

駢賦孔阜六營在手公之媚子從公于狩

此亦前篇之意

以立國開創之君大獵行禮誇示四方而

媚子與俱豈所以垂後嗣令臣民乎宜其

傳世之不永也為馬書後以鞭為主

<p>事節以爲主鐵性堅悍疑於難御今六 春在手磐控如意而無繁手之勞故詩以 美之○駟騏四馬皆黑色兩服兩驂各兩 轡又驂馬兩轡納之轡而六</p>	<p>孔仲達曰駟之供食各有時節故曰駟也 不元騏曰連禽左連駟食飲使左當人君必 用之也</p>	<p>孔仲達曰駟之供食各有時節故曰駟也 不元騏曰連禽左連駟食飲使左當人君必 用之也</p>	<p>孔仲達曰駟之供食各有時節故曰駟也 不元騏曰連禽左連駟食飲使左當人君必 用之也</p>	<p>孔仲達曰駟之供食各有時節故曰駟也 不元騏曰連禽左連駟食飲使左當人君必 用之也</p>	<p>孔仲達曰駟之供食各有時節故曰駟也 不元騏曰連禽左連駟食飲使左當人君必 用之也</p>
<p>事節以爲主鐵性堅悍疑於難御今六 春在手磐控如意而無繁手之勞故詩以 美之○駟騏四馬皆黑色兩服兩驂各兩 轡又驂馬兩轡納之轡而六</p>	<p>奉時辰壯辰壯孔碩公曰左之舍拔則獲 曰左之而拾板無不獲者 言獸之多而射即之善也</p>	<p>君出獵虞人翼以待射公曰左之瘡從 左逐君從左射自左鴈射之達於右則左 當射禽獸左鴈耳公羊傳解三殺射必 當正 卷三 中</p>	<p>中左乃爲中殺正以此矢鏃爲首故以殺 爲末</p>	<p>遊于北園四馬既閑輶車鸞轡載儉歡 田事已畢故遊于北園鸞轡也通之車 置鸞于馬衡之兩旁以車載犬蓋以休其 足力也</p>	<p>此亦因出狩而遊觀也車馬閑習雖田大 亦處之得其宜總是昔無今有故歷叙而 誇美之不置秦本係於西戎自襄公始備 中國之禮儀待御觀所美如此則其飲者</p>

<p>張南軒曰讀車駟騏之詩則知秦立國始 創不遠處其車馬本秦國爲計價而已蓋不 及於用實制民也故其流風亦不奢乎是</p>	<p>可知</p>	<p>駟騏三章章四句 秦固周地俗悍氣鬻周先王馴之以弓 矢深其用於蒐情折而入於秦禮教變 遲有夷風焉夫子錄之志譏也何禮 譏夫齊使壯士戲狎諸臣以車載大 異於軒乘鶴乎用夷狄之俗亂先王之 禮爲可痛矣○襄公受命平王而所同 行者媚于也所從遊者獵狗也以此其 晉參與之女謁賜之犬馬廣其花園其 國不將敵吾未之前聞</p>	<p>小序曰襄公也以討西戎西戎方強而征 伐不休國人於其車甲婦人能閑其君子焉 ○宋元勝曰襄公假君父之使善伐於義以 大義驅其人而戰此所以善用而無人能 爲用也</p>	<p>板屋亂我心曲 賦也西戎者秦之臣子所與 天子之命往而征之故其後復者之家人 先將車甲之盛如此而後及其私憤蓋以 勇於赴敵而無所怨矣</p>	<p>兵車在前六月言元戎十乘故夏釣車殷 寅車周元戎此謂侯謂小戎也後收是車</p>
--	-----------	--	--	---	--

<p>仲達曰：所以制馬令隨人意，馬欲入，則於其內，不須牽，牽則馬欲入，則於其外，不須牽，牽則馬欲入。</p>							
<p>齊力齊色，天下之名馬也。四馬當八轡，以</p>	<p>為期胡然我念之。<small>賦也。邑西。</small></p>	<p>四牡孔阜，六轡在手，馴服是中，騶驪是駟，龍</p>	<p>之罔是君，子所依，取其文，車輪之設，是少</p>	<p>引車，鞅繫陰板上，而續鞅處，又銷白金，鑿</p>	<p>有法，則騶與服，俱馴矣。服，馬頸頭當於轡</p>	<p>比，大車獨後，取提，兩轡似屋梁，便服馬進</p>	<p>軫之制，梁轡是車衡之制，戎車取進矣。此</p>

<p>所謂婦人必卿大夫為期帥之妻，蓋君子良</p>				<p>孔仲達曰：詳言和調也。則禮云：進父者，前其</p>			
<p>小戎三章章十句</p>	<p>已</p>	<p>觀美交，於於鞅，置必以二，預備也用竹為</p>	<p>以白金，畫以維羽，皆尚文采，作軍容，繁方</p>	<p>良人秩秩德音。<small>賦也。</small></p>	<p>報二弓竹，閉緹，膝言念，君子載寢，載興，厭厭</p>	<p>念歸期者，亦思夫之常情，但此獨無怨望</p>	<p>駟內轡，納於轡，故惟大轡，衡車者，盾而盡</p>

其如不厭厭然者非士卒所能當也
下教處可見是伐西戎時事

小序曰刺襄公也未能用禮將無以固其
國焉陸震師曰襄公今人以爲難猶因以得
名陸震也章又名華一物而四名

詩正

卷三中

三五

兵興而三善備惟戎車有焉則馬與
與人之謂也修於馬則輪轂固然而我
知有調良之法以爲敵矣修於器則軒
輅威然而我知有干櫓之術以爲敵矣
修於人則輔輻多然而我知有仁義
之衆以爲敵矣○克敵在武敵所以克
還以文羊祜杜元凱皆貌類儒生戰勝
攻取號大將軍擊劍洵非兩事此章
歷稱其夫似深於兵事者又後收梁
穀攻木之工漆續公矛鏐鏐鏐攻金
之工五檠游環角驢陰剗虎輶攻皮之
工龍盾蒙伐設色之工弓竹閉刮摩之
工此誰家婦一部考工記爛然胸中古
來娘子軍夫人城荀女釋急張妻報怨
小戎婦人殆亦其亞歟
兼葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方
澗從之道阻且長邇游從之宛在水中央
古秋水方盛之時所謂彼人者乃在水
水之一方上下求之而皆不可得

孔仲達曰澗水之岸也鄭康成曰澗言其難
至此升陵

鄭康成曰右者言其迂迴也若正路相當則
易知今右則難到不言左者以右與渠並爲
道也

傳曰君子隱於川上而舉人華之賦兼葭

詩正

卷三中

三五

兼葭蒼蒼物未凋也白露爲霜時之變也
喻周雖東遷故老猶有存者襄公奄有其
業不能訪而求之逆流曰邇河順流曰邇
游見用非其道則人遠用得其道則其人
仍宛然近也顧用之何如耳○兼即秋水
草牛食之肥葭蘆之初生者成則爲葦荻
兼葭凄凄白露未晞所謂伊人在水之
澗從之道阻且長邇游從之宛在水中央
言難至也小清曰渠
右不相直而出其
右也小清曰止
細玩此詩凄凄分明是蒼蒼以前景來
分明是蒼蒼以後景次第井然不得以行
墨案柵全在言外寄思伊人討味
兼葭三章章八句
按傳則思伊人亦以刺當世是也所謂
伊人其即簡兮西方美人歟襄公恃其

小序曰成襄公也。能取周地始為諸侯。受國服大夫美之。故作是詩以勸戒之。

力以摧挫一世禮義。度如何知永寶。自輔哉登言。紀在惜乎。其自不能用耳。

終南何有。有條有梅。君子至止。錦衣狐裘。綏

如渥丹。其君也哉。此亦秦人美其君之詞。亦車鄰明賦之意也。

盛稱終南者。當時青老欲公下居此地。故

舉其形勝。至於昨地。脉自西北積高。盤旋

翔舞。而來雍州。風景甲天下。終南獨翫然

而大一張一弛。有刑有德。蓋王氣蓋在焉。

矣。記曰。錦衣狐白。裘諸侯在朝之服。又

詩正 卷三 三七

子賜則歸服之。以告廟。在國弗服也。疑此

亦公歸而告廟見之。○條。於吳越為柵入

淮。北為枳。幹可造車。實可療疾。梅其皮葉

似豫樟。於荊州名枿。堅可為器。脆可為實。

渥丹名華。丹色甚紅。

終南何有。有紀有堂。君子至止。黼衣綳裳。佩

玉將將。壽考不忘。與也。紀山之廟。用也。堂山之廟。平也。

黼衣綳裳。猶言衣裳而黼以繡。爾雅考即

從終南落想。祝願公長居此位而服此服。

傳曰。事會克成。始取周也。秦人冷之。賦終南。○劉須溪曰。其君也哉。亦似賦其始見猶寺人之令云。

以有此地也。申上章未盡意。

終南二章章六句。

褒文更霸。取地至岐。岐以東乃獻之。周

然復保西垂之官者。為主少皞神也。雖

然。僭翟不可以遠。謀偏據不可以圖。大

得雍州而不能處。周則失之。秦亦未為

得矣。大凡山形太漫。則氣不震。居之其

國不强。太險。則氣不鍾。居之其國不久。

國人知之。而君弗知也。

詩正 卷三 三八

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公子車。奄息維此

奄息。百夫之特。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天

鐵我良人。如可贖兮。人百其身。則也。秦穆公卒以子車氏

之三子為殉。皆秦之良也。國人哀之。為賦黃鳥。

古之葬有明器。但備物而不可用也。自作

俑者。象人而用先聖猶病其不仁。儻以人

殉。不知當如何痛惡。況國之良乎。想味到

臨穴惴惴。處生納壙中。萬分慘惻。惟不得

旁人呼天。恰地無限悲傷。自身也。只

月伯樂曰：胡防爲當者，蓋如堤防之防水。

要替代他苦無計策底話

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行總此

仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天

殲我良人如可賙兮人百其身與也防言一人可以賈百

也夫

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此

鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天

殲我良人如可賙兮人百其身與也殲猶當也

百夫特言其秀出人表再曰防三曰禦則

詩正 卷三中

三九

就品行才力較量之也三良在秦史中初

無甚奇謀異畧者聞只一死聲價頓重則

此殉錫之以死正錫之聲譽哉○仲行鍼

虎亦當是二千名

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

主也宜哉死而秦民先王遠世猶繼後

法而况奪之善人乎今縱無法以遺後

嗣而又收其良以死難以在上矣君子

以是知秦之不復東征也今觀臨穴惴

慄之言則是秦公從父之亂命

迫而繼之於墳其罪有所歸矣

陳乾昔子魏願皆從治命史書稱之

孔仲建曰：晨風似鷓鴣，青黃色，燕鵲勾喙，鷓鴣風搖翅乃因風急疾擊鳥，食之。

公獨不聞乎且穆公生不誅孟明豈有

死之日而忍用其良也者大抵秦之生

忍而伐功臣多不獲令終至新故相殘

舊德殲焉盡矣彼固欲偏置其私人亦

以除倡也然後來坑儒威陽閉工驪山

此實兆之其不二世而亡也宜乎

孰彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如

何如何忘我實多與也晨風鷓鴣也欽欽憂而

而此與晨風之獸同意

詩正 卷三中

四十

爲天下者不顧家古來功名之士多如此

百里奚屢屢伏難夫妻情誼何等篤至及

爲秦相便爾忘却所稱嫁女與征夫不如

妻道傍宜乎晨風婦人疑而致怨也○奚

去虞亡之秦走楚楚鄙人執之秦穆聞其

賢以五羖羊皮贖之授以國政後作樂所

有賃幹婦自言知音呼之援琴而歌曰百

里奚五羊皮當別時車伏雌炊晨屋兮富

貴忘我爲問之即奚妻

氏蘭曰：言六樣所見而言也。	陸農師曰：樣文細密如羅，又有白羅，皆文木。 ○陸氏曰：樣一名山，一鹿，一鳳，一麒麟，有鹿美者。	小序曰：利康公也。忘穆公之業，如棄其寶，臣			此詩曰：襄公伐齊，王室得列諸侯，故。 ○陸氏曰：襄公伐齊，王室得列諸侯，故。<
---------------	--	-----------------------	--	--	---

<p>一字秦人實假此以爲兵端，蓋周轍雖東，天未厭德，幸西陲之民，猶有思周者，於是陽崇以勤王之聲，陰用以奪人之志，故當時日夜呼民而怒之曰：爾忘主乎？吾祖死於王，吾奮勤於王，爾民實賴先澤，何忍忘王？繇是關中一變，尚氣節，先勇力，亦日夜自呼其衆曰：王于興師，而人人樂爲用矣。篇中與子同袍，恩愛相結於無事之時，與子同仇，患難相恤於有事之日，亦惟有先</p> <p>詩正 卷三中 四十二</p> <p>王遺民故相告語如此。○王、氏、曰、疾、其、好、攻、戰、故、思、王、與、師、</p> <p>爲袍，周禮：戈、秘、六、尺、有、六、寸、首、不、當、有、四尺，註八尺曰尋，尋尋曰常，則矛當長二丈也。</p> <p>豈曰無衣與子同袍，王于興師，修我戈矛，與子偕作。<small>賦也，澤裏衣也，以其親膚故。</small></p> <p>豈曰無衣與子同裳，王于興師，修我甲兵，與子偕行。<small>賦也。</small></p> <p>深咏王于興師句，一呼再呼，心越周之</p>	<p>九年，遂曰：思、云、文、國、之、兵、用、短、守、國、之、兵、用、大、此、言、與、師、以、伐、人、國、者、不、用、王、命、自、好、或、戰、○王、氏、曰、疾、其、好、攻、戰、故、思、王、與、師、</p>
---	--

傳曰秦襄公以王命征伐周人赴之賦無不
謝蓋山曰幽王及於驪山為中國不可忘
之舉蜀無衣一時發然以大義已任心忠而
誠氣則而大詞壯而直乃知幾微被化最深
人心當與於列國也

蘇軾曰何以贈舅氏乎惟路車乘黃而已
然猶以爲薄意有餘也

從襄公之私也無如周不能令秦是以一
出而復大轉再出而盡岐周三出而吞六
國百有餘戰士不厭兵數傳以後非復先
王之民真秦民矣惜哉

無衣三章章五句

秦非能真爲周者然能用其民何也情
者謂致勇莫先於倡倡義莫善於此此
詩同袍而說到同澤同裳皆私也爲小
惠而私之則私不可用爲大義而私之

壽正 卷三中

四主

則非私無以濟故凡臨事能鼓舞直前
奮不顧身者必平日私相結納而心
許者爾知此者可與論作人心之法即
可與握取天下之機矣

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃
晉公子出亡在外穆公召而納之時
康公爲太子送之渭陽而作此詩

康公母晉獻公女也遭驪姬之難未反而
秦姬卒後穆公納文公於晉康公贈送之
渭之陽念母不獲見也我見舅氏如母在

補遺淵曰讀是詩見其情應屈至六有蓋而
意無窮

謝安成曰左傳文公十年秦敗秦師于殽
驪山曰送道贈則念母之心可見矣

小序曰康公也也念先君之舊以與齊者有
如而無終也

焉○巾車金路以封同姓象路以封異姓
革路以封四衛木路以封蕃國故諸侯之
車稱路車其所乘則皆黃馬曰乘黃

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩
我思者時傷母氏也瓊玉之美瓊石之美

玉佩則珩璜琕瑀之屬

渭陽二章章四句 王氏曰至渭陽者送
之遠也悠悠我思者
思之長也路車乘黃
瓊玉佩者贈之厚也

秦無文章惟有渭陽一詩千載而下
壽正 卷三中

壽正 卷三中

四西

之悲慘與骨肉之念如行墟墓而聞秋
蛩之聲也秦伯良哉及文十二年與我
報令狐之怨奈之何有此役也雖臣相
有絕秦書是則晉之罪也於秦何尤

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不
承權輿 賦也此言其神有渠渠之夏屋以
待賢者而其後禮意浸衰供億寢薄
言不能終
其始也

恭敬者幣之末將者也賢人所重豈爵祿
哉只是受君眷顧一段情意不忍忘耳如

		<p>謝靈運曰：秦非用賢，禮貌裏而不去，至於每食下，非飽，臥死者，其君固可刺也。則賢者亦可取矣。</p>		
<p>此詩靡不有初，鮮克有終，如何可繼？ <small>謂賢者始也。設館隘重，今也承交獸畜，浩然發嘆，感慨全在。今昔之間。造衛自權始造，直自與始不承，猶言乎不繼也。</small></p>	<p>於我乎？每食四簋，今也每食不飽，于嗟乎不承。 <small>承，繼也。元鼎方日，值國曰，益益，益益，益益。</small></p>	<p>四簋，註云：禮食之盛，禮公食大夫，宰夫設六簋。此言每食則燕，而非禮也。但不飽，則較無餘禮，哀其矣。</p>	<p>詩正 卷三中 <small>聖五</small> <small>權與二章章五句。漢楚元王徵禮申公。酒嘗為生，後而文王成，即位常設後。意設為生，退日王之意，意不去楚人。將錯承於市，遂謬焉。</small></p>	<p>是詩非秦辭也，亦非秦士也。若夫秦則夏屋奚在？四簋奚在？而發此長嘆哉？想亦豐鎬者，碩猶有存者，聊賦此以追鹿鳴。天保之休風，云爾。要以周士昭大燕之典，此所以貴秦士貽焚膏坑儒之慘，此所以賤也。季札聽樂而曰：是謂</p>

<p>能夏能夏，始大愛其將有中國矣。孔子刪書附秦書於周後，刪詩附權與於秦，終始如神也。夫秦國十篇二十七章一百八十一句。</p>	<p>桂林詩正卷三中終</p>	<p>詩已 卷三中</p>

桂林詩正卷三下

武林後學顧懋美纂調甫編著

陳一之十二

陳在西貢豫州之東。其地有虞閼父為周正武王賴其利器用其神明之後以元女太姬妻其子滿而封之於陳與黃帝帝號之後共為三合

子之湯兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮

賦也。國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之

遊豫為樂或亦人情一咏游情而不循禮

則無威可畏無儀可象褻褻甚矣是宜來

詩正卷三下

人謂也從望字應知是刺君

坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其翫羽

坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其翫翫

無時不出遊無遊不鼓舞豈特無望哉國

事廢弛不知凡幾矣又舞用羽籥武舞用

干戚為羽籥謂明乎非正樂也

宛丘三章章四句

春秋桓六年蔡人殺陳陀公羊曰陳君

也曷為謂之陳陀絕也曷為絕之陳也

其賤奈何外淫也穀梁亦曰匹夫行放

匹夫稱之也其匹夫行奈何陳伏喜獵

淫獵於蔡與蔡人爭禽蔡人不知其是

陳君也而殺之夫以陀如此其駭於

國中又安有極詩所云有情無望亦足

徵其匹夫行矣淫而蕩亡之道也昔陽

下筆不苟云國人見此人微矣乎故陳

詩當有刺陀者非墓門乃宛丘也若墓

門述以為刺孔儀得其解矣

詩正卷三下

東門之枌宛丘之榭子仲之子婆娑其下

婦人謂曰民公則思則喜心生樂然也

通前後說風尚中一章乃是根苗習樂

生問俗者有餘恫焉單提子仲子明白說

女子豈容逐隊嬉游便屬非禮

穀旦于差南方之原不結其麻市也婆娑

女而舞視那風男耕女桑者何如哉瞻言

市中為衆目所萃則往會已非况可棄本

業以肆志行樂耶

孔仲達曰一名蜺蜺水草多花小葉又類
是似蜺蜺

王龍舒曰陳風多言東門道此門之外獨甚
歎

孔仲達曰衡古文橫字此橫木為門言其遠
也

穀旦于逝越以驅邁視爾如收胎我握椒

越以驅邁句畫出三三兩兩姊妹行結隊

閒行光景男女涵雜目挑心許而後贈貽

私約等事那能不做出來成何矩範也只

因不務業所致

東門之粉三章章四句

善為國者必去道傍之枝使人不得陰

息此塗其末也女子執麻桑燕則有辟

此修其本也本末俱失淫佚生焉是道

詩正卷三下

三

民者之過居多

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饌

門之深者有阿室室宇此雅衡木為之洋

洋水流貌此隱居自樂而無求者之詞

世人耽戀名利雖身在羶塗峻崖未足為

廣珍錯未足為飽也惟素心道韻者處之

愈陷愈寬愈淡愈傷兩可以最妙不必如

此而可以如此云爾棲遲對忙亂看多少

閒適饑餓豈有忍得之理註雖不可飽樂

而忘饑良然

陸農師曰星宿維鯉河魴魚牛羊則魴鯉
乃魚之美者爾雅釋魚以鯉冠為神農書鯉
為魚王

漢氏曰集傳以為隱居自樂無求於世如衡
扉子始者其味深長也

孔仲達曰滌麻漸漬使之柔初

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

又借食色兩端來說味欲甘而色欲美人

情乎病在四必字便生出無限不足念頭

來隱居之樂見大心泰故應不為物動如

是曠達

衡門三章章四句

此詩從肥遯人口中出只隨緣二字了

當受用更無繁累我大虛與老龜贊

詩正卷三下

四

人者不同序又以為僖公愚而無立志

大夫作詩諷之一章言小國亦足有為

二三章言不必大國而後可有為也就

陳國風起見世家虞舜祖功宗德未絕

於人儘好打起精神耳又一解有說下

二節食魚言何德非民娶妻言何使非

臣似太巧

東門之池可以滌麻彼美淑姬可與翫歌

脂猶解也此亦男女會遇之詞

陸農師曰：紉一科數十莖，根在地中，至春自生，刈場間一歲三收，去表得裏，織以織布。○
亦氏曰：黃神者，謂俗名黃芒白華者，青也。

小序曰：莊之淫昏，而思賢女以配君子。

補遺：東門之楊，又為東門之池。今之楊，而池下也有國石，近民可不謂哉。

此必偶在池上，即其觸懷，反覆道其意中事也。美淑亦自作詩者見之耳，非必真有女德而云然。○歌取予倡，汝和政自索解，人不見得維美且淑，方可與此。

東門之池，可以漚紉。彼美淑姬，可與晤語。東門之池，可以漚菅。彼美淑姬，可與晤言。

紉，即麻屬。菅，葉似茅，而莖有白粉，宜為索。語語晤言，總是彼此兩意相喻也。○左傳

雖有絲麻，無棄菅蒯。

詩正卷三下

東門之池三章章四句

淑姬向無專指，序未有據，註亦但云男

女會遇之詞，讀韓詩外傳，則楚王以黃

金百鎰，錦千純，使使聘狂狷，與其妻曰

堂高數仞，所居不過容膝，食前方丈，所

食不過一飽，夫子奈何以容膝之安，一

飽之適，而懷楚國之憂乎？遂終隱不出。

詩曰：彼美淑姬，可與晤語。其是之爾。東門之楊，其葉將焉，以為期明星煌煌也。

孔仲達曰：楊葉之盛，與晚矣時也。

小序曰：刺時也。昏姻失時，男女多違，親迎女，猶有不至者。

補遺：東門之楊，人之惡，初猶恨人知，形於外，則無。然猶幸為其規，則有改，今非一日之積，焉可得而救藥之也。

明星煌煌也。此亦男女期會而有約，不至者，故因其所見以起興也。

東門所期之地，期在昏時。今明星有光矣，而何以不至哉？夫物得遂其生，人卒不得遂其願，此似以及為興。

東門之楊，其葉肺肺，昏以為期。明星晝晝，肺多葉，故言其盛。昏晝不惟明而且晝也。總是疑感之詞，一說所期不見，但見有星在天耳，亦通。

東門之楊二章章四句

詩正卷三下

周禮有媒氏掌司萬民之合，聘無過五

純。年荒則殺禮而婚，民有陰事，聽之勝

國之社，如此則昏無失時，而淫會者亦

有所顧忌矣。周衰，官闕事廢，而民始有

悼愆期悲無良者，固知聖人立法之遠

也。

東門有棘斧以斯之，夫也不良，國人知之，而不已，誰咎然矣。與也，斯折也，誰咎然矣。人生品行，蓋棺論定，劈頭提起，東門之楊也。

鴉大如鴉。綠色。入人家。西。買。位。葉。門。有。梅。有。鴉。草。止。夫。也。不。良。歌。以。訊。之。訊。也。人。部。之。鴉。亦。有。性。現。

孔軍儀行父從若行。就。泄。治。刺。之。顯。軍。

跡亦當動色。究竟惡不可掩。亦猶棘。不能免於斧斤也。使速改。猶可為善。其如怙終不悛。何說歸。嗜。肯。有。及。今。懊。悔。亦。嫌。遲。意。

予不顧顛倒思。予。典。也。鴉。鴉。思。之。鳥。也。詠。音。也。顛。何。狼。狼。之。狀。

鴉食桑。則。變。而。美。其。色。妙。其。音。食。梅。則。否。故。曰。墓。門。有。梅。有。鴉。草。止。亦。即。不。能。變。之。辭。也。假。歌。以。告。之。可。以。醒。矣。此。而。不。予。

詩正 卷三下 七

顧直至。顛倒後。思。何。濟。乎。前。後。只。要。望。他。及。早。悔。改。纔。好。○。本。草。鴉。肉。美。可。以。為。羹。臠。又。可。為。炙。莊。子。見。彈。而。求。鴉。炙。漢。書。鴉。數。鳴。霍。山。家。

墓門二章章六句

傳以為泄治刺孔軍儀行父近之。二子。導。靈。公。宜。淫。國。人。知。之。不。已。泄。治。訊。之。不。顧。後。身。隕。國。亡。而。二。子。亦。跟。踏。出。走。顛。倒。思。信。然。然。

防有鵲巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。

防有鵲巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。

防有鵲巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。防。有。鵲。巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。防。有。鵲。巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。

詩正 卷三下

防有鵲巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。防。有。鵲。巢。有。旨。若。誰。併。予。美。心。焉。切。切。也。民。曰。防。有。鵲。巢。子。與。同。書。云。鵲。巢。為。防。

防有鵲巢二章章四句

予美為泄治則併之者。知其為孔軍儀。行。父。也。詩。曷。不。明。指。從。來。要。長。議。不。敢。直。刺。當。路。何。況。詞。出。閨。中。乎。問。誰。全。

呂伯恭曰此詩用字聲牙意者其方言歟○
李山曰陽華方言自關之東河濟之間謂
好為倭倭曰倭也

王介甫曰倭言不安而騷動也倭言不舒而
憂也

歐陽曰月出之詩悅之也至矣其思切其
意足心以好賢亦將何求而不獲哉

諷賊得行其計諷其志有嫌也

憂也

月出皎兮佼人僚兮舒綃糾兮勞心悄兮

此亦男女相悅
而相念之詞

詩人咏美色多起興於月光所謂星前月

下締深盟也唯倭好僚然而美便令嗟也

不覺幽深愁結特不得舒願見之情故自

悄然心勞爾一氣貫下

月出皓兮佼人僚兮舒懷受兮勞心慄兮

薛正德三下

九

月出照兮佼人僚兮舒天紹兮勞心慘兮

天紹紹
累之意

皎者月之光皓者月之色僚則言其用也

看來惻分亦主顏色僚分別有一種僚人

情況始猶悄悄後來禁不得懸懸悲情一

節緊一作

月出三章章四句

序以為刺好色也在位不好德而悅美

色焉一說期朋友不至而作蓋天下

鄭康成曰微舒字子南○孔仲達曰以字配

序曰刺微公也驅馳而往朝夕不休思滿
○鄭康成曰微公我君也

宋寶祐中微舒之亂至猶有疾而微陳之亂至
微舒而微舒非能入衛也宣姜實召之楚非
微舒也微舒之此所謂女戎可為淫
亂者戒矣

光人間快事無踰於偕我知已把臂論
心有約不至如此良夜何

胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南

賦也
淫於夏微舒之母朝夕而往夏氏之邑微
舒于夏雖不可言也故以從其子言之

大君舉動兆民之觀瞻繫焉靈公不靈

矣○章首一問便一應又復一解指微舒

林之往是為夏南不斥言其事故註三忠

厚如此

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株

薛正德三下

十

馬六尺以
下曰駒

此節直言其往之頻數也無諱意

株林二章章四句

春秋宣公十年靈公與衛侯父飲酒於

夏氏公謂行父曰微舒似汝對曰亦似

君微舒病之公出自廐射而殺之明年

楚人陳殺微舒報諸東門

齊襄文姜以兄妹淫子頑宜姜以母子

淫靈公夏姬以君臣淫古今三大案惟

	<p>董氏曰。澤水所鍾也。○郭景純曰。荷別名芙蕖。</p>			<p>李三山曰。盧令今其人美且黠。字雖不同。其義則一。</p>			
<p>株林之稅。駕無期。甚至衷其褻服。戲於朝。洩治諫。非惟弗改。而又殺之。烏得不亡。夫子刪詩。盡為揭出事。有異同。罪無末減矣。</p>	<p>彼澤之陂。有蒲與荷。有美一人。傷如之何。寤寐無為。涕泗滂沱。<small>與也。自。日。涕。自。鼻。曰。寤。此詩之旨。與月出相類。</small></p>	<p>詩只說得有美一人。傷如之何。並不曾指何人。傷之甚。涕泗而至於滂沱。恐非待不可見已也。以陳風想陳事。還當從洩治被</p>	<p>詩正卷三下 十一</p>	<p>彼澤之陂。有蒲與蘭。有美一人。碩大且卷。寤寐無為。中心悵悵。<small>與也。悵悵。悵悵也。</small></p>	<p>彼澤之陂。有蒲與荷。有美一人。碩大且偃。寤寐無為。輾轉伏枕。<small>與也。偃。偃荷華也。偃於莊貌。</small></p>	<p>一曰碩大且卷。一曰碩大且偃。當日洩治忠諫曰。公卿宜淫。民無効焉。公亦曰。吾能改矣。此必有感動。公處光明磊落。宛然古大臣風。所恨公以告二子。二子請殺之。玩</p>	

<p>味到中心。感傷臥不成寐。此豈國人得來。特畏禍而不敢明告爾。</p>	<p>澤陂三章章六句</p>	<p>洩治。偉貌亮節。披瀝血誠。國有若人。社稷之衛也。直言前進。斧鉞隨之。忠臣即不愛一死。而嬌氏之祀。忽斬矣。嗚呼。國家安可有殺諫臣之名也哉。</p>	<p>陳國十篇二十六章一百二十四句 呂氏曰。變風。終於陳宣。</p>	<p>詩正卷三下 十一</p>	<p>檜一之十三 檜在禹貢豫州。是豫州之國。其君姓祝融之族。則袁也。而遷國焉。</p>	<p>羔裘逍遙狐裘以朝。豈不爾思。勞心忉忉。<small>張南軒曰。所事惟在衣。服則其子政治可知。矣。○嚴粲各曰。君衣狐裘。白裘。錦裘。以楊之天子。以日親朝。則虞在天子朝亦服之。</small></p>	
<p>豈裘逍遙狐裘以朝。豈不爾思。勞心忉忉。不能自強於政治。故詩人愛之。</p>	<p>檜最爾小國。與鄭密邇。臥榻之側。豈容他人酣睡。觀鄭桓寄幣。檜何等嬌。謀計耽耽虎視。而檜方外飾威儀。不知人之將吞已也。哀哉。○羔裘狐裘。總非大故。而遣翔翔實可憂事。</p>						

可。彼。故。失。使。方。其。行。而。人。代。為。之。憂。傷。者。不。能。一。朝。居。耳。

小序曰。國小而迫。君不用道。故作是詩。

今。山。曰。其。冠。用。緇。以。素。為。紕。故。謂。之。素。冠。也。素。冠。之。樂。者。今。無。此。人。所以。心。憤。懣。而。發。

羔裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心傷悲也賦也羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼也賦也

潔其衣服粉飾容好溺於小自無暇圖於大矣詩人心傷且悼直是長歌當泣一字一淚

羔裘三章章四句

高辛氏火正祝融重黎也弟吳回生陸終陸終生六子其四曰檜人武王封於河朔間是為檜子至夷厲時而君不葬

詩正義三下

十三

政惟奸游宴以美衣服為事大夫去之於是檜之變風始作

庶見素冠兮棘人樂樂兮勞心憤懣兮賦也庶見素冠今棘人樂樂兮勞心憤懣兮庶見之不能行三年之喪矣當時賢者庶幾見之既思見是服隨想見是人慈欲情與服之相稱也不然服於外而忘於內亦何以服哉喪制再期大祥自喪至此不計閏二五月後中月而禫禫祭名取濟濟平安之義禮喪事欲其總總爾故曰棘人樂樂

謝靈運曰同歸如書云同歸於治同歸於亂非與之同歸於家○孔仲達曰古者細細而食因其皮先知嚴前後○嚴後王易以布帛而猶存其嚴前衣不忘本也

樂樂

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮賦也

素冠則素衣矣

庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮賦也

韠蔽膝也韠從裳色素衣素裳則素韠矣蘊結思之不解也與子如一甚於同歸矣

庶見見此服既祥而仍素衣素韠者今無其人故傷悲且加鬱焉幸而見之則有大嫌於其心者遵行其禮制便同歸便如一矣○韠太古蔽膝之象也見服謂帝喪不

詩正義三下

十四

有練冠謂練布使熟色益白古人十三月而練

素冠三章章三句按傳子夏三年之喪

弦析而樂作而曰先王制禮不敢不切而表作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰政問何謂也夫子曰子夏衣已盡能引而致之外禮故曰君子也問子夏衣未盡能自引以禮故曰君子也

喪何以及期也至親以期斷象四時也然則何以三年也加隆焉耳矣使倍之

補遺源曰人之有知為萬物靈今也不樂其生何為便之至此極哉

仲達曰無室無家雖是力疲不勝役則其不勝亦須源說為妙

故再期也。再期而大祥則綿冠麻衣白
鞵無非稱情立文為至痛備也。而今不
可復見矣。何以不復見也。惟喪三年乃
有此制也。若夫論其始不究其終。人非
鳥獸孰能朝死而夕忘之。

臨有甚楚倚難其枝天之沃沃樂子之無知
賦也。其楚楚也。今羊桃也。改煩賦重
歎。歎不如草木之無知而無憂也。
古今說民不聊生者。輒曰此其楚所繇作
也。以恒情言之。可以人而草木之不如乎。

詩正卷三下

十五

樂在此則必有大不樂在彼者。○其如桃
而光花紫赤色。一名蕞楚。生平澤中。子細
如棗核。英弱不能為樹。然其枝倚難不妄
牽蔓。

臨有甚楚倚難其華天忽沃沃樂子之無家
賦也。無家
無累也。

臨有甚楚倚難其質天之沃沃樂子之無室
賦也。

狡兕尚營三窟。何況於人。亦并家室而願

傅曰。節人困于賦役。楚楚是。

小序曰。國小政亂。憂及禍亂而思周道焉。
與民曰。周之得民當于此詩觀之。

李氏曰。楚楚。度也。事之過速當有驚和
之節。疾故無節。

孔氏曰。臨。東。謂。臨。為。驚。用。蓋。不。用。臨。
以其。俱。是。食。連。言。之。耳。○。鄭。康。成。曰。憤。在。周。
左。東。故。言。西。歸。

無之乎。不堪極矣。嗚呼。為人上者。聞此能
無心動。

臨有甚楚三章章四句

鳥窮則搏。獸窮則攫。民窮而計無復之
真是有天難叫。無汨可揮。弱者作溝中
之瘠。強者將為荏澤之嘯。爾詩妙處全
在含蘊。夕陽古道。腸斷心縈。

匪風發兮匪車偈兮。顧瞻周道中心怛兮。
周道。歸周之路也。周室衰微。賢人憂嘆而作此詩。

詩正卷三下

十六

將風發車偈。嗚起維時。今人心怛。今匪此
之以也。而言念王室。陵遲亦復神傷。何能
已乎。

匪風飄兮匪車嘒兮。顧瞻周道中心弔兮。
回風謂之飄。嘒。漂。推不安之貌。

比前說風說車倍慘。弔視怛亦加有感。泣
意言下要見他愛莫能助。纔妙。

誰能爭魚漑之金。鸞誰將西歸懷之好音。
漑。漑也。鸞。金鳥也。

呂恭伯曰：匪風下泉，獨作於曹，情何也？政出天子，則強不凌弱，各得其所，政出諸侯，則微侵而共，微侵而伐之，暴惟小國獨受其害，所以謙謙周室為獨切戰國所喜，謂王曰：人國惡有天子而小國利之以詩驗之益明。

謝靈運曰：此忠臣愛君憂國之情，慮深思遠，若禍亡無日，不自知辭之痛惻也。

誰能誰將，緊呼應，慰以好音，寄思也。與唐詩繫得王孫歸意切，不關春草綠萋萋。一般悽惋。○說文大盒曰：鼎，大上小下。若甌曰：甌。

匪風三章章四句

周室東遷，泗上諸侯，無一人為周世者，獨匪風差為文武生色，顧瞻周道，低徊酸楚，西歸未暇，弄到復興與否，但人心猶知有共主在，即此為皇靈如赫未絕也。

詩正卷三下

十七

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四曹在禹貢家州武王以封其弟振鐸

蜉蝣之羽，衣裳楚楚，心之憂矣，於我歸處。此蜉蝣朝生暮死，楚楚鮮明，貌時人有玩細娛而忘遠慮者，故以蜉蝣為比而刺之。莫靈於人，心上下四方，何不包括無如曹君之不靈何，潔其衣服，志氣揚揚，而賢者心憂之矣，於我歸處，然有欲效扶持之誨，底意思。○楚楚，乃說蜉蝣之羽為比，不然。

呂恭伯曰：曹一賢者，其亡亡近在旦夕，無依蓋欲如楚辛尹中亥舍棄于于家之為也。

小序曰：昭公無法以自守，好奢而任小人，將危於亡也。

孔仲達曰：身荷戈殺，謂候人之屬，非官長也。役俱短兵，○嚴華谷曰：祭服謂帶他服謂緇尊祭服也。○杜元凱曰：言其無衛於位者多。

便是與了，埋雅似天牛而小有甲，夏日陰雨地中出。

蜉蝣之翼，采采衣服，心之憂矣，於我歸處。此蜉蝣掘閱麻衣如雪，心之憂矣，於我歸處。

說舍息也

采采之視楚楚也，慨然有文矣，何裨乎掘閱，謂從地始生時，或以閱與穴通，如管子掘閱得玉是也，甲下有小羽如雪之繁，白是為麻衣。

詩正卷三下

十八

蜉蝣三章章四句

註謂序刺君，或然而未有考也，然蜉蝣物之至微者，不能久存，非君臣大義，誰復心憂而安危共之，此際始知賢臣為國之幹，小人靠傍不着，噫亦晚矣，君直不蚤自計歟。

彼候人兮，何戈與祿，彼其之子，三百赤帶也。此刺其君遠君子而近小人之詞。候人掌道路，與其禁令，以迎候賓客，有士。

郭景純曰：今之鸛鵒也，好羣飛，又木食，故名鸛鵒。

曹氏曰：鸛鵒之類，大夫五人，而國小者，三百，故在齊魯朝聘之北。

小序曰：朝，近小人也。共公，遠君子而好近小人。

有史有從，何戈與祿者，其從也。大夫以上，乃得赤帻乘軒，唯賢者應受此車服。豈之子所宜冒昧而承哉。

維鵲在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。維鵲在梁，不濡其尾。彼其之子，不遂其媿。

味：鸛鵒也。從猶今人謂之鸛鵒也。

鸛形如鵲而大，喙長尺餘，其入澤，其水令竭，翼與尾能使不濡，亦其長也。之子一長莫展而被服榮寵，豈不可媿。

詩正卷三下

十九

齊分爵分南山朝聘，婉兮嬿兮，女斯儀也。借衆水之盛，多形小人之氣，因女貞之自守，惜賢士之食貧，故此篇賦興比合而寫之。總以曹國小故。

候人四章章四句

彈丸小國大夫，不當有三百非其愛升，則以寵授也。嗟乎曹即多賢，不免盈庭聚訟，况宵小乎。此晉侯入曹責其不用傳負戰而乘軒者徒衆耳。

嚴粲曰：鄧子謂鸛鵒氏司空鳴鵒，平均故其前空平水土。○補廣源曰：內外無二理見內可以占外。

孔氏注曰：王孫維帶君朱絲。大夫玄華是有絲也。

子孫曰：從其在梅，則失其在棘。從其在棘，又失其在梅。一以候之，無不及者。

鵲在桑其子七兮，淑人君子其儀一兮。其儀一兮，心如結。今與也。鵲亦多威，勝倒子朝從上下恭從下上詩人美君子之用心均平專一是以顯其威儀一於外而心如結於內者從可知也。

君子隆德重望為世表帥，只有此心心不可見而可見者，儀故章首揭出心字。各章都以儀言，正人得天雖本儀來實承一心來。○淮南子曰：費多端則貧，工多技則窮，心不一也。其儀一心如結，君子也夫。

鵲在桑其子在梅，淑人君子其帶伊絲。其帶伊絲，其升伊騏。與也。子自義去母常不移也。

詩正卷三下

二十

帶必素絲，升必騏色，言有常也。以絲為帶，則必以騏為升，上下相等，尤見其有常。此便是不忒。雖儀一中一端要亦心之如結所著。○馬青黑白為騏。

鵲在桑其子在棘，淑人君子其儀不忒。其儀不忒，正是四國也。

四國不正，都繇一人儀型不立，正容表度，則人人有神明之仰矣。故大學引以為足。

定年曰表裏遠邇一久近亦一國人國其

他三章曰首章即僕而知心三章即服而知

補序應曰匪風下泉二詩皆思周然匪風

法而後良法者證

鴉鵂在桑其子在榛人君子正是國人正

以恩威人亦懷之此照胸之在兩端身

帥物而四國應之則止已物正龍德之君

子也壽考萬年雖云尸祝亦自是天人感

應常理

鴉鵂四章章六句

曹繡叔為政有度四國化之其後咏蜉

詩正卷二下

三

蜉蝣候人而先世之儀然矣故國人

追美往事以悼今也序直謂刺不一猶

恐與詩不相似

列彼下泉浸彼苞蘠我痛嘆念彼周京此

左氏曰宣王時虢公殺鄭文之昭也

不成則疑然謂之重梁

列彼下泉浸彼苞蘠我痛嘆念彼周京

也與

列彼下泉浸彼苞蘠我痛嘆念彼周京

也與

下泉比大國蕭蕭比小國因而慨然痛嘆

蓋以王風之不振故小國受虐於大非如

匪風直懷好音於西歸也

列彼下泉陰雨膏之四國有王邵伯勞之

詩正卷三下

三

與也其美貌邵伯文王之後裔焉

州伯治諸侯有功傷今之不然也

說到陰雨膏之則視夫列泉浸彼者盛衰

宛然說邵伯勞之更不言當日之為伯者

嚴華谷曰匪風思周而宣王中興下泉思周

下泉四章章四句

此詩其苦於晉文乎蹇裳思大國之見

正齊桓未霸也曹其時晉業方熾襄王

命之為方伯矣乃思明王賢伯何耶曹

即有罪文以私憾故將甘心焉執其君

詞客成曰凡詩中月數皆以實月起不特詩
詩與典自宋星大以正仲夏日在鶉火及周
曆二千四百四十餘年故六月而後日在鶉火
七月則日在鶉首時大火南流於地之末
位此詩上言日在鶉火是言日主南介
日盛而衆尚非其至也無風而衆於是爲至
靡風殘日相乘下利也廣五寸易緯木爲
曆後漢書爲之曰酸陽永叔曰相火見其
初盛樂業而喜

檜亡東周之始曹亡春秋之終

曹國四篇十五章六十八句

幽一之十五

五 在禹貢雍州棗爲后稷而封於郃及夏之衰康殷亡

秦子不窮失其官守韜陶生公劉能復舊
後稷之業而立國於豳之谷焉十世而文
王徙居岐山之陽十二世而文王始受天
命而武王遂爲天子成王立周公旦乃述
後稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之
幽風而後人又取周公所作及凡爲周公
而作之詩以附焉

詩正

三

七月流火九月授衣一之日臧發二之日栗

烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜四之日

舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜

王未知稼穡之艱難故陳后覆公劉風化之所由使替稼朝夕諷誦以教之此章前

段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

通章豫字爲主。前段重授衣。後段重子帑。

舉趾大寒在冬而御寒之具已始於秋收

成在秋而力農之事又首於春總見衣食

○歲過中則將暮矣。當有卒歲之

舉七月爲言○輔慶源曰周公作詩至女心

臨此體之至此則其餘疾痛癢又豈有不

具禦寒之備故以七月流火爲首大火心
星季冬平旦正中在南方大寒退季夏黃
昏火心中大暑退此將言寒先著火所在
說文曰威羌人吹角也其聲悲慄冬月寒
風驟發聲似之二月卽舉趾者治田蚤也
少壯則在田家長婦子則致餉者用力齊
也勤農欲其不後時不懈力邪人不待勸
而能故可喜

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚女

詩正卷三下

手四

執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采繁

祁祁女心傷悲殆及公子同歸

...

欲說蠶事故。再提起授衣蠶始生。則采桑

以飼蠶未齊則采禁以啖戰陽遲遲變文

叶韻實一時事人情陽舒而陰慘故春若

見其獨遲。一時女子博採旁求。羣然競道。

而此治蠶之女慘然若有所傷悲則將及

公子同歸而懷其父母也詩人題外推後

清景光然如磨若只銳

劉安成曰：蠶月雖不可指定，然既取桑，又取女桑，先備此詩，獨闕三月，已具於蠶月。開矣。○孔仲達曰：長條揚起，手所不及，故枝落之而采其葉，則至來冬去應除氣之動其聲，鳴鵲得名。○程正叔曰：為公子裳，獻新乎公，皆義也。民知義則美俗成。

家力於蠶桑，有何意趣。○雅雅公，其力鳴鵲知至，故陽氣分而倉庚鳴，陰氣至則鵲鳴。

七月流火，八月萑葦蠶。月條桑，取彼斧斤，以伐遠揚，猗彼女桑。七月鳴鵲，八月載績。載玄載黃，我朱孔陽，為公子裳。

賦也。萑葦，即桑也。遠揚，遠枝揚起者也。鵲，伯勞也。言勞於其事而不自覺，以奉其上，上以終首章前段無天之意。

再言七月見今歲授事，將備又當豫擬來歲治蠶之具，故於八月豫收萑葦到來歲。

詩正卷三下

二十五

蠶月則大小畢取，復如前日及求故事，蠶生於陽氣之淑，故以倉庚為候。麻成於陰氣之隱，故以鳴鵲為候。凡此蠶績所成，皆染之玄黃而朱者，尤鮮明，獻為公子裳，少藉以答上賜也。此與上章皆終前無新意。其慮遠而備亦孔悉矣。○月令：季春具曲植篚，註：曲，薄而植，篚也。薄以佳，篚為之。鳴鵲，題鵲七月鳴，陰氣至則衆芳歇矣。未正色以備上服。

曹氏曰：蠶今遠志也。其上謂之小章。○王介甫曰：蠶感陰氣而先鳴，感陰氣而先鳴。○孔仲達曰：蠶不獲者，取皮在冬，蠶績武事，年常習之，使不忘也。○劉安成曰：一則云為公子裳，二則云獻新乎公，非邪？公有以施之，不至是。

四月秀麥，五月鳴鵲，八月其穫，十月聞獾。之日，子貉取彼狐狸，為公子裘。二之日，其同載績，武功言私其鞶，獻新乎公。○賦也。以終前秀麥四句，見天時已變，物類因之，總說集以漸進為下。狩獾，張本後，裁以子貉其同為主。同，竭作以待古者，凡起徒役，不過家一人為正卒，惟田狩則正卒，又盡行，故曰同。績，薄於秋求蠶於春，猶未已也。取皮為裘以相之，而終於獻公，何等備至。○物

詩正卷三下

二十六

成曰：秀麥始，草木皮葉墜地為穉，狐出則貉為之導，故貉賤而狐貴。獸一歲為穉，革薄毛淺，故私之。已三歲為新，革厚毛深，故獻之。君然則下之憂無衣，褐者豈僅溫暖是先哉。汲汲為公正在此。五月斯蠶動股，六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我裋下，寄室熏鼠塞向，墜戶嗟我婦子曰：為改歲入此室處。○賦也。以終前處，限無繁之意。

程正叔曰食饗以下皆考之具食以下皆壯者之食○陳禾嘉曰取饗以爲私取饗以獻公上下之分考矣以養者養老考自食長幼之義明矣○孔仲達曰曰養者年老有違居秀山叔其拾取麻子以供食也極堪爲薪曰薪木

詩正卷三下

二十七

促織一名絡緯一名技機

衣褐備天非入室無以禦寒故此章感物變而蚤爲計斯蟲莎難蟋蟀一物互變在野在宇及牀下見昆蟲猶不堪況人乎隙能生寒鼠偏能生隙故塞向以當北風墮戶以禦寒氣長者命家衆爲之故曰嗟我婦子自田入邑故曰入此室處幽民於衣食之奉必先老而後幼先貴而後賤獨於改歲入室同之以廣愛也○江東呼蠶斯爲蚱蜢善害田稼莎難聲如急織故名

六月食鬱及薺七月亨葵及菹八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫賦也自此至卒

章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意

此章宜以介眉壽食農夫爲骨養老貴豐自奉從儉見外人處置得宜處介取助意非以爲常食也食取養意則固以爲常矣○鬱名雀李一名車下李莫名莫李壹

彭蠡口桑場於國地之無遺利也○孔仲達曰麻與菽無不種於麻桑上更言米字以總諸禾○輔慶源曰我稼既同謂畢聚也上入執宮功觀上字當從公重官府之役也若就土發於真誠如此○范華陽曰天運而不息人勤而不已故稼同又將始播種也

詩正卷三下

二十八

蔓生斬之故名斷果酒嘉蔬非必不及少也但供老所需樂而用之不得故特又指明仄之食壺之斷直之菽荼之采樗之新來上下一意貫

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯罔其乘屋其始播百穀賦也禾黍稷言禾者稻秫菰之屬皆禾也功或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也此章終始農事以極勸農常農事之終即念農事之始正見其憂勤處嗟我農夫勿比前嗟我婦子作老耆之命只農夫自相儆戒禾稼之納有遲蚤至十月則諸禾無不納於場故曰同自野至都邑治室故曰入執宮功數句輕駕過歸重其始播百穀纔得力亦猶第三章既終農事復擬來歲蠶功以終無衣一般○於其田畝則曰爾我公田遂及我私於其居室

鄭康成曰：上備寒，此備暑。非司寒而司暑也。於六月，仲夏之月，則未嘗不備也。又初出之於平，普用之。則民何得升公堂？未勝窮曰：周初，君民相親，則木其備而民事報。君遠得如成王時，但知為君之尊，未知國初此等意思。公特作詩，使之以知民事也。

則曰：上入執宮功，然後索綯以乘。七月之民，其輩則不外於農桑，其心則不忘於君上如此。

其添獻羔祭，非九月霜霜，十月滌場，朋酒斯

饗，曰殺羔羊，躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。

賦也。蘇氏曰：古者藏冰，發冰以節陽氣之盛。十二月，陽氣蘊伏，則納冰於地中。至於二月，則亦始啓冰而薦薦之。至於四月，陽氣畢達，則冰於是大發，食肉之祿，老病喪

浴水無不及。瘠疾不降，民不夭札也。兩章曰：朋公堂，君之堂也。此章見民忠愛其君

詩正 卷三下 三九

之其說，約趨其藏冰之後，又相或連舉。場功殺羊，以獻於公，舉而祀其壽也。

推開米食，飲宴終言，食以見周民忠愛之情，亦猶前言衣褐，正歸到風俗之厚上。祭

非以前是相勸，藏冰待君取水之禮，其後是相戒，滌場行已，祝君之禮。獻羔祭，非祭

而啓冰，重節陽氣，上朋酒斯饗，負重饗君

蓋歲時伏臘，民豈不能烹羊炮羔，斗酒自

勞而必登堂舉觥以祝君壽？且禮樸情真

宛如家人父子，非盛時安得有此風俗？

死如家人父子，非盛時安得有此風俗？

此詩，以七月人，意欲遠，欲成王知先。今以之，謂之民之努力，超事艱難如此。詩中多陳物，人與言，成序之，選入事，當及時。其言，今言，不作無益也。前篇，平田，桑而。已不言，其物，也。後篇，平田，器而，已人，無遺力。矣。故事，不足治地，無遺利矣。故物不勝用，女不淫而，仁也。又有，禮，士不惰而，武也。又有，禮，此非政刑所能，教化而已。

周禮，凌人掌冰，秋刷冰室，冬藏春辟，夏則頒焉。左傳，山人取之，縣人傳之，與人納之，隸人藏之，鄉飲酒禮，尊兩壺於房戶間，肩壽祝其親，舊壽祝其君，王民嘏嘏於此，彷彿可想。

七月八章章十一句 周禮，倚章，中春，盡。避暑，中秋，夜，迎寒，亦。如之，即謂此詩也。

陶辭，在西土，地瘠，肉僅，宜，獸豕。而無他物產，其民，樸野，僅知，審節，候驗。

詩正 卷三下 手

飛植而無他嗜好，且其性勤苦，故男耕

女織，老慈少敬，內外視為一身，其俗敦

厚，故趨事赴公，擊鮮設醴，君民相為一

家，而要之，最切者，不越衣食兩事，以此

作孝，即以此作忠，文武所藉，開國也。至

成王時，祇祇廟堂，漸漸疎濶，周公備述

王事，作詩，託膝詞，以進焉，中間感時物

之變，而修人事之備，一言以蔽之曰：詩

與書無逸篇，欲知稼穡之艱難，與小人

之依同為懇切

周禮籥章氏新年於田祖則吹豳雅

祭息老物則吹豳頌先儒謂風中有雅

頌疑本此一說楚茨大田甫田是豳之

雅意臆載楚豐年諸篇是豳之雅意

言田事如七月耳雖程子亦謂然唯朱

子以為未敢必恐似壞了詩之六義也

鴉鵲鳴鵲既取我子無毀我室恩斯勤斯

子之閔斯此也成王立周公相之而二叔以

詩正卷三下

王

二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶

未知周公之意也公乃作此詩以貽王

當年周公相周以管蔡監殷致生流言

已有挾殷而叛之心矣讀鴉鵲篇意似

武庚貽禍二叔而然可想古人作詩法

玩無毀我室句則猶作於未叛前也○鴉

鵲攫食鳥子蓋鴉之類不有武庚管蔡如

何起得風波此取我毀我皆非庚也猶云

既從我室中取子抑知鴉子者恩勤如此

之閔乎直推到文王身上哀弟痛父字字

韓愈曰言已深憂王室以防禍亂憂當時
流言謂公平日甘為已謀故今極致而欲
不利鴉子而此以成王也

血淚要感悟成王詞意不覺悲惻若說已
子便不倫矣

追天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下

民或敢侮予此也桑土桑根

從今思昔叙述自家為王室謀如此及時

圖治防患未然意思只重未字追前要着

一段精神到下民或敢侮予只須輕聲益

明豫戒之密非過計爾

予手拮据予所得茶予所當租予口卒瘁曰

詩正卷三下

王

予未有室家此也持取也茶崔若可藉果者

五箇字字可玩勢亦予也病亦予也唯予

而已無他可談者為予王室故並不說及

被讒意留在下文

予羽謀譖予尾脩脩予寧翹翹風雨所漂搖

予維音曉曉此也亦為鳥言以比已既勞作

作詩以喻王亦不

得而不汲汲也

羽殺尾散本期見風雨而風雨備從而

孔仲述曰：流言方起，成王未知罪人為誰，東山詩云：「自我不見，于今三年。」蓋公居東而王感其來，我迎公歸，二叔懷罪，遂負成王以叛，成王不知，而公已往，故云「自不見」也。

播之則翹翹予室不可保而已之哀鳴始不吝不自白矣。

鴟鴞四章章五句 李見書金勝篇

昔金勝管叔及羣弟流言於國曰：「公將不利於孺子。」周公乃告二公曰：「我之弗辟，我無以告我先王。」周公居東二年，則罪人斯得。於後公乃為詩以貽王，名之曰「鴟鴞」。王亦未敢誚公。按文王繫羣里而作易，周公居東土而作詩，同為明夷。

詩正 卷三下

三

之貞而公暴危矣。冊祝尚納之金勝，鴟鴞竟托之鳥語，噫，岌岌乎向非雷雨彰公德，則禍豈特取子毀室已乎？且常人一遭挫折，便生退悔，公當流言之危，既胡憂尾，亦僅自保而迎歸，時仍不敢卸擔曲，悟王心永圖天命，如公而後能有幾臣。

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。我東曰歸，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。蜎蜎

者蠋，烝在桑野。敦彼獨宿，亦在車下。 賦也成王既得

鴟鴞之詩，又感風雷之變，始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣，既歸，固作此詩以勞歸士。

首四語總冒，紀往來時日勞而且久。爾西悲無專指，思量從此可服常服而免行陳事。即杜詩「喜心翻到極，嗚咽淚沾巾」，每蜎蜎四句，兩在字相，炤有私幸。全書蠋以絲自裹，又久在桑野，雖獨而已，然其自營也完矣。故序曰：「一竟言其完也。」○若者

詩正 卷三下

三

車戰止，則為營衛以當整櫛，兵械衣服皆載其中焉。

盛華谷曰：別家久住，猶或相忘。至於歸心已動，行而未至，則思家最切。故叙其在途之情，以慰勞之。○孔仲述曰：果臝一名天瓜，伊威一名委蛇，在樹根下，葉底木中生，似白兔蟬，蜎小蜘蛛，長脚，俗呼喜子。

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。果臝之實，亦施于宇。伊威在室，蠋蛸在戶。町疇鹿場，雉鳴雉鳴。宵行亦可畏也。伊可懷也。 賦也 丁夫於役，則田事廢而室虛，荒蕪如果臝以下，是真景也。至此言歸室家相近，家中事一一縷悉，簇上心來，故不憚縷析形容。言之可畏，驟思之而卒然驚可懷，轉念之

而釋然喜○伊威本草曰鼠婦多生下濕處及土坑中以其常惹鼠膏故名鼠負作婦者誤

婦者誤。

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鵲
鳴于垤婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至有敦

灰苦蒸在栗薪自我不見于今三年也

居者方思行者之苦行者適慰居者之望

光景宛然都是軍士在途想像逼真此時

家人婦子歡笑相迎不言可知而反備底

詩正 卷三下

三五

苦以爲歡。喜清意觸目。感慨卽唐詩所稱。

始憐幽竹寒窗下不改清陰待我歸也○

詩攷巢處知風穴處知雨本草鶴頭無丹

項無鳥才似鶴不善吸但以喙相擊而

鳴雨。蟻所苦。鵲所喜也。婦嘆于室。亦感雨。

而增念也。

我祖東山惴惴不歸我來自東零雨其濛

庚子飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬親結

其納九十其儀其新孔嘉其舊如之何賦而興也

明而及時成婚姻之禮人情所

黃白曰皇驪白曰駮續母戒女而爲之施衿結帨也

師歸國樂及時婚姻尤可樂九十二云者猶

云十分好也。總狀新婚迎送景象。新者凡

嘉如此舊者更當何如二語一點綴更覺

有意況結局特妙

東山四章章十二句

說以使民忘其死其唯東山乎其

上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十

百年而無一
七崩之患也

通篇于今三年句是公造周大關鍵故

壽正

卷三下

美

提出言之三年間萬一失手將十三年

前。佐。文。武。集。統。勞。勩。盡。行。拋。却。此。時。何。

等憂危茲幸討罪西歸纔得心閒神定。

只將征士家室情景一一描摹除却勿

士行枚句絕不似曾出征來惟事關手

足不忍言功。雖以此當凱奏可矣。○此

詩好處只是個曲盡人情方盛時作之

於上東山是也。及其衰則作之於下。伯

今是也。

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀

我人斯亦孔之將賦也情蓋曰斧斨曰斨之動故言此以答其意

前篇分明是公能得歸士之心此則轉是

歸士能得公之心也六軍從征到破斧缺

斨豈不極勞極苦使公一毫為私下必有

窺其微而未肯服者惟實見得公此舉忠

謀密釋如何不安如何得安單為四國起

見苟利王室雖瘁身而不辭則其哀我人

也豈不大哉終不成衆人還護惜這折斧

莫謾看板堅執銳隊裏都是聖人心事方

有此詩

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀

我人斯亦孔之嘉賦也情蓋曰斧斨曰斨之動故言此以答其意

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇哀

我人斯亦孔之休賦也錄不偏道

武庚挾三監倡亂并奄與淮徐幾半天下

與漢七國無異周公居三年始克平之破

李卿問是時可謂漢景帝元元雖曰他已叛只得殺如何過得禁叔當叔性較慢罪較輕所以只囚於郭郭降為庶人

詩曰周人思周公而厭伐柯

缺兵器與東山幸免皆是實錄或云公之於叔宜不煩血刃故以斧斨為析薪之用

斨錄為炊具皆非

破斧三章章六句象二猶及於斧而已故將封之管蔡流言

管蔡流言謗公公征之不知者謂自救

其身故詩發明其心事如此一心在四

國連兄弟義所不容也顧不得此何等

赤心雪肝宜乎人人感激雖勞苦弗恤

也

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得

周公居東之時東人言此

天下不患有朋起之奸謀而慮無主心之

獨斷亦不患有金湯之阻隔而慮無君側

之調和公居東郊以待罪東人日夜與

王歸公更與有人如召公者導王以其特

危疑已成非堅剛之斧斷弗決也堂陸未

決非好合之長嫌弗和也其註只說東人

漢氏曰：禮形制相類。竹曰：是以薦果物。木曰：以薦醴。其賓客四升。

片曰：美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。

思見公議論較有關繫。○周禮考工記：柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長以其一為之首。

伐柯伐柯，其則不遠。我遽之。子籩豆有踐。

緊頂上章來不平。大意云：鴻飛之建立，即

居攝之精忠。故武可。按比於伐柯而有斧

舊柯亦新柯之則矣。片語之居間，即太室

之立致。其起可。合比於娶妻而有媒。一見

有媒豆之陳矣。其如公久於東，何哉？○遽

詩正 卷三下

三九

豆昏禮用特豚。夫婦各一胖，合升於鼎俎。

所謂同牢而食也。禮有醢醬二豆，菹醢二

豆，無設邊之義。

伐柯二章章四句

此詩諸儒無特解，唯註以為東人始見

公之難而後喜其易也。雖非樂禍，亦似

徇私本序傳說。後乎一段為公以為莫

王室計蓋流言之入，鵲鳩為獻於王，而

王弗悟也。以召公之同心，未敢輕出一

傳曰：周公歸於周，魯人欲留之，弗允。賦九罭。○孔氏曰：魚之所入有九罭。○郭景純曰：今之百囊網也。

言為公白他何辜。古今相業危疑大都如此。

九罭之魚，鱗魴我親之子。衣裘繡裳，與也此

居東之時，東人喜得見之而言。

鱗魚圓魴，魚方君子道以圓成。義以方外

而周公之德備焉。故是詩舉以興之。然則

鱗象公而衣裘者道也。魴象公而繡裳者

義也。玄衣纁裳而後可以見公。猶之九罭

之取鱗魴也。○埤雅：鱗好獨行，字從專以

詩正 卷三下

四下

此上公有降龍而無升龍，以其首卷然名

衣。

鴻飛遵渚，公歸無所於女。信處與也。渚小洲也。再宿曰信。

鴻飛遵陸，公歸不復於女。信宿與也。不復宿將宿相王室。

而不復來東也。

鴻之為物，進有漸，飛有序。羽可用為儀，以

冲天之姿，而偶爾遵渚陸，豈久住足之

鄉哉？公之歸期可必矣。

是以有衣裘兮，無以我公歸兮，無使我心悲。

朱元勝曰：是以兩字，今都不說。蓋本謂公歸至于是，以此間有被衣衣之人，其為東

人辭公詩章不明

劉安成曰：此詩其作於周公避居成王將迎公歸之際乎。○朱豐城曰：留公者東人之私情，而迎公者天下之公論。私不足以勝公此其所以為公也。

孔仲達曰：狼跋前疇曰：狼跋前疇曰：○李陵曰：天子猶復見服，用賜他服，○郭廣成曰：八人，以為安故，失云九人。

今賦也承上二章言

留公只繫是東人意中事也。曉得決留他不住，若曰無遠迎公，不則於吾儕眷德之懷可奈何。

九畹四章章四句三章章三句

為天下計則不欲公之留為東人計則不忍公之去。妙處全在苦留中而慶幸公歸之心隱然在言表。當從公歸無所公歸不復兩句討出。

詩正卷三下

聖

狼跋其胡載震其尾公孫碩膚赤舄几几也。○老狼有胡進而顯其胡則退而除其尾。公孫遺疑謗然所以處之不失其常故詩人美之。

通篇以不失其嘗為主。上言不失德容之嘗下言不失德音之嘗俱本心上見之。唯其心事光明故已有以自信而安重自如人亦有信之而德音無疵。○跋胡載尾狼性不能平行平行每一俯一仰也凡人止不安穩者畏履者折屐故又以赤舄

即廣成曰：德音不瑕天下之人皆諒其心而毫無間然如破斧之詩是也。

言之

狼定其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕也。○德音猶令聞也。

兩句倒說即前意一說狼獸惡似應比武庚以典公似不倫然與亦有反說者只在意跋兩字上對照便醒。惟公有碩大齒笑之德聲聞自是如玉無瑕也。雖謗謠屬何傷於忠聖乎。

狼跋二章章四句

詩正卷三下

聖

聖人豈能必所遇之無危疑哉安而不戒粹而不疵說詩者直須靜會當年氣象乃合。○看兩公孫碩膚句初不說跋流言如何害公若春秋魯昭公分明為季所逐却書公孫於邪如其自出使臣加於君邦加於正是扶植名義大手筆。

幽國七篇二十七章二百三句

程元

光華陽曰：邪惡之終推之始也。變處終於變。○明主賢相不可得於是次邪惡之公而後於廢傳言周之盛衰公也。

子曰：敢問幽風何風也。曰：變風也。變而克正危而克扶始終不失其本其惟周

風首二南者王化之所從始。歸七月者王業之所繇隆。文武而後道在。周公

孔子憲章與夢寐。其有同情矣乎。

桂林詩正卷三下

卷三下

三

下
加
備
詳
解
鉤
玄

鄭康成曰小雅自鹿鳴至菁莪十六篇大雅自文王至卷之十八篇爲正經小雅六月大雅民勞之後皆謂變雅

小亭曰勝群臣嘉賓也既飲食之又置幣帛
上鮮以將厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣
陽成則和羹缺矣○陸農師曰草今名數高
姦生者可食又可熟食○嚴華谷曰笙以蠟
爲之十二管吹笙則動其黃而聲○劉安
成曰和羹者所繫於食有倍常無倍主康
正將以終然後言辭以盡嘉賓之忠告而明
聖人之大道

桂林詩正卷四

武林後學顧懋樊霖調甫編著

小雅二之雅才殊

而先儒說又各有正變之別

正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂父
釐陳戒之辭也及其變也則事未必同而
各以其聲附之

鹿鳴之什之一

雅好無諸國別故以十
篇爲一卷表單注以十

人爲什也

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹

笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行與也此燕

壽正

饗賓客之詩也以述上下之情正古其禮
意之厚如此庶乎人之好我而示我以大
道也

全詩之妙首示我周行之以言也次德音

孔昭示我不在言也三鼎樂嘉賓則會意

忘言相視莫逆有飲酒而已時說於前後

定補乞言殊贅○鹿性喜山林食野草而

啾啾猶賢者以考槃在澗爲樂也王者聘

之而寔之違其性矣琴瑟笙簧娛其耳簞

餽幣帛悅其目使夫優游樽俎若曰在宴

禮記曰。此章言。樂之。以。樂。永。無。教。有。言。以。心。其。所。樂。教。示。益。深。至。矣。

禮記曰。此章言。樂之。以。樂。永。無。教。有。言。以。心。其。所。樂。教。示。益。深。至。矣。

之。款。娛。不。滅。在。野。之。道。遙。爾。堂。上。鼓。瑟。歌。

鹿。鳴。四。牡。皇。華。堂。下。笙。入。奏。南。陔。白。華。相。

對。鼓。箏。帶。在。吹。笙。說。幣。即。將。於。鼓。樂。時。未。

兩。句。重。是。聖。賢。大。主。意。

呦。呦。鹿。鳴。食。野。之。蒿。我。有。嘉。賓。德。音。孔。昭。視。

民。不。忮。君。子。是。則。是。做。我。有。有。酒。嘉。賓。式。燕。

以。教。與。也。言。嘉。賓。之。德。音。甚。明。則。亦。不。待。

德。音。三。句。總。是。稱。賓。之。嘉。賓。昭。德。音。者。嘉。

賓。也。挽。俗。佻。者。嘉。賓。也。使。屬。子。則。而。做。者。

詩。正。卷。四。嘉。賓。也。有。酒。在。陳。豈。有。饗。焉。所。謂。情。淡。而。

言。深。也。

呦。呦。鹿。鳴。食。野。之。蒿。我。有。嘉。賓。鼓。瑟。鼓。琴。鼓。

瑟。鼓。琴。和。樂。且。湛。我。有。旨。酒。以。燕。樂。嘉。賓。之。

心。與。也。言。安。樂。其。心。則。非。止。

疊。下。鼓。瑟。句。有。深。意。見。非。一。而。足。也。燕。樂。

直。說。到。他。心。上。君。臣。相。與。不。在。形。迹。只。此。

脉。脈。相。照。耳。上。章。已。含。此。意。在。特。於。章。末。

點。破。

禮記曰。先王作此詩。樂。賓。客。後。乃。用。之。燕。禮。用。於。卿。大。夫。貢。士。之。禮。又。大。學。教。習。大。射。亦。有。歌。鹿。鳴。之。文。則。又。用。於。諸。侯。射。禮。表。然。者。儀。禮。上。下。通。用。止。小。雅。二。兩。篇。詩。可。見。大。雅。獨。為。天。子。之。樂。此。二。雅。所。以。分。也。

禮記曰。使。臣。歸。還。文。王。燕。樂。以。勞。之。而。嘉。是。詩。○孔。仲。達。曰。御。悲。正。謂。念。懷。父。母。也。

須。容。禮。曰。古。者。席。地。故。有。跪。有。坐。跪。起。身。居。則。坐。也。○李。三。山。曰。不。遠。聲。處。大。意。謂。不。遠。

鹿。鳴。三。章。章。八。句。范。氏。曰。賢。者。世。以。修。不。備。則。貞。女。不。行。也。禮。樂。不。備。則。賢。者。不。處。也。賢。者。不。處。則。豈。得。樂。而。盡。其。心。

鹿。愛。其。類。發。於。天。性。分。背。而。食。食。必。相。呼。群。居。則。環。角。外。嚮。以。防。害。故。取。為。君。臣。况。先。王。宴。臣。下。多。儀。及。物。正。其。為。王。公。之。尊。賢。也。最。妙。在。終。篇。并。興。豈。底。意。思。都。不。復。提。純。然。止。求。嘉。賓。之。心。與。我。心。實。實。欣。和。豫。非。後。代。可。及。矣。

詩。正。卷。四。四。牡。駢。駢。周。道。倭。倭。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。我。心。傷。悲。賦。也。此。勞。使。臣。之。詩。也。臣。勞。於。事。而。不自。言。君。探。其。情。而。代。之。言。可。謂。各。盡。其。道。矣。

皇。華。遣。使。風。以。義。四。牡。勞。使。閱。其。情。原。有。分。別。傳。謂。文。王。為。西。伯。時。詩。王。事。有。西。伯。受。命。於。天。子。統。諸。侯。使。臣。來。往。都。為。王。事。爾。○鹽。亦。鹽。也。出。河。東。解。池。以。不。經。火。易。敗。故。謂。不。堅。固。為。鹽。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

四。牡。駢。駢。嘒。嘒。駢。駢。豈。不。懷。歸。王。事。靡。盬。不。

殿前處耳

進啟處賦也白馬

啟處指還家在奉親周旋上說若以啟處為出使時事則反重公義上六與前後文

都不聯貫矣

翩翾者離載飛載下集于苞栩王事靡盬不

遑將父自馬亦愛其愛如已而已矣

翩翾者離載飛載止集于苞杞王事靡盬不

遑將母

子應王命則親食天祿豈有缺養只一

詩正

子舍不能朝夕視膳故不自養而言將者

先意以迎視無形聽無聲如曾子養志一

段光景不可得耳人君體貼至此讀之與

令臣于感泣○離當作佳乃鳥之短尾者

一鳥十四名即郊子云祝鳩氏司徒也鳴

鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故主養民詩

中有三杞此是也杞一名仙人杖又名西

王母杖

駕彼四騖載驟駿豈不懷歸是用作歌將

孔仲達曰母恩偏多故末上蒙言之區存分若思上不知今探其情

翩翾山曰忠孝不兩全先主標人情真切而為言離華谷曰杞根名地骨將仲子樹杞柳楊也南山湛露山木也此詩四月杞換比山言其杞柳杞也

母來諭賦也諭告也若使人作是

前兩章父母並舉而結重母以倚門倚闥母之望子尤切也作歌歌字下得確養凡

歌皆起於難為情事情至而無所控則歌

無以控而必欲控則亦歌歌本乎情君不

能禁之臣亦臣有必欲顧之君者爾○周

禮大小行人其職有五物以和諸侯之好

有六物以周知天下之故

四牡五章華五句按序言此詩所以勞使臣之末言情詩意

詩正

聖人孝治天下如此詩末章再言母本

恩所起以教愛也愛母則敬父敬父則

尊天未有愛親而不忠其君者路馬耐

苦不辭勞忠於所服也今人讀全部忠

經不知忠古人見一馬知之雖鳥性壹

不離嘗處孝於所養也今人讀全部孝

經不知孝古人見一鳥知之只是他天

性仁厚感觸易入

皇皇者華于彼原隰馳驅征夫每懷靡及

歐陽永叔曰原隰道所經也隰又外中思惟然不及也○朱曹城曰不曰使臣曰征夫

則不特使臣此心其爲此心

此遣使臣之詩也美其行之功而述其心之所懷蓋亦因以爲本

周禮大行人之設全是聯屬諸侯妙用益

分邦建統期與天下公其治逮其版也勢

重而難一末大而不掉先王憂之而不欲

明言皇華遣使微其權於不示弟舉邦之

事邦之難邦之禮邦之親藉使一一參稽

而因以聯其否隔封建所以久而無弊也

○皇皇有光輝之義忠臣承使能光君命

無遠無近如華不以高下易其色

詩正 卷四

六

我馬維駒六轡如濡載馳驅周爰咨諏

我馬維駒六轡如絲載馳驅周爰咨謀

我馬維駒六轡沃若載馳驅周爰咨度

我馬維駒六轡既均載馳驅周爰咨詢

陰白雜毛曰

訪問於善皆咨也但咨事爲謀咨難爲謀

咨禮爲度咨親爲詢總來博采廣聞不徒

將一事報命而已

皇皇者華五章章四句

和志無私情非私情也人庸少不得如皇華首云皇華及後便云咨謀咨詢此等詩不用小序實爲自明

小序曰燕兄弟也問然然之失道故作常棣常棣則兄弟姊妹矣○呂樸卿曰今王季也華那相承甚力

精義原曰雖公處變爲言然兄弟之情於此後見分曉若平時人或以朋友與等耳

古使臣如今大行之屬卿命而往采風

問俗歸報天子使知四方之輕重布政

因以察群侯得失有聯屬大法焉惟人

君耳目不得與小民相接特遣以宣已

意而達下情爲使者其可不思以副君

心哉與後世奉差及巡方有專職者別

常棣之華那不難辨凡今之人莫如兄弟

兄弟之樂歟

痛哉周公之念二叔乎小腴破四國趙

詩正 卷四

七

禮作樂天下大定乃還思幼小猶游左右

提挈底人慘焉何在不覺對茲常棣慨然

興嘆繁有悖草木不如意○華以覆鄂鄂

以承華華鄂承覆而光明與兄弟並榮一

般相似

死喪之戚兄弟孔懷原隔哀矣兄弟求矣

蓋周公既誦常棣而後此章以下專以死喪急難問之事爲言

死亡人猶畏之說到積尸橫野其變尤慘

他人解不袖手遠避誰則如兄弟能相恤

漢氏曰：小宛題彼谷令，載飛載鳴，言於兄，弟之詩。○子孫曰：小人好以親為怨，而樂從其懷，故每以告之。

王介甫曰：非令兄也，然及獲，則其朋也。兄弟之可恃。

劉安成曰：資風通前二三四章，然所謂德與求者，非朋友所能及。

者。

脊令在原，兄弟急難。每有良朋，況也永歎。

反覆言朋友之不如兄弟，蓋示之以親疎之分，使之反省其本也。

脊令一名雪姑，本水鳥，而今在原，失其常處，飛鳴以求類，猶兄弟於急難，急是急人之急，春秋傳所稱急病疏夷也。曰良朋，非淺人可知。曰永歎，亦非無情者，但朋友有朋友之道，如父母在不許友以死者，怎比得手足來。

詩正 卷四 八

兄弟闕于牆，外禦其務。每有良朋，烝也無戎。

賦此實辰曰：兄弟雖有小忿，不廢懿親。

開字從門加兒，見兄弟偶爭，不過孩子家氣，認不得真。一遇外侮，仍復幫助，豈可望之朋友有此。

喪亂既平，既安且寧。雖有兄弟，不如友生。

此章蓋言安寧之後，乃有親兄弟不如友生者。

此設言平日安寧，人心易迷，如此非必就面，我聞過，纔更遠也。

此章蓋言安寧之後，乃有親兄弟不如友生者。

程正叔曰：讀者觀墓之義，小兒善安，無故謂孤子。

謝靈運曰：兄弟和則樂，子之樂亦又益，天合者，微有暇人合者，亦不得康寧也。

王新安曰：常人思慮不及遠，以為兄弟親，其相親益思其不信，故便深恩而忘圖之。

程正叔曰：此詩句法，多章多所以，蓋其意，事句少，且各陳一事，故。

價爾邊豆，飲酒之飲，兄弟既具，和樂且福。

凡人燕親友，常盛待兄弟，常簡此見樂美，樂於兄弟聚會，稱字下得妙，逼真元初兒。

童婚游光景。

妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且湛。

又以見妻子之樂，亦皆須於兄弟也。向時急難爭鬭，惟兄弟能救，今燕樂和平，亦集兄弟又安。反覆總觀至，猶如何解得。

宜爾室家，樂爾妻孥。是絜是圖，宜其然乎。

詩正 卷四 九

兄弟可以宜室，家樂妻孥，終世反以室家，臻。

隙妻孥，憎怨故而疎其兄弟，非心果昧也。

弗思耳，清夜寤寐，其然其否，當自分明。

詩中喫緊提醒人處。

常棣八章章四句。

兄弟天顯，至親，環端常開於各位，古來。

斗粟尺布之歌，豈足然其之泣，太白經。

天之變燭，影谷登之疑，何慘且毒也。唯。

長枕大被，庶幾有華鄂之意焉。其後郭。

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶山自幽谷遷于喬木嚶嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲嚶嚶人矣不求友生神之聽之終和且平

不元勝曰：補酒乃今，酒也。○毛氏曰：人。

光二王不免以潛構異謀賜死勢位之

版人骨肉也如此周公若非功高任重

二叔何緣造不利之流言乎坡公詩有

云周公與管蔡恨不茅三間蓋被此老

覷破

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶山自幽谷遷于喬木嚶

其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲嚶嚶

人矣不求友生神之聽之終和且平

詩正 卷四 十

伐木鳥鳴這是我輩深山中一段天然幽

韻不意聖人收作詩料發出謀國絕頂論

論來友聲兩字不特寫帝王都俞意象且

開千古文士金蘭之緣友生二字不特寫

明貝喜起活趣且開千古師弟締火之傳

收到神聽上古者國家得一士必引而告

諸廟然後授以政事嘉與子孫以永定之

謨正祖宗所樂聞也

伐木許許釀酒有真既有肥羜以速諸父

肥壯以速諸舅寧適不來微我有咎

子日舉大木者呼邪許釀酒者禮所制

酌用茅是也言其酒食以祭朋友如此寧

無使表恩義之不至也

把伐木盡力與交友盡情至末寧適不來

非任其失於人也只要見我情無時不到

耳○爾雅註五月羔為羜周禮王與諸侯

簋皆十二公食大夫六簋天子反唐公春

據設食之禮言簋入則邊豆倍之此為燕

禮數

伐木于阪釀酒有衍邊豆有踐兄弟無遠民

之失德乾餱以愆有酒清我無酒酌我坎

鼓我蹕蹕舞我追我暇矣飲此清矣

陳列親無遠皆在也清亦暇也

伐木必於所生興燕飲必於所親止四句

興下申一層豈必大故哉乾餱之愆微過

猶謹況其大乎下連用五我字倒押與上

章微我相應求其在我所謂先施之爾靡

之類○宋元晦曰○履歷先王以象地紀先

神夏曰○神曰○神冬曰○神○神意以下

先王太王以下也此曰神神意以下人

誼曰釋士齋戒滌濯其吉獨有如此水泉

火齊黍稷饋其為饌有如此是用孝焉

享焉而不致或疏或數愆其期委于公焉

飲錫福豈倖也哉

神之弔矣貽爾多福民之賢矣日用飲食群

之類○宋元晦曰○履歷先王以象地紀先

黎百姓徧為爾德貽也申言祖考來格也

詩正卷四十四

首兩句輕從上帶來民賢四句重言貽

爾多福也分明再見詠歌聲壞景色只將

民情巧偽為上治累對昭便見得時至成

周民風已漸薄故虎鳴言視民不悅此言

民之賢矣俱有深意○徧為者群黎百姓

之為皆為爾之德也勿太着力

如月之恒如日之升如南山之壽不審不朋

如松柏之茂無不爾或承賦也月上弦而就

詩正卷四十五

不然其去叔季稱天壽神壽者何異○

把天神作骨子首二章天福君四五章

神福君三章六章乃是形容其盛有如

此

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止靡

室靡家玁狁之故不遑遯居玁狁之故與

止言遯成不及將帥者禮四郊多壘卿大

夫之辱何待上勉若小民愚則何知公侯

		<p>子瞻曰：內憂歸期之遠而外憂歸期之近，亦甚矣。○輔慶源曰：戊戌情有四日會室，東之歸不遠，處之勞，雖歸之昔不得信，音之憂此詩有兩章，備道以慰之。</p>		<p>孔仲達曰：十月為陽，子愛陽而歸陰也。○劉長樂曰：言將師出後者，易於報國而不致貽其後也。</p>	
<p>或以爲上實苦，我不可無辭以進之。重言采薇，丁寧行期也。歲亦莫止，丁寧歸期也。兩言猷猷之故，見非得已之師。○周都雍錦與西戎，雖然西戎弱，必挾北狄而後動。此禦戎必先禦狄耳。北狄群天下習水草，又畏暑耐寒，天氣折膠則弓弩可用，故秋防必留屯以守焉。</p>	<p>采薇采薇，亦采止。曰歸曰歸，心亦憂止。憂心烈烈，載饑載渴。我戍未定，靡使歸聘。</p>	<p>詩正 卷四 十六</p>	<p>被自作而采自采，而剛特詩人立言之序，不必拘說到靡使歸聘，承上靡室靡家，私情固已而戍未定，則又自以公義爲重耳。</p>	<p>采薇采薇，亦剛止。曰歸曰歸，歲亦陽止。王事靡盬，不遑啓處。憂心孔疚，我行不來。</p>	<p>上之竭力致 死無還心也 盛暑非無陰，故四月而靡草死，極寒非無陽，故十月而薺麥生，特以微陽始胎，各陽。</p>

	<p>程氏曰：四章五章皆勸以義也。○鄭康成曰：從伐，戰用師之大名。一月之中，三有勝功，謂伐戰于三事之內，望有勝功也。</p>				<p>劉長樂曰：君子依之以備小人，小人非之以進也。○陳本義曰：孔融宜若倉皇方日，在游作，故以道其誠心，所以無難憂也。○王生氣。</p>
<p>月我行不來，即漢伏波所稱丈夫軍裏口馬革不願生入玉門也。末四句既風以義而叙其情，又叙其情而風以義，何等鼓舞人心。</p>	<p>彼爾維何，維常之華。彼路斯何，君子之車。戎車既駕，四牡業業。豈敢定居，一月三捷。</p>	<p>詩正 卷四 十七</p>	<p>車如師，二曰王三錫命，益將之權重，則三軍之命輕。故天子常示重將之意於三軍也。其庶乎奏捷有望矣。○左傳：鄭子驁叔孫豹王賜之大路，凡對敵用革車馳敵用輕車，負載用輜車，唯路乃公卿命車。其制革輓而漆色上建太白龍勒而像纓中施五就。</p>	<p>駕彼四牡，四牡騤騤。君子所依，小人所腓。四牡翼翼，象弭魚服。豈不日戒，玁狁孔棘。</p>	<p>也。</p>

				<small>詩正義曰：如去以二月歸以來年十二月路大遠而身饑渴亦勞苦傷悲之極也。其知我大於道大初而遠百及此亦不覺上之不我知矣。</small>			
<p>彼爾兩章都說車戰古者無野戰野人勝易野車勝車之習於用也行連以為戰居斷以為營坐作整暇殺入之中又有禮焉故戎車之利為大戎云者別乎君子車也前云既駕業業示車制馬政表裏為用也自晉敗戎於大鹵而車戰法廢後世不講久矣○駢駢只訓強翼以車行列言象弭魚服則又以車上器械言魚皮雖乾燥作弓之難矢之服經年海水潮又天將雨</p>	<p>其毛皆堅起故奇</p>	<p>詩正 卷四 十九</p>	<p>昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫知我哀</p>	<p><small>又設為役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也</small></p>	<p>此章與出車不同出車是將率故當叙成功之難此是戍人故專叙馳驅之勞○楊柳依依即首采薇時雨雪霏霏即言寒亦暮止時也首尾申言皆是丁寧以表行者之心</p>		

<p><small>謝靈運曰：采薇一詩見先王仁厚之至所謂體群臣所謂本乎人情所謂朝以役民民忘其勞也東山詩合觀</small></p>			<p><small>歐陽修曰：兩仲為將始焉戰車出於外則稱天子之命使將此車戰其後矣</small></p>	<p><small>則稱王事之急難○嚴章自一意以詩時思敬以慰勞之也</small></p>			
<p>采薇六章章八句</p>	<p>自古禦戎無上策者惟君不知將將不知士敵來不知所攻敵去不知所守此</p>	<p>虜患不可驅而長為中國憂也周之於虜也造有時代有候其將率君自遣之既習知其賢否其士卒家自選之又混以老弱有戰守之方而無身家之患嚴尤謂周得中策豈其然乎恐無有更出其上者</p>	<p>詩正 卷四 十九</p>	<p>我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣</p>	<p><small>外也此勞還車之詩</small></p>	<p>此章有尊敬王命之禮有憂勤王事之誠有整暇勇決之才有奔走犯難之忠○闕以外將軍制之故兩言我出我車自天子二句只言承命意非師出有名也召彼僕夫二句下得嚴重君言不宿於家王事不啻於境正謂此矣</p>	

臣氏曰：將古是施施之事，又本出車之古。○黃庭堅曰：臨事而懼，則有持重之志。○此行軍法。

臣正叔曰：此章指元帥之名，顯其城朔方之方也。○輔慶源曰：有前之戒，懼後有此之害。○靜翁而動，則自然之理。

我出我車于彼郊矣。設此旒矣，建彼旌矣。彼旌旒斯胡不施，旒憂心悄悄，僕夫況瘁。

軍已至牧而後軍猶在郊也。○此旒旌也。○旌曰旗，前禮所謂前朱旗而後玄旗也。

前車以載軍器，後車以載輜重，全要見聲勢相倚，首尾聯絡，意象旗者考工記屬竿

七旂以象鵜火，先陽示勇健也。取象鱗甲

後陰示威武也。旒旒飛揚，重在統衆，不專

尚其象，僕夫非卒伍比，古之御者與將軍

並肩故亦况瘁如此。爲謀方深而功方得

成。

詩正 卷四 二十

王命南仲，往城于方。出車彭彭，旂旐央央。天

子命我城彼朔方。赫赫南仲，玁狁于襄。

爲斯此所謂左青龍也。

制虜之道，人皆知乘障者，逸特邊地，迷瀟

虜無處不可入，而我尺寸守之，兵力愈殫

亦愈弱，不若擇要害築而城之，朔方表拒

山河，內聯關隴，形勢可資也。西北多沙，而

此方大野黃河大患，而此資滿漑，上地可

臣華谷曰：此章述南仲北伐，連師又承命西伐事。○朔安成門後四句，反覆言公義私情

臣慶源曰：全詩我字皆爲將帥言，惟此我字又設爲將帥家之言，雖家人皆以伐我，不勞食力，則王師有征無戰可知矣。

保也。朔方城則我足以擾彼，彼不能以擾

我。虜即欲置龍庭於漠南，而馳騁於塞

下，豈可得哉？嗣後漢開五郡，河西唐置

降河外，皆祖此意以廣之耳。○傳王命南

作士氣上。

昔我往矣，黍稷方華。今我來思，雨雪載

事多難不遑居，豈不懷歸，畏此簡書。

之詞也。

此章重在出師，又上，不重在勞黍稷

前歲之季春也。雨雪載塗，今歲之孟春也。

以玁狁在北，昆夷又在西，是謂多難，故下

章特序伐西戎之功云。

嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。未見君子，憂心忡忡。

見君子我心則降。赫赫南仲，薄伐西戎。

薄伐一語，是籌邊要畧，特借婦人問思中

道破蓋微外，蠻夷惟北虜最強，然我周此

都雍隴去虜猶遠，而我爲近，南仲今我不

歸，當是嗚呼岐隴，畧定河湟，直須大將出

蘇華谷曰：獨有執者舉出師所主也。

王叔曰：自受命還歸，其事有敘，大要在歸功將帥。○補遺：漢曰：前第三章如秋霜之

蕭蕭，如秋風之颯颯，是為上者，其目曰：獨

補遺：漢曰：王叔家之情，不直言思之，而必曰：王事靡盬，則雖其家亦知義也。

壯猷以底平之慰勞中，仍更帶激厲意，況纔好。

春日遲遲，卉木萋萋，倉庚喈喈，采芣苢，祁祁

訊獲，醜游言，還歸，赫赫，南仲，玁狁于夷。

○此詩亦伐西戎，獨言平玁狁，者玁狁大故，以為始以為終。

南仲初受命為玁狁出師，此述凱還，自應

以平玁狁收局于夷，說得潤見，這功在天

下，都就歸日歡情以勞之。

出車六章章八句

詩正 卷四

二十三

雖勞還，而天子廟算人將，郊畧其

只為首言憂情，克敵本于懼也。次城朔

能守而後能戰也。終于夷，王者治夷狄

來則戰之而已，不窮兵也。前云天子命

我後，云畏此簡書，出令者天子之尊用

命者其大將之能乎。

有杕之杜，有皖其實，王事靡盬，繼嗣我日，日

月陽止，女心傷止，征夫遄止。

○此詩月陽止，女心傷止，征夫遄止，連役之詩。杕杜雖感時，然取義於杕亦因征夫在

劉安成曰：成者還，當以仲在王家故於杕杜。其意之時而知征夫可以歸矣。

外父傷其孤特之意，止言向時從未得歸，難道此時也還不暇要他，且疑且望一段光景。

有杕之杜，其葉萋萋，王事靡盬，我心傷悲，卉

木萋止，女心悲止，征夫歸止。

○此杜晚實，是去年十月秋冬之交，到畢成時，其實萋萋，則實落而又生葉，為今年春

暮亦應得至家矣。故曰歸止，公義私情，仍

然並行而不悖。

詩正 卷四

二十三

陟彼北山，言采其杞，王事靡盬，憂我父母，極

車憚憚，四牡瘡瘡，征夫不遠。

○此詩言登山采杞，以望君子，然非獨以室

家情好而已，只憂我父母，句便見王者勞

還役心事，來不然，湯子從軍，行亦能作情

癡語也。車敝牡罷，只是極度歸期，應不遠

耳。

匪載匪來，憂心孔疚，期逝不至，而多為恤，下

○此詩借止會言近止征夫遄止，下蓋終之言，思

劉安成曰前三章皆述其家室私情而兼公義為言卒章則又專勞之以私情大義與四社果難出車同

小序曰孝子相戒以養也南陔則孝友於

之切而無所不為也

禮大事先筮後卜小事龜筮不相襲相襲俱作者思極故也然前云征夫不遠只億料之詞今言邇止是決詞此而又不歸將何以為情乎

林社四章章七句

傷止悲生小婦人思夫常事忽將此交母來說不似父兒女情深矣王者勸愚之內即寓教孝切莫等閒讀過○始言

詩正

卷四

二四

還止繼言歸止情猶緩也至而多為之恤則緩轉迫矣始念林社繼念車馬事猶真也至卜筮偕止則真成幻矣舉篇閉思曲肖

南陔此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今

正之說見華本

笙詩六章解者謂必有譜焉如投壺擊鼓詩鼓之節而亡之今亦無用強解廣微補亡詩特錄以備觀覽非敢臆為增

入也

其一

循彼南陔言采其蘭養戀庭闈心不遑寐彼居之子罔或游盤聲爾夕膳潔爾晨餐

其二

循彼南陔厭草油油彼居之子色思其采眷戀庭闈心不遑留聲爾夕膳潔爾晨餐

其三

有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉

詩正

卷四

二五

其四

嗷嗷林鳥受哺於子養陰敬薄唯禽之似最增爾虔以介丕祉

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以所有焉為次什之首今悉依儀禮

正之

白華笙詩也

小序曰白華孝子之察也白華屬則廉耻缺矣

		<small>小序曰華黍時和農豐宜黍稷也</small>					
<p>其一</p> <p>白華未萼被于幽薄。粲粲門子。如磨如錯。終晨三省匪情且恪。</p>	<p>其二</p> <p>朱華絳跖在陵之坂。蒨蒨士子無營無欲。鮮侔晨葩莫之點辱。</p>	<p>華黍</p> <p><small>亦生詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌。華黍。鳴四牡。皇者華。然後笙。入堂下。祭南北面立。樂而後白華。華黍。燕禮亦最盛而歌鹿鳴。四牡。皇者華。然後笙。入立於縣中。奏南陔白華華黍。</small></p>	<p>詩正 卷四</p> <p>王夫</p>	<p>其一</p> <p>黠黠重雲習習和風。黍華陵巔麥秀丘中。靡田不播九穀斯豐。</p>	<p>其二</p> <p>奕奕玄霄濛濛甘露。黍發稠華禾挺其秀。靡田不殖九穀斯茂。</p>	<p>其三</p> <p>無高不播無下不殖。芒芒其稼參參其膏。稿我王委克我民食。玉燭陽明顯猷翼異。</p>	

<small>劉安成曰此詩樂工極達主人所屬如此。其意後三章猶物之多矣。自矣有矣。即前古酒之且多且旨且有者也。</small>						<small>陳定宇曰以見物之與酒相也。</small>	
<p>魚麗于鰓。鰓鰓君子有酒旨且多。<small>其此燕饗通用也。</small></p> <p>魚麗于鰓。鰓鰓君子有酒多且旨。<small>與也。</small></p> <p>魚麗于鰓。鰓鰓君子有酒旨且有。<small>與也。</small></p> <p>易曰。離麗也。蓋以竹薄為鰓。魚入則不得出。故取以象。陣春秋魚麗陣是也。與主人禮意綢繆曲折不踈漏。鰓黃鰓青鰓玄鰓白鰓赤五色。且備故序以為萬物盛多也。先鰓次鰓。鰓又次鰓。蓋鰓鰓長魚也。而鰓鰓一方一圓。鰓鰓又一偃一仰。亦</p>	<p>詩正 卷四</p> <p>王夫</p>	<p>著萬物衆多也。○北方羊牛多而魚少。少者貴。諺秦水無魚。埤雅鰓性浮善飛躍。燕頭魚身。頰骨正黃。一名黃鰓。鰓大如指。狹闊而長。有黑點。即今為刀劍鞘者。本草註鰓黑鰓魚。鰓大首方口背青黑無鱗多涎。似鮎即鰓魚也。詩亦以味之美為序云。</p>	<p>物其多矣維其嘉矣。<small>賦也。</small></p>	<p>物其旨矣維其偕矣。<small>賦也。</small></p>	<p>物其有矣維其特矣。<small>賦也。補氏曰多則患其下。嘉則患其不齊有。</small></p>		

傳曰魚麗嘉賓之詩以燕大賓也○朱元勝曰諸篇皆君臣宴飲詩主人意以饗賓如今宴飲詩則亦有叙賓客辭者

小序曰魚物得孫其道也縣廣聲則陰陽失其道矣

則惠其不勝
言曲全也
就前三章復衍之要思凡可致其美雖有無不備方見恭敬處

魚麗六章三章章四句三章章二句

笙詩既三奏工歌乃再登於是魚麗陳

焉蓋酒以陳禮禮以合惟酒之不備豈

敢以獻而今見其多矣且旨矣有矣酒

盛一至此我有嘉賓其式飲庶幾乎燕

以實氣氣以行志物之不備豈敢以獻

詩正

卷四

三六

而今見其多也又嘉焉旨也又俯焉有

也又時焉物全一至此我有嘉賓其式

食庶幾乎燕將酒食對看先正有主此

者於章旨甚微

由庚

此亦生詩

其一

蕩蕩夷庚物則孫之發發庶類王亦柔之

道之既縣化之既柔木以秋零艸以春抽

獸在于草魚躍順流

鄭康成曰今之棹也

陸德明曰嘉賓出于內室以竹或以荆故

其二

四時通謝八風代禪載阿案得星變其

五緯不愆六氣無易情情我王紹文之脉

按孫庚崇丘孫儀與南陔等篇同義朱

子云亦笙詩故引鄭飲酒燕禮曰間歌

魚麗笙詩庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有嘉菜笙儀間代也疏云間歌者堂

上堂下通歌不比篇而間取之所謂升

歌下管之次

詩正

卷四

三九

南有嘉魚燕然嘉賓君子有酒嘉賓式燕以

樂也單稱和竹以嘉賓者此亦因

樂所薦之物而通達主人樂賓之意也

通章樂賓為主草澤汕汕樂樂也樛木

象謙抑也翩翩象而慙也樂而無厭王者

之求賢如此近在江漢間故稱南焉○古

來明良相得益章然賢者招致不易以彼

貞修傲竹非竭誠致敬如何網羅得為國

家用畢而又豈有千方百計意思在

南有嘉魚燕然汕汕君子有酒嘉賓式燕以

				輔慶源門詩中與體固有兩項但此二章相 比故於此發之				此仲詩口頻與之無不稱之甚也					最華各曰成則所用之人必先有德者立政 詩樂明情用古士此篇魚曰嘉則味之美 其則升之美雖性宜而慈同鳥之美喻吉 也	
行與也汕 模也	上罩言魚欲逸則罩之使入此汕言 魚欲伏則汕之使出君子樂與賢者共太 平而所以求之者上籠之如罩下僚之如 汕至誠之道也	南有樛木甘瓠瓠之君子有酒嘉賓式燕 之與也樛木下垂而美實聚之固 結而不可解似此而實與也	前二章嘉魚對嘉賓看此章又變一法樛 木與君子甘瓠與嘉賓亦惟賢知賢賢氣	詩正 卷四 三十	應求之意註云似此實與良然	翻翻者離然然來思君子有酒嘉賓式燕又 思與也思離也又以見 其至誠有加而無已也	王者費了多少惻誠方纔招致得賢惠 然而來豈復以尋常禮相待乎一燕再 燕情文備至有溢於儀外者矣	南有嘉魚四章章四句	詩法參差讀者亦須活看始得如此詩	翻覆起興總見得聖王賢臣會合未有				

			小片口萬物得極其高大也崇丘廢則萬物 不遂其性矣									劉安成曰此章亦美其德而祝其壽也	劉安成曰通前兩篇嘉魚南篇皆一時樂工 歌贊為樂實則此美之祝之者為尊 貴也○陸農師曰宛州人燕樂嘉賓謂之美	
不須旁求陪禮而得者連說嘉賓嘉賓 鳴章大旨辭異情同非成周盛隆嘉賓 此恩恩專一者註云有加無已本亭至 誠真透骨妙解	崇丘 說見 農風	其一	瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大 周風既洽王猷允恭	其二	詩正 卷四 三十一	漫漫方輿通迥洪殺何煩不繁何生不茂 物極其性人承其壽	其三	恢恢大國茫茫九壤資生仰化于何不養 人無道天物極則長	南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂 只君子萬壽無期 與也萊大須即莎草也萊 草名其音可食者也此亦 燕賓通 用之樂	南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂				

康成曰：光明也。政教明有榮耀。

劉安成曰：此章則專美其德也。○鄭康成曰：已止也不止者言長見稱頌也。

劉安成曰：此章又所以視其壽而美其德也。○鄭康成曰：退不著其近留壽也。

只君子萬壽無疆也。

兩章一意。昔人有言：治生乎？君子儒者在朝則美政在位，則美俗故首云：『基可以爲邦家。』本云：『光可以爲邦家。』榮也。惟有益於邦家因而祝其壽曰：『無期曰無疆。』皆取久遠之義。

南山有杞，北山有李。樂只君子，民之父母。樂只君子，德音不已。

只君子德音不已也。

此詩樂只父母二句，大學引用，只是個至

詩正 卷四

三十一

及人處，但引用從君身上說。此却指賢人看杞與李二木皆多，故以與民之父母。玩此詩五章，舉草木各有倫類，臺也，葉也，附地而生，則曰邦家之基。桑也，楊也，其葉沃若，則曰邦家之光。下文：『栲栳枸使四種皆極耐久，則又曰眉壽黃耆。』緊根着德音不已，句生出來。

南山有栲，北山有杞。樂只君子，遐不作。只君子德音不已也。

朱元勝曰：杞，栲子，呼爲桑，味甘而解酒。善人安左右，前後有此木，則福酒不成。孔仲達曰：老人髮白，復黃面如冰，桑色。

補遺：南山有栲，北山有杞。栲，栲子，呼爲桑，味甘而解酒。善人安左右，前後有此木，則福酒不成。孔仲達曰：老人髮白，復黃面如冰，桑色。

古人稱高年爲眉壽。壽長則眉亦長而秀，非德盛何以有此？故曰：『德音是茂。』

南山有栲，北山有杞。樂只君子，遐不作。只君子保艾爾後，與也。栲似白楊，有子著枝，數之甘美如飴。八月熟，亦名木，室棟，屋椽。

樹保安艾，益也。

末章章是祝詞，然保艾爾後則豈待一時？邦家藉賴，光采將世，世實食其休矣。極言賢人有用，鼓舞人主不容不致其禮遇。見此爲久安長治第一策。

詩正 卷四

三十一

南山有臺，六章章六句。

通章取義於山者何？凡君臣相與，惟所一時非難也，而唯如山之堅凝則難也。咏山何以必咏南也？得天地之仁氣者莫盛于南山者，萬物皆相見也。咏南又何以必咏北也？得天地之義氣者莫盛於北北者，天下之所歸也。咏南山且山何以必咏所有也？敎者其材可飭其養，可依其實，可食喻養而皆可用也。得其所

輔慶源曰諸侯來朝天子見之而得輪焉其
心則上下皆可保有聲譽和樂也物上接下
則則否之時何能有其安樂於長久乎

由儀說見
魚麗

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政
魚游清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音
賓爲爾忱主竭其心時之和矣何思何修
文化內輯武功內悠

正
卷
四

三十四

笑語兮是以有譽處兮

惠故歌
此詩

蕭者上達神明之物儵然長斯足承受天
露諸侯於天子地遠勢隔猜忌易生唯既
饗而燕天子盡情輸寫降色溫言以逮之
則上下情通有以得其舉處矣○王者有
燕饗饗在廟而燕在寢燕升殿於俎相與
共食左傳晉卻至曰宴以示慈惠與饗訓
共儉者不同

劉安成曰於褒美之中寓其勸戒之意○鄭康成曰龍光天子恩澤光曜被及臣也

又也。劉安成曰：今德意即上章末二句意。宜兄宜弟，又即不求其德之才，所以教關人。

倪京山曰和金日本古賀金日金吾信任衛
士近於馬和在馬中則馬動馬動則響
鳴響鳴則知應上然有簡候奏者車行迅速
皆云合祥矣

襲彼蕭斯零露漙漙既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘

與也。濛濛露，蕃貌。爲，藹
爲光，喜其德之詞也。

爲龍見能膏澤下民爲光見能炤臨下國
註喜其德之詞則龍字不必作龍字解龍
光便是德不爽只是德之有常宜說得自
然

裴彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜
兄宜弟令德壽豈典也

詩正 卷四

三

宜兄弟便是令德壽豈一哉事隋煬兄弟猜忌殘賊五子皆以不終正可反觀

夢彼蕭斯零露濃濃既見君子
 絳革冲冲
 鸞離離萬福攸同
 與也絳轡也革馬轡所把
 之外有餘而垂者也左賦

諸侯車馬之餘也

冲冲離離只在道光景爾何以爲萬福所聚國語秦師過周左右免胄而下超乘者三百乘王孫滿言於王曰秦師必有譴王問之對曰師輕而驕輕則寡謀驕則無禮

補遺原曰一章與美乎今是以有舉處今通上下言大子與諸侯皆然下三章則專美諸侯一章又因勸戒而略放之也

歐陽永叔曰然常以畫而古夜飲古雖確飲有至者以所起之思意慰勸之意

無禮則脫寡謀自陷能無敗乎知輕弱之必敗則知冲雖之獲福矣

蒙蕭四章章六句

只我心寫分句是綱領為龍為光心一寫於君子之在國宜兄弟心一寫於君子之在家冲雖離心一寫於君子之在道所謂橫有成峯側成嶺而皆好然心寫從既見君子來蒹天子與諸侯聯屬一體只在來朝否則非與楚柳

詩正

三王

之悲即重匪風之嘆矣通章亦俱領中有規

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸此亦天子燕諸侯之詩

燕禮宵則庶子執燭阼階上司宮執燭西階上甸人執大燭於庭闋人為大燭於門外禮輕無庭燎設大燭而已此古人有夜飲之禮也不醉無歸亦燕禮君曰無不醉賓及卿大夫皆對曰諾敢不醉○露夜降

正氏曰言在所尊者之室○補遺原曰於路寢以示親親既云成其禮則必無過當之事

謝於山曰顯者其心明白洞達先者其心忠信誠懇○補遺原曰莫不言與燕之諸侯無不有於是儀也○呂伯恭曰以禮將之不至於亂中無所主則為變難所迷矣

則樂蕭蕭露一詩宋元勝曰文義也只如此却要細讀實見他至誠和樂之意方好

因夜飲故取為興

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考也儀禮受賓聘享則於太廟享食則於廟燕又在寢彌相親也在宗載考考成也讓則不成不許其讓故曰成也

詩正

三王

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀杞棘中堅故以為令德與桐椅外秀故以為令儀與顯允豈弟四字不輕下大抵明盛之朝臣品多光明俊偉敦厚慈祥即迴翔樽俎之間而氣象已見故王者不覺深喜而極贊之

湛露四章章四句

前兩章見情之親厚後兩章美其德將而無醉也先儒言此詩亦褒美中寓規戒看來說到莫不令德莫不令儀了只主宴樂為是不必添足左傳稱酒以成禮不繼以淫周王有焉以君成禮不納

於澤諸侯有焉

自楚之什十篇五篇無辭凡二十三章

一百四句

桂林詩正卷四終

詩正 卷五上

於澤諸侯有焉

嚴粲谷曰。賜弓不。張曰。邪。孔仲達曰。弓。皆。以。黑。漆。爲。形。弓。色。亦。張。弓。色。黑。賜。弓。亦。一。而。黑。十。周。禮。夏。官。司。弓。矢。云。唐。弓。大。弓。以。授。勞。者。祭。享。太。牢。以。飲。賓。殺。牲。進。豆。盛。於。食。

編。禮。源。曰。首。章。已。甚。其。意。下。兩。章。只。咏。歡。以。加。重。焉。耳。蓋。重。於。歡。重。於。歡。好。誠。於。喜。喜。誠。於。悅。誠。厚。於。右。右。厚。於。樂。

桂林詩正卷五上

武林後學顧懋樊霖調甫編者

形弓之什二之三

形弓昭兮受言燕之我有嘉賓中心悅之鐘

鼓既設一朝饗之賦也。形弓。朱弓也。昭。弛。貌。大。飲。賓。曰。饗。此。天。子。燕。有。功。諸。侯。而。錫。以。弓。矢。之。樂。歌。也。

王者之賜重形弓唯周尚赤也止賜弓矢

必以饗禮行之用太牢凡設而不倚爵益

而不飲獻如命數獻數終而止不得終日

詩正 卷五上

故曰一朝司馬法賞不踰時欲使速得爲

善之利也合來見守之者重之者誠及

界之者速總是待功臣厚意

形弓昭兮受言燕之我有嘉賓中心喜之鐘

鼓既設一朝右之賦也。右。勑。也。尊。也。

形弓昭兮受言燕之我有嘉賓中心好之鐘

鼓既設一朝勝之賦也。勝。猶。厚。也。

載謂抗弓於榮使體常正樂謂輯弓於囊

使色嘗新古以右爲尊勝者主人於一獻

范氏曰。先王知諸侯之不可無。故為方伯。連帥以鎮之。其有功則錫之弓矢。以正諸夏。此王所以尊也。不然。強凌弱。大并小。而莫之制。天子政令有所不行。故曰彤弓。則諸

陸氏曰。我生於澤。而漸之。處○輔廣源。曰。見賢而思。禮成不足。則愛難至。而敬不至。有儀則愛敬之心。兩盡矣。

一醉後。又復酌。賓以將其意之厚。○潘昂九錫文云。以君龍腹虎視。旁眺八維。掩討逆節。折衝四海。是用錫君彤弓一。彤矢十。旅弓十。旅矢千。

彤弓三章章八句

春秋諸侯有四夷之功者。王乃賜弓矢。為歌彤弓。可知此詩之所繇作也。始藏器以待。不敢輕終。則推誠以錫。不敢惜。不如是。雖得予。人人不之感矣。此可為

詩正 卷五上

賞功者法。

菁菁者我在彼中阿。既見君子。樂且有儀。

我難蒿也。大陵曰阿。此亦燕飲賓客之詩。

菁菁者我在彼中沚。既見君子。我心則喜。

中沚沚中也。

莪生澤數香美可食。以為普通於神明。以供禋升。具於都廟。故為得賢才起興也。樂且有儀。猶情登乎外。我心則喜。直是愛根於中矣。

孔仲達曰。漢食貨志。大貝。牡貝。小貝。不咸。貝為五。

補慶源曰。又追言其未見。斯心之不定。見則休休然安定矣。意味深長。

小序曰。樂育才也。○陳淋室曰。此篇篇以為比。今改為興。而下文。兼存此說矣。

菁菁者我在彼中陵。既見君子。錫我百朋。

古者貨貝五貝為朋。

損益或益之。十朋之龜。弗克違。古來人君以得賢為寶。曰。十曰百。總形容一見。驚喜不啻多珍在握耳。○貝五等。二貝為一朋。大貝一朋。可直錢二百五十文。牡貝小貝。次之。不成貝者。不稱朋。枚直三文。其云五貝為朋。亦誤也。

泥泥揚舟。載沉載浮。既見君子。我心則休。

楊舟。楊木為舟也。

楊舟二句。極有解會。國猶舟也。君子其操舟。長年乎。未見君子。浮沉有風波之患。既見則操舟得人而浮沉定。吾心與之俱定矣。此全詩眼目。須點出。

菁菁者我四章章四句

天子宴賓與歌。此蓋賢才得失。關國家重輕。得之如獲。不貴之寶。失之如沉。不繫之舟。明乎此。必能愛養人才。不妄挫。

朱長城曰：中國不可一日而不尊。雖我為侯，雖六月出師，人不知，為暴知過之不在上，勞我者乃所以安我也。此述始受命出征之前。

彭慶陵曰：以屬王，大亂之餘，支離之患，必會卒不服為計，而今也車馬器械修飾，知非一日矣。

折如義之不變為萬爵而普者始與
義變者等矣

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤是常服獵

後孔義我是用急王于出征以匡王國

既沒入世而厲王胡暴虐出居於蘇獵獵

內侵王崩子宣王靖即位命尹吉甫師師

代之有功而歸詩人

作歌以序其事如此

六月紀時也棲棲紀事也此時此景車攻

馬良師整以服將廉以翼王國之定不待

出師而知之矣○周禮戎車五戎路王在

詩止 卷五上 四

軍所乘廣車橫陣闕車補闕平車對敵自

蔽幸猶言屏也輕車馳敵致師之車曰既

飭則俱備矣

比物四驪閑之維則維此六月既成我服我

服既成于三十里王于出征以佐天子

齊其色物馬齊其力既比其物而曰四驪

則其色又齊閑習之而皆中法不疾不徐

盡舍而止又見其應變之速從事之敏而

不失其常度也欲其有以敵王所備而佐

天子

前云我是用急矣此又說得從容不慌不

謝榮山曰：解後者知則伐之服則舍之不為
你違計也解不嚴者軍心不齊師不敵者軍
軍不整

劉子政曰：吉甫之歸周厚賜之千里之餼猶
以為過○顏氏曰：雖非豐饒也○劉安成曰
南仲亦以饒稅之難性城朔方靈夏等地此

必所謂服而且整佐天子即上匡王國

見師非得已唯吉甫為師中大人能之後

代如漢趙充國唐李光弼差解此法○閑

是人去開馬維則便謂駕車而行隨入馳

聘如意矣三十里者師行止于一舍正不

以敏速踰度也

四牡脩廣其大有順薄伐獵狁以秦虜公有

嚴有翼共武之服共武之服以定王國

供同言將師皆嚴

嚴以共武事也

詩止 卷五上 五

嚴如號令明賞罰信之類翼就自心戒慎

言二句乃成功張本後邊許大助都從

此運用出來書威克厥愛允濟嚴也欽承

天子威命敬也嚴敬則足以共武事而定

王國南仲後唯吉甫一人○言言用急次

言從容是急中有暇次言常度此言嚴翼

是寬中有嚴

嚴後匪茹居焦獲侵鎬及方至于涇陽緘

文鳥章白旆央央元戎十乘以先啓行

侵者其地○呂伯恭曰日月交會皆地
耳○曹慶父曰○自前也以商
義未為燕○謝舉山曰○兵法堂堂之陣正
正之師元戎啓行則可以摧鋒而破軍左氏
所謂先聲奪人者入之氣也

車馬安矣○制度工巧則利於戰
車馬安矣○制度工巧則利於戰
車馬安矣○制度工巧則利於戰

字同央央解則言從不自處以深
為寇是以建此旌旗選鋒銳進替其罪而
致討焉直而壯律而威
有所不戰戰必勝矣
微狃知厲之亡而不知宣之典便是其匪
茹處故大衆盤據乎焦穫之間復輕車掩
襲於鎬方之地遠及涇陽焉用是建旌旗
選鋒銳以擄之其曰十乘馬四匹甲士
三十人步卒亦不過七百二十人止耳惟
詞直氣壯用之以律則微狃雖衆且盛何
足平哉○幟文即鳥隼之章曰旆扁原是
詩正 卷五上 大

絳色獨言旆者未戰則旆之也元戎車
輪馬被甲衛軔之上盡有劍戟名爲陷陣
車車前曰啓後曰殿兵法無邊鋒曰北
戎車既安如輕如軒四牡既佻既佻且閑
微狃至于太原文武吉甫萬邦爲憲
從後視之如輕從前視之如軒然後適調
也至于太原不窮追也非文無以附衆非
武無以威敵能文能武
則萬邦以之爲法矣
自穆王遷戎太原後夷王衰弱荒服不朝
乃命虢公率六師往征至是仍有存食上

國者宣王命之書其而還漢書其視
戎狄之僭僭猶蠢蠢之蠢而巳正此
時也夫克敵以武所以能克敵則不以武
以文吉甫本文事爲武備後世稱敦詩書
而說禮樂如羊叔子輕裘緩帶卒以平吳
尚祖此意豈止爲一時憲乎○覆於前不
倚於前如有所至之邦於後不側於後如
有所干之故曰如輕如軒

吉甫燕喜既多受社來歸自鎬我行永久飲
詩上 卷五上 七

御請交魯膳膳侯誰在矣張仲孝友
燕飲喜樂而孝友之張仲在焉言其所
與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也
燕喜主飲至說舊云私宴非也醜虜職盡
奏凱言還天子安王國定一人之福天下
之福亦大臣之福也而有賢友助之於乳
容樽俎間殆所謂矢其文德治此四國者
歟

呂覽田上三章自治之圖四章言微狃來
使而擊之五章治戎有備車馬安閑驅之勿
追也六章休兵飲至樂其孝友之臣則燕樂
兵于夏夜先王而不月則燕樂

用兵之要消矣

朱元勝曰南征荆蠻。想不費方不費大段。戰勝故只稱其軍容之盛而已。孔仲達曰。五路惟金路。以金為之。馬。二。師。也。在。馬。之。餘。有。美。方。叔。不。乘。路。者。以。章。路。障。所。與。耳。

孤幼兵者。所以。軍。百。物。也。非。時。出。師。易。於。張。皇。幸。大。將。神。閒。氣。定。本。之。以。嚴。翼。題。之。以。文。武。一。若。有。成。局。於。胸。中。者。歸。而。飲。至。則。又。與。朋。友。叙。闊。不。言。功。最。妙。可。結。得。冷。傷。從。來。將。相。調。和。而。後。能。立。功。

薄言采芑于彼新田于此舊畝方叔涖止其車三千師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭翼翼服牙服廣偉華

卷五上

八

官王卿。三歲曰新田三歲曰舊畝。夫當用三十萬果。然此亦極其盛。此數也。蠻荆。皆。及。丁。命。方。叔。南。征。軍。行。牙。而。食。故。服。其事。以。起。興。又。遂。官。其。車。馬。之。美。以。見。軍。容。之。盛。也。

新田在彼舊畝在此師眾如彼練習如此相呼為典。池。與。率。不。同。既。秉。節。飲。臨。之。於。上。遂。總。部。伍。而。率。之。以。行。詩。中。每。提。方。叔。重。美。將。帥。上。師。干。之。試。師。眾。之。得。敵。者。極。練。習。也。馬。之。駿。服。各。順。其。序。將。之。象。路。亦。經。其。文。簞。幣。較。車。而。魚。服。則。載。於。車。鉤。膺。

舊畝。即。舊。田。也。股。金。路。非。戎。車。和。轡。非。方。馬。所。以。為。古。方。叔。克。壯。其。猶。如。吳。越。將。戰。不。勝。始。請。武。侯。不。親。戎。服。羊。枯。輕。裘。而。盛。皆。威。行。遠。近。不。跨。馬。自。能。制。勝。故。詩。人。詠。其。車。服。之。美。而。已。

飾馬而條韋則御平馬總是後言軍容有如此。天子六軍。法當用車七百五十乘。稱三千兵家。先聲而後實也。膺。樂。纓。也。樂。即馬上帶纓馬鞅皆以當馬胸故總名曰膺。

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軼錯衡八鸞。其田尤治約束。轡。以。皮。纒。束。兵。車。之。較。而。朱。之。也。鈴。在。轡。曰。鸞。鸞。聲。也。鸞。玉。聲。也。詩正。卷五上。九。

前既鋪張車旗之盛此復以乘路車服命服美之用皮約轂欲其固而雜文飾衛都言車用鸞係馬尚其和而八鸞在御都言馬至黃朱之帶皇然有色葱色之珎璿然有聲又皆言命服方叔精神氣駿只車馬佩服間而威靈已若此矣于蠻荆又何難服哉。

獻彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師。

孔仲達曰。鸞。係。得。以。鉦。名。鸞。似。小。鐘。然。似。有。大。小。之。異。且。凡。軍。鼓。動。鉦。止。非。直。臨。陣。然。此。在。戰。師。動。旅。之。上。是。未。戰。將。事。○。解。

虞翻曰：將戰者，有法既戰，擊不舉，擊不舉，則又齊，無先後也。

鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐闐闐也疾之聲也言車馬疾天而亦集於所止以與師衆之盛而進退有節如下文所云也

把軍集止與兵練習上六句輕鉦人以下

正發明師干之試也三軍耳目憑於鉦鼓

鉦人伐鉦鼓人伐鼓以司進退之節陳師

鞠旅以告進退之節淵淵取其和平戰而

若不欲戰闐闐取其齊退而若不速退

孫子所稱戰如守行如戰亦此意○西北

之戰利用散非堅軍不爲功東南之戰多

詩正 卷五上

十

用整非節度不爲勝此處顯允要粘在軍

事說方妙顯者號令明允者賞罰信下伐

鼓振旅申前二語合來只說得箇進止有

節便了

森爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶方

叔率止執訊獲醜戎車啍啍嘽嘽焯焯如霆

如雷顯允方叔征伐獫狁蠻荆來威威也大

者以聲訓聞其者而皆來畏服也

易在師中吉蓋指丈人也其元老壯猶之

未豐城曰：北伐之詩言軍法南征之詩紀軍實不言法無以見軍制之復古而不紀實無以見民數之復古○陳本嘉曰：二詩皆班師時作然六月之辭追來芒之辭縱然六月以而定采芒以威而服也

詩正 卷五上

十一

謂乎執訊句就人言勇戎車二句就車言勇如霆如雷或另指王師氣賡可畏看不如軍項戎車爲緊末仍以顯允收見制敵取勝全在節制上得力

采芑四章章十二句

通章以壯猶爲主按司馬法位欲嚴氣欲閑力欲衆心欲一政欲果繼茲荆蠻寔剽而黠吾以節制威之師之鍊也車馬之同也旂旄之整也以重待輕是爲

位嚴服之雅也帝之雍容也斯之鏗鏘也以治待亂是爲氣閑繇是鼓衆翰之

勢鉦鼓鳴師旅進動而觀其疑是爲力寔按進退之紀鼓不惑旅莫譁靜而觀

其怠是爲心一正聲罪之師如霆如雷震驚來威危而觀其懼是爲政果此皆

元老之壯猶也夫然而克敵似後世稱小范老子腹中有數萬甲兵在若徒說

以虛聲收功則方叔一番出處幾同書

朱元明曰：好田，古人所制。宣王乃用，以見其車既攻我馬，既同四壯，麗麗駕言徂東。賦也。○朱熹曰：攻，同。泛言其常，麗則自。君子所乘，言政修治於國，麗則自。啓行可以駕言而徂東矣。

詩經卷五上
十二
都當有王命布告，故曰駕言。未便指明作何事，下方點出行狩來。

虎矣。

我車既攻我馬，既同四壯，麗麗駕言徂東。賦也。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。

詩正 卷五上

十二

都當有王命布告，故曰駕言。未便指明作何事，下方點出行狩來。

田車既好四壯孔阜，東有甫草，駕言行狩。賦也。

指言將往狩於甫田也。

傳曰：田事齊足尚疾也。然四牡不劉，齊足且齊力矣。後曰四黃又不獨齊力，且齊。

矣。甫草，卽下文教也。爲畜牧地，故云甫草。

行狩，分明是大蒐，以收文武之舊業，非止區區獲禽爾。○宣王封弟西都咸林爲鄭。

區區獲禽爾。○宣王封弟西都咸林爲鄭。

○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。

○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。

○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。○朱熹曰：宣王往東都，會諸侯，三章先言。

桓公子武公於平王時徙封東都，然後圖田爲鄭地。

之子于苗，遷徒驚懼，建旆設旄，搏獸于敖。賦也。

言至東都而遷徙以獵也。

不敢斥言王故言之。子，卽王也。獵徒，麗人。

戒途獸人辨物，司常掌旂，虞人植旌，故須用遷驚懼者衆，且肅建設，則又序且整焉。

方有事于遷徙，輒云搏獸，便見士衆之勇而氣大事小也。

詩正 卷五上

十三

駕彼四牡，四牡奕奕，赤金局，會同有繹。賦也。

時見曰會，殷見曰同。言諸侯來會，朝于東都也。

上二句諸侯在道時事，下是入覲時事。總要形容得中興氣象。○奕奕者，前後總進。

彼此錯出，也有繹者，九圻有序，五等有班。

陳列於兩階相續也。諸侯之帶不用朱而用赤，以爲臣故，履三等赤舄。

決拾既飲，弓矢既調，射夫既同，助我舉柴。賦也。

射夫，蓋諸侯來會者，柴，說文作柴。謂積禽也。言既會同而田獵也。

謂積禽也。言既會同而田獵也。

<p>決與相。比曰。飲弓強則矢重。弓弱則矢輕。曰。調去金。鳥解赤帶。乃用夾。拾持弓矢。故曰。射夫。此見人心一時踴躍。意同者。同心同力。非比耦而射也。助我。指天子說。</p>	<p>四黃既駕。兩驂不猗。不失其馳。舍矢如破。 <small>言用武而見其射御之善也。</small></p>	<p>御法一鳴和鸞。一逐水草。三過君表。四舞交衢。五逐禽左。射法一白矢。二參連。三剡注。四襄尺。五井儀。令來皆中。其法乃為善。 詩正 卷五上 十四</p>	<p>于田。 <small>蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。大庖不盈。 <small>言其終事嚴而頒會均也。</small></small></p>	<p>象故自不驚。不盈三等之殺。惟下殺始入君庖。那得有盈。張子謂均及於衆而有法良然。</p>	<p>之子于征。有聞無聲。允矣君子。展也大成。 <small>總序其事之始。終而深美之也。</small></p>
--	---	--	---	--	---

<p>成事貴其精嚴。然以嚴始。又懼以弛終。今師出而逐。皆肅然靜治。這種精神。何等奮攝。法紀何等整肅。只一事而全副力量。非常事業。皆徵於此。豈不然哉。○宣王王業不終。雖曰讚辭。亦寓規戒。</p>	<p>車攻八章章四句。 <small>國家積弱後。宜加一番振刷。纔能變動四方。觀瞻車攻吉日兩詩。車馬強盛。令嚴軍容整肅。新天子聲靈赫濯。誰敢解。</small></p>	<p>詩正 卷五上 十五</p>	<p>志。雁後至之誅。是中與本領不得作尋常。狩獵看。○宣王東都一駕。而千八百國同軌畢至。景色改觀。不繇詩人不極口鋪張。第此時宜率會同諸侯。復絡誥朝太廟。祀文與武。各以騂牛一之禮。竟不及此何也。</p>	<p>吉日維戊。既伯既禱。田車既好。四牡孔阜。升彼大阜。從其群醜。 <small>賦也。此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。故以吉日祭馬。而車馬健於是。可以豐饒而從禽也。</small></p>	<p><small>凡仲建曰。伯者長也。馬之祖。始是長也。夏會牧人。春祭馬祖。龍為天馬。故房四星謂之天馬。</small></p>
--	--	-------------------------	--	--	---

<p>車攻狩於東都此即狩於西都也馬祖房四星左驂次左服次右服又次右驂謂之天馬主車駕禱在魯祭外時用其力則駟之車馬開說勿泥是神力只言車馬為田獵用與下章皆未然事○戊者茂也萬物盛於戊外事尚其吉馬有牡牡而日有駟祭牡馬利剛也天用知龍地用如馬馬祭所以用戊辰耳</p>	<p>吉日庚午既差我馬獸之所同鹿鹿鹿鹿</p>	<p>詩正 卷五上 十六</p>	<p>沮之從天子之所<small>賦也庚午亦謂日也漢沮在西都畿內涇渭之北所</small></p>	<p>吉日差馬頂前孔阜來不重櫻馬漆沮只主中原平曠為獸所聚意亦不必言與王之地也文氣是上下過接關脉</p>	<p>瞻彼中原其祁孔有儻儻俟侯或群或友翬率左右以燕天子<small>從王者視彼禽獸之多各</small></p>	<p>一其事以</p>	<p>中原即漆沮之地其祁而大故其獸亦孔</p>

<p>謝靈運曰田得禽非為自奉燕諸侯及諸臣也先王用心公博而均齊以一人養天下不以天下奉一人</p>				<p>小序曰美宣王田也能慎機下無不自盡以奉其上焉</p>			
<p>有而多下二句是多之實悉率兩句要德見天子得人心以振中興勿拘拘就從禽上看</p>	<p>既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕以御賓客且以酌醴<small>賦也言射而獲禽以為醴實進於賓客而酌醴也</small></p>	<p>既獵而燕行敬賢之典與樂蕭湛露意同不欲其極事武功故終以文治也古者王享諸侯則設醴不惟燕賓且復古焉俱從中興落想便妙○善射者舍矢如破小豝</p>	<p>詩正 卷五上 十七</p>	<p>一發則中大兕一中即斃醴五齊之二酒熟時上下一體汁滓相將故名</p>	<p>吉日四章章六句<small>言其田車攻吉日豳風之舊焉可以見軍實之盛焉可以見王師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見經理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣</small></p>	<p>夏書敗於有洛五子作歌商書恒於盤敗伊尹是訓而茲獨美之者頌中含威也凡舉曠儀一而鼓再而盛三則實武不可頓亦不可恃故終以燕賓蓋欲進</p>	

經 68—506

子男皆三十

劉安成曰。首述王初問。此再問。亦如。齊風。雞鳴之例。孔仲達曰。安成曰。父初在。初在也。父竟猶且也。未文者。未至于旦。先雞鳴時也。若未大則又有其前矣。○鄭康成曰。見其是朝時也。朝禮則色始入。

將將賦也其語辭君子諸侯也王將走視朝不安於寢而問夜之早晚

三章皆稱君子至止從來人主親女謁則

亂親君子則治不第臨御時也雖在床第

若有君子往來意中條而聲告條而色傳

始為與君子不疎如此看較筆說問夜有

味○燎樹庭中燎而生明釋文在地為燎

執之為燭郊特牲註天子以物百枚并束

之今用松葦竹灌以脂膏也公五十侯伯

子男皆三十

詩正 卷五上 二十

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸛聲

嘒嘒

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀

其旂賦也輝天欲明而見其火光相雜也

一夜也縣未中說未盡直說到近曉總形

容得箇時候尚蚤一燎也縣光明說光衰

又說到散雜總形容得箇將次入班王者

念及群侯雖未聞聲若有聞未見色若有

見者然都辦一片精動接見意思在非好

劉安成曰。列女傳。宣王嘗晨起。皇后脫簪珥。將罪永春王。悟。勸政。宣朝。暴烈。不成。中興之名。即此詩事。

序曰。規。宣王也。○謝疊山曰。身之遇亂不足惜。父母之遇亂深可憂。為父母謀。則當念亂則必有所以謀亂耳。

賢令主不能

庭燎三章章五句

此詩疑宣王初政。思與二三君子商

確而作。又疑晚年倦勤。姜女脫簪進規

賦。此總要重心在君子上立論。方為得

不自逸豫精神

沔彼流水。朝宗于海。駛彼飛隼。載飛載止。嗟

我兄弟。邦人諸友。莫肯念亂。誰無父母。與也

春見天子曰朝。夏見曰宗。此亦憂亂之詩。

詩正 卷五上 二十一

水流赴壑。鳥飛反本。臣心君一也。遂承

言諸人獨不肯念國家之亂乎。縱不為身

謀。亦當為父母謀。特把誰無父母喚醒。他

○一說。莫肯念亂。紛紛託養親而去。若曰

不去者。誰無父母。中間似多了一轉折。

沔彼流水。其流湯湯。駛彼飛隼。載飛載揚。念

彼不戢。載起載行。心之憂矣。不可弭忘。與也

不備也。載起載行。不遠事也。

水不歸海。則流湯湯。鳥不止林。則飛載揚。

韓愈曰：亂世說言繁興，所以懷其哀與之。悲我友必有指其與則是無自而興也。

念及於時事不續，邦人諸友何怪其皇而靡定乎？我亦憂之不忘，只為事關君父不能已已。

歎彼飛隼，彼中陵民之訛言，寧莫之懲我友歟？謔言其興，與也始憂於人而卒反諸已也。

隼雖高飛，率止中陵，難道訛言終莫有懲之者，但思我友不克敬耳。敬則言者不敢自止矣。蓋事無必然，當維其所以然時已難為，猶圖其可以為也。○理取乎分之平。

詩正 卷五上

五十一

則衰世之上，善或可當盛世之中，善力求夫術之足，則盡百安之利，亦或以逃一危之方，皆從小心，與內消彈得力來。

沔彼三章，二章章八句，一章六句，疑當作三章章八句章章。

英主果敢足以幹事，猜忌亦足以生禍。

宣王晚年聽讒而殺杜伯及料民太原，亂之階也。故序以為規王而作春秋傳。

近臣進見，大言敢直諫，但呼其親朋。

韓詩曰：九章九折之澤。○呂氏曰：曰落葉，韓曰落。

念亂以感動王，若據詩中邦人諸友，故作民間私語，便不悚切。

鶴鳴于九臯，聲聞于野，魚潛于淵，或在干涸。樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘊。他山之石，可以為錯。○此詩之作必陳善納諫之辭也。

此章如國策隱語，海大魚之類，法言難於顯折而隱語可以微察，註中誠不可掩理無定在，愛當知惡憎當知善，皆主風王說傳解鶴鳴請慎幾微也。魚潛請釋國幣也。

詩正 卷五上

五十二

園檀請節恩倖也。山石請收遺逸也。較更警策。○澤曲曰：臯，見楚辭註。

鶴鳴于九臯，聲聞于天，魚在于涸，或潛在淵。樂彼之園，爰有樹檀，其下維蘊。他山之石，可以攻玉。○此也。較一名精惡木也。攻錯也。程子曰：猶君子之與小人處也。然後修省畏避而義理生焉。道德成焉。

合上章看更有進焉者。咫尺之上，即為九天。則謀野非譽，香乎一變之形，還有萬變。則一得能永得乎？左右之容，忽長根株引。

小序曰：宣王也。○傳曰：所以修身也。

類不更護短乎。直方之性，俾資神聖，輔德止效一官乎。是用干闥野者言聞天，在淵者言在清，檀之釋復有殺石之錯，且攻玉也。臣終言之，王終聽之。王又無徒終聽之，而終繹之。此詩託諷深矣。○殷中宗時，穀桑共生，卽此穀也。幽州謂穀桑，荆揚亦謂穀。中州謂楮，江南稱其皮爲紙，績之爲布，或又云皮斑者楮白者穀。

鶴鳴二章章九句

卷五上

二五

善諫者正言，不足以諫行之，則易入也。

二章無一句，客已意最爲微婉，可味。

一說：鶴性嗜魚，言其進止，所以必得方。

欲魚時，寂然若寐，令魚不覺，及既得而

長鳴，水際魚聞聲潛藏，惟恐不逮矣。喻

殺伐之志，外形人將震懼而遠去也。備

參

形勢之什十篇四十章二百五十九句

祈父之什二之四

鄭氏曰：宣王時，馬之辭謂見使從軍也。○孔氏達曰：鳥用爪，獸用牙，以防衛此王之爪牙也。獸爲喻。

祈父予王之爪牙，胡轉予于恤，靡所止居。

祈父，職掌封圻之兵甲，故以爲號。軍士怨於父役，故呼祈父而告之。

王制軍政，掌之司馬，一徵一調，俱有明法。

六軍出自六卿，法不取於王之爪牙，蓋禁

兵不以杆圍重內地也。令一旦而使遠戍，

曰轉予于恤。○古祈圻畿通用，故註引酒

誥圻父薄違，此作祈父，掌先後王而趨以

卒伍，曰虎賁，掌執戈盾夾王車，曰旅賁，所

謂爪牙者也。

詩正卷五上

三五

祈父予王之爪士，胡轉予于恤，靡所底止。

祈父，豈不聰，胡轉予于恤，有母之尸養。

得奉養而使母反主勞苦之事也。

禁衛而驅之邊庭，萬一肘腋之間，猝有不

虞，誰則捍之。獨子而令之從軍，萬一高堂

之上，猝有不諱，誰則聞之。違戾法，拂人情

上下交病，莫甚於此。

祈父三章章四句。序以爲祈宣王之詩，但今考之詩文，未有

以見其必爲宣王耳，下屬故此。

鄭氏曰：宣王時，民太原人不足用，乃出禁衛以從軍，責祈父責宣王也。

		謝朓山曰：賢者高蹈遠引，吾知其不可留矣。猶欲強留之，雖一朝一夕亦滿君意，此好德之樂，性自不能改也。○呂覽曰：道遠徘徊，少留我。	李三山曰：嘉客猶鹿鳴稱嘉賓，便有許多愛重之意。	補虞翻曰：此詩又原賢者欲去之意，反說以留之，謂賢者不願去，自適而已。若一旦肯來，以爾為公與侯，何必決其去志哉。○朱元暉曰：爾讀為奔來之速也。
論者曰：宣之末也。戰於千畝，王師敗績於姜氏之戎，軍士怨思而作然。然否歟？抑何六月采芑之風微以渺也？使王自棄其爪牙，不智使司馬棄土之爪牙，不忠。至使孤子而無以為親養，不幸宜不聽有刺也。噫，古法邈矣，曾勾踐無忌之，不若耶。	皎皎白駒，食我場藿，維之以永今朝。所謂伊人於焉逍遙。 <small>賦也。樂其足維繫其朝也。為此詩者以賢者之去而不可留也。</small>	皎皎白駒，食我場藿，維之以永今朝。所謂伊人於焉逍遙。 <small>賦也。樂其足維繫其朝也。為此詩者以賢者之去而不可留也。</small>	皎皎白駒，食我場藿，維之以永今朝。所謂伊人於焉逍遙。 <small>賦也。樂其足維繫其朝也。為此詩者以賢者之去而不可留也。</small>	白駒表賢士之操，今朝夕皆指駒到道。遙嘉客方指人都要得托言意方妙。○草之類，始生亦曰蒨蒨，豆葉可作羹用。皎皎白駒，實然來思。爾公爾侯，逸豫無期。慎爾優游，勉爾遁思。 <small>賦也。實然光采之貌。或以為來之疾也。</small> 註愛之切，不知好爵之不足縻留之。考不

	孔仲建曰：毋得自愛，音聲貴如金玉，不以遺我。			小序曰：大夫刺宣王也。○補虞翻曰：見賢而留之，人謂其賢已去而留，其無重音聲，謂其後見好賢之誠。
恤其志之不得遂，極透快其云爾公爾侯要看得好。見公侯乃爾本分事，進退得關其忠奉職，得行其志，雖處均衡而從容論道，何嘗不逸豫正曲揣賢入心事為萬一勉留之詞。○賢者所過而山川草木皆有精采，蓬戶單門亦有輝華，故曰實然。	皎皎白駒，在彼空谷，生芻一束，其人如玉，毋金玉爾音，而有遐心。 <small>賦也。賢者必去而不可留矣。然猶冀其相聞而無絕也。</small>	皎皎白駒，在彼空谷，生芻一束，其人如玉，毋金玉爾音，而有遐心。 <small>賦也。賢者必去而不可留矣。然猶冀其相聞而無絕也。</small>	皎皎白駒，在彼空谷，生芻一束，其人如玉，毋金玉爾音，而有遐心。 <small>賦也。賢者必去而不可留矣。然猶冀其相聞而無絕也。</small>	白駒去而空谷，照深生芻味永，伊人自此不可返矣。眷戀猶然無已，口庶幾其毋遐心乎。悠哉，幸切。○生芻猶云青芻，新刈之草也。白駒四章章六句。白駒龍種也，龍性難馴，豈場苗得而養之乎。儻實然肯來行將霖雨天下為在田之文明，其如志不可拔，何哉。則亦在彼空谷，潛藏勿用已耳。此詩雖著留賢

<p>鄭康成曰：制其以陰禮敬觀而不至。服見第 之。不。因。也。</p>		<p>信。美。曰。人。之。相。依。以。能。知。其。變。也。保。威。也。 上。可。明。何。可。而。也。</p>		<p>主。新。安。曰。不。我。肯。殺。則。不。相。恤。矣。不。可。與。明。 則。不。相。恤。矣。以。不。可。與。也。</p>
<p>之功。實。表。士。品。之。卓。為。禮。賢。不。敵。者。疑。 既。○。過。通。欲。客。之。也。公。侯。欲。臣。之。也。卒。 以。不。實。終。焉。何。能。而。曲。乎。</p>	<p>黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不 我肯殺言旋言歸復我邦族<small>此也民適異國不得其所故作</small></p>	<p>遊子思鄉每從所如不合處動情特切節 如此時惟不我肯殺言旋言歸假若相替 何遠言念族人哉誰使民離此轉展而俱</p>	<p>詩正 卷五上 三人 戀也故以為刺主黃鳥其俱言耳 黃鳥黃鳥無集于桑無啄我桑此邦之人不</p>	<p>可與明言旋言歸復我諸父<small>此也</small> 黃鳥黃鳥無集于樹無啄我桑此邦之人不 可與虛言旋言歸復我諸父<small>此也</small> 連言旋歸都說見不可與之故可想其中 情非好跋跋也愈知大樞此民者易不 之樂土使輕去父母之邦乎 黃鳥三章章七句 東萊呂氏曰：直王之 末民有失所者意也</p>

<p>國之可居也及其有彼則又不若故鄉 為故思而欲歸使民如此亦異於遷定 安無之時云 下篇亦然</p>	<p>杜詩：岸花飛送客，憐惜留人調送留 唯花鳥也。即此詩告別唯黃鳥有無限 深情在。昔人重桑梓者何他鄉雖好終 欺陌路之人本土雖涼尚存瓜葛之惠 古今一爾</p>	<p>我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾宿爾 不我棄復我邦家<small>賦也良適異國依其鄉鄰而不見收歸故作此詩</small></p>	<p>詩正 卷五上 三人 我行其野言采其樗昏姻之故言就爾宿爾 不我棄言歸思爾<small>也</small> 惟樗不可依適爾可食乃思依其至威誰 料爾不我棄養亦至此耶再言歸復無聊 甚矣</p>	<p>我其行其野言采其樗不思舊姻求我新特成 不以富亦稔以異<small>賦也言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦稔以其新而異於故耳</small> 昏姻較貧富虜道也明知以貧故見嫌棄</p>
---	--	--	---	---

傳曰主就親戚而莫之恤賦我行其野○ 屋成○其不正嫁娶之數而有荒政多 昏之族	歐陽永叔曰古人室成而落之必有稱祝之 言如檀弓曰晉獻文子成室張老曰美哉 美哉美哉予斯吳予斯東國風于斯于斯 之語皆善						詩子國曰似續先祖以生民國官之詩考之 世則玄孫后祖歟○補慶源曰舉而南以見
彼捐棄而托言新故爲解母後人可矣○ 犬戎之禍雖幽平時未見行野侯極其亦 披髮祭河之兆乎	我行其野三章章六句	黃鳥刺薄同姓此刺薄異姓婚姻與王 族有甥舅之稱者周盛時以嬖孽在 教民風俗醇如也至黃鳥行野作此教 道微而風俗薄矣故序以爲刺王	秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣見 詩正 卷五上 三十	及弟矣式相好矣無相猶矣 <small>賦也猶謀也此 因歌其事</small>	王居必有水以疏其穢有山以鎮其浮秩 秩臨近而旋繞也幽幽望遠而朝拱也苞 者根基之堅固茂者結構之平衍從來國 家亂亡多起於兄弟分爭厥後伯服宜曰 卒以謀而招尤詩故豫爲之計云○兄弟 相好與製蕭三章意同	似續先祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰	

更引笑語謂歟于斯也		劉安成曰此章言牆壁之美爲君子之大 居也○海內曰以下降外而內新墻垣而 疑次第當然		孔仲達曰如鼓如人鼓足並立○斷續成曰 伊洛而南雄雉鳴五采皆備故章曰雉○呂 孟曰曰登飛覆危加之丹雘有文采而勢 本也			
笑愛語 <small>賦也似 爾也</small>	似續一語通章關鍵王家興建全爲妣祖 計又遠而兄弟相好子孫奕葉皆所以綿 似續於勿替也作室墻垣四周曰百堵則 王室內皆舉之矣戶亦百堵以內之制也 居處似妣祖上下陟降笑語似妣祖樂 優游	約之閣闕極之索索風雨攸除鳥鼠攸去君 子攸芋 <small>賦也約束板也極架也 索索并聲也除亦去也</small>	詩正 卷五上 三十一	古者作室治垣爲先繩均則端正動築則 堅又皆言垣也至風雨除鳥鼠去則室牢 固矣攸芋有尊無二上勢無兩大意	如鼓斯翼如矢斯棘如鳥斯革如彙斯飛君 子攸躋 <small>賦也鼓疎立也棘急也矢行緩 則在急則直也彙彙升也</small>	四如字是形容語非喻言也嚴正者堂之 大際整飭者堂之四隅棟宇垂高峻而 揚起有似鳥振羽變革之象前後爲檐旁 出爲阿華采而軒翔有疊飛五色彩施之	

<p>李維俊曰：堂上至門間，三倍于堂，辨。○王介甫曰：喻正則知，知是偏也。喻偏則知正，是明也。</p>		<p>歐陽永叔曰：下至卒，意態，像古夢生子之事。○嚴華谷曰：設篇之辭，非實有是夢也。</p>			
<p>象繇是升焉以朝萬國。臨諸侯外王之夢。於樹矣。</p>	<p>子攸寧。<small>賦也。殖殖乎正也。覺而大直也。植也。喻喻猶快快也。陳陳亦廣之貌。</small></p>	<p>前樹外王之業。此怡內聖之體。○殖殖二句規模以平直為大也。喻喻二句向背陰陽為宜也。攸寧對升堂宵旰。居其室者以養聖體以保天和於是乎在。</p>	<p>下莞上簟乃安。寢乃寢乃與乃占我夢吉。詩正 卷五上 三十一</p>	<p>夢維何維熊維維維維維蛇。<small>其君安有祥亦頌之詞也。</small></p>	<p>室既成而安寢必於是矣。將生男夢熊羆。將生女夢虺蛇。詩人言類處占稱虎生子不持斧殺之。熊羆武也。周室東遷下堂啟侮。裂繇召兵。男子如虺蛇而女子如羆。象矣。故以此祝。○西人呼蒲為莞。蒲下莞則鋪席其上。竹簟之簟以覆席也。熊羆大豕性輕健而好攀緣。熊色文皆黃白。虺亦</p>

<p>劉安成曰：周禮大卜為小。小者官之。兵季冬獻吉夢於王。乃會問於四方以辨。惡夢則送也。</p>	<p>呂伯恭曰：前者蔽也。行以蔽前。天子朱諸侯赤以當之。上廣一八下二尺。</p>			<p>劉安成曰：婦人於事無所敢自遂。正位乎內。寧任饋食而已。</p>	
<p>蛇屬。但色有文。絞者是。大人占之。維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。<small>賦也。大人大小之稱。</small></p>	<p>頂前吉夢來。總是陽從陽類。陰從陰類。故占之無有不驗。</p>	<p>乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。其泣嚶嚶。朱芾斯皇。室家君王。<small>賦也。半生曰璋。嚶嚶大聲也。</small></p>	<p>乃者。將然之詞。寢牀供帳。知成人象他日南面之尊。衣裳儼然為備服。見他日衣冠。</p>	<p>詩正 卷五上 三十一</p>	<p>之榮。弄璋比德於玉。望他日致治之美。其泣嚶嚶生而異質。后優之。呱呱聲載路。定是吉。梓帝王子孫嫡者服純朱。以天下為室家。而王其庶服黃朱。以一國為室家。而君理合如此。非虛虛則望諸。</p>

		<p>詩正 卷五上</p>	<p>又惟恐男女不令無非為保室也宣王 晚年急政拒諫作詩者想已見其微因 而俾之立家法以訓孫攸躋攸寧永世 不後其豫戒也至矣</p>	<p>誰謂爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其 羴爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕濕</p>	<p>也 衆矣 燥安則酒澤也此詩言牧事有成而牛羊 羴也羊以善觸為患故言其和牛病則耳 濕也</p>	<p>羊三百一羣而群不知其幾羴一色九十</p>
<p>蒙之出右手示有志四方女子初之并手 足表示無外務也女事紡績故弄以紡 傳無非易知無儀難知語云女子無才便 是德即此意○列女傳孟子以母老而道 不行為憂母曰易詩言婦人無專制之義 子行于子義吾行于吾禮而已君子謂孟 母知婦道</p>	<p>斯于九章四章章七句五章章五句 此為落成作何以首及兄弟無相猶末</p>	<p>又惟恐男女不令無非為保室也宣王 晚年急政拒諫作詩者想已見其微因 而俾之立家法以訓孫攸躋攸寧永世 不後其豫戒也至矣</p>	<p>誰謂爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其 羴爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳濕濕</p>	<p>也 衆矣 燥安則酒澤也此詩言牧事有成而牛羊 羴也羊以善觸為患故言其和牛病則耳 濕也</p>	<p>羊三百一羣而群不知其幾羴一色九十</p>	<p>羊三百一羣而群不知其幾羴一色九十</p>

<p>而非特者尚多正解非無羊非無牛意洪 濶無爭傷濕濕無疾耗此牛羊所以多也 ○註聚其角而息濈濈然囁而動食已復 出嚼之曰囁</p>	<p>或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思何 衰何筮或負其饑三十維物爾牲則具賦 正是幅古名莊圖寫牧人從容自得追 隨於澹烟微雨之中出入於峻坂叢林之 內景象風物皆可想見言外○別其色有</p>	<p>詩正 卷五上</p>	<p>三十樣非每色三十也</p>	<p>爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜 矜兢兢不審不崩墜之以肱畢來既升賦 薪蒸供饗燎雌雄備飲食皆牧法不必添 餘力意羊皆從前日矜兢兢因知其羣無 病不虧損爾以手麾之而來且升則人饒 物情物與人意見見牧底妙處</p>	<p>牧人乃夢與維魚矣旒旒旒矣大人占之衆 維魚矣實維豐年旒旒旒矣室家濔濔賦也</p>	<p>嚴東各日考牧詩終當有知官王承德後 所賦年豐民庶故就牧事設慶以福之耳</p>
<p>而非特者尚多正解非無羊非無牛意洪 濶無爭傷濕濕無疾耗此牛羊所以多也 ○註聚其角而息濈濈然囁而動食已復 出嚼之曰囁</p>	<p>或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思何 衰何筮或負其饑三十維物爾牲則具賦 正是幅古名莊圖寫牧人從容自得追 隨於澹烟微雨之中出入於峻坂叢林之 內景象風物皆可想見言外○別其色有</p>	<p>詩正 卷五上</p>	<p>三十樣非每色三十也</p>	<p>爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜 矜兢兢不審不崩墜之以肱畢來既升賦 薪蒸供饗燎雌雄備飲食皆牧法不必添 餘力意羊皆從前日矜兢兢因知其羣無 病不虧損爾以手麾之而來且升則人饒 物情物與人意見見牧底妙處</p>	<p>牧人乃夢與維魚矣旒旒旒矣大人占之衆 維魚矣實維豐年旒旒旒矣室家濔濔賦也</p>	<p>嚴東各日考牧詩終當有知官王承德後 所賦年豐民庶故就牧事設慶以福之耳</p>

<p>黃龜者曰古人以龜多寡卜人盛衰故奉牲以告曰神而肥則民力之豐存也此詩備厥成行是民和而神降之福與前斯于占夢特設言</p>					<p>雖華谷曰言師尹失民望歸京而對終南故以所見起興○輔慶源曰豈實則實則固不 可以自處癡癡也小人而居高位其終未有 不墜落藉人口舌必歸於絕何用而不察</p>	
<p>也衆 國家民安則物阜前三百九十即豐年之顯象也詩却將此意救後而借夢發之所謂從少至多無物盛處盡之思以終牧事若只歸牧說到夢寐說到後日猶屬空談</p>	<p>無羊四章章八句</p>	<p>誰謂兩字起甚新特便隱隱吸得末章富庶着若曰僅以牧事論誰謂無羊</p>	<p>詩正 卷五上 三上 爾無牛乎惟就夢占之尚當進於富庶以成中興乃為美耳舊說昔日凋耗特借此開頌美之端覺通篇鼓動不得力且古人頌不忘規應非只一番譽詞便了</p>	<p>節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談國既卒斬何用不監此詩家父所作刺王用尹氏以致亂</p>	<p>有山而石冠之有君而大臣托焉類也積</p>	

<p>劉安成曰左傳我舊共實衡風集竹椅椅可為有實其積之堪</p>					<p>上舍甫曰京室以大為為民朝廷以尊官為氏氏者安危存亡所出○朱元勝曰均當從金游云謂車轡者是蓋運道成器速快曰乘國均以此義今謂平者亦惟平方能運也○呂伯恭曰空我師人之類將滅矣其言之</p>	
<p>石成故則見石不見山權臣專擅則知臣不知君亦類也此時雖欲自結於主殺賊正之辭彼內我外以疏間親說不行矣憂心如惓敢戲談乎但尹氏托於國猶鳥托於巢幾見覆巢之下能有完卵難望小人真正為國終不然連自謀亦忘却耶</p>	<p>節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憐其慙也</p>	<p>曰為政者不平其心則下之榮幸亦無有日為政者矣是以神怒而重之以災亂人</p>	<p>詩正 卷五上 三上 怨而勝其然尹氏曾不懲創谷嗟求所以自敗也</p>	<p>有實其猗諸說模糊獨蘇氏云草木山之實也山之生物平均如一凡草木無不倚之以長如此解與不平意相關蓋通章刺尹氏大要以不平為主而不平之實全在委政小人上</p>	<p>尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師</p>	<p>尹氏大族大師尊官所係上下維持是仰</p>

鄭重令以一不平故拂天心孤人望乃猶使父於位而致昊天降禍窮及一國不大可念哉

可念哉

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子式

式已無小人殆瑣瑣姻婭則無騰仕也賦
着眼在瑣瑣姻婭二語大都小人當國必

至掃除正人引用親暱植私交而樹德業

圖謀非望操奔之移漢祚皆坐此式已

式夷之實無小人殆是式已之方姻婭無

詩正 卷五上

三

廬仕是無小人殆之藥○一娶姊一娶妹
相次曰亞

朱豐城曰武王伐紂之時所歷之役武湯之童言曰天有反之成者懼以繼文王之志不可違於天者轉災爲祥天也有人焉君之謂天也

昊天不儻降此鞠訥昊天不惠降此大戾君

子如扁俾民心闕君子如夷惡怒是遠

政不平以召禍亂者人也而詩人以爲天實爲之者蓋無所歸咎而歸之天也

章內兩提昊天復兩稱君子分明見得

天人並重。惟君子能以人回天。不徒以天

意爲解也詩多援天只是說此等小人使

非天生出來。何以致禍。人國急急。豈王乎。

胡斯安曰秦國成卽上章秦國均斥尹氏也
○鄧康成曰昊天不自出政教以終勞苦百
姓欲夫有授命曲以感惜此正與祖伊諫周
也

心任尹氏尹氏平心任衆賢有何不可挽
回氣運傷王與尹氏不能在言外

不弔昊天亂靡有定式月斯生仰民不寧憂

心如醒誰秉國成不日爲政卒勞百姓

平也

天心未厭亂亂乃愈生小人便欲委身在

天再提誰秉國成出來叫他無可卸罪處

不自爲政只緣撫仕者皆姻婭此豈亦天

使之否○如醒卽黍離中心如醉解

詩正

无

駕彼四牡四牡項領我瞻四方感感靡所騁

後論舉足皆觸惟何云天地寬正此感感

靡騁意夫有大領足以馳驅而無柰四方

昏亂可不思端其本乎

方茂爾惡相爾予矣既夷既憚如相離矣

四句合來形容小人喜怒不常雖君子如

何布置得他是煞緊可愛處

天不平我王不寧不懲其心謂王正

孔仲達曰詩人欲微顯或指斥或隱隱姓字或自顯官家父蓋忠竭誠不憚諫諍故自藏字

劉安成曰詩刺尹氏爲政不平曰國既卒新尹氏弘多禍亂大員等語皆似亂亡以後之詞姚鼐東坡後詩

小人求諸人那肯帖心悔過此章乃又怨天說到我不寧尹氏實秉國政胡不動念而翻以正己者爲怨十分可恨不得不盡情指出他病痛來

家父作誦以究王訓式訛爾心以畜萬邦賦也

尹氏屬厥使人不得跋扈而家父作詩爲之世臣義與國俱存亡故也

上面都譏尹氏用小人初不及王并前章

說我王不寧猶推之天到此直歸根王心

雖王有不得辭者從前深責尹氏用小人

詩正 卷五上 四十

之罪亦皆責王也終篇猶曰訛爾心畜萬

邦一片格君至計忠義藹然

節南山十章六章章八句四章章四句

一篇精神總重在式訛爾心句從來權

奸惑主不怕天不怕民只怕君心覺悟

所謂探驪龍之珠連其睡也一覺悟而

權奸自戢這箇力量絕大故可以畜萬

邦○論者曰尹氏不平此王所以主

然考尹氏世其官奉獻於平王之末書

范華陽曰正月長養之月繁霜漸殺之氣○易伯恭曰凡蟄蟲爲可以閉上或聚者皆謂此○○蟄蟲謂曰上下皆蟄當安危而利萬者惟大夫獨以爲憂

補原曰君子處此位故以爲是已以爲非以爲樂而已以爲憂動與衆違所以反見

尹氏卒見權臣之繼世也於景王之後書尹氏立王子朝見權臣之危國也詩所刺及春秋所譏以此坊民而猶有五侯擅漢三馬食曹之禍洵可痛恨

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念

我獨兮憂心京京哀我小心瘵憂以瘵賦也此詩亦大夫所作瘵病也

繁霜是天變訛言是人亂兩意不平言天

特起下耳訛言如飄風卒發莫知起止世

詩正 卷五上 四十一

亂到人心回惑是非恍惚方有此象○

從鼠鼠病而人所不知故隱憂爲瘵

父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後好

言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮賦也

上四句只傷我生不辰惟從憂得侮爲此

不平耳兩自口對心說言不繇心出倏而

好升之九天倏而惡墮之九淵堯可爲無

雖可爲舜賢好混淆國是靡定故君子憂

之日甚一日其來訛言者之侮亦在此○

宋景公曰。念我無祿。傷已也。并其臣僕。傷斯民也。于何從祿。未知其所。從人也。此哀。則并上下言。

劉安成曰。前者為新。謂者為舊。其分則也。其體則一。其自盛而衰。其有時而變。其既定則天必能以勝之。今日之禍。安知不為他日之福。

詩以殺為善。故以秀為惡。

憂心惻惻。念我無祿。民之無辜。并其臣僕。哀我人斯。于何從祿。勝鳥爰止于誰之屋。賦也。無祿。

幸爾

國將淪喪。已與民俱。當被虜。所可哀者。一世之人。當從何人。而受祿乎。此亡國之憂。思亦只要脫災。管保生全。祿字勿說。然鳥向啼背樓。而招集流亡。稱鳥合之衆。以其聚散無常也。故借鳥言。○仕於公曰。臣仕

詩正

卷五上

四十一

於家曰僕

瞻彼中林。侯新侯舊。民今方始。悅天夢愛。既克有定。虜人弗勝。有皇上帝。伊誰云情。與侯訓維。中林之木。摧毀殆盡。維新舊在焉。其殘之也。至矣。幽王播虐。而天下大家。世族散為皂隸。正類是視。天夢夢惟。時覺天有不可問者。若既定之天。福善禍淫。如券不爽。伊誰云情。見得天心。初無私意。降殃。此慰方殆之民情也。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

謂山蓋單為岡。為陵民之訛言。寧莫之怨。召彼故老。訊之占夢。具曰。予聖誰知。鳥之難雄。

詩正

卷五上

四十二

謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不附。維號斯言。有倫有脊。哀今之人。胡為虺蜴。曲身細步。皆遵亂時。行徑入號。呼而出斯。局踣之言者。合理有倫。非事未至而妄發。近理有脊。非無此事而謾說。如此勿聽。亦獨何歟。害人者。即其可哀者也。瞻彼阪田。有楚其特。天之机我。如不我克。彼求我則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。與地力雖薄。且能生物。以興天心。至仁乃不

孔仲達曰軸是可解脫之物○鄭聲成曰以
車之載物喻王之任國事也○胡荊矣曰歷
六千都人來輸平公羊傳訓輪平爲車成左
傳算若將陶幣服皮訓陳爲輪其義俱相
通也

心之憂矣如囊結之今茲之正胡爲厲矣
之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒威之

前七章皆憂訛言至此憂暴而無如暴方

盛何也。直指出褒姒威周。見王之棄賢信。

四十四

訛皆繇於此。○周以火德，王褒如禍水也。

滅火必矣。又無形之水。不知不覺。故威之。

去水訛言浸淫亦屬水水丘象也故滅旁

有戈。

終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔

輸爾載將伯助予比也輸如今人縛於物車以助輸車也輸陷也蘓氏

曰王爲淫虐譬如行險而不知止君子永思其終知其必有大難上又不虞難之將

至而棄賔臣焉苟其執厥性
而後號伯以助予則無及矣

永懷句員後二章正教之以深思遠慮也

范華陽曰治天下者任重道遠故以將車爲

其重四句。一氣說下。喻意總敘。既喻。則以將伯助予。如後世唐太宗敗於高麗。乃思郭元振。玄宗蒙塵入蜀。乃思張九齡。寔亦何濟哉。

無棄卽輔員于爾輻屨顧爾僕不輪爾載將
踰絕險曾是不意比也此承上章言蓋能謹其初則厥終無難也

輻以固轂輔以益輻僕以將車三者備而

後所載可以不墮否則始之不慎其何能

踰險若平乎○員音云作益解註一說王

四
五

曾不是以爲意亦得叮嚀警戒大意似可

存

在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂

慘慘念國之爲虐也

上四句都借魚說人憂心仍從國起見。

不是君子私圖

有旨酒又有嘉穀洽比其鄰昏姻孔云念

獨兮憂心慙慙用也清比皆台也云築也

酒醺惟治此周爲樂惟悠悠無事人能之

胡新安曰：前章念我獨兮，若侯及其其，則不忘天下之情如此。○朱豐城曰：均之為極，哀也。當者，身猶未甚，固憐憫，豈不可哀。

必謂曰：天災人禍，雖並見而當時君臣不以爲憂者，惟作此詩之大夫耳。

若憂亂長病者，方其家，猶憂身之憂不克保，而何以能及鄰里，感耶此子之憂，所爲至於疾痛，自傷小人之不如爾。

此低彼有，屋簷救方有，憂民今之無祿，天天是稼，行矣富人，哀此憫獨也。

本卑小者，而豐潤本，實腹者而饒足，小人富則民必貧矣。非天疇禍之末，兩句直極。

喪來總在可哀中，提出憫獨看，善政不施，窮民固無時而野，虐政不除，窮人亦有時。

詩正 卷五上 四十六

而哀也。○從勞役之甚者，較輕重，則曰土國城漕，我獨南行，從困苦之甚者，較淺深，則曰得矣富人，哀此憫獨。

正月十三章八章章八句五章章六句，天人之際，以氣感以類，從自衰初入周。

陽明之氣，盡掩於是，繁霜降焉，陰雨作焉，訛言興焉，滿世界沉淪，真似風聲於穴，烏擇其屋，如何是好，只有任賢一着。

同心協力，警車陷泥塗，大家要換扶得。

遇險感不，然浸水，遊魚，維網，怎生脫却得一說，申侯與犬戎謀攻幽王，有成約矣。幽王亦既聞之矣，故開口云：民之能言，亦孔之將無，奈王不用賢，以恤民，無能挽回大事到底，貧富俱受其禍，哀哉，何時而已。

十月之交，朔日辛卯，日有食之，亦孔之醜也。月而微，此日而微，今此下民亦孔之哀。

詩正 卷五上 四十七

所以微也。○唐一行曰：日行黃道，月有九道，遇交則有薄食，之變至於合朔，如合璧則不食，其交不軌道則食也。劉安成曰：春秋二百四十二年，日食二十六，二百九十年，金百餘者，在乎人君行事所感耳。

十月爲純陰，辛卯日爲重陰，交者日月交會，在晦朔之際，而此正在朔也，朔爲月光死而復生，考天干，庚辛屬金，而重光之辛，爲陰金，地支寅卯屬木，而單闕之卯爲陰木，人事所感，天象示之，純陰之月，不避日而食，占曰：官闕與大臣用事，日恣，不忌君也。○天道微遠，其體即星辰次舍周布之定體，其度即二十八宿縱橫布列之度數。

				<p>王介甫曰：月食非災，亦非福。然以陰陽推之，常此日而食，則災變大矣。</p>			<p>嚴華谷曰：天道華矣。地運風矣。胡為乎災變？創也。謝靈運曰：災異如此，詩人不指王而哀今之人，發而疾也。孔氏尤曰：星極之道，不立則咎咎。</p>
<p>也。左行既一周，復過其既匝之西，以度率之適滿一度，是一日，該三百六十五度二</p>	<p>百三十五分也。儒家論天道，皆順而左旋，曆家考天度，則日月五星逆而右轉，月行</p>	<p>與日對相去百八十二度六十二分有奇，分天之中，謂望時正相，何如一在子一</p>	<p>在午，日食於朔者，火日外影，其中實闕，至明中有闕，虛其虛至微，望時月與之薄，無分毫差，為闕虛所射，故食。</p>	<p>詩正 卷五上 四十八 日月告凶，不用其行，四國無政，不用其良，彼月而食，則維其常，此日而食，于何不臧。</p>	<p>避日失其道也，然誤所以然者，不用善人故也。</p>	<p>四國無政，不用其良，連月食之，因亦在內，但陰亢陽而不勝，與陰勝陽而捨之有別，故獨以日食為不臧。</p>	<p>燁燁震電，不寧不令，百川沸騰，山冢崩竭，高岸為谷，深谷為陵，哀今之人，胡惜其怨，賦也。但日食而已，蓋子曰：國家將有失道之敗，而天乃先出災異以譴告之，不知自者又</p>

				<p>李三山曰：上三言災異之事，十五言言災異之原，故實外所用之人，又責其內實，朱熹曰：有變災以象於內，有小人以象於外，此災異無異而亂亡之機也。</p>			
<p>出怪異以警懼之見天心，仁愛人君而欲止其亂也。</p>	<p>十月電收其聲，引威自子而燁燁焉，占曰：人主既弱，威勢不震，非物之所宜畏也，有</p>	<p>川沸騰，占曰：群小不戢也，高下變流，占曰：君臣易位，君子小人之不守其處也，改國</p>	<p>王六年十月辛卯日食，三年三川震，岐山崩，此云震電，或其時與詩云畏天之威于</p>	<p>詩正 卷五上 四十九 時保之王者，承天弭變以長，有其四國，若不畏懼，而輕忽簡誣，凶罰加焉，所不免矣。</p>	<p>皇父卿士，番維司徒，家伯冢宰，仲允膳夫，聚子內史，厥維趣馬，橋維師氏，豔妻嬭方處。</p>	<p>皇父家伯，仲允皆字也，番聚厥德，皆氏也，卿士以總六官之事也，內史掌得祿廢置，殺生予奪之法者也，趣馬掌王馬之政者也，師氏掌司朝得失之事者也，豔妻即褒姒也，方處未變從也。</p>	<p>卿士權之首，皇甫好之首，諸臣皆其引進而豔妻嬭，惑主心則皇父所以得恣其黨構也，權奸嬖倖，勢常相倚，故並言之，○國有六卿分庶政，即設卿士總六官，庶不</p>

彭越、張敖、三代之君不歸其民以從已欲
每有與作謀及庶民如盤庚遷殷登進厥民
而後之世守此道也故曰胡為我作不歸者
蘇○孔仲達曰皇父以親寵封圻內無都邑
令人居之役不以時

謂豈山口文侯之命亦曰罔有青善俊在厥
服而實亡於此使皇父果能留一老如
周召之師保仲山甫之保王躬則幽王有焉
有翼何至於身辱國亡哉

宰屬周禮天官太宰卿一人地官大司徒卿一人天官膳夫士二人春官內史中大夫一人掌王八法之柄趣馬夏官屬地官師氏中大夫一人居虎門之左司王朝掌國得失之事總要說得與主躬國政有關着

抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我墻屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣
單提出皇父連下章俱是他背公營私罪

詩正 卷五上

五十

案以專恣而害民使無以安其身食其力乃猶假供役之常曰非戕女也古豈有作大事動大衆而不通群志不順下情者哉仁人不為矣○空說動作且勿露作都于向字而記曰汙其官而瀆焉楚茨田萊多荒即此田卒汙萊解

皇父孔聖作都于向釋三有事置侯多藏不慈遺一老俾守我王擇有車馬以居相向也
三有事三卿也慈者心不欲而自強之詞

樓子蘇曰無罪猶見讓况放告勞乎○陳永嘉曰案此非小人相見之狀如此為則情疾也此在位所以與時未可歸於天

劉安成曰上言降降曰天此復以勞役不均歸於天命亦無所歸之詞○謝靈運曰君子不以一身憂憂為憂不以衆人過樂為憂

西京無同按東都軹縣西有地曰向上皇甫周難之及謀遷以避乎此自謂子孫萬年之計也而不知驪山禍發向之所積一朝化為煨燼矣故首下孔聖二字深愧之○禮樂內侯二卿今遺三有事借機也不慈遺一老非收為私用只是顧事自家便不為國把舊舊盡斥不留為王衛耳用人取其富并居民亦與富貴俱而天變人言總量不問非特不忠亦不智矣

詩正 卷五上

五十

黽勉從事不敢告勞無罪無辜謫曰謫下民之孽匪降自天嚔咨持憤職競由人
也省重複也
主說力也
匪降自天便叫起蘇人句群聚申說皆陽為相悅情態而是非非謾人之反覆如此此指皇父所用小人而好謾者實蘇皇父一人為之爾

悠悠我皇亦孔之瘁四方有美我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹我不徹休

之而不致微交其辭甚婉其志甚而

新矣口前三章言災異四章言致災辭小
入而皇父其也故五六章言皇父之惡
也言小人在位大變生於人妖也八章言
已之惡而義終矣

不致微交其辭甚婉其志甚而
不致微交其辭甚婉其志甚而
不致微交其辭甚婉其志甚而

友自逸猷也微均也

曰我里曰四方皆從者對不從者言之通
章都是言皇父之暴傷已獨罹其災而將
於結束處方言之明詩所縣作也

十月之交八章章八句

自來柄臣擅國必聯合中外表裏相倚
至君失其位以陰干陽見於天變自有
食之矣又奮怒而為震閃爍而為雷山
崩水溢陵谷變遷將有亡國之慘而

詩正 卷五上 五上

臣猶不知過也惟圖城向以自封如後
免之營窟自謂孔聖其實甚愚

浩浩昊天不駿其德降喪儀儀斬伐四國曼
天疾威弗庶弗圖今彼有罪既伏其辜若此
無罪淪胥以鋪賦也書國書也此時饑饉
詩以責去者故推本而言

歲凶民不聊生避禍無所聊登端於天徐
而問災害之所縣召爾昊天曼天從不
疾威上分昭天實無二也舍彼四句

宗廟既廢所止民正大夫離居莫知我勛
三事大夫莫肯風波邦君諸侯莫肯朝夕庶
曰式滅釋國為惡賦也周官人職一曰正謂
居蓋以饑饉故去而國以避饑饉之禍也
三事三公也大夫六卿也下大夫也

上言天變此言人離夫臣義與君同休戚
則亦與國同存亡今衆人皆去即我不去
而日雖勉從事誰知其勛勞哉以有官守
者有民社者已莫修厥責故亡可待矣王

詩正 卷五上 五上

庶幾改之反不為善為惡天意人心豈猶
有挽乎

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡
百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天賦也
凡百君子指群臣也

法言利於行常人見王所為如此從風而
靡有何底止特以各敬爾身戒之賦也
自靖人自獻於先王易曰王假有廟
盡所當為而已非為人也然君子亦宜

朱子曰：兵已成矣，而為惡不退，德已成矣，而為善不退，臣方切憂，無奈何。君者，不盡其誠，引身者，避其禍，斯人也，為身家計，得矣，以大義責之，能無愧乎？

心敬身則無不敬人，與天者，豈可因王不見聽，而忘忠敬哉？

或成不退，成不遂，會我嘗御，惜惜日瘁，凡百君子，莫肯用，則聽言則答，言則退，

臣也

蓋如漢侍

承上敬身說，君子事君，必遇改過從善之

主方，纔獻忠邪，見得忠敬，惟苦口極諫，

愛君忘其身，憂國忘其家，註若曰：王雖不

善，而君臣之義，豈可若是忍乎？大旨了了，

詩正 卷五上

五

○國語：居有侍御之箴，入侍天子，故夢特

切，答乘未問，不言言亦不盡，兩意則答則

退，書出，偶落落無情，君臣如陌路，光景來

發人煙憤

哀哉，不能言，匪舌是出，維躬是瘁，得矣，能言

巧言如流，俾躬處休，賦也，蘇武世居主惠忠

勢頭着哀哉二字，無限感慨，誰能忠言，

以病身，誰弗能巧言，反處休，都替則答，

則退者，體貼本情，為此然而臣義仍不

嚴華谷曰：此言亂世，進退皆咎也。從道則違，時從時，則違，違家得罪于天子，不可得罪于公議。

愁彼將何辭以解乎？

維曰：于仕孔棘且殆，云不可使得罪于天子，

亦云可使怨及朋友，賦也，程氏曰：人皆曰仕

也危

仕以行道也，急且危，則身之不保，志安得

遂，直道既有以忤君，枉道又無以慰友，進

退無一而可，不去何為？不可使可使從王

意中惡，直好枉，分說連上章總言亂世之

難仕

詩正 卷五上

五

謂爾遷于王都，曰：予未有室家，思泣血無

言不疾，昔爾出居，誰從作爾室，賦也，居者不

已之無徒，則告去者，夫若不聽，蓋其情願

也故

承上五六章來，把言難能而仕多患，體貼

去者之情，至是勸以復反，王都共扶國事，

彼借無家可歸，為辭，直自夢思涕泗，言言

痛切，猶復重語之曰：言之，以無居

而阻於去，便見得今之

劉安成曰：四章言曾我。曾，即。知。作。于。曾。御。之。臣。矣。但。玩。二。章。及。卒。章。似。是。曾。臣。曾。稱。者。固。以。離。居。不。復。隨。王。同。遷。於。東。都。故。見。於。詩。如。此。參。考。正。月。及。前。南。山。二。詩。猶。皆。為。東。周。受。雅。

而若於遷就使他無言可復仍庶幾或還意思。

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句元城劉氏曰：管讀詩有雨無極篇序曰：正大大夫刺幽王也。至其詩之文首多雨無其極傷我稼穡八字。其曰：正大大夫刺幽王者亦未有所考也。

以賢臣事闇主有罪無罪一般苦思若論臣誼如逃雨然將無之而不濡故名雨無正。○味一二章說周宗既滅似道

詩正卷五上 五太

詩正

五太

已然事大都主上聽謔妄刑天變不異人離不恤法言不信朝廷何等景象看去者鼠憂泣血一味怕死怎生扯得他轉惟敬可以視之所謂不可以賦天之制也。拊着一個身子刀鋒斧鉞不避道都是敬君分內事。

所父之什十篇六十四章四百二十六句

桂林詩正卷五上終

前仙詩解劉玄

輔慶源曰：亂世庸君謀禍邪僻無日而止故無所歸咎而歸之天。然我觀其不善不從不亡反用已甚。猶矣。不待謀敗而禍來也。

桂林詩正卷五中

武林後學顧懋樂霖調甫編著

小旻之什二之五

旻天疾畏敷于下土謀猶回過何日斯沮謀

臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之叩臧也大夫

以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩

開口稱天不獨為君諱亦見天人有合一

之理謀臧二句分明是好惡拂人之性故

我視之甚病預恐苗必逮身爾不然臣子

詩正卷五中

豈敢對其君乎

喻諭訛訛亦孔之哀謀之其臧則具是遠謀

之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底臧也言小

人同而不同亦何能有所定乎

小人從小人臭味如何能與君子同心故

其違其倂臧否皆謬恰恰上意迄無成謀

日子可知

我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集後

言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀用是不得

輔慶源曰：謀實乎。博今乃以孔多不集。蓋上無聽言之明。則人人皆說而莫能決其是非。故無任成敗之責者。○孔仲達曰：謀而不行。

則於道不違言而無失則於事不成

劉安成曰詩中猷字通用故前章猶訓謀此訓道

此訓道
猷雖有才如泉流不返戒王庶幾愛護而扶持之無使至于此極

于道賦也下筆數故不復告以所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從爲肯任其責而決之者猶不行不道

洪範謀及卿士謀及庶人所謀盡衆人主

之者乃心而已此多謀夫直欲各是其是焉能幹得事來正謂議論多而成功少也

如匪行邁驛得好

哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維

是聽維邁言是爭如彼築至于道謀是用不

濟于成賦也濟遂也不以先民爲程不以八道爲常其所聽而爭者皆淺末之言

詩正 卷五中

人人得爲異論

程于大經議論日少爭于邁言議論日多

古云築舍道旁三年不成皆坐此病

國雖靡止或聖或否民雖靡盬或哲或謀或肅或艾如彼流泉無倫胥以敗賦也聖哲謀肅艾即洪範

五事之德宜作此詩者亦傳箕子之學也

貌之德恭而作肅言之德從而作艾視之

德明而作哲聽之德聰而作謀思之德庸而作聖嘒範五事次第與此不同書本人

鄭康成曰人皆知捷涉捷博立至之禍而不知當畏慎小人能危亡也

小序曰大夫制國王也○細腰曰作是詩之大夫其心最廣大志慮深長學問博洽皆可見矣

事發見序先後詩主變文叶韻也掃聖上具曰予聖私見自然嘉謀嘉猷無不庸

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其其他

戰兢兢如臨深淵如履薄水賦也近而戰兢兢則知避之遠而戰兢兢則知避之

無形則不知以爲憂也故曰戰戰兢兢懼及其禍之詞也

君子之戰兢也匹夫匹婦或勝予焉燕安

衽席或戈矛焉臨謂禍將值履則車當其

境矣迥與衆慮遠近不同有如此

詩正 卷五中

小旻六章三章章八句三章章七句氏

曰小旻小旻小弁小旻其在小旻者謂之小故其在大旻者謂之召旻大明獨

爲國圖建不拔猶築室然工師執斧去

楷取良室可計日落成感於邪謀而無

斷使吾謀肅父之賢與淪訛輩不分良

楷共朽敗於衆流之地是故衆人善謀

不若一人善斷斷之義爲弁也所以然者持兵搏虎操舟渡河自始膽壯而無

陸農師曰：鳩似鴿，項有文。○補農師曰：兄弟相戒，則發言而首及于父母。

水已發者，不以酒而喪儀。通明者，不以敬而敗德。不知友是吾兄弟，可不敬哉！則天命可保，不敬則天命難恃。

決惜此方知戰兢不是首尾。思歸助全在好惡分明。從違不爽，不有君子其何能國。○後世新法規利而不經大猷師心而不程先民，只是神宗昧惑不能斷。雖有程范歐蘇諸君子到底淪胥以敗，可畏哉。

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。我心憂傷，憂音先人。明發不寐，有懷二人。與也。宛，小貌。此大夫遭時之亂而兄弟相戒，以克禍。

詩正卷五中

四

鳩，小物也。今飛戾天，勉強使然，以多聲故。曰：鳴人窮反本，思想着父母，因而驚悸着。兄弟相與，端謹廉隅，宜昭懿美，總來這是孝子終于立身一念。

人之齊聖飲酒，溫克彼昏不知，壹醉日賓。各

敬爾儀，天命不又。賦也。當猶其也。又，復也。王以酒敗德，臣下化之。

兄弟相戒

成天下事，難念敬苦不足，要壞天下事，易只一醉全局瓦解矣。終日耽飲，即有善

補農師曰：昔人皆可行，不似者可教而似。同一義，故也。兄弟飛免禍，上念父母，下及其子，可謂無至矣。

朱元晦曰：今人看文字，教訓則便覺有味，却不曾得。即如這詩，看時也只是恁地裏面意思，却有不不得，解不得，真意思在。

孔仲達曰：俗呼青鸞，鳥也。脂膏食之，所以名之。○劉安成曰：行胡地，天也。野天所以守故。

不能行，有子不能教，便不征不邁，便宜岸宜獄。喪家亡身，都從此處起。彼曠放者，那可為訓。

中原有殺庶民，采之螟蛉，有子螟蛉，負之。誨爾子，式穀似之。與也。殺，大豆也。螟蛉，土蜂也。負，負也。小青蟲也。螟蛉土蜂，負之，以不惟獨善其身，又當教其子，使為善也。

教訓二句，是本意。其曰穀，終采殺之，與曰似，終螟蛉之，與○本草註：細腰蜂，無子，取青蟲，放視，變成已子。

詩正卷五中

五

題彼脊令，載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征。夙夜寐無忒爾所生。與也。題，視也。夙，早也。寐，臥也。忒，差也。爾，所也。言各務力，不可暇逸，取爾各求無辱於父母而已。

把物之飛鳴，與兄弟之進脩，兩載字與兩斯字，應過即舉，陶過種德之過，有勇往意。

征訓行，亦有進趨意。日月須看，得圓活是交相勉勵時，至而功俱至也。即此便能不

媿父母了。

交交桑扈，率場啄粟。哀我填寡，宜岸宜獄。

以爲計

粟出小自何能殺與也。與病也。序時作將。

寐寐然不可不求所以自善之。

前三章念親之意盡矣。但世網可畏。舉足

觸履。只尋管工。夫未必遂能自免。當更思

一個自善道理。故雖貧亦卜。○淮南云。其

不食脂。也不食粟。非廉也。無肉食。果失其

性矣。

溫溫恭人如集于木。惴惴小心如臨于谷。戰

戰兢兢如臨薄冰。賦也。

詩正 卷五中

太

集木臨谷。各形容上句。然集木猶有枝可

攀。臨谷猶有地可踐。若冰則全無憑倚。其

懼益甚。二句是戒詞。

小宛六章章六句。說者必爲。則王之訓。

凡人處無道。須細心步步。保實行。去兄

弟左提右挈。謹儀矣。又要教子。日征月

邁。尚恐陷于刑辟。卜之於神。直如履水

保懼方免禍患。譬之鳩者何。莊子謂鸛

鳩也。此鳥有戾天之志。却從地處起飛。

宋元勝曰。只我罪伊何句。與舜于我何哉。意同。至後而君子秉心維其忍之。君子不惠不舒究之。分明是怨親上面何事。于天亦似自爲無罪。求可與舜同日語也。

拾榆枋上。漸漸努力。上去與君今在鼎。桑扈車場。俱非放膽孟浪。越得處亂世。

升彼騶斯。歸飛提提。民莫不殺我。獨于罹何

辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。與

鳥也。小而多羣。腹下白。江東解爲騶鳥。王太子宜曰。被廢而作我罪伊何。然則無可奈何。而安之之詞也。

借鶩起興。見物尚有依。我無依。爾呼天。林

只是引懸深哀。升即升見之升。提即提提

詩正 卷五中

七

之提如字。解近賢有云。既恐遠道之易迷

而身自前驅。又恐後隊之或失。而時一起

顧妙絕。

踞踞周道。鞠爲茂草。我心憂傷。惄焉如搗。假

寐永嘆。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。與也。

平易

周道之踞也。一棄置則榛蕪矣。父子之親

也。一隔絕則憂傷矣。此與意○如搗。謂如

有物。搗其心也。事關心曲。夢中亦長吁。

謝春山曰。桑梓。父母所植。以遺子孫。見樹思
人。所以必恭敬也。父母不我愛。求其說不可
得。曰。天生我時。果何在。○孔仲達曰。太子
為父所放。并其母。人皆有父母之恩。以進
言之。

王介甫曰。同。桑。猶。深。無。所。止。若。窮。人。無。所。歸。
○鄭。度。源。曰。以。物。之。無。所。不。容。與。子。不。能。容
其子。

鹿。子。瞻。曰。鹿。走。雄。鳴。物。無。有。不。思。其。親。者。王
○鹿。子。何。哉。

曰。永。嘆。愁。多。髮。白。非。特。能。老。人。又。能。病。人。
疾。如。疾。育。病。之。甚。

維。桑。與。梓。必。恭。敬。止。靡。瞻。匪。父。靡。依。匪。母。不
屬。子。毛。不。離。于。裏。天。之。生。我。我。辰。安。在。

以。遺。子。孫。給。蠶。食。具。器。用。者。也。然。父
母。之。不。我。愛。無。所。歸。答。則。推。之。于。天。

靡。瞻。兩。句。要。見。家。庭。朝。夕。瞻。依。只。有。二。人。

我。情。之。切。如。此。而。何。以。父。母。待。我。又。如。此。

豈。我。非。從。毛。裏。出。耶。驚。訝。若。不。自。信。無。已。

或者。生。辰。之。不。善。耳。究。竟。曰。安。在。仍。是。不。

詩。正。卷。五。中。

解。語。

菀。彼。柳。斯。鳴。蜩。嘒。嘒。有。淮。者。淵。作。葦。解。渭。營。

彼。舟。流。不。知。所。屆。心。之。憂。矣。不。遑。假。寐。

也。漣。源。貌。
渭。源。泉。也。

蜩。候。茂。柳。葦。依。深。淵。皆。異。類。而。各。得。所。

歸。豈。父。子。天。性。及。如。舟。流。無。所。屆。乎。是以。

憂。不。暇。息。言。其。說。假。寐。永。嘆。雖。假。寐。猶。終。

不。遑。矣。

鹿。斯。之。奔。維。足。伎。伎。雄。之。朝。唯。尚。求。其。雌。豈。

孔。仲。達。曰。雄。者。雄。藏。之。名。是。謂。路。家。左。傳。曰。
道。境。相。尋。是。也。

朱。子。曰。鹿。者。之。名。未。遠。可。信。肉。之。親。未。
必。可。疎。使。之。加。恩。除。而。禁。之。則。猶。有。惻。隱。是。
非。之。心。也。今。有。罪。不。我。恤。則。窮。困。不。亦。甚。大。
乎。

彼。壞。木。疾。用。無。枝。心。之。憂。矣。寧。莫。之。知。

行。貌。雄。
雌。鳴。也。

詞。意。比。前。更。慘。以。鹿。性。之。易。驚。猶。戀。其。羣。

雄。性。之。耿。介。猶。求。其。匹。唯。子。為。父。逐。一。似。

壞。木。無。枝。即。殷。仲。文。所。稱。此。樹。婆。娑。佳。意。

盡。矣。人。孰。從。而。知。之。悲。哉。

相。彼。投。兔。尚。或。先。之。行。有。死。人。尚。或。墮。之。君。

子。秉。心。維。其。忍。之。心。之。憂。矣。涕。既。隕。之。與。

先。脫。奔。兔。埋。掩。遺。骸。都。只。是。人。一。點。不。忍。

詩。正。卷。五。中。

底。心。豈。棄。子。者。曾。視。此。不。若。耶。維。其。忍。之。

句。提。出。王。素。還。他。根。苗。一。憂。思。到。能。弗。涕。

零。

君。子。信。讒。如。或。誘。之。君。子。不。思。不。舒。究。之。伐。

木。椅。矣。析。薪。施。矣。舍。彼。有。罪。予。之。佗。矣。

這。章。先。正。意。後。借。與。蓋。言。王。聞。讒。即。受。而。

行。之。與。旅。酬。受。爵。一。般。更。不。加。惠。愛。舒。緩。

而。究。審。之。伐。木。析。薪。註。猶。謂。不。妄。挫。折。看。

末。着。眼。該。在。椅。矣。施。矣。上。木。附。着。於。根。既。

問此四句。是以以上兩句。與下兩句。即朱元
晦曰。只是。莫高如山。莫深如泉。而君
亦。有人。聞之也。○韓愈曰。此章。結。始。終。
得。附。會。成。之。下。四。句。則。事。已。決。後。絕。意。之。辭。
耳。

小序曰。此詩。太子之傳。作焉。○道德經
曰。生之於下。死之於土。親嘗視而察之。然天
是以小者。不足為想也。○朱熹曰。此
篇。切。意。其。旨。章。下。不。過。自。此。推。之。耳。

用斧伐。又以繩從後拽倒。使絕薪本相連。
既用斧析。又把手拽之析。而為二喻。父子
一體。而議人橫離絕之。卽此是彼罪。而王
不問反加我以非其罪。何哉。一直說下。與
末二句有情。

莫高匪山。莫浚匪泉。君子無易由言。耳屬于
垣。無逝我梁。無發我筍。我躬不閱。遑恤我後。
賦而此也。唐德宗將廢太子。而立舒王李
泌。諫之。凡口願陛下還官。勿露此意。及右
聞之。將謝功於舒王太子危矣。小弁之
作。蓋推木亂之所由生。言語以為階也。

詩正 卷五中 十

首二句。使見官垣。無甚高深。言不可易也。
孫言。木就是。廢嫡之言。以意向愛憎。幾分
左右。羣姦得以潛伺。而竊聽之矣。太子憂
不忘國。叫他無逝梁發筍到底。若無如之
何。有引決已耳。

小弁八章章八句

此詩哀怨全伏在末二章。蓋忍成於信。
讒譏起於易言。大都人心雖毒。計雖工。
亦必俟間以投物先腐。而後蝨入之也。

嚴華谷曰。首章。傷已。被讒也。

嚴華谷曰。次章。言亂生於讒。讒生於怨。怨不
斷。志不離。不分。是以邪正混淆。是非易位。而
亂天下。

假令夫妻父子。惓然謀從。何生無易一
語。自是被廢根。因實非有罪可廢也。七
變字通篇大綱領。

悠悠昊天曰父母。且無罪無辜。亂如此。惓具
天已威。予慎無罪。昊天泰憚予慎無辜。
傷於讒此自而求免之詞也。

大夫疾王聽之不聰也。讒語之蔽明也。故
幽愁憂思。而作巧言之什。蓋人情勞苦。倦
極。未嘗不呼天曰。天乎。予何罪。遭此已。

詩正 卷五中 十一

雖遭此已威也。予則審無罪。天乎。予何辜。
罹此泰憚。雖罹此泰憚也。予則審無辜。非
正人不能自反如是。

亂之初生。僭始誦亂之。又生君子信說君
子如怒。亂庶遄沮。君子如祉。亂庶遄已。

指王

國所歸。亂不生於讒人之譖。而生於上有
信之者。亦不成於又生之信。而成於初有
誦之者。初但真偽不察。又則信而用焉。諂

此上三章。先刺。下三章。刺。八。李。一。山。曰。雖。有。生。子。君。臣。相。疑。而。致。其。然。曰。入。衆。開。何。隙。以。中。若。子。如。然。

朱元。曰。本。意。感。却。以。窮。大。猷。起。興。便。是。見。大。形。於。言。無。非。義。理。極。致。○。謝。應。曰。讀。者。方。跳。梁。竊。自。謂。人。已。知。已。有。之。情。而。顯。露。誠。似。乎。覺。過。大。無。所。堪。矣。

云。懷。狐。疑。之。心。者。來。譏。賊。之。口。持。不。斷。之。意。者。開。羣。枉。之。門。使。怒。與。喜。一。當。其。品。何。亂。不。可。勝。哉。

君子。屢。盟。亂。是。用。長。君。子。信。盜。亂。是。用。暴。盜。

言。孔。甘。亂。是。用。僕。匪。其。止。共。維。王。之。印。

之。美。使。人。嗜。之。而。不。厭。然。此。讓。人。不。能。供。其。戰。事。後。以。爲。王。之。病。而。已。

大。抵。讓。人。即。未。必。爲。王。之。共。未。敢。爲。王。之。

印。往。往。鈎。致。有。術。以。先。餽。之。者。甘。也。君。子。

即。未。必。以。讓。言。爲。社。但。未。肯。以。讓。言。爲。忘。

詩。正。卷。五。中。

十一

屢。屢。狐。疑。有。根。以。先。中。之。者。盟。也。如。是。而。

亂。安。得。沮。安。得。已。則。亦。安。得。不。長。不。暴。而。

不。饒。乎。書。曰。有。言。逆。於。汝。心。必。求。諸。鄰。有。

言。逆。於。汝。志。必。求。諸。非。道。雖。有。讓。乎。幾。不。

作。矣。

奕。奕。寢。廟。君。子。作。之。秩。秩。大。猷。聖。人。莫。之。傳。

人。有。心。予。忖。度。之。躍。躍。僉。僉。過。夫。獲。之。與。也。

反。覆。與。比。以。見。讓。人。之。心。我。皆。得。之。不。能。隱。其。情。也。

賢。頂。維。王。之。印。來。蓋。讓。人。將。傾。我。宗。社。仰。

其。於。元。曰。巧。言。悅。聽。如。室。然。使。其。知。愧。則。不。爲。矣。○。劉。安。成。曰。五。章。言。讓。人。出。口。無。欺。

最。奇。在。曰。率。章。斥。讓。人。而。隱。之。也。○。呂。伯。恭。曰。非。特。隱。之。且。言。其。本。亦。易。隱。除。將。王。不。信。耳。

視。寢。廟。肅。然。曰。這。是。當。初。君。子。作。底。讓。人。

將。毀。我。人。倫。追。想。大。猷。慨。然。曰。這。是。當。初。

聖。人。定。底。眼。前。人。情。有。何。難。揣。須。知。一。忖。

便。着。獲。之。便。有。誅。除。了。當。意。在。更。說。得。斬。

截。

荏。染。柔。木。君。子。樹。之。往。來。行。言。心。焉。數。之。蛇。

蛇。碩。言。出。自。口。矣。巧。言。如。黃。顏。之。厚。矣。柔。木。

梓。桐。之。屬。行。言。行。道。之。言。也。數。辨。也。碩。謂。善。言。也。

君。子。擇。木。取。柔。而。可。用。者。樹。之。豈。於。言。有。

詩。正。卷。五。中。

十一

難。辨。乎。惟。善。言。宜。出。於。口。若。黃。舌。巧。弄。亦。

可。恥。甚。矣。直。欲。發。出。他。良。心。來。不。載。自。止。

耳。

彼。何。人。斯。居。河。之。漘。無。拳。無。勇。職。爲。亂。階。既。

微。且。廋。爾。勇。伊。何。爲。猶。將。多。爾。居。徒。幾。何。也。

斥。讓。人。也。故。爲。不。知。其。姓。名。言。此。說。人。居。下。濕。之。地。雖。無。拳。勇。專。爲。亂。之。階。梯。又。有。

微。施。之。疾。而。爲。讓。謀。則。大。且。多。如。此。是。必。有。助。之。者。矣。言。亦。不。能。甚。多。也。

讓。人。高。張。賢。士。無。名。此。獨。斥。爲。下。流。無。勇。

且。有。疾。焉。并。其。徒。衆。而。驅。之。令。止。豈。難。臣。

李三山曰：亦以見其人之懷不貳也。

爾還而人我心易也。還而不入否？難知也。意者之來俾我祇也。

翻翻覆覆却似情不能斷。令人忘其為詭。詭者要知詭者之人誰念我不易。安有何面目相見。

孔仲達曰：周禮小師職作。與汝義如兄弟。如獵虎勢相次。比如物之相貫。○王介甫曰：三物如鄭莊公今出雞犬。以相射。相射者。

伯氏吹壎。仲氏吹篪。及爾如賈諒。不我知。出此三物以詛爾斯。之義矣。與汝如物之在賈。豈誠不我知。而爾我哉。苟曰不我知。則出此三物以詛之可也。

詛小於盟。君以豕臣以犬。民以難。此云三詩正。卷五中。十木。

物重其事也。左傳襄十一年。季武子作三軍。盟諸偃。閔定六年。逐陽虎。盟國人於毫社。俱詛諸五父之衢。○壎。以上為之。虎用竹。一孔上出。徑三分。八孔橫吹之。長尺四寸。圓三寸。

王介甫曰：作此詩。將以絕之。而曰好歌者。有欲其萌悔之心焉。

為鬼為蜮。則不可得有。而面目視人。罔極作此好歌。以極其創。賦也。賦。短狐也。江淮皆有其人。瞋病而不見其形也。汝乃人也。罔然有面目。與人相親。豈其情終不可測哉。謾入縣頭。換面怕見人。偏要他見言語。

小序曰：蘇公刺蔡公也。○蘇軾曰：雖已明知其人之已而猶為不知之辭。

東掩西無。看實偏要他賭。微談冷刺。不用十分狠。罵却教十分難。過此為好歌。○賦如鼉三足。埤雅有長角橫口。前如鼉。臨其角端。曲如上弩。以氣為矢。因水鼓射。人俗呼水弩。鵝能食之。

何人斯人。章章六句。此詩與上篇。總者此篇專責譏人耳。

自來譏人。形影滅沒。看他近來。不入關聲。不見何等秘詭。故篇首說其心孔。孔終思為鬼蜮。而以反側二字收應。轉孔艱句。唐李供奉稱蜀道難難於上青天。飛鳥不得上。猿猴莫能扳。可謂極天下之險矣。然不若譏人甚也。詩中妙處。在始終不點破。不說絕。

要分幾分。成是貝錦。彼諸人者。亦已大甚。此時有遺譏。而被官刑。為蔡伯者。作此詩。以比譏人者。因人之小過。而備成大罪也。以小文之形成。為大錦。謂之貝錦。豈但太甚而已哉。磨口和平。即此可想其行。○埤

<p>小。韓。曰。蓋。以。成。貝。錦。從。因。細。小。而。飾。成。大。界。也。移。以。成。南。其。能。因。就。似。而。攝。成。實。界。也。</p>	<p>華。谷。曰。謊。人。情。狀。接。續。無。斷。如。女。之。在。米。粒。間。如。鳥。之。飛。相。與。經。營。謀。為。然。而。已。</p>	<p>王。介。甫。曰。蒼。天。蒼。天。蓋。以。王。之。不。明。無。所。告。愬。而。言。於。天。也。</p>	<p>韓。愈。曰。上。自。謂。者。言。此。自。聽。者。言。皆。必。至。之。理。</p>	<p>王。介。甫。曰。蒼。天。蒼。天。蓋。以。王。之。不。明。無。所。告。愬。而。言。於。天。也。</p>
<p>雅。貝。中。肉。如。科。斗。而。有。首。尾。以。其。背。用。貝。背。也。</p>	<p>嗟。兮。修。兮。成。是。南。箕。彼。謊。人。者。誰。適。與。謀。比。南。箕。四。星。二。為。躔。二。為。舌。其。躔。然。而。古。廣。則。大。張。矣。誰。適。與。謀。言。其。謀。之。闕。也。</p>	<p>謊。人。傾。人。國。家。定。從。戕。害。賢。者。始。初。猶。惜。小。為。大。終。且。以。虛。作。實。非。有。主。謀。協。力。感。不。至。此。</p>	<p>緝。緝。翻。翻。謀。欲。謊。人。慎。爾。言。也。謂。爾。不。信。也。謊。人。者。用。巧。無。所。不。至。方。其。逞。吻。鳴。得。意。詩。正。卷。五。中。十。八。</p>	<p>時。忽。提。之。曰。慎。爾。言。也。聽。者。一。朝。覺。悟。令。爾。何。處。咋。舌。提。提。幡。幡。謀。欲。謊。言。豈。不。爾。受。既。其。女。還。賈。氏。曰。上。章。及。此。皆。忠。告。之。言。女。能。謊。人。人。亦。能。謊。女。禍。將。及。女。矣。還。字。下。得。醒。庶。幾。知。畏。不。敢。恣。肆。耳。驕。人。好。好。勞。人。草。草。蒼。天。蒼。天。視。彼。驕。人。矜。此。勞。人。賦。也。驕。人。謂。行。而。得。意。勞。人。意。勞。人。過。謙。而。失。度。先。將。謊。者。與。被。謊。者。形。容。提。出。方。始。呼。天。</p>

<p>真。景。元。曰。謊。人。為。害。至。深。故。詩。人。嫉。之。亦。甚。韓。之。治。四。凶。也。以。舉。應。魁。而。太。學。於。不。仁。之。人。欲。屏。諸。四。凶。詩。亦。若。是。</p>	<p>韓。愈。曰。始。微。者。皆。之。也。若。若。受。之。則。氣。益。壯。而。心。益。大。流。禍。豈。止。大。臣。哉。雖。王。后。太。子。不。免。故。聖。王。必。折。其。牙。然。惟。明。且。遠。者。能。焉。</p>	<p>韓。愈。曰。始。微。者。皆。之。也。若。若。受。之。則。氣。益。壯。而。心。益。大。流。禍。豈。止。大。臣。哉。雖。王。后。太。子。不。免。故。聖。王。必。折。其。牙。然。惟。明。且。遠。者。能。焉。</p>	<p>韓。愈。曰。始。微。者。皆。之。也。若。若。受。之。則。氣。益。壯。而。心。益。大。流。禍。豈。止。大。臣。哉。雖。王。后。太。子。不。免。故。聖。王。必。折。其。牙。然。惟。明。且。遠。者。能。焉。</p>	<p>韓。愈。曰。始。微。者。皆。之。也。若。若。受。之。則。氣。益。壯。而。心。益。大。流。禍。豈。止。大。臣。哉。雖。王。后。太。子。不。免。故。聖。王。必。折。其。牙。然。惟。明。且。遠。者。能。焉。</p>
<p>無。窮。企。望。一。邊。阻。抑。一。邊。扶。持。終。得。個。平。熄。○。草。草。猶。慘。慘。云。苟。活。而。已。</p>	<p>彼。謊。人。者。誰。適。與。謀。取。彼。謊。人。投。界。射。虎。射。虎。不。食。投。界。有。北。有。北。不。受。投。界。有。具。再。言。誰。適。與。謀。其。嫉。之。故。重。言。之。也。不。食。不。受。物。所。共。惡。也。投。界。吳。天。使。制。其。罪。</p>	<p>記。好。賢。如。緇。衣。惡。惡。如。巷。伯。則。爵。不。實。而。民。怨。刑。不。試。而。民。服。玩。此。章。三。疊。文。總。是。設。詞。痛。絕。之。不。欲。與。俱。生。○。豺。虎。食。人。肉。謊。言。櫻。人。心。齒。更。利。也。北。寒。砭。人。體。謊。言。詩。正。卷。五。中。十。九。</p>	<p>銷。人。骨。氣。更。烈。也。殺。有。餘。辜。非。天。其。誰。能。剪。除。之。</p>	<p>楊。園。之。道。倚。于。畝。丘。寺。人。孟。子。作。為。此。詩。凡。百。君。子。敬。而。聽。之。與。也。楊。園。下。地。也。以。與。賈。其。漸。將。及。於。大。臣。故。作。詩。使。聽。而。謹。之。也。精。終。特。自。揭。姓。字。恐。謊。人。以。貽。謗。窮。治。朋。黨。禍。與。株。連。不。淺。也。若。曰。問。誰。作。此。請。以。身。當。之。但。願。君。子。敬。聽。使。區。區。之。忱。得。比。楊。園。復。何。恨。哉。○。攷。寺。人。周。制。自。官。正。堂。</p>

唐氏曰：職掌未卷，故稱卷伯。劉安成曰：武帝時改為殿中監，王太后嘗侍罪，永卷。正氏曰：幽王之世，大臣傷於讒者如蘇公、小臣傷於讒者如寺人孟子，則上下其得以免。

內宰之屬，威統於冢宰，故士多為之，非如後世專賣刀鋸餘人，而人主不得聞正言，親正事也。

巧言之譏，離人骨肉，禍至亡國，故怨而恨。何人斯之譏，忌人爵祿，禍止失位，故怨而疑。卷伯之譏，傷人良善，戕及肢體，故怨而慘。讀三詩而情態盡矣。

卷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句。卷是官內道名伯長也。班固司馬遷贊云：述其

所以自傷悼小雅卷伯之倫其意亦謂卷伯本以被讒而遭刑也。

寺人孟子類賢家間徒因謗侮室而欲以詩上達公卿，特痛切言之。時褒姒居中，又號石父為卿士，實善有徒，始於官鄰而卒於金虎，故曰大甚。斥褒姒也。曰誰適與謀惡內比也。曰慎爾言危之也。曰女遷必其禍及也。曰彼驕人此勞人，暗指褒姒之黨與申后太子也。既而怒之以禦魘魅，然而玄龜入宮，孤服在

小序曰：天子位尊，朋友道絕焉。

道。天實生此，何能速去？太子奔申，周必求之。求之弗界，勢將無所復止。彼三國於我既深其怨，能淺其寇乎？怒寇而急我，天下事有寒心不忍言者，故終曰微而聽之。

習谷風維風及雨，將恐將懼，惟予與女將安將樂？女轉棄予。與也。習，習和。謂觀谷風來風也。此朋友相怨之詩。

饑依人者，飽颺去。善思怨者，輕忘德。自是千古俗情，識得這種破方不致此等入端。

詩正 卷五中 三

卷伯注曰：風從上下曰。謝靈運曰：東子。懷是進人。將加諸罪。無子如道。是退人。若將除諸。

習谷風維風及雨，將恐將懼，實予于懷，將安將樂？予如遺。與也。類風之。安將樂，樂予如遺。

前只說得與且棄，實懷如遺，實指出箇處所安，不必如彼親危亦不意其如此。怨也。釋文：焚輪謂類，扶搖謂怒，均暴風從上而下者，更與從下而上不同。

輔廣原曰：小怨謂怨色也。當時人有如此習習谷風，維山崔嵬，無草不死，無木不萎，忘我大德，思我小怨也。

此詩曰：急則相援，緩則相棄，厚不知怨，必記昔小人之交也。

管仲曰：嘉穀不生而蓬蒿藟藟秀。

作詩者與此友想曾脫其危而予以生全

故言山峻風高草木枯萎而女至今得安

樂繁誰之德奈何便忘却乎劉峻謂斷金

縣於湫隘勿頸起於苦益伍員灌漑於宰

詬張王附翼於陳相是也猶以小怨自任

為友分過何其忠厚

谷風三章章六句

人當患難之際忘形相交文貌多有不

簡豈料過了這時到生出許多齟齬來

詩正 卷五中

王

猶恐人議他薄也從前思想那件不好

那處不是說無非無却便把大德一筆

抹殺此千古負心行徑蚤被詩人盡情

寫盡

夢寐者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞也

詩以此父母生我以為美材可賴以終其

身而今乃不

得其養以死

味哀哀兩字都是親沒致思之辭故特悲

切初謂之我今乃蒿而已且自哀傷未說

夢寐者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞也

破不得底緣故

我蒿蔚一種非蒿有變也只是終之所成

不能如始之所望漸長則漸無用故再引

以為喻

鉅之轄矣維繫之恥鮮民之生不如死之久

矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

此也鉅小猶大猶父母與子相依

為命也所以窮獨之民生不如死

喻言父母失養維子之憂何以為人為子

詩正 卷五中

王

乎蓋草有枯恃之恩不勝得出入不憂痛

來

父兮生我母兮鞠我拊我育我長我育我頤

我懷我出入腹我欲報之德昊天罔極賦

類獨九個我字便是非我報之誰當報之

者生實其始鞠成其形拊以防驚長育以

時饑飽此與鞠同一義但分鞠胎養育乳

養耳漸次滋培漸長則遲遲與味謂育顧者

起首返照復看展視不已腹則置之於懷

<p>離華谷口。孝子念親之沒。傷心。皆悲傷也。故 <small>○補源曰。何苦不辛。兩句。最宜玩味。後及。其不得然。未意。</small></p>	<p>陳永嘉曰。此詩孝子行役而喪其親者所 <small>○朱學城曰。臨岐鳴咽。思念於存。且此感。份。於後。雖有甘旨。輕。無所奉之。嗚。彼父母。俱存者。孰知此之悲哉。</small></p>	
<p>也。總來是劬勞。勞瘁實事如此。深恩。易 <small>報得。</small></p> <p>南山烈烈。飄風發。發民莫不殺我。獨何害。 <small>南山律律。飄風弗弗。民莫不殺我。獨不卒。</small></p> <p>孝子抱生。不如死之念。睹南山。感飄風。哀 <small>自不能已。讀此。真可一字一淚。</small></p> <p>夢我六章四章四句二章章八句。 <small>哀以父死。非罪。每讀詩。未嘗不三復。流涕。受業。者為廢此詩。</small></p> <p>父母生子。百千辛苦。原不止貪目前。供</p>	<p>詩正 卷五中 王車</p> <p>奉事。豈成就中。上無墜家。絕奉所生。爾 <small>若我。變為高。蔚把一生。珍愛。化作灰。</small></p> <p>冷則生。不慍。懷死不瞑目。為子者。轉念 <small>親恩。生亦何用。此詩人所以有感而重。</small></p> <p>哀也。○司馬昭。攻吳。敗死者。數萬人。昭 <small>問誰任其咎。司馬王。儀對以貴在元帥。</small></p> <p>昭怒。斬之。哀痛。父隱居。三徵。七辟。不就。 <small>讀詩至此。三復。流涕。問昭子。炎。墓。親終。</small></p> <p>身坐不向西。</p>	

<p>孔仲達曰。禮記。卷七。用桑。則 <small>用。補源曰。在東師之東。○補源曰。周道。與。下。周。行。一。意。集解。東方。賦。役。是。西。輪。於。周。然。觀。上。四。句。又。似。相。周。之。王。道。言。</small></p>	<p>此。應。源。曰。不。備。而。來。往。又。不。一。周。道。一 <small>○方。健。時。子。般。之。小。人。視。焉。及。其。哀。公。子。行之。亦。病。焉。野。移。事。變。如。此。</small></p>	<p>輔慶源曰。上兩章。傷於此。章。推本其 <small>四。千。役。</small></p>
<p>有。饑。饉。有。棟。棟。七。周。道。如。砥。其。直。如。矢。君 <small>子。所。履。小。人。所。視。瞻。言。顧。之。潛。焉。出。涕。</small></p> <p>國。困。于。役。而。傷。士。則 <small>譚。大夫。作。此。以。告。諸。</small></p> <p>章。首。突。用。有。饑。二。語。目。有。怨。極。無。聊。滿。目 <small>不。直。不。平。意。思。自。飲。食。微。末。以。及。天。象。上。</small></p> <p>重。動。輒。皆。阻。不。能。不。仰。天。而。呼。○古。祀。享 <small>體。解。肉。之。胾。以。七。出。之。再。而。升。於。俎。</small></p> <p>小。東。大。東。杼。杵。其。空。糾。糾。葛。屨。可以。履。霜。佻 <small>佻。公。子。行。役。周。行。既。往。既。來。使。我。心。疚。</small></p>	<p>詩正 卷五中 王車</p> <p>緯。者。也。由。受。經。者。也。佻。輕。薄。不。奈 <small>勞。苦。之。公。子。諸。侯。之。貴。臣。也。</small></p> <p>杼。杵。其。空。非。無。杼。杵。也。只。杼。杵。上。無。經。緯 <small>耳。葛。屨。履。霜。亦。甚。言。貴。戚。猶。不。免。勞。瘁。何。況。他。乎。</small></p> <p>有。列。沚。泉。無。浸。獲。薪。矣。寤。嘆。哀。我。憚。人。薪 <small>是。獲。薪。尚。可。載。也。哀。我。憚。人。亦。可。息。也。</small></p> <p>日。沈。采。獲。父 <small>也。憚。勞。也。</small></p> <p>艾。薪。不。堪。再。漬。勞。民。不。堪。再。事。首。四。句。已 <small>括。得。下。意。但。欲。歎。之。深。言。之。層。疊。耳。分。載。</small></p>	

李三山曰。東人。勞而人逸。小人得志。細紀。敗壞無復。其意之舊。

朱魯城曰。出之也。甚難。視之也。甚難。蓋其意。而己。意者。天運有光。能監視我。無女亦能報。次也耶。

便誤

東人之子。職勞不來。西人之子。繁繁。衣服。人之子。熊熊。是喪。私人之子。百僚。是試。賦也。

賦發不。均。禁。小。周。志。也。

合前看繁繁衣服。不似。杼柚。其空能罷。喪必。非。為。饒。復。百僚。是試。何。至。行。彼。周。行。而。勞。逸。分。於。其。間。矣。東人公子。無有。憾。其。勞。者。曾。不。敵。西之。賤人。此。際。題。環。多。少。缺。望。

詩正 卷五中

二十六

或以其酒。不以其漿。朝朝。佩。不以其長。維。天有漢。監亦有光。彼。織女。終日。七襄。賦也。

長貌。逐逐也。鼓。屬。無所。赴。想而言。惟。天。庶。乎。其。恤。我。耳。

其酒四句。極言。西人。暴殄。不必。實。指。酒。之。供。漿。即。酒。也。酒。正。辨。四。飲。之。物。三。曰。漿。佩。璲。以。瑞。玉。綴。於。佩。綬。也。○詩。後。三。章。騷。之。問。天。怨。憤。之。氣。上。于。天。象。故。騷。女。而。歷。數。之。漢。水。精。華。浮。上。宛。轉。隨。流。曰。天。河。織。女。三。星。同。足。終。晝。日。自。卯。至。酉。七。時。

歐陽永叔曰。皆。悲。怨。之。辭。○劉。長。榮。曰。金。星。朝。在。東。所。以。昏。日。之。明。夕。在。西。所。以。昏。日。之。長。○李。三。山。曰。古。人。多。以。箕。斗。為。虛。名。蓋。此。數。星。皆。人。間。器。用。之。物。有。名。而。無。實。故。以。為。喻。

當歷七次

雖則七襄。不成報章。皖彼牽牛。不以服箱。東有啓明。西有長庚。有揅天畢。載施之行。賦也。

則知天亦無。若我何矣。

維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹。

酒漿。維南有箕。載翕其舌。維北有斗。西柄之。

揭。賦也。二星。以。夏。秋。之。間。見。於。南。方。云。北。斗。者。以。其。在。箕。之。北。也。

五章。織女。義。未。了。承。上。言。織女。為。之。投。梭。

牽牛。為。之。祝。駕。啓。明。為。之。闡。濬。長。庚。為。之。

詩正 卷五中

二十七

失芒。天畢。為。之。弛。職。南。箕。為。之。扼。腕。而。輟。

觥。北。斗。為。之。頓。足。而。停。也。不。但。此。也。南。箕。

驚。而。翕。舌。北。斗。憤。而。揭。柄。舉。七。政。二。十。八。

宿。悉。若。散。無。有。紀。焉。舊。解。怨。天。不。助。東。而。

反。得。益。西。之。虐。要。看。活。○織女。川。緯。一。去。

一。來。反。成。報。章。今。駕。左。旋。而。不。返。故。不。報。

牽牛。即。河。鼓。星。啓。明。長。庚。一。在。日。西。故。先。

日。出。則。東。見。一。在。日。東。故。後。日。入。則。西。見。

註。俱。金。星。其。星。本。水。二。星。也。畢。星。狀。如。掩。

輔慶源曰。侯。升。王。賦。役。其。職。也。然。觀。出。貢。賦。用。賦。無。幾。惟。正。之。供。必。不。至。于。易。稅。經。用。矣。東。國。財。力。俱。因。西。人。易。稅。而。行。用。之。此。東。國。怨。滿。而。怨。之。矣。謝。陽。水。叔。曰。自。精。天。有。美。以。下。皆。迷。誤。人。語。大。司。意。取。資。上。地。者。特。矣。欲。取。于。天。又。不。可。得。也。

兔之畢箕其踵似箕且有古斗其方如斗且有柄

大東七章章八句

通篇雖怨而不亂歸之天不敢明斥王也王制九賦九貢九式以歛民而節財貴者賢者能者老疾者皆舍使民攻老之事食壯之食先王以爲足而今不然詎西人之爲乎故曰天也終周典歲在鴉火月在天駟日在析木之津辰在

詩正卷五中

主人

斗柄星在天蠶星與日辰之位在北維合五位以臨炤天下俾無違天憲我今亦維顧瞻漢津而河精不鹽雖天女主絲帛河鼓爲織維慈虛語耳矧行有金水好有風雨義虧言失罰見太白小星附耳有譴在側維彼放者實行諸葛東人尚契契焉望帝車以巡守四鄰此實難矣吾見之先於舌散初之先於魁隤也夫春秋非命事必盡見厥民

范華陽曰言夏秋冬不及春孟天氣和暢萬物榮育治之象也

呂伯恭曰秋曰冬曰猶云秋時冬時也

李山曰天下莫不敎乃云民莫不敎此其作詩者言

錢氏曰丹草也通言之則草木皆丹

一無已乎榮夷蟲內衛至暴外民不敢呼王而呼天不忍視西而視南北若大東

之怨誹不亂其亦可矣

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

此亦遭亂自傷之詩

六月暑正盛其云往者天地之氣以雜爲壯旺爲衰四月方來者進則六月成功有退耳炎蒸困人亦似天有恐處故以典已遭禍應爲先祖不忍見也

詩正卷五中

主人

秋日凄凄百卉具腓亂離瘼矣其適歸也

天道肅殺用威無物可免人事亂離焉則亦何處可安

冬日烈烈飄風發發民莫不敎我獨何害

日寒則風疾其氣相似以興民敎而我害則其情相懸曰莫不敎者身處害中是人皆勝已也

山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤

侯維尤過也

<p>利梅栗者。跡席草利。征輸者。困良民。○楚</p>	<p>辭。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而為茅。何昔</p>	<p>日之芳草兮。今直為此蕭艾也。豈其有他</p>	<p>故。今莫好修之害也。蓋暗世亂朝事。表相</p>	<p>類。</p>	<p>相彼泉水。載清載濁。我日機禍。曷云能變。</p>	<p>滔滔江漢。南國之紀。盡瘁以仕。寧哀我有</p>	<p>泉有時清。我則難俟矣。江漢以滔滔。得焉</p>	<p>南國。經絡之宗。而王不我諒。我即盡瘁。何</p>	<p>詩正 卷五中 幸</p>	<p>庸哉。○古詩。泉水數汲。濁復清。人力既屈</p>	<p>仲無期。可補相彼節疏。</p> <p>匪鷄匪鳬。輪飛戾天。匪鱣匪鮪。潛逃于淵。</p> <p>賦此見除四物外。無所逃。意謂明詩。雲</p> <p>雲。慚高鳥。臨水愧游魚。入處亂世。直是魚</p> <p>鳥。不若卑雅。雖食草似。而大色黑。俗呼</p> <p>鷄為卑鷄。○因四匪字。故不可謂與此。</p> <p>山有厥微。隱有杞。慎君子作歌。維以告哀。</p> <p>先儒說此詩。不言春。其實。張敬生。則及春</p>
-----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------	-----------------------------	---

<p>矣。此詩家妙手。見夏苦溽暑。秋感凋零。冬</p>	<p>悲栗冽。宜也。到芳春時候。人皆怡悅。而我</p>	<p>仍離愁終歲。而卒無須臾。惟亦獨何哉。</p>	<p>四月八章章四句</p>	<p>歷諸時景。從夏說起。以及秋冬。無非愁</p>	<p>苦光景。以故民。殺而我害。盡瘁而莫我</p>	<p>有。戾天無翰。潛淵無鱗。皆歸殘賊。在位</p>	<p>所致也。末章。翻出。族被杞。橫相彼草木</p>	<p>各得其時。而君子。惟有哀可告。恁般情</p>	<p>詩正 卷五中 幸</p>	<p>景。纔見得。通詩都是哀詞。想亦譚大夫</p>	<p>之流。感時而作。</p> <p>東國。因征輸也。歌大東。南國。因令殺也。</p> <p>歌四月。大東之星。斗箕畢。觸象與悲。四</p> <p>月之歲序。景物隨時可泣。</p> <p>小旻之什。十篇六十五。章四百十四句。</p> <p>北山之什。二之六。</p> <p>陟彼北山。言采其杞。偕偕士子。朝夕從事。王</p> <p>事靡盬。愛我父母。賦也。大夫行役而作此詩。</p>
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	-----------------	---------------------------	---

任事者多。有才者多。勞以。其。能。勞。然。若。于。本。心。亦。不。願。過。勞。也。

成。曰。此。章。言。所。以。從。事。勤。之。意。○。毛。曰。旅。衆。也。尚。書。解。云。力。如。耳。力。目。力。手。力。也。

劉。安。成。曰。下。三。章。皆。以。他。人。之。過。舉。對。己。之。勞。形。容。不。均。

記曰五十強仕勤勞非力不勝也登山采杞者皆堪驅馳王事君父並重於天地間既盡忠盡不得孝不免貽親憂耳

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢賦也不斥王而曰大夫不才獨勞而曰獨賢詩

人之忠厚如此

只因不均兩字便起嗟嘆明白說王臣富任王事况復獨賢敢辭勞乎要看得圓

四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方旅詩正卷五中

力方剛經營四方賦也鮮以爲少而難得也將壯也旅與伴同

先說車不得息事不得已乃又曰天子所以嘉我者以我年富力強堪副任使仍是感懷知己意即上章從事獨賢句法妙

或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不賦也言役使不均

已于行賦也言役使不均

或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌賦也

或湛樂飲酒或慘慘長咎或出入風議或靡

事不爲賦

三章過平平叙開略無纖毫態筆聽土自體察耳惟其望王也切故不以言詞重複

爲嫌○燕安也重言以見安之甚軼以控馬而執在手者一失手則馬奔而不可御

矣總攬國事亦然故曰鞅掌風猶放也出入放恣議論時政者然俱兩兩緊對絕自

是得解

北山六章三章章六句三章章四句

詩正卷五中

從來議事之人不必是任事之人而任

事無心有議論偏有口觀末兩句賦北

山者殆不免憂讒畏譏之意乎無怪其詞詳其衷曲也不然勞大夫者方嘉其

賢以國士遇我自當剛士報何得苦經營爲煩而借辭於父母云

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自辰兮將扶進也此亦行役勞苦而憂思者之作

幽王之時小人衆多君子悔與共事故借

		<small>謂成曰：實者，敵人日明，今無所見也。猶以小人蔽已功德也。</small>	<small>陸德明曰：此發後無始，不知幾千萬計，祇以自累，亦復誰能道此。</small>		<small>小序曰：大夫悔將小人而作。</small>			
<p>將車釋之，車行利輕而惡車貴焉，而服牛車喻小人負重者，始以不察誤用，至於困憊不前，誤國債事，所以可憂。○後世經準用丁謂參知政事，卒因拂鬚一語，積憤中傷身禍，而國亦隨之，邇夫不可與事君，千古炯鑒。</p>	<p>無將大車，維塵離兮。無思百憂，祇自重兮。</p>	<p><small>相與取同。小明也。</small></p>	<p>詩正 卷五中 三十四</p>	<p><small>離猶蔽重。猶累也。</small></p>	<p>君子推挽小人，小人既進，則讒害君子如人推挽大車，大車進而塵汚於人，故君子始終病之，病斯悔斯戒矣。</p>	<p>無將大車，三章章四句。</p>	<p>通章無確據，連序傳亦影響，今姑紹舊解解之。○近說把無將大車着眼，疑是幽王失道，犬戎入犯，兵車未備，而倉卒遣將大車以禦之，胡塵蔽天，社稷存亡。</p>	

	<small>孔仲達曰：君子舉事而早，故以初為吉。○胡適曰：詩人雖舉，祇自持然，無明君下無賢相，不知果能免禍否，所以至於涕零。</small>							
<p>生靈安危，身命生死，皆付之不可計。三言無思百憂，祇自病還自重耳，似有意味。</p>	<p>明明上天，昭臨下土。我征徂西，至于光野。三月初吉，載離寒暑。心之憂矣，其奈人苦。今雖其入涕零，如雨，豈不懷歸，畏此罪罟。</p>	<p><small>月西征至于歲暮而未得歸，故呼天而訴之。</small></p>	<p>此章稱天與北山從普天之下起一個離君門未敢言光野何地也，會歌有光尾虎。</p>	<p>詩正 卷五中 三十五</p>	<p>豹有光草，野處有光首，我亦昭臨中，人比徂西土，爰居其野，此果上入私苦我耶，即以光野中景，言之，則寒暑非復人境矣，然而時移勢易，首不願與僚友共事哉，一番思量一番悲憤，正恐忠不見庸，歸亦同罹不測之禍耳。○日月之明，察惟中乃然，左傳曰：上其中易，王宣日中正以王者繼天理，物當如日中之昭，此大入與日月合其明之謂也。</p>			

人源曰：應言已於懷友動懷思而解之，懷思則明其非責之及耳。

孔仲達曰：與即春溫亦謂二月。鄭康成曰：夜臥起於外，憂不能宿於內也。

謝靈運曰：君子即其入凡事必謀之心而安其然其然而不懷其君子本其又勉之以靖其也。輔應曰：居貽朝事亂主與回邪處易得風靡惡道正故戒以正而足與好是正也。

昔我往矣，日月方除，曷云其還。歲事云暮，念我獨兮。我事孔庶，心之憂矣。惓惓不暇，念彼共人。瞻瞻懷惓，惓惓不懷。歸畏此譴，怒謂二月。

初吉也。今不知何時可還，蓋身獨而事業足以勤勞而不暇也。

昔我往矣，日月方與。曷云其還，政事愈繁。事云莫采，蕭蕭救心之憂矣。自詒伊戚，念彼共人。典言出宿，豈不懷歸。畏此反戾，惓惓不懷。惓惓相似，只與比除。為日略深，念與孔庶為事，略急伊憂，不止不暇也。出宿。

詩正 卷五中 王太

亦不但懷顧而已，從畏罪者畏避，轉而又畏及援一節，添一節，情事堪悲。○采蕭蕭救，即歲莫事，寫其景與言出宿，即懷事，摹其情忙中閒叙，非詩人不能點染。

嗟爾君子，無恒安處。靖其爾位，正正是與。禮之聽之式，叙以女。賦也。上章既自傷憐，嗟爾君子，無恒安處，靖其爾位，好是正直，神

之聽之介爾景福。賦也。此章又戒其僚友。

兩靖其爾位，勉僚友以盡職，親友在遠，不

之聽之介爾景福。賦也。此章又戒其僚友。

兩靖其爾位，勉僚友以盡職，親友在遠，不

子曰：大德必於亂世也。○呂新安曰：此詩於已無賢勞之懷，而謂多怨之自詒，於友無憤疾之辭，而勉以正直之是助其厥。其山者有父母，此無父母故其辭和平也。賦。

詩正 卷五中 王太

忘君父也。讀正直是與，當是主，不聽。邪比黨，結成罪，世故呼天求神以自。自否則游若涕，零靈徒微福，亦豈東南。北惟命之謹乎。○坦然忘其利害，無所為而為之，謂靖惕焉，審其安危，知可為而無不為之謂其。

小明五章三章章十二句二章章六句。詩人以位為謀者也。或曰：是凡野賢大夫被讒見放之詞，汨羅思美公光野。

僚友同一舟，亦淮南言光穆天子西。土皆極荒遠，邈在國外，我征徂西，至于光野。萬里遐荒，莫料血誠於君側，歎而欲歸不得，良有畏也。所念至此，心殷殷臣罪當誅，今天王聖明，庶其臨風寄慨，曰涕零不已，轉而懷顧，懷顧不已，轉而出宿，維爾共人之休克，自靖共護，茲正直其亦猶念我獨乎。

瓊將將淮水，湯湯憂心且傷，潸人君子懷。

瓊將將淮水，湯湯憂心且傷，潸人君子懷。

瓊將將淮水，湯湯憂心且傷，潸人君子懷。

瓊將將淮水，湯湯憂心且傷，潸人君子懷。

瓊將將淮水，湯湯憂心且傷，潸人君子懷。

<p>允不忘<small>賦也。幽王鼓鐘，淮水之上，久而忘也。聞者憂之，而思古之君子不能忘也。</small></p> <p>嘉樂不野合，儀象不出門。淮水何地而作樂於斯，失禮甚矣。傷今思古，何能不念盛王耶。</p>	<p>鼓鐘，吟嗇淮水，淅淅憂心，且悲淑人君子其德不回。<small>賦也。</small></p> <p>鼓鐘，伏響，淮有三洲，憂心且妯，淑人君子其德不猶。<small>賦也。鄭大鼓也。周禮作阜云：阜鼓，尋有四尺。</small></p> <p>樂聲於金淮上之樂，首鼓鐘，鼓字都作擊。</p>	<p>請正<small>卷五中</small> 主人</p> <p>看到伐鼓，總是鼓轉易，易而消，消而三洲，離變文叶韻，亦有因水落而見作樂之久，意在非只謂淮中有此三洲，悲甚於傷，烟動而不思，則又甚於悲，樂盛作久而民憂，益甚，豈古者憂民愛樂，民樂者哉。</p>	<p>鼓鐘，欽欽，鼓琴，笙簧，同音，以雅以南，以備不愆。<small>賦也。雅，南音也。三音皆不愆也。</small></p> <p>鼓鐘，瑟琴，笙簧，言樂聲雅，南音備，各言從鄭氏，周樂尚武，故謂為舞為雅，雅者正。</p>			

<p>也。樂分四夷，東曰昧，南曰南，西曰朱，離北曰禁，獨取南者，以和煦長養萬物也。吹簫而舞羽，文樂也。三樂不備，主進退之，旅言較二雅二南之說，似長。</p>	<p>鼓鐘四章章五句</p> <p>諸儒皆未敢強解，總是傷今便了。蓋樂在人，不在器也。唐太宗謂杜淹曰：夫聲之所感，各因人之哀樂。今玉樹伴侶之曲，尚存試奏之，知必不悲。與此篇同。</p>	<p>請正<small>卷五中</small> 主人</p> <p>楚楚者，次言抽其棘，自昔何為我執黍稷，我黍與，與我稷，翼翼我倉，既盈我庾，維億萬壽，食以饗，以祀，以妥，以侑，以介，景福。<small>賦也。此詩述公卿有田祿者力於農，事以奉其宗廟之祭。</small></p>	<p>首章為首，如言樂祀安侑，便引起下。迎饗到燕私等事，介福便引起下。萬壽後祿等事，四我字重見一粒皆我精神，則皆我幸思也。故介大福。原本古人抽棘正為我今日執黍稷計耳，有與與翼翼之善，即有</p>			

輔慶源曰。濟。謂。通。祭。者。有。容。儀。也。下。刺。事。肆。將。各。有。其。人。皆。案。者。此。句。○。蘇。子。瞻。曰。肆。謂。陳。其。骨。體。於。俎。○。劉。安。成。曰。人。君。生。時。所。寧。立。見。賓。處。在。禮。謂。字。在。廟。謂。初。恐。神。在。此。故。使。祝。祭。之。

倉廩之積。與甫田曾孫之庾。如坻如京。意同。夫而後可饗祀矣。尸入安之。使坐尸。食。宿之。使飽。總饗祀中事。

濟濟跕跕。絜爾牛羊。以往烝嘗。或新或享。或肆或將。祝祭于祊。祀事孔明。先祖是皇。神保是饗。孝孫有慶。報以介福。萬壽無疆。賦也。皇。大也。君也。神保。蓋。凡之嘉號。

詩正卷五中

四十

祀事句。兼頂上二項。說周禮司徒養牛。司馬奉羊。絜以視其色。純角正之。類作省牲。看而後剝之。熟之治牲也。而後陳於俎。進於廟。獻牲也。祊者。神所棲。不知神之所在。於彼乎。於此乎。或遠諸人乎。故祭于祊。書顧命。兼設平生之坐。亦此意。神無形。曰皇尸。有象曰饗。如此誠敬孝思。格神。俟神報未有量矣。

執爓踏跕為俎。孔碩或燔或炙。香醑醑矣。

曰。舉。祭。之。具。○。李。疏。曰。內。豆。○。物。無。生。性。物。○。輔。慶。源。曰。四。為。皆。有。為。之。意。中。間。禮。係。合。法。到。底。笑。謂。宜。正。神。保。福。壽。所。以。來。也。

豆孔庶為賓為客。獻酬交錯。禮儀卒度。笑語卒獲。神保是格。報以介福。萬壽攸酢。賦也。踏。敬也。

莫真清淨而敬至也。豆所以盛內羞。庶羞主婦薦之也。賓客並而戒之。使助祭。祭既獻尸而遂與之相獻酬也。主人酌賓曰獻。賓飲主人曰酢。主人又自飲而復飲賓曰酬。獲得其宜也。

下而執爓。內而主婦。外而賓客。無一不敬。皆公卿之敬也。○。饗。饗在門。東南北上。庶饗在饗。饗北。主人洗爵酌醕尸。賓長以肝從。主婦洗爵酌亞獻尸。兄弟以燔從。獻尸。

詩正卷五中

四十一

後行旅。酬禮東西互對。飲為交。東西邪行錯綜互飲為錯。雖兼少長亦須從賓客說。下此導飲。非祭畢之燕祭飲而云笑語。古者於旅也。語禮也。不敢亂曰卒獲。

我孔熯矣。式禮莫愆。工祝致告。徂賚孝孫。茲芬孝祀。神嗜飲食。卜爾百福。如幾如式。既齊既稷。既匡既敕。承錫爾極。時萬時億。賦也。熯。也。禮。也。齊。也。稷。也。匡。也。敕。也。承。也。錫。也。極。也。時。也。萬。也。億。也。

我孔熯矣。就主人看式禮。猶言依禮而行。

禮儀既備鐘鼓既戒孝孫俱位工祝致告神
 具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰
 君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私賦也祭事既畢
 詩正 卷五中 四十一
 主人往降階下西南之位祝傳尸意告利
 成於主人於是神聽而尸起送尸而神歸
 矣不遲以疾為敬既歸賓客之祖同姓
 則留與之燕所以尊賓客親骨肉也
 祝告送尸徹饌燕私凡四事皆祭畢禮○
 既備者禮終三獻既戒者樂終三闕戒以
 告終也但位與上別此復未祭時分列之
 位致告亦與上別上傳神意此傳尸意也
 尸以神為度既廢徹諸宰徹饌君婦則徹
 豆不遲猶不敢留之餘燕私是不飲私
 神之惠

禮儀既備鐘鼓既戒孝孫俱位工祝致告神
 具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰
 君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私賦也祭事既畢
 詩正 卷五中 四十一
 主人往降階下西南之位祝傳尸意告利
 成於主人於是神聽而尸起送尸而神歸
 矣不遲以疾為敬既歸賓客之祖同姓
 則留與之燕所以尊賓客親骨肉也
 祝告送尸徹饌燕私凡四事皆祭畢禮○
 既備者禮終三獻既戒者樂終三闕戒以
 告終也但位與上別此復未祭時分列之
 位致告亦與上別上傳神意此傳尸意也
 尸以神為度既廢徹諸宰徹饌君婦則徹
 豆不遲猶不敢留之餘燕私是不飲私
 神之惠

字。貴。之。而。祀。事。禮。樂。全。矣。

信彼南田維禹甸之矍矍原隰曾孫田之我

此詩大指與楚茨畧同

信南山本禹甸來。卽楚茨自昔何爲意解。

書曰地平天成萬世永賴大雅亦曰奕奕

梁山維禹甸之想荆岐旣旅則終南惇物

禹罔浚之矣故因原隰開墾而我得以田

之疆理南東亦禹敷下土成法○地官小

司徒曰四丘爲甸甸六十四井疆如方里

詩直
卷十中

四

而井十里爲一成。千夫有淪。淪上有道。萬夫

有川川上有路者是理如一夫有遂遂上

有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上

有塗者是井中通水小道曰遂沿遂岸而

溝成焉南東其畝者遂水西來入溝畝於

遂南庶使水得就溝不致南溢卽遇亢旱

東引漸水而於於遂可藉此而爲之障也

東其師亦如之

上天同雲雨雪雰益之以霡霖既優既渥

彭廩陵曰上章言地利此言天時也俗云螽
產地中一雪入地三尺三雪則入九尺故三

白爲羣羊之兆○陸農師曰三農之事雪欲
盛而徧故言雰雰雨欲徧而潤故言霖霖

既霑既足生我百穀賦也同雲雲一色也冬有積雪春而益之以水

雨潤澤則
饒裕矣

此章寫景字字新細凍雪不飛蒼天一色

六花帶雨絮舞因風入春小雨細如脉轉

爲物洗粧光如沐髮迨夫雨雪和合之餘

入土更名是爲土膏僂焉而廣被渥焉而

厚漬濡焉而膠結足焉而飽滿有增曰益

無等待曰旣殊非諸家月令田家五行纂

拙所及也

謝正

四十五

塲場與黍稷或曾孫之穉以爲酒食畀

我戶貧者數年

鼎重宣首章意或重宣次章意三句。

方說到曾孫之橋上歛殺曰稽歸之曾孫

明孝思也遠不忘焉功近不忘天賜而能

孝奉其先是皆可以膺多福而無愧○辨

尸安俸之禮異賓謂助祭之賓也曰并燕

同姓於楚亦在內

中田有廬疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖曾

董江都曰。每家廬舍二畝半。○孔仲達曰。古者宅在都邑農時。則出都就田。須有廬舍。

章言爲孝終作全要得薦其時物順孝子

之心大意。醒透。井法人受私田百畝。

公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重

公也。私田在外賤私也。禮。瓜祭。尚。環。田。大。

界曰疆場其小者古之人禮有讓畔義有

湘瓜蓋曰姪親睦故利與同井共之

祭以清酒從以騂牡享於祖考執其鸞刀以

啓其毛取其血骨也

詩正
卷五中

清酒先行灌地之禮以求神而後迎牲也

郊特牲云。剗刀之用。而錫刀之貴。貴其義。

也聲和而後斷也執以啓毛此時牲已殺

矣取血在臍先取腎在剝後皆宰夫爲之

煖膏還次 奠熟此時止取骨亦殺牲時

事故帶言之

是烝是享之 赫赫祀事孔明先祖是皇報

以介福萬壽無疆

烝是薦于廟中享是獻之祖考正薦熟升

輿慶源曰此詩亦是述公卿有田祿者力於農事以奉宗廟之祭也

與時事專言牲不及酒孔明者終始不
節次不紊之謂

信南山六章章六句

祀取備物不備不可以祭原隰疆理地

力備矣。雨雪霰露天澤備矣。黍稷稷粱

百穀備矣獻瓜薦牲品物備矣灌降

升典禮備矣天地之間六氣調而庶類

成百族順以此育祀所稱惟仁人爲能

享帝惟孝子爲能享親也

壽正卷五中

俸彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自

古有年今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介

攸止烝我髦士

力於農事以奉
方社田祖之祭

先王設井田宜民使無取新出陳一法則

粟陳紅朽何以通小民之窮取十千

麋而出股陳以濟貧困真經久妙用后

開禧事以思文配天教養同條久矣三代

士出於農於粒軒後舉士而進之以

宋曹叔曰：上五句報成之祭，下五句新年之祭。禮以備物，樂以達和，上言方社，因方社以見田祖。下言田祖，舉田祖以見方社。

呂氏春官曰：此言春官之職，謂在土畦者在下田，畯其間，勸勞農，然其若一家。輔廣源曰：春官不曰取曰，據以公卿而介農者，祖必有不敢，敢者見如父子之至，同不怨，克歡，謂不待督催而自勸也。

藝相講管子云：野處而不暱，其秀民之能為士者，必足賴也。正此意。

以我齊明與我犧羊，以社以方。我田既臧，農夫之慶，琴瑟擊鼓，以御田祖，以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女。賦也齊與稷同

曲禮：稷曰明粢，與犧羊皆言物備也。以社報其生，以方報其成。我田既臧，即前章黍稷粢稷報正報此，非秋成後報神也。新甘雨，亦正所以大疑疑之苗，非為來歲祈也。

詩正卷五中
聖人
有收則歸功曰農夫之慶，有所則溥惠曰穀我士女何等廣大。○社神生萬物，祭法共工氏之子勾龍能平九州，死以配神，社而祭之方，即曲禮祭田方是也。此僅舉其一耳。神農神其農業，始造田器，故謂祖教稽事故謂先。

曾孫來止，以其婦子，饁彼南畝。田畯至喜，攘其左右，嘗其旨否。禾易長畝，終善且有。曾孫不怒，農夫克敏。賦也

補廣源曰：夫以時飲飲補助而勞來勸相致，農人之歡者，如土之入水，水將沾體，是亦自助致不保之勢，實農夫力也。終善美於下而飲報之厚於哉。

農事本曰：未刈之禾曰稼，當種之禾曰粟。

此又將省耘情事，覆說一翻，不必泥定終畢也。○善者實穎實粟之美，有者萬億及秬之饒。田畯喜，曾孫不怒，上下相親而克敏之農夫，亦若喻上意矣。

曾孫之稼如茨如梁，曾孫之庾如坻如京，乃求千斯倉，乃求萬斯箱。黍稷稻粱，農夫之慶，報以介福，萬壽無疆。賦也其歸美於下而欲報之如此

稼曰曾孫之稼，庾曰曾孫之庾。農夫所有皆曾孫有也。黍稷稻粱而曰農夫之慶，言孫之有亦即農夫有也。爾時上下一體，恣般太和氣象，視彼用其力享其奉而曰予不戢禮，則然者何如哉。圖報無疆固其宜也。○未穫時密比不批如茨，實碩碩而香末如梁。

詩正卷五中
聖人

甫四章章十句
開章今適南畝或耘或耔，三章重復饁彼南畝，分明為夏祭省耘而歌人但起先王春秋補助不知當夏有補助故曰

先王春秋補助不知當夏有補助故曰

					<p>呂伯恭曰大田多稼總言也以下至辛章 自始及末以次陳之○朱豐城曰此言其廣 已勤而事上忠也</p>				
<p>取陳食農蓋熟耘民苦尤宜循省這時 飲食易敗故取嘗旨否加誼特隆○古 者世祿與井田表裏公卿采地皆世業 也其間料理經心如所言收散祈報省 勞而一再曰農夫之慶更無威怒督責 所以官之祿予不必煩朝廷民之租稅 不必問縣官極三代之隆也後代變游 士罷世卿祿廢田亦廢而官民交病矣 楚茨甫田諸什始有感歎詩雖謂力農</p>	<p>詩正 卷五中 辛</p>	<p>奉祭大意主于勤農見得神不可不祭 而祭神正以爲農也</p>	<p>大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶 載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫是若<small>賦也此詩</small></p>	<p>爲農之意也 上言以答前篇之意也</p>	<p>田大則稼多稼多則種必多器具又多舍 下兩意故本此言之既備句承上起下備</p>	<p>是備於今冬事是事於來春庭直不參曲 碩大不低小也指始生時說</p>			

<p>劉安成曰此章言苗既秀實而順其無損也 ○孔仲達曰德上已有辛甲字者米外粟皮 甲者在辛外若鎔甲在人衣根者苗既似木 實亦似粟鎔磨滅四處與不稱者備其</p>	<p>謝春山曰尊君親上之心因自厚矣農夫何 見乃能曾有餘於野家此上好仁而下好義 也○陳定宇曰甫田如有君利焉婦知有 人其風之氣象乎</p>	<p>劉安成曰此爲農夫相告曾孫米省欲言收 後而後而後也</p>						
<p>既方既皂既堅既好不根不秀去其螟蟥及 其蠹賊無害我田穡田祖有神秉畀炎火<small>賦也</small></p>	<p>食心曰螟食葉曰蠹食根曰 蠹食節曰賊皆害苗之蟲也</p>	<p>說文吏冥冥犯法卽生蠹食質則生蟻抵 冒取民則生蟲然則蟲害悉除非備曾孫 田祖之祭正緣德政修也</p>	<p>有不穫穰此有不歛穡彼有遺秉此有滯穗 伊寡婦之利<small>賦也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土穰東秉把也滯亦遺</small></p>	<p>詩正 卷五中 五上</p>	<p>棄之意也言農夫之心先公 後私莫沾君德而棄其餘惠</p>	<p>天將降雨地氣上騰則蒸潤濟澤萬物無 公私而有公私者忠君之義有彼此而無 彼此者恤寡之仁</p>	<p>曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來 方裡祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介 景福<small>賦也精意以享謂之裡</small></p>	<p>首四句雖與甫田章同而意則各別前省 標此省欲前君悅乎民此民悅乎民○凡</p>

生三山曰楚英信南山甫田大田其始皆言
本意亦祭乃以備終之○輔慶原曰
也以此為體民以君為心情類為一則君德
厚而民亦厚

祭方之牲東青南赤西白而北黑

大田四章二章章八句二章章九句

疾蟲蟲去其雨得雨全縣平日德政詩

中却不明說只款曲叙神能驅之雨能

澤之而所以致此者自可想若指定上

邊相感猶操豚蹄而望歲也亦淺之乎

為頌矣

幽雅總來明有禮樂幽有鬼神治天下

之道盡矣厥本力田故四詩關政治得

詩王 卷五中

五三

失列之雅也若爾風七月陳民間衣食

之原爾頌戴長相詳國家報賽之自

風雅頌皆有爾以周家王業起於稼穡

不嫌繁稱叠舉○楚茨春祭於抽棘知

之玩一抽字明乎棘長不斬不移其柞

也信南山秋祭於射場有瓜瓞之玩

信字明乎不信先時不事耕理也甫田

夏祭於省和知之玩一傳字明乎不明

微法不恤農苦也大田冬祭於省欽知

問釋本兩處朱元晦曰此只就洛邑言之○
半讀陸曰平苑一名南草昭謂疾呼某苑
成縣則以名其所樂○孔仲達曰於祿祿之

毛氏曰天子王盛而樂以諸侯盛珠而政
○孔仲達曰珠屬甲也黃金謂之璽
鄭康成曰世子能繼世位其爵命賞賜與
其先君受命者同而無所加也

陳亮字曰講武事不武備乃久福祿而保
邦家之道後世如晉武何以能久安乎

之玩一大字明乎小視田工不思於農

也各就其力田光景登而歌諸廟以示

訓序皆刺幽王無謂

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨棘

韜有爽以作六師賦也棘茨荒所澤色也

以講武事而諸侯美天子之詩

自古天子所都必據矢川通四方朝覲

輓為易觀禹貢自見略以蔽歷而章弁章

衣在其中棘則澤色也六師天子六軍總

詩正 卷五中

五三

七萬五千人

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止禴禴有珌君

子萬年保其家室賦也禴今刀鞘也珌上

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君

子萬年保其家邦賦也

維邑四戰地先王特以耀武藉西都為根

本若棄而恃東都便肩棄背薄何能保其

邦家乎此恭維致恨幽平也

瞻彼洛矣三章章六句

綱鑑源曰：為諸侯而使天子見之悅樂如此，是以譽處矣。

綱鑑源曰：華中而彰者，備其國宜其。有黃華者，左持之華，華亦以黃為盛。謂之黃華，不問。鄭康成曰：華一時而黃曰華，色非不黃而黃曰也。

武既都鎬，扼險守要，尤恐子孫深居，西北漸與天下隔絕，故周召復營維，以朝諸侯。一則使子孫睹形勝，知警一則使臣民瞻天威，知懾萬年之長慮也。王失道，農荒其業，戎不除，器故於大田。後次瞻維，陳古道以示刺焉。

裳裳者華，其葉湑兮。我觀之子，我心寫兮。我心寫兮，是以有譽處兮。與也。此天子美諸侯之辭。華葉相承而光盛興，君臣相得而益章。

詩正 卷五中 五十四

維邑一朝得觀之，則致治保邦良策。上有以慰求治之聖心，故傾析肝膽，無復留恨。

裳裳者華，其黃矣。我觀之子，維其有章矣。維其有章矣，是以有慶矣。與也。

裳裳者華，或黃或白。我觀之子，乘其四騖，乘其四轡，六轡沃若。與也。

又借華色不同，以興文章之璀璨及威儀之盛美。易言四騖也，齊色微其不惑易言。

陸德明曰：左陽道，右祀之事。右陰道，喪戎之事。多言左陽，謂朝有功，于陽者故左右無不宜。

此也。末章曰：維之子先君子，具有如此。是以子孫似之。見主不獨其美，亦其德矣。

沃若也。柔從微其匪傲，非我心為移之形容至此。

左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。維有之，是以似之。賦也。言其才全德備。

左右當頂六轡，沃若來言能馭世若馭馬也。有馳驅如意之妙。兩章合看，或黃或白，當是左之右之，與若與止四騖意味翻薄矣。

裳裳者華，四章章六句。詩正 卷五中 五十五

序以為古之仕者世祿，小人在位，絕功臣之後焉。諸儒則承上章立解，通篇重我心寫兮句一見投契，必有動入者。一文章一威儀，一才德，有是種種好處，統能遊譽處之樂道，又是心寫張本。北山之什十篇四十六，章三百三十四句。

林詩正卷五中終

蘇頌詩解鈞玄

詩經源曰：四章章皆頌禱之辭，然亦寓勸懲之意。

王介甫曰：屏之為物，外以蔽內，內以

胡新安曰：此亦戒之辭。○王介甫曰：屏則不致遠，則不致遠，則不致遠。

桂林詩正卷五下

武林後學顧懋樂、陳南編著

桑扈之什二之七

交桑扈有鸞其羽，君子樂胥受天之祜。

桑扈，猶也。此亦天子燕游侯之詩。

首以桑扈交飛而有文，與君子上交而獲

禱。○和風惠日，禽獸亦多存音。天地間唯

樂是音同。底故曰：樂胥。君子坦衷易行，可

親可樂，故宜為天心所福。

詩正 卷五下

交桑扈有鸞其羽，君子樂胥受天之祜。

君子者，領袖小國者也。樂胥，故能作其藩

衛上節，天默受之。此言人顯藉之。○王制

千里外十國為連，連有帥二百一十四國

為州，州有伯。

之屏之翰，百辟為憲，不戢不難，受福不那。

頂上萬邦之屏，水蔽印，所以得也不特捍

而已，抑亦以為法焉。三不字，註作急聲反

語，豈不欲不戢而受福有不多者乎。一說

詩經源曰：彼交匪敵，亦有戒意。

深定平曰：即維周之詩。四國于家，文武官，為邦為家，等諸桑之則，此為天子，雲龍侯而須福之詩，無矣。

君子樂胥，似收歛矣，而彼不知戢，似畏慎矣，而彼不知難，受福多矣，而彼不知那，深一層解有味。

兕觥其觶，旨酒思柔，彼交匪敵，萬福來求。

觶，角上曲，視交際之開，無所敵，則

兕觥雖設而不用，旨酒柔焉，思與共飲，被

所以上交者，一於無慢情而已，其福自乘

亦謙德有必應，爾○兕觥，故謂爵以其

角為之。

詩正 卷五下

桑扈四章章四句

以諸侯為方伯，屏蔽萬邦者也，故以桑

扈起興。○桑扈二種，一青質，喙曲，喜登

脂，小宛率場啄粟者是。一素質，喙直，與

皆鶯然有文章，則此所引是也。左傳九

扈為九農正，扈民無滯，春扈起民耕種，

夏扈起民耘耔，秋扈起民收歛，冬扈起

民蓋藏，棘扈為果臝，鳥桑扈為蠶，鳴從

行扈，鳴鳴，為民驅鳥，宵扈，噴噴，夜為

	則安成曰四章皆頌感之詞○鄭康成曰爲 此則相信則雙飛○孔仲達曰舉謂 以機物謂張以待鳥				程文曰權監初也秣穀飼馬也		
農驅獸老恩晏晏則起民刈耨令不得 晏起先王名官主農桑事亦都有杆園 民生意在	爲驚于飛卑之羅之君子萬年福祿宜之 也與 卑小則長柄者也君子指天 于此待侯所以於桑恩也	爲驚在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福 也與 石絕水爲梁戢其左翼 蓋左不用而右便故也	此章亦頌中有戢也驚驚飛而起不安 棲水常恐畢羅之及顛倒而睡不安交頌 詩正 卷五下 三	常防外患之加即前章維水隄武意天子 安不慮危而以此卜年卜世福祿無窮望 其宜乎	乘馬在廐權之秣之君子萬年福祿艾之 也與 艾養	乘馬在廐秣之權之君子萬年福祿綏之 也與 綏安	乘馬謝周道之勞而就在廐之逸則有得 以權之有果以秣之萬年福祿既善且安

則但極其頌禱之情而已若不致有極禱者 敬之至也		則安成曰廿六句升酒禮兄弟皆述其事 則以而實無伊何與伊人相應又似與 伯七句八句則皆此撰						
亦唯君子爲能享國長久如此遇應上章 保其家室恰恰對針	爲驚四章章四句 據序交物有道則于飛畢羅有弋不射 宿之意在梁戢翼有鳴鳥不飛之意奉 養有節則無事委之以並有事予之以 穀夫固明王之所以愛國用也不得泛 泛作頌禱讀	有類者升實維伊何爾酒既旨爾般既嘉豈 詩正 卷五下 四	伊異人兄弟匪他萬與女蘿施于松柏未見 君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌賦而與 升皮升萬壽生也藏其絲 也此亦燕兄弟親戚之詩	王者燕同姓多服皮弁故從此說到飲食 上人知萬難得松柏而弱者有依不知松 柏亦得萬難而強者有護此本枝相應周 家王業所以久遠也幽王骨肉傷殘那曉 得這情事特地把未見既見分箇憂喜後 一章臨動一章註泛指燕兄弟親戚似只				

<p>讀得一半文字</p>	<p>有頌者弁 賓維何則爾酒既有爾薇既時豈</p>	<p>伊異人兄弟具來葛與女蘿施于松上未見</p>	<p>君子憂心 怲怲既見君子庶幾有臧</p>	<p>較前章意同但怲怲不止心傷所懷酒也</p>	<p>有臧則所悅懌亦非取和樂而已</p>	<p>有頌者弁 賓維何則爾酒既有爾薇既時豈</p>
<p>讀得一半文字</p>	<p>伊異人兄弟具來葛與女蘿施于松上未見</p>	<p>君子憂心 怲怲既見君子庶幾有臧</p>	<p>較前章意同但怲怲不止心傷所懷酒也</p>	<p>有臧則所悅懌亦非取和樂而已</p>	<p>有頌者弁 賓維何則爾酒既有爾薇既時豈</p>	<p>伊異人兄弟具來葛與女蘿施于松上未見</p>

<p>類升三章章十二句</p>	<p>斷當依序說為是不得與行葦伐木同</p>	<p>看但幽王時危亡已迫而不自知族人</p>	<p>與國同休戚無繇忠告故因王不能燕</p>	<p>同姓反就晏樂上說來漸及危亡可懼</p>	<p>以警悚之煞有深情非望王宴樂也亦</p>	<p>不只是刺王便了</p>
<p>間關車之聲今思變季女逝兮匪饒匪馮</p>	<p>音來括離無好友式燕且喜</p>	<p>詩正 卷五下</p>	<p>無叔女以配君子玩運章德字可想其有</p>	<p>○到卒章方點明新昏來不知首章卓說</p>	<p>簡親迎底車又緊接思變季女便是未成</p>	<p>婦之詞也惟有德音敵得良友豈不真可</p>

已而撤場之也

其仲達曰：上引人從之，故云已無所待。此詩已就人故云已無所待。

顧定宇曰：心寫以得，遂其望德之思也。

劉須溪曰：前山二句，極思慕之情，而後云好仁者，以之此善，善也。宋體賦曰：於去來易與而斯章，斯章則於行道進德之喻，尤為切至。

燕且譽好爾無射與也。侯茂本貌。爾也。展時爾即季女也。

鶴來集林與女來教已皆可喜者又以三

彼字相應為興○雉有十二種健者為雉

尾長而走鳴行止不能自舍女有取節焉

雖無有酒式飲庶幾無藉式食庶幾雖

無德與女式歌且舞賦也

噤美新昏而無以為情只覺物之輕德之

薄○自愧無德亦惟女有令德故

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮

詩正 卷五下 七

我觀爾我心寫兮興也

析薪而葉盛所得則所求故取為已得令

德之與我觀心寫情發乎性矣

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴

爾新昏以慰我心興也。景行大道也。如琴六轡調和如琴瑟也。

宅詩如組如舞皆狀六轡之柔從以形言

曰如琴則離形而言聲其諧和中節調

協宮商不惟寫物新巧亦有似夫婦情

意寄之况○山高道大故可仰可行馬服

輔慶源曰：一、燕、雉、切、故、得、甚、再、二、章、雉、來、故、好、無、厭、三、章、言、我、無、以、與、女、女、宜、有、以、相、樂、四、章、言、我、心、傾、對、與、女、見、誠、之、至、五、章、舉、始、終、而、言、之。

陳亮曰：古風賦物，使之去而復還，猶小人之可惡，又復難遠，露其持心傾倒，故當以禽鳥喻之。

御良故可以迎季女至此纔說簡慰心貴

宴私情欲云爾乎

車牽五章章六句

小雅鹿鳴宴群臣常棣燕兄弟伐木燕

朋友而獨遺夫婦吾以識朋詩深意焉

一曰防微壘事不入於朝故不雜好適

於燕饗一曰離受辱禮必端其始故獨

垂內職于後來此詩曰令德德音如此

而後家理國治是以禮尊於朝聘和

詩正 卷五下 九

於射御不必與鹿鳴訪佳共紀也連內

絕不下一刺語惟陳古晉禮以通今之

專愧而廢嫡者

管管青蠅止于樊豈弟君子無信讒言此也。以王好聽讒言故以青蠅喻之。此之而戒王以弗聽也。

讒人有讒人之才讒人有讒人之知既已

置毒於人意思中變亂是非忽然置身於其

事外實繁有徒豈似蠅之往來者衆天下

惟易知食惟節知阻只要君子能以豈弟

孔仲達曰。鋪陳曰筵藉之曰席。左右謂筵上之人。般核與焉。且對故分言之。其實般亦爲

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚穀核維旅酒

體既至而主有林陽施安子系其甚其甚

上介甫曰先王用酒常以祭禮有大穆斯有
大樂以和之有備樂斯有衛禮以成之○劉
長樂曰言文舞則武舞可見言笙鼓則八音

此後因射而飲者飲在射先則樂而飲者飲在樂後則飲初樂則必不至于亂也

曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

賦也此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也

既射於澤宮以選士矣於是而舉祭則樂和而禮備焉而子孫獻尸則奏能而飲尸

三酢一也賓客獻尸則奏時而飲尸三酢一也飲止此也

賓客中取人令佐主人爲尸設饌名曰佐食三獻禮成又多爲加爵此原是獻尸禮非就賓客所酌之爵再加滿也

詩正 卷五下 十一

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰

既醉止威儀懔懔令其坐遷屢舞僇僇其未

醉止威儀抑抑曰既醉止威儀僇僇是曰既

醉不知其秩

賦也此言凡飲酒者常始乎治而卒乎亂也

賓既醉止載號載呶亂我籩豆屢舞僇僇是

曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞僇僇既醉

而出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔

嘉維其令儀

賦也雖呼呶譁也僇僇傾側之狀也與尤同侯顧僇僇不止也此章極言

醉者之狀

此言人初飲之時○禮記曰飲其不至於醉而後告以勿大言蓋謂於酒者病極只在一字漢人謂無事飲飲無事則意矣

射禁之法是曰飲法以言其威儀則卒度也即欲懔懔僇僇而能也以言其笑語則卒獲也即欲載號載呶而不能也以言其坐則子孫賓客以分之而何有於舍遷以言其飲則一飲百拜以威之而何有於既醉以言其出則采齊肆夏以送之而何有於不出蓋合此則爲發達此則爲郵故曰飲酒孔嘉維其令儀正覓令若此無復有儀矣第不知秩已乎

詩正 卷五下 十二

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼

醉不藏不醉反耻式勿從謂無俾大忌匪言

勿言匪由勿語由醉之言俾出重禁三爵不

獻矧敢多又

賦也謂告出後也使不醉者告當從者勿語醉而矣言則將罰故俾出重禁免取又多飲乎又下卑以戒之也

因祭有飲即或備言燕私而序賢厚不侮

一射法與飲相終始焉不者州閭之會賓客

一裸坐彼原不知何爲德何爲儀何爲福是

一異酒而非法酒也至不得已立之監以糾

小序曰。新武公制時也。幽王荒廢。天下化之。君臣上下。沈湎淫放。武公既入而作是詩。○
劉安曰。此詩恐醉而後及。反覆言。成儀。字。與。抑。同。然。抑。古。女。言。國。皆。公。使。隨。者。命。已。之。詞。此。言。實。言。爾。亦。公。自。謂。也。歟。

詩。源。曰。此。詩。與。舊。詩。類。詞。節。而。意。切。矣。不。知。其。舊。詩。之。不。敢。加。以。形。容。也。

其失佐之史以書其過。又不得已設為章。投以難其罰。彼且駭為奇。玩為戲矣。又誰聽乎。

賓之初筵五章章十四句。韓氏序曰。新武公飲酒。悔過也。今按此詩意。與大雅抑或相類。

按序主武公入為卿士。詩以戒王。與莊直說公悔過者。別近解味。初筵及簫舞。即酒酣飲。惟祀德將無醉也。又語去爾。尚克羞饋。爾乃自介用逸。大旨多。

詩正 卷五下 十三

陳諫而作故入之。雅若云。悔過。何不列之風乎。恩意篇中不知秩。不知儀。及不醉反耻等句。武公即醉。何遽至此。况因射而飲。因祭而飲。俱諸侯事。應得從小雅載之。至此有識者辨之。

魚在在藻有頌其首。王在在鎬。豈樂飲酒。此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也。

魚在在藻有莘其尾。王在在鎬。飲酒樂豈。此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也。鎬。固四塞之國也。般。固占其左。龍。獨據其

小序曰。新武公制時也。幽王荒廢。天下化之。君臣上下。沈湎淫放。武公既入而作是詩。○
劉安曰。此詩恐醉而後及。反覆言。成儀。字。與。抑。同。然。抑。古。女。言。國。皆。公。使。隨。者。命。已。之。詞。此。言。實。言。爾。亦。公。自。謂。也。歟。

詩。源。曰。此。詩。與。舊。詩。類。詞。節。而。意。切。矣。不。知。其。舊。詩。之。不。敢。加。以。形。容。也。

右韓魏中山。齊魯宋衛其腹心。乃至北燕趙。南荆襄。東青兗。西巴蜀。錯處腹心手足之列。若環衛我元首者。實維鎬京。而王在焉。大宅中以扼要害。是宜可以樂且飲矣。故於在藻之魚。與之非藻也。而何能會尾。咸暢也哉。

魚在在藻。依于其蒲。王在在鎬。有那其居。居必有所依。而後安。魚之精。蒲其居。此也。我王之寧。則鎬其占勝乎。

詩正 卷五下 十四

魚藻三章章四句。
此詩註中。泛說諸侯美天子。並不指幽王。今按盛代天子。譬若神龍。變化莫測。迎之不見首。隨之不見尾者也。安得以魚目之。况鱗潛願深。若淡水有蒸而魚在其中。大首長尾。一望可窺。又况於蒲生近岸。不幾愈淺愈迫乎。惟幽王在鎬。自爾安居。而不知危亡之將至也。故此詩與序云。思古之武王。或者不斥言王。

厥沸檻泉言言入君子來朝言觀其旂其
旂淠淠言言嘒嘒載駟君子所偁典也

泥楊舟緇纒維之樂只君子天子葵之樂
 只君子福祿靡之優哉游哉亦是戾矣
七

補遺曰：言寵錫之厚而心猶以為不足。三章喜其始至見時恭敬為天下所罕。四章則言其德足鎮邦故中官之又欲其至而無勉強也。一有勉強則息矣。

詩曰：水洊至，不測其盈。物其歸之，來詩以興九。其主若茲，之以思則內附，不則亦離叛而去矣。

舟繫於紼，與臣結於主，義正相似。重天子葵之，句古來天子待諸侯有禮，只是曲體得他心事，到自然稠叠申重，所以諸侯樂於親近。龍光也，優游非云暇豫，寫出彼交匪紆情事。

采菽五章章八句

王者御世，獎勸人心，惟禮而已。幽王烽火戲諸侯，禮教不明，故勞頭從等，威言之試觀君子來朝，其車馬必謹，禮亦。

詩正

卷五下

十七

駟可按也，衣服必辨，赤芻邪幅可據也。彼上交者，適適侯度是飭，連臣下亦平。平辯治而他可知矣。蓋諸侯散處四方，猶楊舟以汎汎，雁定禮數失則親疎，隨殺之宜，亂而諸侯因以解體，故章末着葵之葵字，與首信之信之正暗照。

駢駢角弓，翻其反矣。兄弟昏姻無胥遠矣。此刺王不親九族而詩。說使使宗族相怨之詩。國家本枝相倍，宜親不宜疎，宜厚不宜薄。

此詩在德元風俗之樞機也。故爾之遠矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥效矣。此令兄弟綽綽有裕，不令兄弟交相為瘡。節節相承，說彼民何知上，所習為而又禁之乎。胥然行，彼即上好下甚之機也。特分出令，不令來世能得幾箇善兄弟如何不交病此對。謔人言愈見爾教要緊。

此詩在德元風俗之樞機也。故爾之遠矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥效矣。此令兄弟綽綽有裕，不令兄弟交相為瘡。節節相承，說彼民何知上，所習為而又禁之乎。胥然行，彼即上好下甚之機也。特分出令，不令來世能得幾箇善兄弟如何不交病此對。謔人言愈見爾教要緊。

輔養曰：此必指言當時實事，益有諷已以取信而不度其不勝任者，如食其食，雖之無厭如酌比，擷取之太甚。

自是至情所關，至其乖離，也不得已而乃有翩反之望。

爾之遠矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥效矣。此令兄弟綽綽有裕，不令兄弟交相為瘡。節節相承，說彼民何知上，所習為而又禁之乎。胥然行，彼即上好下甚之機也。特分出令，不令來世能得幾箇善兄弟如何不交病此對。謔人言愈見爾教要緊。

詩正

卷五下

十八

民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯亡也。賦。兄弟以取爵位，故相怨。怨其故，讒生焉。寧復望有遜讓，不知其終亦必亡耳。讓則何怨之能生而已。亦未嘗不安也。老馬反為駒，不顧其後，如食宜餒如酌孔取也。此。說人一意貪取官祿，力憊不休，不顧其後來之患也。因而明詔之曰：爾腹宜摩足矣。酌取亦過量矣。深以警悟之。

<p>胡初安曰：母教云：申二章兩教之義而推止之也。君子小人以位言。劉氏樂曰：小人雖於不善而王又益之不善之教和將不可脫矣。故陳以爲上之道。</p>	<p>新安成曰：盛雪見日氣則自消正如此。</p>	<p>故其用受。</p>	<p>劉安成曰：此爲和萬邦必以親九族爲本。此先王深仁厚澤所以有常棣伐木行誼諸詩也。此詩所則其治平之本也。</p>	<p>母教深升木如塗塗附君子有發狀小人與</p>	<p>此也。猶性善升木不待教而能也。言小</p>	<p>善惡惟上所道耳。罪不在下也。導之以愚</p>	<p>其升如探速其附如塗與塗堅然先王有</p>	<p>至德要道民用和睦正其五品爲之孝友 故曰與屬豈不易乎乎 雨雪漙漙見睨曰前莫肯下造式居憂 讒言之遇明者猶六花之見朝陽彼信 者匪直不棄斥而又加驅焉以長其奸是 詩正 卷五下 十九 誰之怨 雨雪浮浮見睨曰流如蟻如蟻我是用憂 雪消於此必流於彼亦猶併謠而去之矣 其如無禮義而相殘賊者何哉。是西夷 別名昔人適伊川見有披髮野祭者曰不 及百年此其戎乎其禮先亡矣已而楚子 果遷陸渾之戎於此此詩識也 角弓八章章四句 尊位重祿同好惡此周道所以勸親</p>
--	--------------------------	--------------	--	--------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	---

<p>也。幽王以取貴取富之典而爲說入相</p>	<p>爭相相之端微微於肉。物弓凶器</p>	<p>故以此起與其勁而背則反弓也。蓋而</p>	<p>爲則老馬也。校點善緣則探也。自汗之</p>	<p>人則塗也。變黑爲白。惜于肌膚則露也</p>	<p>言殊性垂不通於化則續髦也。詩人於</p>	<p>卒章深致憂思正望護本旨</p>	<p>有苑者柳不尚息焉上帝其蹈無自馳駕俾</p>	<p>予靖之後予極焉 比也王者暴虐諸侯不朝 而作此詩蓋諸侯皆不朝 詩正 卷五下 二十 而已獨至則王必責之無已如 齊威王朝周而後反爲所辱也 有苑者柳不尚暢焉上帝其蹈無自馳焉俾 予靖之後予道焉 比也諸侯 比先王以建萬國親諸侯之屏之翰以自 衛也人亦孰不欲來朝修其職業者特以 王無厚往薄來之誼將欲自靖而反重賢 過曰極曰道總見誅求無已此苑柳所爲 作耳 有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其甚</p>
-------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------	--------------------------	---

史記齊世家曰齊威王初開房歲餘周烈王
崩齊後往周怒于齊曰天崩地陷天子下席
東藩之臣因齊後至則聞威王怒曰此嗟而
外卿也幸為天下笑生則朝之死則叱之誠
不後其求也

國慶源曰容德之符言德之聲容言如是其
德可知故詩民所仰

予靖之居以凶矜

典也居猶徒然也凶
矜遭曰禍而可降也

烏飛戾天止矣王心靡止此亦幽王公案

獨是既諉其責以為不能靖而又逆料其

凶矜謂臣誰何到此可想周靜之壽

苑柳三章章六句

歌苑柳者罪可誅也夫分茅王之土

職王之臣貞臣死不足以為恐亡不足

以為虞逆畏其誅求而先避之蓋然臣

哉即曰王谿壑也臣不當如流水耶耳

詩正
卷五下

二十一

王心不得逞多矣先畔者所求十不得

一焉後畔者所求一不得焉末之也已

又何臻乎至于居以凶矜亦臣憂也亦

臣耻也亦臣罪也乃竊竊然心幸之故

曰歌苑柳者罪可誅殆苞稂之漸也夫

桑扈之什十篇四十三章二百八十二

句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

王介甫曰蓋齊桓公在野與衆情作之服
小序曰古者長民衣服不素從容有常以齊
其民則民德歸焉今不復見古人也

孔仲達曰尹氏所著春秋傳鄭石葉曰結后
髮之冠也

釋文曰健舉也長尾為翬短尾為鵀

歸于周萬民所望

賦也亂離之後人不復見
昔日都邑之盛人物儀容

之美而
作此詩

從後追想總是嘆惜語氣即外可以徵內

妙在不改有章上周指鎬京明白是東遷

後作故云行歸

彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮我

不見今我心不說

蒹草以為簑笠緇布以為冠言撮者制小

僅可持其髻耳首飾綢直如髮之本然謂

詩正
卷五下

二十一

不用髮髻為高髻之類而今皆苦不得見

矣豈獨此容飾為然哉

彼都人士文耳琇實彼君子女謂之尹吉我

不見今我心不結

賦也琇美玉言琇為婦尹
氏姊妹之有德法也

世貴舊姓姻連王室故都人女謂之尹吉

花結即從不悅裏懷想出來

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶我

不見今言從之過

賦也厲垂帶之貌卷髮
傍短髮不可狀者曲上卷

然以為
飾也

<p>禮大帶垂三尺曰屬髮末曲卷而尾長曰如葛思欲見之不可得故曰見則我從之行矣仍是思得甚底意思</p>	<p>匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旗我不見令云何肝矣<small>賦也</small></p>	<p>士有帶非故垂之女有髮非故卷之頂上末申言不事修飾雅自開美爾其如不見何哉雖欲不望云何而可不望</p>	<p>都人士五章章六句</p>	<p>詩正 卷五下 三三</p>	<p>周既東遷望西州風俗之美而傷今之不如若自遷東而念西故言彼也讀此詩恍披一幅西京圖畫周家培養教養</p>	<p>繞樹道盛美尤景平王一旦拋却遂以咨嗟詩人為此跌惜不下坑行歸于周句其亦恢復舊業之深長意乎</p>	<p>終朝采綠不盈一匊予髮曲局薄言歸沐<small>思其君子而吉</small></p>	<p>終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹</p>
---	--	---	-----------------	------------------	--	---	--	-------------------------

<p>前二章是思後二章是歸判不相蒙即古人所爲望極成癡身忘是別也○綠可染黃藍可染青婦人以之致飾故詩正言之總之夫者婦之天夫不在不事容飾况以憂思計去時之約過期不見乎</p>	<p>之子于狩言報其弓之子于釣言綸之繼望之切思之深欲無往而不與之俱也</p>	<p>其釣維何維魴及鱖維魴及鱖薄言觀者</p>	<p>詩正 卷五下 三十四</p>	<p>遠行從役又不歸于狩于釣思其相從此未能相從也如釣有獲將從而往觀焉一申事但不得作實事看若說我思如此宅日之子歸來如此便是呆夢</p>	<p>采芣四章章四句</p>	<p>此仕者處衰周之世望家恐其棄其乃賦歸思而即借應射弋之樂以招之</p>	<p>士庶人家懷念不感入雅若果大夫行役之作又似非可以五日六日爲期</p>
---	--	-------------------------	-------------------	--	----------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>昭康成曰言宣王之德召伯之功也</p>		<p>劉安成曰我輩載任器於於中我牛駕牛於車載之車也</p>		<p>人劉安成曰我輩載任器於於中我牛駕牛於車載之車也</p>		<p>昭康成曰言宣王之德召伯之功也</p>
<p>也</p>	<p>芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之也</p>	<p>我任我輩我車我牛我行既集蓋云歸哉也此章見召伯之遇役夫如此器本人所負</p>	<p>詩正 卷五下 二十五</p>	<p>持既有車以載之人輓以行至大車而又復有駕車之牛則易易言謝功成即令言歸便見得無久役勞良意</p>	<p>我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處也此召伯遇役夫如此上二句一串徒御音事師旅言人君行師從卿行旅從旅僅五百人而師則五旅也班師振旅亦曰歸處</p>	<p>芄芄謝功召伯營之烈烈師召伯成之也玩此章則營謝與平淮兩事平叙分明工</p>

<p>謝康山曰其土則原隰平治其溝洫則泉流清</p>		<p>召伯泰曰中伯之體勢不孟則無以鎮定也服召康公自為卿士豈得辭其責哉言士雖深居九疊皆肝未嘗一日忘之功德而心始重此真知感分者</p>			<p>孔仲達曰桑在濕潤之所屬近畔宜桑</p>	
<p>役以戒嚴為肅征行以威武為烈非召伯率先不能</p>	<p>原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧也</p>	<p>地有高下水道有順逆雖分言非兩義召伯告厥成功究能安宣王之心此豈蘇真一邑之計而已哉</p>	<p>桑苗五章章四句此宣王時詩與大</p>	<p>此詩兼營謝平淮皆南行故以冠之二</p>	<p>詩正 卷五下 二十六</p>	<p>章任轅車行為營謝也三章徒御師旅為平淮也肅肅二句營謝也烈烈二句平淮也因謝有微田上之事淮有衛疆土之事故末章總收及此舊解專指營謝似偏○宣王封元舅為之城申備戎禍其子孫卒引戎弑幽王反以禍周烈是詩於幽雅中殆有深感矣</p>

<p>列長桑曰：元氣如膏曰沃。</p>	<p>鄭康成曰：我心愛此君子，雖遠在野，豈能不 動思之也。</p>		<p>小人左位，君子在野，思見君子，憂心 之。丘氏曰：詩人自道其愛賢之思。</p>	
<p>枝美則葉盛。夫隔桑亦有然者矣。見君子 當必見其容儀之盛，其樂可以言語形容 乎。</p>	<p>隔桑有阿其葉有沃。既見君子，云何不樂 隔桑有阿其葉有幽。既見君子，德音孔膠。 桑之葉盛，極自然有光，而其色黑也。每 既見君子，欲不樂而莫可禁，直自情願 密有如膠然。總因德音非關私昵。</p>	<p>詩正 卷五下 二十七</p>	<p>近與何同美，雖所謂思公 子，今未敢言意，蓋如此。 凡人懼怵之情，一落語言，縱使尋常，况味 有盡。此要看兩箇心字，惟變根絲裏而發 不啻口出，不謂便是藏之，何能已，已安得 遺忘。</p>	<p>隔桑四章章四句 杜杜之飲食，晉我之錫，朋葉蕭之晏笑。 一片傾倒，至誠未有不可昭揭。白之几 席前者，親隔桑阿，難不忘舊樂，先不言</p>

<p>朱元晦曰：讀詩之法，如此章，雖言白華與 前相類，而我與子乃相去之遠，何哉。孔 神達曰：酒之榮，粉其共名，則皆在野，未溫者 為野也。</p>	<p>陳子昂曰：雲為雲，而露為露。</p>		<p>謝靈運曰：瞻彼幽谷，長歌之哀，遺於 矣也。</p>	
<p>愛君子。樂君子者，如何爾時一堂，晤 兩兩無言，但見云何不樂。德音孔膠，而 云何之心，併亦藏之。予真不自知何心 也。</p>	<p>白華音。今白茅束兮之子之遠，俾我獨兮。 幽王後得，聚觀而點。 申后故申后作此詩。 味俾我俾字，便見之子之遠。子自遠也，若 我之獨亦子，實俾之傷哉。予心何嘗忘君 耶。</p>	<p>詩正 卷五下 二十八</p>	<p>英英白雲，露彼曾茅。天步艱難，之子不猶。 英英，輕明之貌。天步，猶言時運也。猶，圖也。 前章言夫婦之情，幸此言時運之適厄。 雲氣當夜上升，降即為露。以澤物不猶者， 漫不經營為國家大計，特提天步艱難四 字以危悚之。</p>	<p>澠池北流，浸彼稻田。嘯飲傷懷，念彼碩人。 澠池，北流之水。多北流，碩人， 草大之稱，亦謂商王也。 池水有涯，亦能瀦田，豈尊大如王而不能</p>

孔仲達曰：無益之義，其止無火而之然。

程氏曰：此章自傷其意之不能勝王也。徒自憂戚，視我遇而而去。

楊雄曰：一名秋老，狀如鴻而大異，羽亦目。

王介甫曰：鴛鴦能好其匹，雖離相從不失其性。而王不，其德猶禽之不如也。

行其寵澤乎。無限悲傷，正從懷念而起。

樵彼桑薪，印烘于煤。維彼碩人，實勞我心。此

採薪本為烹飪，乃止以燃火。炤物有如燭

后，被廢一般。維碩人使然，我心雖勞，無可

如何也。

鼓鐘于宮，聲聞于外。念子惓惓，視我邁邁。也

鐘一鼓而聲聞中外，若相應也。我妻不子

是憂念無益，曾不我顧也。所謂者，因聞知

者此爾。

詩正 卷五下

王元

有鷺在梁，有鶴在林。維彼碩人，實勞我心。此

鷺先鷺也。而王是憂，故而難。

二物皆食魚，然在梁飽而在林則饑矣。后

被棄後三週五想，再言勞心而碩人之念

猶不敢替。

鴛鴦在梁，戢其左翼。之子無良，二三其德。其

禽鳥匹耦兩翼並棲，戢左以俟內舒右以

防外，亦其德也。嬖妾廢后，非但喪心亦既

喪德，衛風刺夫婦之相背者，亦曰士也罔

已。安成曰：夫之有婦，所以相配。實者以配，已已不廢也。

第三山曰：此詩聲韻雖多，大抵與詩相和。然則安成曰：詩中月之子，斥王也。維碩人，又無之子。

不勝其

極二三其德，正此意。

有扁斯石，履之卑兮。之子之遠，俾我底兮。此

扁，卑也。

石據卑，則履之者亦卑。傷王之不知尊貴

已也，仍復以之子之遠，俾我底兮。結之始

猶自為憂，終且為王病。始終有岸而不亂

后，亦賢矣哉。

白華八章章四句

后怨而不怒，若終情。索者故仰瞻天

詩正 卷五

三十一

路俯察人情，在草願為替。比茅束之纏

綿在野，願為茅。承白雲之餘膏，在田願

為稻。沾北流之微浸，在薪願為桑。作意

任之輔藉，聽鐘聲以留心。曠有感而必

應。瞻斯鵲而得飽，信茲鶴之在林。見鷺

鸞而戢翼，悲之子以無恒。於時燭燭不

寐，衆念徘徊。我固不足愛，今抑何子之

自卑。獨不憂夫，顧石兮。矣，便我之獨疾

歸。鸞黃鳥止于丘阿，道之云遠。我勞如何，飲

		<p>孔仲達曰：教。分先後。事未至則教之。應事則諫之。○鄭康成曰：士無俾。車後車即俾車猶所云副也。</p>				<p>小序曰：微臣刺亂也。大臣遺忘教。不責教。教之故作是詩。</p>	
<p>之食之教之誨之命彼後車謂之載之。<small>此此</small></p>	<p>鳥飛遠道不能無因而至止。此借來寫出。</p>	<p>自貴也。鷄鳴幽谷。士自賤也。周秦升降。教已兆於詩中矣。</p>	<p>縣蠻黃鳥止于丘隅。豈敢憚行長不能越飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之。<small>此此</small></p>	<p>兩章事差止在隅側。起極四字。上深莫為隅邊傍為側。極亦即赴之所至也。無甚分別。靜讀一過。搖尾乞憐。總不能無望于援引者。後車載之疑是聞鈞渭。肯遇雲然故。</p>	<p>三章一詞。</p>	<p>縣蠻三章章八句。</p>	<p>據序以為刺大臣。然天下才人多有心人。少古高才厚養。當其未遇重六月息。</p>

	<p>李三山曰：事業新生。可以為道。</p>	<p>詩正 卷五下</p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>
<p>耳。一旦負青天。搏羊角。九萬里可坐致也。寧甘作俛仰態乎。玩前鳥鳴。惟恐大面才薄。故不無借力于人。分明是下士氣格。特次之小雅末以志感。</p>	<p>幡幡狐裘。采之亨之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>也。○四章都說君子有酒。此非後家可也。但。不必在王家宴嘉賓上看。</p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>	<p>有兕斯首。炮之煇之。君子有酒。酌言獻之。<small>此此</small></p>

此詩中「漸」字在「漸」字下。物類不一。以是為
漸。故之詩有「漸」字。其意者。意觀也。有識
其義者。此詩是也。

此詩中「漸」字在「漸」字下。物類不一。以是為
漸。故之詩有「漸」字。其意者。意觀也。有識
其義者。此詩是也。

近此况

瓢葉四章章四句

此詩或疑幽王沉湎淫佚。故極言簡傲
刺之。若曰。何必竭水陸。下晝夜。剝民自
侈乎。愚意。瓢葉。鬼首。只是。友朋。燕飲。之
味。不須。紐。作。刺。王。說。國家。凡事。可。有。禮
賢。一。節。安。可。草。率。而。一。獻。一。酌。以。當。大
烹。亦。其。迂。濶。不。倫。也。

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武

詩正 卷五下

人東征不遑朝矣賦也。將。出。征。而。不。遑。朝。也。

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武

人東征不遑出矣賦也。將。出。征。而。不。遑。出。也。

西師習原野故利在平地東則崎嶇而東

於關隘也有大水必有高山山高足以吐

雲水大足以泄雨即天日澄霽深入險阻

猶不勝仰高臨下之煩矧漸石摧車高巖

礙馬窮川接山輒凌萬頃者哉不遑朝不

遑出真有局前促後無可奈何意

此詩中「漸」字在「漸」字下。物類不一。以是為
漸。故之詩有「漸」字。其意者。意觀也。有識
其義者。此詩是也。

此詩中「漸」字在「漸」字下。物類不一。以是為
漸。故之詩有「漸」字。其意者。意觀也。有識
其義者。此詩是也。

人東征不遑他矣賦也。將。出。征。而。不。遑。他。也。

東多雨非西師所便乃終父之四蹄白

曰孩孩者躁疾之言驅驅馬喜雨

故天將雨則禾進而涉水波也又役何堪

逢此艱勞苦更甚安暇及他乎

漸漸之石三章章六句

通篇三不遑句最有意思者暇也運籌

畫策精神出于暇豫全種種不遑如此

全副精神只好應對山川雨水如何有

工夫料敵制勝此王師不振而周衰亂

所繇已○魯申公以為桓王伐鄭序及

以下國刺幽王戎狄叛之荆舒不至役

人又病於外詩中皆無實據

若之華其黃矣心之憂矣維其傷矣此也

若之華其黃矣心之憂矣維其傷矣此也

周室之於諸夏猶衣有領木有本取深根

<p>鄭爾曰：此本首小令也。原及甘大，而身小。</p>	<p>小序曰：戎與交侵，師旅並起，因之以饑饉，君子開周室之禍，亡流傷已達之。</p>		<p>小序曰：此詩，周也。四時交侵，中國皆服，周兵不戢，春之謝，農田同，東山采薇，出車放牧，詩序，周也。周室之禍，君子開周室之禍，亡流傷已達之。</p>	<p>民待民之王，待民匪民也。</p>
<p>固希之義不特以在上而已。今若雖居高，往弱而依於物，所自恃者微矣。雖華芸黃，葉青，青識者將知其不久也。○陵若，即本草所云紫葳，亦名凌霄，紫亦而繁分黃紫，白紫及將落則全變為黃矣。</p>	<p>將羊墳首三星在鬪，人可以食，鮮可以飽。首句喻周衰，求其復興而不可得，次句喻周將亡，如心星之光耀見於魚筍中，其去也須臾而已。總是饑饉後景象，果有如此者。</p>	<p>詩正 卷五下 三五</p>	<p>君之華三章章四句 是時景王崩，王室亂，大軍之後，必有凶年，有漸石自應，有君華耳。人皆貪生而茲獨與無生之感，豈其情哉。蓋兵淫土，滿水陸交窮，人之生趣殆盡矣。</p>	<p>何草不黃，何日不行，何人不將，經營四方。何草不玄，何人不鈴，哀我征夫，獨為匪民。說簡經營四方，則此征夫未嘗不効忠義也。</p>

<p>孔仲達曰：視民如禽獸，以役民在野也。○郭景純曰：見一角青色，重千斤。○鄭康成曰：低草行，草止故以比楊車，蓋者。</p>	<p>匪虎匪兕，率彼曠野。哀我征夫，朝夕不暇。有芘者狐，率彼幽草。有棧之車，行彼周道。也言不得休息也。</p>	<p>詩正 卷五下 三六</p>	<p>孔子嘗讀詩而曰：匪兕匪虎，率彼曠野。吾道非耶，其嘆也。即嘆民窮也。此又在東遷後，微平時矣。周家歷年八百，民享樂利者，僅及百年，餘皆在干戈饑饉之中。噫，幽王一敗而不可復振，豈天之劫運使然，雖文武盛德亦無以善其後也耶。</p>	<p>都人士之什十篇四十三篇二百句 桂林詩卷五下終</p>
<p>力於國家至久而不歸，并室家不保，無復生人之樂，豈不可哀。</p>	<p>上云匪民，又云匪兕匪虎，總是征役靡遑，朝夕皆坐愁迫中，如車行大道，無休歇日子，哀哉斯民，其所遭不幸矣。</p>	<p>何草不黃四章章四句</p>	<p>孔子嘗讀詩而曰：匪兕匪虎，率彼曠野。吾道非耶，其嘆也。即嘆民窮也。此又在東遷後，微平時矣。周家歷年八百，民享樂利者，僅及百年，餘皆在干戈饑饉之中。噫，幽王一敗而不可復振，豈天之劫運使然，雖文武盛德亦無以善其後也耶。</p>	<p>都人士之什十篇四十三篇二百句 桂林詩卷五下終</p>

詩經解義

熊勿軒曰文王大明綿天子諸侯朝賀之樂也其美述文王季德與大明綿同意生

小序上文王受命作周也○朱漢上曰文王在上成感之辭上澈於天此天同德也○王

桂林詩正卷六上

武林後學顧懋榮霖調父編著

大雅三 小雅

雅以大著尊天子也總是咏歌祖功宗德雖翻復嘆美中具有嚴肅莊一之致故合正變而不易其名焉

文王之什三之一

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右

詩正 卷六上

非此文王之德明周家所以受命

通篇大旨作敬天法祖然敬天之實又法祖而已為嗣王者不可忘先人之澤忘

則無本又不可恃先人之澤恃則無志歷遡商周之際乎每攸分不繇得子孫不

然念且繫也直說到萬邦作乎纔能法得文王纔能事得上帝○此章只首四句便

了但公告誡詞有盡而意無窮故申言德顯即於昭之謂命時即維新之謂陟降在

影發後曰不登不巳之體陳綿百世士亦顯世不已之辭○黃世英曰文德澤及萬民

詩正 卷六上

各當其分如文王雖不巳自宜有後即如

文之臣之輔周者亦宜有後也及物深則

維繫固定非一世二世之業豈天私錫哉

要看得上下文貫串

世之不顯厥猶翼翼思多士生此王國王國克生維周之頑濟濟多士文王以寧

帝左右亦即在上之謂惟有德之顯乃以

有神之昭末句特奇意其乘彼白雲至於

帝鄉公實悅見文王在焉方能言下親切

文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

文王非有所勉也純亦不已而人見其

有所勉耳故今既沒而其令圖猶不已也

是以上帝教錫于周百世為輔侯而

及其臣子亦世世修德與周匹休焉

我周之興始自文王生為上聖沒為明神

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

皆在帝左右之靈庇而為之也天下食報

孔仲達曰此作在成王時也從後見其歸周
惟不而之耳○輔慶源曰正言文王所以
聖與於昭于天今圖不止在敬之繼無上
○嚴華谷曰四章述文王以敬傳為受命代
商之跡

嚴華谷曰不以文王為念則將臣厥後此述
敬士標榜之事以爲戒○輔慶源曰蓋可念
○嚴華谷曰也故於此時進臣而告之

所恃以爲安則文王孫子本支百世未始
非多士之助矣說賢才之益於王國全想
見文王能造士本領方妙

穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商孫子
商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服
從前說了主臣世顯特地指出聖德之要
來只一敬字德容穆穆猶可摹而敬不可
摹也大命所集於商孫子見之下又詳言
衆不勝德程子嘗曰毋不敬可以對越上

詩正卷六上

三

帝於此詩足信○多士厥猶翼翼即天更
也稱爲顯世而非夢文之緝熙敬止即天
體也尊爲在上而非謏虞有五服甸侯綏
要荒周有九服侯甸男采衛要夷鎮蕃是
也

侯服于周天命靡常殷士膚敏祿將于庶
作祿將常服輔王之王臣無念爾祖
命之不可常也故殷之土助孫于周而
商之服也於是乎王之蓋臣而告之曰
無念爾祖文王之德乎蓋以成王而
不敢斥言爾祖所期敬告侯夫云爾

嚴華谷曰德者民之所歸稱民斯得天祚成
王念祖而聖服也

以聖曰曰凡欲使天命者當法天無私
與可求的係刑文王則天德全矣○嚴華谷
曰七章甲上聖服於祖之意

德有斷續斯命有去來康誥不干常憲主
此意至大之命集焉而骨肉之親不尙得
而留靡常之命定焉而豪杰之士不尙得
而挽說得恁地痛切當下以念祖提醒
自是猛省○灌以地酒灌尸郊特牲人
尚與天官小宰凡祭祀贊祿將之事故以
將爲送周并殷畔夏收皆冠名

詩正卷六上

四

無念爾祖率脩厥德永言配命自求多福
之未長師克配上帝宜鑒于殷駿命不易
以脩德自存且安得不以殷事自惕夫
繼體如成王亦既稱賢矣公作書尚曰母
若殷王受即此宜鑒之意噫其中材者
乎

命之不易無邊爾躬宜昭義問有虞殷自天
上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚
一坎緊一步語入主重視命誠欲珍用其
身定力行乎善以驗之○嚴華谷曰

<p>小序曰文王有明德故天復命武王也○ 康成曰聖相承其明德日以廣大曰大明 也○王公南曰紂所傳正而後不使不 四方其不可持如此</p>				<p>安成曰一章以文之德與上帝之命對二 章言天命與四章言天德對三章言命 之德對</p>		
<p>位殷適使不挾四方 <small>受命故先言在下者有明明之德則在上 者有赫赫之命達乎上下去就無常紂居 挾四方而有之蓋以此耳</small></p>	<p>明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天</p>	<p>亦正惕以念祖而始終皆曰脩曰永</p>	<p>者此也曰於昭曰不已者亦此也脫不 得緝熙敬止句</p>	<p>能保命但言事者必立其微舉理者必 明其據故倦倦以念祖為言可嘆聖殷</p>	<p>文王七章章八句 <small>今按此言其於天以 及履至深切矣故立之樂官而 因以為天子諸侯朝會之樂</small></p>	<p>定須達度乎殷以折之天天無可變文王 陟降左右則文一天也故終以儀刑作孚 即前念祖意而申誠之庶幾不常之命可 永保不至爾躬而遏絕也已此所謂法祖 為敬天之實</p>

<p>詩正 卷六上 五</p>	<p>此矣</p>	<p>華仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃 及王季維德之行大任有身生此文王</p>	<p>見得維王之不易○開口說箇明明在下 便將天命一手握住但其格之下未 始不上有其監之上者未始不下註 上下達乎妙雖未說出文武而意已寓乎</p>	<p>把往事示警後乃敘文武有德受命事總 冲年踐祚周公恐其信天命以挾四方故 難諶之天終將轉而為無貳之天矣成王</p>	<p>而其亦有可信者君也惟有德易以王則 天機命君能造命故命有不可信者天也</p>	<p>詩正 卷六上 六</p>
<p>婚娶生子舖敘在先何等生動○曲禮生</p>	<p>者在下乎哉詩人本欲說文德翼異却將</p>	<p>一世其舉殷之四方而有之豈非以明明</p>	<p>未有文先有季醴醴非止一身積累非僅</p>	<p>我周有天下必曰文武然未有武先有文</p>	<p>如此蓋曰自其父母而已然矣</p>	<p>文王之聖而述本其所從來者</p>

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福
德不問以受方國賦也。小心翼翼。即前篇之德。不問。以受方國。使敬一。至六。缺一。息。開斷。則不可。謂不問矣。

詩正 卷六上 七

曰妻死曰嬖。此生而曰嬖。周禮立九嬖。官婦人有德之。稱故書嬖于虞。亦生嬖也。

德行有王季。因不問有文王。而必本乎下。心翼翼何也。敬者德之興也。終日問。屬屬對越上帝。即百福駢臻。曾無一念觀。

侍直上直下。容何邪曲。而不禁四方來時。有受之而已。故知明明中。自有感通之妙。在。

天監在下有命。既集文王初載。天作之合。在洽之陽。在渭之涘。文王嘉止。大邦有子。賦也。大邦。指周也。文王。指武王也。嘉止。指武王伐商之事。故此又推其本而言非人之所能為矣。

與自彼殷商來嫁于周節同意。但前將婚配。孕育一齊。追述此欲言天篤武王先其生武者。徘徊眷顧以有赫之精神。

最華谷曰。五章述文王親迎之事。○王臨川曰。文德繼天。號為之配。大如能之。故備禮以定其祥。

累代之世德。相通叙其時其地。并敘其配之氏族。禮非偶然。更覺鄭重。

大邦有子。倪天之妹。文定厥祥。親迎于渭。造舟為梁。不顯其光。賦也。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。張子。曰世遂以為天子之制也。

婚禮凡六。此既卜吉。而以納幣之禮定之。亦謂納徵也。稱曰天妹。隆其自應隆其禮。總根天作之合。句來。爾雅註。造舟。造舟為橋。維舟。連四船。方舟。併兩船。特舟。單船。

有命自天。命此文王。于周。于京。緝女維莘。長子維行。篤生武王。保右命爾。爾燮伐大商。賦也。言天命之。既生文王。又生武王。故謂為長子。維行。維莘。其伐商上。順天下。應人故。則伐也。古人。厚。故稱大商。

既命文王。於周之京。矣。而克。大任之女。事者。維此華。圖以其長女。來嫁於我。也。一路鋪點。總因武生有保右伐商之命。故盛稱大如為周嘉耦。伐而曰燮。則文之明主於敬武之明主於和也。○文生祖甲三十一。年又二十年。而武生商道。纓微實開周業。齊昌之兆。莫為為之。非天而誰。

計其則必矣然則方一心奉天討逆得
形勢之也

宋景公曰此迷彼野事然言權事不及不
及失言權事不及不御所以然
者後之不敢久矣言用會朝清明所
一武友而有天下也○陳定平曰篇首明
以篇首末清明以治果言然不然而清
明非德之明者能乎

殷商之族其會如林矢于牧野維予侯與上
帝臨女無貳爾心賦也此章言武王伐紂之
事無貳爾心蓋知天命之
必然而贊其來也設言以見
衆心之同非武王之得已也

承上保右來到此則天之駕我周也非第
監于下命于京而直臨于女即商衆如林
會不若我師勃然起信然王以無貳爾心
當時周皆有曰紂有臣億萬惟億萬心于
有臣三千惟一心武雖欲不伐伐大商也
其敢違帝命乎

詩正 卷六上 九

牧野洋洋檀車煌煌駟影彰維維維維向父時
維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明賦也
會朝之旦也此章言武王師衆之盛將
之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明
所以終首
章之意也
戰地則寬矣兵車則鮮矣馬匹又復強矣
以尚父爲上將而佐王肆伐非黠武也向
者世界陰險至甲子昧爽而後擾亂反正
奏功如神益泰誓直以永清四海爲心茲
一朝頓還清明之天如此豈必俟牧野

三山曰大雅之詩謂大明小雅則謂小
明
○陸賈曰此詩作以成王便成王思天
之命不易祖考之非苟得則就就守自不
能已

曹慈陵曰公利以前經勢其公能而不其
諸故以結篇之○劉安氏曰唐入盛於
魏維維而始於公劉室亦此生於後稷而

師商辛授首之日乃知天監我周赫赫命
集哉明明學與明明相應○駟馬白腹
曰駟股尚白赤加白上主周勝殷之象王
師東伐及河雨注雷疾太公率衆先勝陳
甫列而雨止清明八百諸侯大悅

大明八章四章章六句四章章八句
通篇重明明兩字以天字貫明明公
可敬不可信也商紂信而恃之不辨
爲所棄周家一味其勤小心雖到牧野
詩正 卷六上 十

假典直待群情決方敢曰無貳總
文之明明在昭事武之明明在伐然
天下清明正明明德於天下也文德武
功要知功不離德開敘次把周家夫
婦祖孫父子君臣歷歷如畫而興亡治
亂響答影隨真足令嗣王動色相戒故
是鉅筆
縣縣瓜庭民之初生自土沮漆古公賈父陶
復陶穴未有家室此此亦周公成王之
詩追述大王始遷岐周以

學三山曰：太王遷岐，術文遷楚丘，未嘗不卜。然君臣既有定議，乃卜。洪範所以先乃心，而後卜筮，蓋卜筮也。○王介甫曰：此命臣民

正曰時築室于茲所以然天而灼燄者也

耕種此始營公室焉○韓廬陵曰俾立室家
定其規模面背若雷作則先廟故其序如此

爲市市四面有門民居分左右外朝左則

朱元晦曰書不聞諸侯有專慮者則爲天子之門明矣太王立岐社武王既有殷國立周社以爲太社猶漢初令民立漢社禮也○王臨川曰宗廟宮室內事也自內及外故於卒官立顯土

之方張無阻於動衆然皆在定民居分屬

附相道前後曰先後喻德宣書曰奔奏武
臣折衝曰禁侮言昆夷既服而虞芮來質

其訟之成於是諸侯歸屬者衆而文王
此勳其典起之勢是雖其德之盛然亦
有此四臣之助而然

服毘夷者文朝虞尚者亦文厥生大哉然

文王猶自惴惴乎震動欲解六州之從已

也無異乎去幽者之皇皇也維時實有臣

隣共羽翼之子至今可低徊而臆刻也

尾特爲推功四友與次章黜緩內助啓于

古開闢大關繫非老臣輔導陳戒者心無

此姚切。

詩正卷六上

一軍事在第二章言治
 城三章言地宅四章言

授田居民五章言作樂縣大章言治
室七章言作門社八章言國文王而

昆夷丸事遂言
文王受命之事

全詩總以縣縣瓜瓞爲比民之初生

也。到文王蹶厥生爪也。然從後想前。

妙如旆蓋門社者復穴土處之報也

喙者走馬避狄之報也。二國贊成國計。

勅治則太王姜女胥宇築室之報也治

昆夷服而中夏之治清四十國附而三

小序曰文王之典本歸太王也○補虞翻曰
陸氏此王指魯穆公之盛見成王任大責重
不可不謹焉而保守之耳

劉安成曰一章一章言左右近臣歸向文王

此亦以詩歌文王之德而人心歸附趨向之也

人才培養厚則効用奇故斧斤入而槁櫟

見其材。賢士歸。而人主彰其美。辟王曷稱。

濟濟正惟有左右趣之費共相與榮懷而

詩正 卷六上

耳○槭白櫻也相樸屬而生者枝條茂茂

然豫斫爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚

積以燎之與大宗伯禋燎文同但神有尊

卑故禮祀實柴槁燎異文而實則一也此

說昭下文更貼

濟濟辟王左右奉璋奉璋以獻士攸宜

牛圭曰瑋王裸以圭璜諸臣助之亞裸以瑋璜左右奉之亦有趨向之意

渾彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之

用人若薪爇則用而不匱助祭內事也

宋監獄曰國之大事在祀與成二章言人心
趨向見於祭祀之時章言人心趨向見于
征伐之日孔仲達曰璋群臣從王行禮之
所奉顧命曰太保秉璋以酢其証也○王介
甫曰渚在周垣與所見也○嚴華公曰文王
未有六軍以大雅所述王者之事故言六
○陳北溪曰汲汲追而及之何待戒命

宋元勝曰此章只說漢章于天周王壽考
豈不能作人上而引下而說章有恩恩傍
若不須深求遠過便得

孔仲達曰上下句相承所追琢者即金玉也
○劉瓛曰網紀亦即作人之意○朱元勝
曰追不作人只說他鼓鑄庶事功夫細密又
有網紀線索內有章都動

補遺曰此章雖見人心歸文文能有以作
之也○歐陽永叔曰章在上為天之文章

過外事也或內或外亦皆左右趨之而歸
附不異則文王之濟濟見矣并振作網紀
之道至矣故下文暢言之

倬彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人

倬大也雲漢大河也在其斗二星之間
其長竟天文王九十七乃終故言壽考

士氣至商末造衰蘭甚矣全藉上邊一

鼓舞奮發成章然作人又非一日能得恒

象聖人久于其道而天下化成正此稱壽

考意雲漢章天亦以久故

詩正 卷六上 十七

追琢其章金玉其相勉我王網紀四方

追琢也金曰麗玉曰瑕瑕也為網紀
言不已也凡網吾張之為網理之為紀

以辟王為大治乃不得躍出于治中以辟

王為大維乃不得播越于維外說到網紀

四方大趣大小趣小仍然左之右之無不

宜之俊髦忘其美介冒忘其力皆在我王

勉勉提攝中耳直昭應首節看○追琢者

成相前之用相者已成章後之體

榘榘五章章四句

詩人咏文德其曰濟濟貌貌却不露德
字只將人心歸納以之為氣以才為依

詩人咏文德其曰濟濟貌貌却不露德

字只將人心歸納以之為氣以才為依

是儲材之法追琢是達材之方網紀是

羅材之局有其永年而又有其永心此

人心所以在王也非有作君作師實實

操契于上為親變化若此乎

陸華谷曰首章言文王受祿以德也○陳北
漢曰君子之求祿也樂易而已其言早人
之求祿

瞻彼皐皐檣檣濟濟豈弟君子千祿豈弟

皐山名此亦以歌歌文王之德于祿豈弟
言其千祿之有遺猶曰其壽也君子云爾

詩正 卷六上 十八

詩咏文德開口說箇千字與末章求字呼

應蓋兩間嘉祥之氣皆人成之未總

不與爭慘過而以樂易相迎始終以豈弟

為本非有心求祿也惟地生材惟天佑德

早麓而檣檣檣豈弟而祿在中自有自然不

爽之妙○周禮地官有大林麓中林麓小

林麓立林衡之官掌之山虞連職檣檣

皆可為矢魯語肅慎氏貢檣天春秋集

陳廷樞天質之亦以檣木為符也

凡件連曰主以玉為之指其祖廟之主也
玉也酒以黃金為之有鼻口酒自中流出
禮樂大五升日徑八寸下口徑一寸則
知如乃為祭以示之也○輔慶源曰承上言
不待求之也

兩上蔡曰飛躍躍躍謂魚川而鳥
雲飛詩人言此氣則來作人似之

李三山曰福豈以辭壯得哉古人率性以生
則學有無思也故有無則受福○劉安侯

瑟彼玉璫黃流在中豈弟君子福祿攸降
明賢稱不為於其味而黃流不注於石而
則知盛德必享於福壽而福祿不降於淫
矣人

玉璫重器也黃流芬香之味非在此中無
以薦馨然則福祿豈容于得有盛德斯降
社降之緊緊醒出前章未了意思○周禮
鬱人嘗和鬱鬯本章注鬱金草其花十二
葉百草之英二月生狀如紅藍者之用為
鬱合而釀酒以降神

詩正 卷六上 十七

飛飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人
也
飛飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人
也
飛飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人
也

須知國家以得人為盛能興起賢才正福
祿絕大事○為性純而以風作之則為飛
魚性潛而以氣作之則忽隱詩以況作人
大可見

清酒既載辟牡既備以享以祀以介福

曰上玉璫黃流此指祖廟故言成室○孔
仲述曰上章祭以受福此言所以得福者正
以為神所勞矣

兩上蔡曰言文王之求福修德以俟之不為
間邪之行以要之也

兩上蔡曰言文王之求福修德以俟之不為
間邪之行以要之也

瑟彼柞枅民所樂矣豈弟君子神所勞矣
兩章又相作人來見無怨無侗宗公實式
靈之蓋福祿云者非第豐澤在身也陰陽
之休美當合萃幽明之間而豈弟云者亦
非第慈祥在抱也仁孝之精神直交徹人
神之際說到此纔大纔實○味介勞兩字
君子實有凝休集祉本領用得一段鼓舞
氣力在先神乃以是撫慰之耳

葛藟施于條枚依附纏綿了不可解造物
非回曲以殉君子君子亦安有回曲以選
物乎即此言祿即此是福即此言求福亦
即此言于祿合來造化人事總一豈弟為
券○表記得之自是不得自是以聽天命
引用此條亦可常求福不回註腳

詩正 卷六上 二十

早歲六章章四句
語曰太和在成周宇宙間文王只一味
和平肅敬到上下人神連飛潛動植

王介甫曰齊者母道也婦者婦道也為人母
處小者必心婦道也東公嘉曰此言
文之正者大任大姒使文王項父臨將
不手曰文王是也其母處其難然文王
處其難一難也又處其易

勸懲此言文德足以和神人治家國足
而享之也其序則先尊而後卑先親而後疏
也

雖雖為治人之本肅肅為事神之
而心齊肅肅人雖無射而
以為純亦不已之實

有不期合而自合之趣其云作人格神
總借來形容文德如前章髦士六師等
語切莫呆實看了

思齊大任文王之母思婦周姜京室之婦大

姒嗣徽音則百斯男賦也此詩亦以文王之

母所以成之者達內有賢妃所以助之者深也

聖德不可測其可測者惟冰有所受而神

有所傳特將大任大姒一齊拈出見文之

聖於茲與有力焉不宜忽然

詩王 卷六上 三十一

惠于宗公神罔時怨神罔時憫刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦賦也言文王順於先

通節於神則享於人則和見得官府一體

朝野合則而宗公所以惠與寡妻所以刑

誰為為之併下雖肅都自此含醢了○御

音逐有箇迎治天下機發在

雖雖在官肅肅在廟不顯亦臨無射亦保

首二章齊字刑字但是敬婦字惠字但是

和此直接出雖雖肅肅來只將字義倒換

蘇軾曰此章言從容中道也○謝靈運曰
無其所遺實事如昆夷蠻抗之伐受里之四
皆疾也夫大數不能見特隨之有通耳此樂
天非聖人不能也亦式從心所欲亦入不思
不勉

劉須溪曰而章肆字言其效○嚴華谷曰
此章言惟天下至誠為能化也○呂伯恭曰
聖人神聖無量者無有大於作人所以顯天
道生生之大德

陳定平曰大王之聖生之有聖助之者
聖然又固其於大數而實能終身以刑于寡
妻三四章言肅肅身事本不特成已且成物
矣○王介甫曰初言大姒則化成乎內也終
言是斯士則化成乎天下也

更翻理脈原貫描摹聖人全副心術活現
遂為前後大關鍵

肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入

賦也肆故今也承上章言文王之

德如此傳所謂性與天合是也

文王在母腹中便有教在閨門中亦為學

故習與性成透得出得源頭不待顯射

而後持之力又何待開諫而能進於純先

提戎殄明乎大難猶然則居至不必言

肆成人有德小子有造古之人無數舉髦斯

詩王 卷六上 三十二

士賦也造為也承上章文

王之德見於事者如此

前面都說聖德而精神全在卒章古之人

無數句攝盡今天下不待文王而與底能

有幾豪傑非文王至德和敬貫徹有周何

以一時長幼皆得成就到後人田地錄今

追昔安得不景仰稱為古之人

思齊五章二章章六句三章章四句
全詩只嘆文德之盛俯仰無不奏合緊
接來惠宗公即在廟肅肅刑寡妻印在

穆伯淳曰此泛言天祐下民作之君其使
安定也天惟求民所定故君不善則絕之而
必求謀有德使王天下

宮雖雖說他是天縱底却又亦臨亦保
說他是人助底却又亦式亦入大矣化
矣迄於今金玉之典刑雖遠越模之餘
澤猶存低徊嘆美不能已已後起者百
男之裔也仰繩祖武又當何如哉

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維
此二國其政不獲維彼四國爰寬爰度上帝
耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅

王大伯王季之德以及文王伐崇伐崇之
事也此其首章先言天之臨下甚明但求
詩正 卷六上 二十五

民之安定而已彼夏商之政既不得矣故
求於四方之國荷上帝之所欽致者則耆
大其疆境之規模於是乃眷然顧視西
土以此被周之地與大王為居宅也
全詩大意在莫民然莫民非明德之君不
能篇中把帝遷明德說大王其德克明說
王季子懷明德說文王總見上上立君為
民而周家世受天命本此上帝威明一
眼觀善安民當屬何人將有所置於此必
有所於彼慙不即遺其以俟之大王勢
固然故岐周開基非帝誰與拓此土者正

歐陽永叔曰本周作宅之始岐民樂說皆共
刑除林木而營其居○轉慶源曰首八句
人事也後四句天命也蓋謂因其死難而後
去之灌樹因其難而修治之極備凡木則
焚除之聚柏美材則模剝之○彭慶源曰大
王之遷詩以為帝遷之盛帝以主宰乎天書
官天其申命用休正此類也

從四國寃度來何等鄭重

作之屏之其簡其駉脩之平之其灌其樹
之辟之其裡其樞懷之剔之其鑿其柘帝遷
明德串夷載路天立厥配受命既固
地本皆山林險阻大王居之人物漸繁
後漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君
使居其地而見夷遠遷又為之立賢配
以助之是以受命堅固而卒成王業也
前只說得此維與宅到此方是大王奉命
以關險驅夷而啓疆事首八句從夷入地
面畫出箇誅除草莽來帝遷明德大王

詩正 卷六上 二十六

彭慶源曰斯拔斯兌林木間有方與未艾之
象周既得地為君又得其人非人力所能成
又托為帝命帝作○朱元晦曰大王欲立
賢子聖孫道濟天下非有愛憎之私也是以
不為所愛者不為食○重景元曰季非
以伯遷而後友之使未嘗遷國友之者亦若
是而已○朱慶城曰大伯當立不立文王可
為不為皆謂至德非王季無以成大伯之志
辭不得辭串夷載路昆夷欲不遁去亦不
得不遁去也最奇在忽掉厥死而又因天
立詩人冷觀半吐連下文大伯王季文王
都收攝在內故遂決之以受命既固云
帝省其山作棣斯拔松栢斯兌帝作邦作對
自大伯王季維此王季因心則友則友其
則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方
言帝省其山則知民之歸之者蓋聚矣於
是作之邦又與之賢君以嗣其宗益自
其初生大伯王季之時而巳定矣然以太
伯而避王季則王季疑於不友故又特言

亦武王無以成文王之功武王之知而季之友知此詩三處錄於王季也

王季所以及其兄者則蓋修其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光故能受天祿而不失至於文

武而本有四方也

上下文都說王季文王中段忽入太伯此與次章揅合立配一般道周大開後子差

乘乾肇統者明德之君也然有陽而無陰則德不足以毓德出震握符者繼明之君

也然有任而無讓則德不足以衍德惟伯用晦斯有季之明惟季篤慶而明不掩其

晦斯有伯之錫光而晦不勝其明君臣父

詩正 卷六上 二五

子兄弟之間全憑這讓培植非詩人想會

不到此

維此王季帝度其心猶其德音其德克明克

明克類克長克君王此大邦克順克比比于

文王其德靡悔既受帝祉施于孫子

是非也克類能分善惡也克長敷善不德也克君慶賞刑威也言上帝制王季之心

使有尺寸能度義又清靜其德音使無非間之言是以王季之德能此六者至於太

王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而足及於子孫也

天欲報人祖宗未有倖而子其孫子以福

劉安成曰書法清師據境曰侵此詩固非如春秋例然既授祖共之衆密人退歸周遂侵之聲亦出其不意也○嚴華谷曰既不率與密隣幸遇文為伯也伐桀有以獻伐事而伐密不言是師次境密即服矣

者倖而子之使德不垂而及於孫子亦且

危遠而不能受當時王季紹烈皆帝有以

裁制其心而安定其言以德產德天之靡

悔實本王季來見受祉施孫若此良不易

易非只平敘一番世德

帝謂文王無然咩援無然飲美誕先登于岸

密人不恭敢距大邦侵阮徂共王赫斯怒爰

整其旅以按徂旅以爲周祐以對于天下

詩正 卷六上 二六

造道之極至是以密人不恭蓋因其可惡而怒之此文王征伐之始也

劈頭說兩無然分明指出文王本領學問

若一有咩援便不中正一有飲美便不剛

大因本來無私到絕頂故雖怒而得不怒

共即阮地面求二句總明兵非窮顯了足

無咩援無飲美意

依其在京傳自阮驅陟我高岡無矢我陵我

陵我阿無飲我泉我池度其鮮原居岐

之陽在渭之將萬邦之方下民之王

陳將則

張子厚曰不以聲色為政不以章句有中國
然順則而天下歸焉其惟文王乎○
谷曰公侯文王而文侯之侯外修德也
王侯行天討故所仇者非私怨所同者非私
仇也

方朔

文王伐密而程邑作方其安然周京時
嘗念及徒都散自常情觀似謂貪其土地
詩人獨知文心故復原初陟岡侵密乃曰
我陵我阿我泉我池密人無敢陳兵飲水
者辭直理正威靈氣歟殆所謂帝王之
出乎萬全耶度其鮮原以下即前篇周祐
對天下實事

帝謂文王于懷明德不大聲以色不長夏以
詩正 卷六上 王

革不誠不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方
同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉

鉤援所以鉤引上城所謂要領者也
專也在上臨下者也衝衝車八也步衝突
者也皆攻城之具也言上帝眷念文王而
言其德之深微不暴者其形迹又能不作
又命之以伐崇也

步步說帝謂總是與宅作邦文無一毫庸
謀天卒與之而莫之能敵抗故前節其德
誕登命伐密而克嗣此節其德順則命伐
崇而無敵而豐邑於是乎作矣○不大聲

三山曰文所伐者無耳四方雖從以伐
其罪故○程正叔曰聖人之伐不有不俟其
革心順服者不勝然後攻之

以色則不事外飾不長夏以章則不操秘
意正明德之實也

臨衝開關崇墉言有執訊連連攸猷安妥是
類是綱是致是附四方以無侮臨衝墉崇
墉屹屹是伐是肆是絕是忽四方以無拂

類將出師祭上帝也禮至所征之地而祭
始造軍法者言文王伐崇之初殺其徐
告祀群神以致附來者而四方無不長服
及其終不下而肆之也則天誅不可以留
以不得故也

章分兩段意却自聯始非示怯也終亦非
詩正 卷六上 王

恃強合無侮無拂文王唯仁義並行而周
業於是大矣民於是莫矣帝於是慰矣
天為四方擇令主必為一代鍾世德豈獨
私於周哉○玉藻聽嬖任左故不服者殺
而獻其左耳曰獻類尚書傳其禮依郊祀
為之祀師衛突曰肆

皇矣八章章十二句 一章二章言天命
天命王季五章六章言天命文王
伐密七章八章言天命文王伐崇
上帝于奪而還不爽未嘗以小惡速斬

晉申公曰文王遷都於豐作靈臺其詳見周
 公之詩以謂王曰伯恭曰作臺主於望
 氣說民修以察天人之意一舉一動無非
 事也○輪臺原曰勿基子來南句申說十四
 句○周書曰不欲勞而過勞者愛民之仁
 也○子來而忘勞者事君之義

人祚而其春新主也亦必待世德厚
 積厚流光而後加之且周之興王大得
 力尤在太伯王季讓受交關蓋天為他
 定宅因為他立配時將生王季文王乃
 先生簡太伯顯得周家命脉鍾靈特奇
 故章內言帝者不一而終以文德特著
 於武豈人世意想所及
 經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經
 始勿亟庶民子來也
 詩正 卷六上 王九
 文王伐崇而後豐水之東有臺作焉登臺
 則在園在圃則因沼觀沼因幸第一串
 事文未嘗王也即辟雍非王制也而曷以
 靈稱想當時其不忍役民一念至今為烈
 故詩人追敘以神其事非只迅速疑神之
 說益經營創始愚民所驚戒期峻事人力
 不及文乃勿亟恤民民反樂趨供役非實
 有王靈為之鼓舞何以致此故合下園沼
 而皆名曰靈

孟子曰自出如而不為則樂而不去意
 亦然而自適則文王之時飛潛走伏皆適
 其性也○劉長樂曰王在是徒御非少乃不
 足不為難得

王在靈園鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥鵲王
 在靈沼於初魚躍也
 園與沼皆前經營所布置其中物類亦備
 遊觀者不廢也但使一一咸若為盛大意
 全從王在二字上傳神
 虞業維樞實鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡
 虞植木以應鐘磬其橫者曰柷素柷上
 板刻之捷業如錫齒者也橫業上懸鐘
 處以絳色為崇牙其狀樸樸然者也黃
 故也鋪大鐘也論言得其外理也辟靡三
 子之學大射行禮之處也水旋
 丘如樂以節觀者故曰辟靡
 詩正 卷六上 王九
 前二章並不見一樂字而樂意已含說到
 此忽轉一景界治世之音安以樂鐘鼓在
 列恍若心會曰此何聲乎於鼓鼓鐘秩然
 有倫乃從學官樂得聞此也今而始得王
 所為樂有進乎遊觀者矣○學舞東序陰
 用事則習以聲振奮之什曰于彼西應
 即此地
 於論鼓鐘於樂辟靡鼓鐘達達原與奏公賦
 也
 豎長丈餘皮可貝鼓達達和也有辟
 子而無見曰鼓無辟于日與公事也

樂者曰文王未嘗無樂然日晏不遑飯
而民人必得所然後有此樂○陳定宇曰
此樂之樂樂之本也其樂也內民樂
也此夫

承上接下。鋪維金表。鼓兆羣首。元和構而
聲教。抒想此殆。奏公時乎。武王非真自樂
而已。再鼓再和。并臻腹有職。將逢達。其
響於未央矣。細想我文之世。令人不能忘
情。辟靡。安能忘情。鐘鼓不能忘情。鐘鼓安
能忘情。臺池鳥獸也。耶。非文靈之而其誰
樂之。攷八音之華。皆以牛。無朋。最者。最
鼓。從象其聲為長。

靈臺四章二章章六句二章章四句
詩正 卷六上 三

靈臺辟靡。一以觀天象。一以育人才。然
詩人點睛絕巧。單在辟靡提出樂字。來
當知上無失教。則在天之風雲日星。俱
可備陰陽之學。下不梗化。併在地之飛
走游泳。亦可昭化育之功。民能指為靈
無能指為樂也。故聆鼓鐘而終之於樂
辟靡。不必泥民樂解。○或又云遊觀樂
事抑舍事官不相為。本國三代盛衰。

陳紫溪曰。晉王之在天。則大主王季文王也。
武王在。鎮京足以配彼在天者。

三山曰。作樂如數。以求之。之求。○輔慶源
曰。字字與書作周乎。先之乎。同置一朝一夕
之所能成。

莫有發御征行有慮。從無所待而不與
俊。又俱記稱樂正司樂。父師司成。則樂
者固學士所常。隸原非兩事。况靈臺一
篇。並列相為首尾。夫復何疑。

下武維周。世有哲王。三后在天。王配于京。
此章美武王能續大天王
季文王之緒而天下也

此篇下武。或作文武。或謂章命戎衣。有尚
武意。俱非確解。看來只對天說。武自應稱
下也。周不特有哲王。而且世有不特存行

詩正 卷六上 三

三后而且其沒。猶然在天。嚆能配之者乎。
其王乎。于京。猶言在鎬。意輕。
王配于京。世總作求永言配命。成王之乎。
言武王能繼先王之德而長言合於
天理故能成王者之信於天下也。
康誥用康。父民作求。謂等匹于商先王之
總也。此惟三后一德。武王承之。乃能起而
作求焉。配乎天。故乎平。人仍是世乎。德永
言要重看武之善繼善述者。即在此實落
有一段精神。綿亘在裏面。且未說破。幸乎

宋元勝曰求其世德而成王之平孝思大於此○陳永嘉曰天下知法武德不知德之可法本乎聖孝○劉氏曰孝可為法所謂德教加乎百姓刑于四海此天子之孝也

顧慶源曰六章都益上句獨四章承上言武既能成信又能為法故上以孝感下以順應嗣服即作求嗣服皆是孝孝又即是順德

朱傳曰繩武欲人繼武也武何適惟信與孝○劉安成曰受祐來賓事見周顯王二十六年但舉以力周以德耳○陳定宇曰天且福之人將焉性不徒賞之而尤佐之見人心滿房王室之至

故下文類稱永言

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則也
上章配命命不屬天配即配其在天者也
然則下土何法法亦法其所以成乎者爾
凡情可解二人之情不可解故武自孝思無意示人則人不能解於親自不容已於思亦如武之永言而已矣

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服也

侯維

詩正 卷六上

三王

天下惟可法者自然可愛可傳人人不忍逆其君正不忍逆其親維武有德有威也亟轉呼前語以蔽武所為嗣服者曰永言孝思不亦昭哉一世之法乎而孰知萬年之法已在此

昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜也
受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐也
孝莫大乎世德繼世業尤莫大乎垂萬世之德成萬世之業故兩章皆說簡於萬斯

小序曰下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉○顧慶源曰首言武王續緒而有天下中三章言其德又言其德之誠末兩章言成效如此後世亦將繼其緒而久受其福也

劉安成曰四章以上言文王遺教六章以下言武王遺教○呂獻可曰文王征伐皆求所

年根上嗣服來作求之神昭茲來許則凡

追武者宛然為嗣服而後人身膺之祿皆武王之祿則不但一時有繼體實奕代無然嗣此四方之賀又以順德者轉而應世德謂祐即三后之祐可謂佑亦三后之佐可永言孝思萬年一則也配京之功豈其小哉

下武六章章四句

古今帝王多矣獨武與舜以孝稱人只

詩正 卷六上

三王

知造周之業武維維一世之無君耶不知造周之德武能令萬世以有祖故前曰配後曰繩然配何容易必能察經權為制守斯能轉否泰於飛潛周家有文不可以無武此下武之次靈臺特把光前繼後重復頌美以見武始終是孝無有惡德處直與文王椅儀刑文王萬邦作孚同一贊法

文王有聲遠邇有聲遠邇聖道觀厥成文

以安民。所以成其效者也。

王彞哉 賦也。通疑與幸同。此詩言文王遷豐。武王遷鎬之事。

周自岐山。肇業豐邑。遷而鎬京。開大。意只在求寧。為主。蓋上立君以爲民也。○開

口兩句。開敘起作。冒駁言聲馳如駿之捷。也想文王切於求寧。而觀厥成功。惟其功

濯故其聲。發下三章。正是觀成實事。亦即求寧心事。此處且未盡露出。

文王受命。有此武功。既伐于崇。作邑于豐。文

王彞哉 賦也。

詩正 卷六上

築城伊城。作豐伊匹。匪棘其欲。適追來孝王。 賦也。言文王營豐邑之城。則適爲

后。彞哉 賦也。言文王營豐邑之城。則適爲

文王居臣位。實有君道。守文德。却著武功。蓋創業之初。非大張威武之烈。無以震天

下之勢。非重遷居處之地。無以新天下之觀。然而皆本天命。文特其受之也。且城郭

附於土地。前人往往求形氣之自合。後人因而更張之。適以從其欲而已。故曰匪棘。

李益曰。遷如。言明白而不昧。○王龍仁曰。後豐之垣有形之勢。王后維維無形之勢也。

王公伊濯。維豐之垣。四方攸同。王后維翰。王

后彞哉 賦也。公功也。王之功所以著明者。以其能築此豐之垣。故爾四方於其

從作豐。看來受天命而非專造。先猷而匪棘。至攸同著績。維翰與歌。文王之爲。澤

者不可爲仁。君乎人知允文。文王夫誰知則開東注之流者亦在此。

詩正 卷六上

豐水東注。維禹之績。四方攸同。皇王維辟。皇

王彞哉 賦也。豐水東北流。經豐邑之東。入渭

武承文緒。而居豐邑。非有禹之功。則水無

東南。焉能開四方。朝宗而建皇王名號。故文王之有子。實天下之有君也。故直以皇

王彞哉歸之。

精也。化也。繼後之詩言教化見武王德化流行而人心服也。

王丞哉賦也。周家自后稷居邠公劉居豳大徙居鎬高謙學行禮而天下自服也。

鎬京左嶠冢右梁山控中原而下瞰江漢

武王有貝於諸侯朝覲者四夷來王者非

豐邑可容也故作京於鎬而念首善之地

為教化之原向者靈臺辟廱猶為國學今

茲儼然天子之學矣君以治之四方攸同

師以教之四方思服然則武之尚德不猶

是求寧心法乎

詩正卷六上

三王

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武

王丞哉賦也成之作邑居也此舉

聖王治天下居陽而用陰陽者不謀之也

謀之四方陰者不謀之人而謀之鬼禁京

考卜用陰之謂也開口說簡維王筮者先

斷於心而後卜之洪範稽疑以汝則從為

主此與文受命作豐者何以異

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

武王丞哉賦也鎬京猶在豐水下流故取以

起與詒厥孫謀以燕翼子則武王

孔仲達曰豐水猶以謂澤生芑芑芑武王豈不以澤及後人為事乎○王介甫曰燕翼詒之以謀非翼子亦不能以燕也

朱元晦曰詩中言武功都是文王微末詩蓋武王武功却少但率其伐功耳○呂伯恭曰此時未嘗一言及武王伐功何耶蓋制業始謀非大功武功之前所能致也詩亦有言其意而舉其事者不可以一體求

之事也謀及其孫則子可以無事

靖四方者續西土之績詒孫子者終寧百

姓之功蓋兩后建都雖分其地而作豐宅

鎬不分其心謀非一世之謀則業定非一

世之業文王丞哉武王丞哉詩人深見二

王足為君天下者法故不禁頻頻稱之

文王有聲八章章五句則武王繼其始

之又以見文王之功非不足於武

而武王之有天下非以力取之也

周業源遠而流長事莫大於文武文王

詩正卷六上

三王

繼先武王繼文觀首尾四章直稱文王

武王文始之武終之也中稱王后皇王

者明乎繼諸侯而為天子也文王伐崇

作豐而王業始武王伐商作鎬而王業

成文王求寧觀成以始武也武王燕子

詒孫以終文也故曰繼伐然文王允文

而有此武功武王於桓而鎬京辟靡記

稱一張一弛文武之道此詩特合

文王之什十篇六十六篇四百一十四

句

桂林詩正卷六上終

詩正 卷六上

三十九

白儒前解

孔仲達曰。燕。來。土。產。乳。故。重。其。初。至。日。用。牛。羊。黍。稷。饗。之。辛。有。春。卯。之。事。以。爲。嘉。祥。故。爲。滿。堂。天。子。親。往。敬。其。事。后。妃。率。九。嬪。御。於。祭。焉。○鄭。康。成。曰。時。有。大。人。述。姜。嬀。履。之。足。不。能。滿。堂。孔。無。趾。之。處。○嚴。華。谷。曰。百。意。述。姜。嬀。禮。而。生。后。稷。也。

桂林詩正卷六下

武林後學顧懋葵霖調甫編者

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷賦也姜嫄出祀蟠龍見大如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所葬以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天

蘇謂民之初生本豳太王此謂豳后稷蓋

詩正 卷六下

從南郊肅舉把稷配天起論肇祀始於有國有國始於生民非自姜嫄生稷始乎而直以爲帝者禋祀之武敏非帝不及此天只一點清虛上浮聖人稟此清氣降生下世做出教養乾坤事業來追其功成此氣還歸天故聖一帝也帝王崇祖而以爲天配豈矯誣乃祖○嘗讀詩竊疑何以不及帝嘗后稷非嘗子也詩專叙其母名與獨傳其感生事後人疑巨跡之異爲妄抑不

人所生固非人之所能事也

曾感陵曰聖人一種物而萬種各遂其性則異可知矣○劉長樂曰旆旆從從幃幃嗒嗒言皆異於常人所種○韓慶源曰言天性生

赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子

彌天終也

上五句只說得箇育生容易便足徵奇下

三句繫頂上文反言前攸介攸止載震載

風就說不是帝難道連不坼不調無齒無

害也說不是帝寧康卽食下居敢意

壽正 卷六下

—

誕寔之隘巷牛羊腓字之誕寔之平林會伐

平林誕寔之寒水鳥覆翼之鳥乃去矣后稷

呱矣實覃實訐厥聲載路

也單長許
大鼓滿也

10

原根前生之具來到此屢葉而屢不斃又

異也。感動鳥獸尤異也。后稷呱矣。下方是

收養後事。

延實匍匐克岐克疑以就口食莠之稼救荏

殺施施禾役穰穰麥穰穰瓜甌嗒嗒賦也
 殺農

號曰食豎六
七歲特也

岐嶷承匍匐之下。則爲能立。傳以岐爲知。

以疑爲識。內有所知。則外有所識。故鯀先

寢後執之往寂只是兒戲事大豆揚起而

禾而麻而麥而瓜瓞繼之稷亦有不得而

知者此中豈非有天

陸后稷之穡有相之道第厥豐草種之黃茂

方實也實種實稟實發實秀實堅實好實

實栗卽有邵家室

正 卷六下

111

后稷之稱如此故堯以其有功於民封於
邠以主姜嫄之祀故周人亦世祀姜嫄焉

穡是總名自莠種迨收成無非盡人力以

助穡事蓋後稷性勤耕稼之務而又學精

猷畝之圖嘉穀告成豈一朝一夕所能致

哉。封邵主祀。不只報后稷。直推功於姜嫄。

也。○周官大司樂奏夷則歌小呂舞大濩。

以享先妣序在先祖以上尊之之至卽此

意。

降嘉種維秬維秠維糜維芑恒之秬秠是

○劉安成曰：穆始主祭，則宗廟群神之

越矣取蕭祭脂合璧以達氣於上宗廟

未詳所用豈郊祀之後亦有受璽頒非之禮也歟

生民八章四章章十句四章章八句此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頌酢之禮也歟

其詞此大...
其詞此大...
其詞此大...

宋元...
宋元...
宋元...

凡與國貴...
天字實稷...
之子看子...
承帝有德...
言下見神...
斯自若一...
文配帝有...
之詩我將...
文之典庶...
帝心惟世...
相似
敦彼行葦...
戚戚兄弟...
言其已見...
通時只莫...
洽無非只...
預想到後...

宋...
宋...
宋...

宋...
宋...
宋...

端致戒又...
周親耳○...
長為肅成...
肆筵連老...
肆筵設席...
醢醢以薦...
設席重席...
歌者比於...
分四事看...
詩正 卷六下
番以明其...
之緣爵而...
供樂奏其...
兄弟共享...
舌也
敦弓既堅...
弓既句既...
敦也也金...
後三訂之...
謂引滿也...
釋矣不侮...

					<p>朱元明曰此言自於成工時謂成工也它詩 曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃 耆者老人氣血皆虧魚之轉慶曰相引 也則不昧於所進相離翼則不惑於所行相 與年高而後部也</p>				
<p>時維兄弟聚矣非立法以為酒政則無序 而飲不惟非有巧法以為罰例則序窮而 飲亦不備故進射正而命之出敦弓備四 簠掛賓就位於以觀技焉其序曰中多者 賢德優者不侮即勝負謙盈之間以糾眾 借此徐為引滿俾賓歌胥樂惟暢而歸也 ○天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓 序賢者卿射禮右勝則曰右賢於左左勝 曰左賢於右即此法按儀禮燕射如卿射 射雖畢而宴未終舉觴無算爵獻酌尚多 故酌大斗祈黃耆皆居其後</p>	<p>曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃 耆者老人氣血皆虧魚之轉慶曰相引 也則不昧於所進相離翼則不惑於所行相 與年高而後部也</p>	<p>考台背以引以翼壽考維祺以介景福賦也 主祭者之稱壽厚也大斗柄長三尺以壽 黃耆猶云以介眉壽云爾此頌後之詞 周官王燕膳夫為獻主蓋臣主莫敢收禮 也此云曾孫維主尊事黃耆見其厚若曰 誰為主人而飲止是爰命司疑取大斗酌 之手致於賓且加祝焉祝爾壽壽高則多</p>	<p>詩正 卷六下</p>	<p>射雖畢而宴未終舉觴無算爵獻酌尚多 故酌大斗祈黃耆皆居其後</p>	<p>曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆黃 耆者老人氣血皆虧魚之轉慶曰相引 也則不昧於所進相離翼則不惑於所行相 與年高而後部也</p>	<p>考台背以引以翼壽考維祺以介景福賦也 主祭者之稱壽厚也大斗柄長三尺以壽 黃耆猶云以介眉壽云爾此頌後之詞 周官王燕膳夫為獻主蓋臣主莫敢收禮 也此云曾孫維主尊事黃耆見其厚若曰 誰為主人而飲止是爰命司疑取大斗酌 之手致於賓且加祝焉祝爾壽壽高則多</p>	<p>誰為主人而飲止是爰命司疑取大斗酌 之手致於賓且加祝焉祝爾壽壽高則多</p>	<p>之手致於賓且加祝焉祝爾壽壽高則多</p>	<p>之手致於賓且加祝焉祝爾壽壽高則多</p>

			<p>朱元明曰詩兩章未射而飲燕之始也故備 其禮樂之盛後兩章既射而飲燕之終也 故惟致其頌禱之誠</p>						
<p>徵祝爾德德聚則日盛是曰維祺曰景福 我兄弟歲歲常如此燕而今者猶也惟友 芽葉之泥泥政未艾也不亦樂乎○或問 何以末後加厚於老燕終而射皆少者 老者弟端坐視之非大斗致祈不虛此禮 乎正曾孫用情周匝處小序謂養老乞言 以成其福祿似又多一轉解</p>	<p>行輩四章章八句</p>	<p>戴記貴老近乎親貴長近乎兄周道也</p>	<p>詩正 卷六下</p>	<p>總是戚戚之情所必至戚戚兩字妙凡 骨肉團聚極快活時心中偏有一段酸 楚說不出底念頭許多體悉周旋如下 文都從這裏出諸嘉穀脾膝而知王者 之燕筵似婦女甘脆之奉防淫也離序 賢不侮而知兄弟之昵不疑賓主 之節防淫也讀以引以翼而知父老之 養猶什少小切磨之規防忌也件件細 着看到非後代能擬萬一</p>	<p>之燕筵似婦女甘脆之奉防淫也離序 賢不侮而知兄弟之昵不疑賓主 之節防淫也讀以引以翼而知父老之 養猶什少小切磨之規防忌也件件細 着看到非後代能擬萬一</p>	<p>之節防淫也讀以引以翼而知父老之 養猶什少小切磨之規防忌也件件細 着看到非後代能擬萬一</p>	<p>養猶什少小切磨之規防忌也件件細 着看到非後代能擬萬一</p>	<p>着看到非後代能擬萬一</p>	<p>着看到非後代能擬萬一</p>

陳永壽曰：燕饗之問，應酬充足，故言他德。○
謝靈運曰：臣子愛君，願其壽考，又願天助以
人，則祝頌之辭也。

孔仲達曰：殷以特饋，實之於俎也。○曹氏曰：
老將至而棄之，古人所病。天既賜王以壽
考，又大之以昭明，則受福無窮。

宋豐城曰：昭明高朗，猶天保單，多益者以
德言，而實以福言。○呂伯恭曰：自既醉至此，
皆崇卑而無報上頌德之實也。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾眉福。
此父兄所以
答行輩之詩。

歌既醉者在行，燕饗之餘，總念吾儕，皆
食福於君子。君子則以後人永其福者也。
使無君子，安得有今日？使君子無孝子，又
安得長有今日？故頌以萬年，申以眉福。
本前篇維祺景福之詞，而還祝之，故曰答
行輩。○珍錯滿前，不過常味，惟有感動，則
況一盃一筋，莫非醇膏，故詩曰：飽德孟子。

詩正 卷六下

曰：飽乎仁義，角弓與悲，只因家恩，鮮諸兄
弟，所以失望而終垂。

既醉以酒，爾既將君子萬年介爾昭明。
前篇福只說箇大，此昭明不惟盛人，而且
宣著福報者，何能有此光輝乎。

昭明有融，高朗令終。今終有假，公尸嘉告。
融明之盛也，嘉告謂報也。今周未終，
也而既有其始矣。於是公尸以此告之。
頂上昭明句，又見其氣象極於融明何等。
純全敦固，遂不覺以令終為君子事，愈不

主介爾曰：其敬之至，禮而為之也。至矣，所酬
饗，發贈，為祖孔昭，其福莫大焉。且孔昭者，
孝之至也。曰：將保其德，臣之吉者，戒使助祭，
感朋友之之，則重事也。

彭慶良曰：觀其威儀，孔昭，可以見成王之德。
先孝矣。而宜有孝子繼於其後，承父不闕，代
代相傳，蓋天之德，若以類相從，必然之理也。

覺以令終之始，為君子無窮喜而陶然，
酒飽德於無厭也。此非吾同氣之私情，一
人之應說，尸實有告之者矣。下都詳尸告
云。

其告維何？遵豆靜嘉，朋友攸攝，攝以威儀。
其告直領到卒章，住既靜且嘉，祀神不以
文以實，主之敬心，藉新美而時著，以助
助祭自然收歛，而相攝佐以威儀矣。一舉
貫與祭義濟濟漆漆，既齊既稷，既匡既勅。

詩正 卷六下

意同

威儀孔時，君子有孝子，孝子不匱，承錫爾類。
賦也。孝子，主人之嗣子也。君子，既孝
而嗣子又孝，其孝可謂源源不竭矣。
前節靜嘉威儀，猶外也。說到孔昭，緊接君
子有孝子，分明孝以繼孝，天實佑之，如何
有窮竭日子。故曰：承錫爾類，類即類其孝
善之本也。○孝子飲奠，以致其傳付祖考
德澤之意，并後章祚胤，從以孫子一齊會
祖無遺。

<p>孔仲通曰七章所言即祥也八章所言即風也此章舉其目下章分說之</p>	<p>劉案風曰風以凡言必錫以祥得祥者必得其風反慶互言以見二者相因而兼備也</p>	<p>其類維何皇家之盛君子萬年永錫祚胤</p>	<p>又還詩告以錫善之意錄其儀盛故錫之祚孫其嗣孝故錫之胤亦皆以類為類猶楚災工祝所致告者然</p>
<p>其類維何皇家之盛君子萬年永錫祚胤</p>	<p>又還詩告以錫善之意錄其儀盛故錫之祚孫其嗣孝故錫之胤亦皆以類為類猶楚災工祝所致告者然</p>	<p>其胤維何天被爾祿君子萬年景命有侯</p>	<p>此意因前末句而轉之故云其胤維何先言祚蓋福弗多猶弗類也祚弗多猶弗</p>

<p>丁氏奉曰昔人謂既祥備五福萬年壽也景也富也室家之盛也也高明有融攸好德也萬福令終終命也○舊子孫曰既祥非徒享五福而已必將有以致之</p>	<p>既醉八章章四句</p>	<p>通詩樞紐在永錫祚胤句景福昭明便暗指祚胤萬年令終亦只是永字意有做指君子即今日之賢孝而他日賢孝之孫子可預告也孫子本我身生我身又本祖宗而生培植得根本纔發生得枝葉父兄享其飲食恩意之厚便知君子受福無窮都從行輩感感兄弟一念中深窺孝思所以代尸嘉告上天眷顧</p>	<p>詩正 卷六下 十三</p>
<p>擊壤乎言之海非虛願</p>	<p>是驚在涇公尸來燕來賓南酒既清饌既</p>	<p>公尸燕飲福祿來成</p>	<p>之頃宗盟永為神眷獲以有終</p>

新成曰水鳥以居水中為常沙喻四方為
物之尸其來燕也心自以為宜亦不以已官
臣自嫌也水中有活例平地有丘喻祭天地
之尸也天地之尸尊事不以食味涉酒則
而已孔仲達曰福祿來為孝子也故曰
而下者王與尸燕然為神所棄福祿來下而
棄之

新成曰二字虛實不同

來成矣乎合來繹思公尸全真得繹思祖
宗意纔妙

鳥鷺在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既

嘉公尸燕飲福祿來為與也為

鳥鷺在清公尸來燕來處爾酒既清爾殽伊

脯公尸燕飲福祿來下與也清水

在沙在清亦借言鳥鷺懷德無忘公尸之

來似之猶是酒殺爾惟公尸來宜故燕飲

而若有為惟公尸來處故燕飲而若有下

詩正 卷六下 十四

亦仍然福祿成就乎尸也多嘉清脯但徒

明日內想出清以茅沛之去其精與左傳

縮酒義同

鳥鷺在深公尸來燕來宗既燕于宗福祿飲

降公尸燕飲福祿來宗與也深

在深者鳥鷺來宗者公尸尊事之詞勿誤

言酒殺黍黍嘗備物耳惟福祿之降不始

於今故福祿之崇亦不止於甘庶兼以此

燕飲公尸也

飲勝水叔曰鳥鷺來各不同燕則水鳥
在水中及水旁處得其所耳

鳥鷺在壺公尸來止燕燕有酒欣欣燔炙芬

芬公尸燕飲無有後艱與也燕水流峽

何謂在壺壺者門也春夏戶有專祭則燕

五祀之尸小祀尚飲食故欣欣芬芬均酌

之獨不言福祿何也一人有慶非門室所

得司但願無後艱而已矣然無後艱亦止

福祿所以永也

鳥鷺五章章六句

釋祭之設也平日思祖宗不得見見其

貌祖宗者思之不能去懷焉從水鳥中

起興其亦有源原本本之想乎首在涇

象天天主氣故曰清曰馨天生故曰成

次在沙象地地主形故曰多曰嘉地作

故曰為三在清象山川社稷之尸主著

儲曰清曰脯禮卑於天地曰下四在深

象群主九廟之尸曰宗上祀禮尊曰崇

五在壺凡經皆在門主五祀之尸此小

祀曰欣曰勞而已其禮尤卑也特曰後

劉安成曰此與大保二章文意相似○朱熹
誠曰嘉樂言德之可嘉可樂明則先德不昧
今則言無恥德美受祿自然之理中之自
天則自其無窮者言○黃江都曰為政宜民
故當受祿上人以祿為樂謂德味之樂說
得自有意思

陳定宇曰上言今王之顯德固所以受祿未
若後嗣之多賢所以大其福也○朱元暉曰
五二句屬于孫多下四句屬于孫賢不願其
祿此其好○輔慶源曰有能受可美之德
則宜其王矣不願不忘又歸上兩句只
是教也能教則能選先王之法

焉重言反覆總發得箇釋字義

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天保
右命之自天申之賦也嘉美也君子樹王也
此即公尸之所
以答嘉賓者也

既醉公尸嘉言嘉福也主人不幾俸於賓
故此以顯顯令德領出民人咸宜直到綱
紀四方燕及朋友子孫實受無疆之福焉

皆福有明徵處○鬼賢之祿不曾得三答
之者開首祝誦王德便切宜民人受天祿

詩正 卷六下 十六
為猶未足曰保曰佑曰命曰申如前篇文
法層層映照

于祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不
愆不忘率由舊章賦也穆穆敬也皇皇美也
君諸侯也王天子也舊章
先王之禮

君之福祿以後代之繁衍為大第多而非
賢何以膺受昇付若違越法度逾非所以

為福矣穆穆皇皇宜君宜王無分庶與
皆有積業承先王嗣德然率繇本不愆不

詩正 卷六下 十七
威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由群臣受
福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有聲
此與下章皆稱顯美于
孫之辭也

直頂上子孫千億來但願得容止與聲容
交擅其美自然無私怨惡盡用群賢所以

受福者在此為綱者亦在此一氣稱願仍
是穆穆皇皇便了○舊子云八勝法則法

為虛器法勝人則人為備位人與法並行
而不相勝則天下安可悟此詩兩字縣意

之綱之紀無及朋友百辟卿士媚于天子不
解于位民之攸堅賦也言人君能綱紀四方
而臣子賴之以安媚而愛
之維欲其不解于位
而為民所安息也

節節承遞來祝君後嗣則此亦指宜君宜
王者說君之後勸精永命燕朋友而燕元

元不亦休哉此皆福也皆祿也皆天也微
臣何知亦體無限之意而以無疆之說為

<p>位乎天位者進耳假樂君子其謂之何○</p>	<p>看前篇結束無有後報上還復以無解于</p>	<p>位二語篇中帶規最真最厚青益授卑固</p>	<p>廣明良而又欲曰元首最桂哉股肱情哉</p>	<p>萬事隨哉如使為臣者但知以賴茲報燕</p>	<p>友之德而不知以處終貽生民之憂豈公</p>	<p>尸所以愛君乎</p>	<p>假樂四章章上六句</p>	<p>臣受福於君者也君之受福則必於天</p>	<p>詩正 卷六下 十八</p>	<p>臣以百年身家為後君以萬年孫子為</p>	<p>後無身命而報有後者亦無繼體而報</p>	<p>象賢無追琢而報金玉者亦無泰交而</p>	<p>報魚水無有初而報克終者亦無履薄</p>	<p>而報熙洽自身而子而孫亦自來而國</p>	<p>而天下世有顯德永宜民人即渺爾</p>	<p>驚亦將仰藉九廟神靈與攸堅之民共</p>	<p>熙熙太平靡所窮期也臣舍是何以矢</p>	<p>報哉節節與既醉相類</p>
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------	-----------------	------------------------	------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	------------------

<p>為公劉匪居匪康適場適疆適積適倉適</p>	<p>餼糧于臺于臺思韞用光弓矢斯張干戈</p>	<p>揚爰方啓行 賦也為厚也事見國風召康公</p>	<p>創業之主志勤務遠雖處一隅有四方之</p>	<p>慮雖經營一息有千萬世之思雖是作</p>	<p>不肩担易而常審處於所其難若公劉者</p>	<p>非如太王因狄難而遷也召公使後有前</p>	<p>特把為字重嘆說起一 要嗣王湛心</p>	<p>詩正 卷六下 十九</p>	<p>志領受這種意思首提言其足食足兵下</p>	<p>幾舉遷幽事益人情處裕則逸逸則玩玩</p>	<p>則無震開首匪居匪康又曰思輯用光都</p>	<p>從震奮勤勞安集民人光顯國家上做來</p>	<p>曰凡其所以如此者皆厚民也云爾○遷</p>	<p>都非小可事爰方方字見無限料理在先</p>	<p>故是中興大功業</p>	<p>為公劉于胥斯原既庶既繁既順適宜而無</p>	<p>永嘆陟則在嶽復降在原何以舟之維玉及</p>
-------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	--------------------------	--------------------------

言居邑成君之居也亦猶縣詩曰章言居邑五六章下作官居居室

瑤輝瑤瑤乃賦也舟帶也輕刀箭也瑤刀上而帶此劍佩以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所以為厚於民也歟

土地以精氣應人善相者據形以求氣庶知其微而禍福之驗往往而信公劉相廣

平宅民民時從遷者十有八國故曰泉是繁繁且宣也陟則以下五句翻從民歸其

安後轉說初時相士實縣公劉躬執其勞故能開闢宜民如此良非易得

為公劉近役百泉瞻彼薄原迺陟南岡乃親時止

于京京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語

觀之則陟南岡而觀于京於是為之居室於是處其旅於是言其所言於是語其所語無不

幽古帝都也挾穀函之阻因以得勢大而爭時先所以高隆之體來遠之思皆於營

度有所寓焉非公劉積深發厚見不及此

○言言語語在賓旅集後當有晉接數陳講求綜理等事件

孔仲達曰曲禮凡行舉大夫卿士贈賂○王介甫曰飲也酌之以饒食也饒不於中其饒如此厚民故也○羅處曰宮室既成而祭之曰廟○朱元勝曰立君立宗公劉自為君宗耳蓋此言一時燕樂起米穀及立宗事

乃依乃造其曹執系于牢酌之用饒食之飲之君之宗之

已得形勝矣乃安邑居已為宮室矣乃燕燕飲然開創之君接御常有握手之歡而為禮不失忠樸之意飲食以上勞其下君

宗以下奉其上孫今想之都非後人所及故詩詳美之

為公劉既薄既長既景迺相其陰陽觀其流泉其軍三單度其隰原徹田為糧度其

陽國居允荒

立法者兵農之政開利害之端壞賊之則出軍國之儲帝王所有事也公劉特分土

一君宗耳兵易名為三單田易質為徹糧意固已以遠矣相度之餘益以夕陽而田

意固已以遠矣相度之餘益以夕陽而田

民曰史記言自漆沮取林木卽此
○劉安成曰此以上叙其始之定居下則叙
其之富○呂伯恭曰風氣日開民編日足
視模日處行方與木艾之象焉周家王業光
於此

始廣而居始大規模不倍廓矣乎○大
國三軍車三百六十乘人三萬七千五百
餘者爲美公劉時無羨也故曰三軍東西
爲海南北爲山西到夕始得陽故云夕
陽其地幅員最寬故云荒

爲公劉于幽斯館涉渭爲亂取厲取銀止基
趙理爰衆爰有夾其皇潤邇其過潤止旅邇

密丙鞠之卽賦也此章又總叙其始終言其
始來涉渭取材而爲舟以來往

取厲取銀而成宮室乃邇理其田野則日
益繁庶富足其居有夾潤者有邇潤者其

詩正 卷六下 三十二

止居之衆日以益密乃復卽前
鞠而居之而幽地日以廣矣

前此審上治地料兵治武立稅供祿不足
則取之夕陽亦云許矣雖幽居允荒民無

幾也使厚民之界僅備資往來成基趾而
狹小於皇過丙鞠之居豈公劉本念乎遷

此者夫固將進而有所圖也上帝者之惜
其式廓是又可以啓行矣厥後數百年乃

有遷岐卽此其基○敘制群屬磨礱兩
相對而居爲夾一面相連而居爲邇丙者

相對而居爲夾一面相連而居爲邇丙者

朱元時曰后稷之後不啻失守至是始復
而則與○陳本嘉曰七月言先公居於公劉
則言是國君民之事風雅不同如此

內也水內曰丙外曰鞠

公劉六章章十句

○詩正義字句篇者忠厚所繇出也首
遷者次相土三定都落成五受田六

處新吐做一件必有一件本末樸實
實無虛夸并無滲漏一點精意直包後

來許大王業故知公劉真再造主非直
胥原開基而君以惠臣則黎甯湛露之

法也宗以睦族則行輩既醉之程也畢
詩正 卷六下 三十三

立伍徹立賦則丘甸井田之祖也思深
慮遠下年卜世以之末章止基乃理摩

修后稷之教使所訓身爲前烈者非耶
洞酌彼行滄海被注茲可以解傳立弟子

民之父母○與也洞滋也滄酒食也舊
人主父母斯民豈徒權尊席貴哉將有安

天下之責則必不妄天下之德焉此詩與
召誥誠民祈天同意○可以儆儆言天神

與之也夫遠民微流何迺至此良跡在上

與之也夫遠民微流何迺至此良跡在上

曹氏曰：行潦濁不可飲，然挹其清者而注之於此，尚有可用也。○補遺：源曰：竹以養其意，父母之意。

○補遺：上三句皆有遠近相須，彼此相益，相親相愛，故以興下二句成其不又論其心此為民父母之道。

樂易治我與生我同恩康我與養我同德

不然為在為民父母哉須知是戒而非歸

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯盥豈弟君子

民之攸歸也

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯盥豈弟君子

民之攸歸也

仁有本則易導故澄湛之體宏而後濯

之利溥恩有藉則易施故瞻依之門闢而

後解雨之澤長民之攸歸攸歸能外適乎

詩正 卷六下 二四

玩兩攸字便見得有不歸不必歸者言

下稟然可思

洞酌三章章五句

民有常父母乎歸於我者亦可仇我息

於我者亦可器我俟王自悟而公不朋

言也人知分朋之民擇所歸却不知統

一之民亦擇所歸人謂困敝之民冀有

堅不知樂利之民尤冀有堅然則君子

何可不豈弟耶○一說行潦與君子似

補遺：源曰：風聲實阿，言其地風聲，言其時游歌，言其事也。○朱墨：源曰：天下可樂，良如盛時，可樂亦其樂，盛時夫唯盛於極，治此有虞有皋陶之虞，有周有召公之恭。

發民猶木也所以載君子何可使遠惟

豈弟之德挹志於下俾其注心乃所以

為民父母而自然攸歸攸歸矣與種于

所云物無不可用君子未嘗有棄民猶

父母無棄子同一解

有卷有阿飄風自南豈弟君子來游來歌以

矢其音

天應既至入主樂與天下共之卷阿之作

想爾時攬勝大陵薰風送涼而車填駢而

詩正 卷六下 二五

馬驂景阿之上巍然者阿也阿之側蔚然

者梧桐也濟濟人士爭前告上皆有風鳴

今當復集下食其實王於是臨風興歌而

公曰是音也不可以不廣也爰用陳戒視

夫作語有加焉者其旨詳後篇續續而不

能盡○周詩不分頌戒每稱王豈弟看來

君子惟有樂易令德能與老德之賢親亦

即與福澤之天近都籠罩得下文

梓與爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾爾

呂伯恭曰：國家開闢君以游術所賴成王惟

<p>爾性似先公會矣<small>賦也自此至第四章皆極言考福祿之盛以廣王心而歡</small></p>	<p>爾土宇販章亦孔之厚矣<small>豈弟君子俾爾彌</small></p>	<p>爾性百神爾主矣<small>賦也販當作販常為天地山川鬼神之主也</small></p>	<p>爾受命長矣<small>弟祿爾康矣豈弟君子俾爾彌</small></p>	<p>爾性純嘏爾常矣<small>賦也弟祿</small></p>	<p>一連三章看幾箇矣字俱是道已然事一</p>	<p>君子也所最欲者小命則壽其身大命則</p>	<p>壽其社稷當及爾伴負傷游處進而修之</p>	<p>壽正<small>卷六下</small> 三十大</p>	<p>不曰俾爾彌爾命曰爾性命屬天說性便</p>	<p>半屬之人特將先公百神提醒他能使嘗</p>	<p>嘗似先公而主百神此外更無它純嘏矣</p>	<p>要說來得公效規人意</p>	<p>有馮有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四</p>	<p>方為則<small>賦也引翼引翼相引左右也自</small></p>	<p>也</p>	<p>爾順叩叩如圭如璋令聞令望豈弟君子四</p>	<p>方為綱<small>賦也承上章言得壽異</small></p>	<p>幸德之助則能如此</p>
---	---	--	---	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------	--------------------------	------------------------------------	-----------------

<p>主德不能無藉而成必有以爲翼焉相之</p>	<p>者然下士偃薄亦不能助也全藉孝德之</p>	<p>人在下爲孝德在上爲豈弟而在賢才則</p>	<p>爲吉士吉人共嘉祥淑氣皆足仰近天心</p>	<p>故下文遂來鳳鳥之祥云</p>	<p>鳳凰于飛翺翺其羽亦集<small>義止</small>爾王多吉</p>	<p>士維君子使媚于天子<small>與也維曰鳳凰曰</small></p>	<p>鳳凰于飛翺翺其羽亦傳于天<small>詩曰君子又曰天子</small></p>	<p>壽正<small>卷六下</small> 二七</p>	<p>人維君子命媚于庶人<small>與也</small></p>	<p>上文四方爲則爲綱明白說人土有大賴</p>	<p>於王了此當流覽方暢靈鳥忽來其亦猶</p>	<p>吉士吉人之媚象乎有以使之則鳳飛向</p>	<p>知爰止而吉士何不媚于天子有以命之</p>	<p>則鳳飛亦知傳天而吉人何不媚于庶人</p>	<p>○古樂府載成王時有鳳翔舞於庭援琴</p>	<p>而作神鳳操曰鳳凰翔于紫庭予何德兮</p>	<p>以威靈顯先人兮恩澤臻于胥衆分民以</p>
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	--	--	--	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

陳永昌曰言賢者必聚於有道之朝。則安
成。月。高。同。之。鳳。高。世。之。賢。才。也。朝。陽。之。格。治。
朝。之。賢。才。也。聚。集。人。君。待。賢。之。盛。德。也。
朝。陽。時。時。和。集。之。德。音。也。劉。氏。曰。君。
臣。會。之。盛。於。此。可。想。

胡新安曰車馬馬關。應。前。來。時。遠。歌。
前。來。歌。若。日。今。所。陳。詩。不。多。亦。難。以。遠。歌。
而。致。陳。陳。之。意。耳。王。龍。舒。曰。此。詩。非。
不。多。亦。難。以。遠。歌。之。心。已。也。

寧疑卽此事

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

恭妻離離喈喈比也又以下章之寧也

格稱生之盛也離離山之東曰朝陽恭妻恭妻

雲哉鳳也其飛彌上則非弋人所獲其

彌大則非夷思所測借曰不信必高岡

禪朝陽謝秀而後可而今恭妻離離有

德矣豈無因而招來此物也乎○鳳儀六

鳳苞九鳳德五音鳴曰固嘗且鳴曰發

詩正

二十六

畫鳴曰保章飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌其

隱見以時依稀與吉士吉人之聚有相似

者梧桐十二葉分兩邊從下敷一葉爲一

月閏則加一葉視其小者知閏何月不生

則知九州異君此云生矣故知爲吉士吉

人應期效用也

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳夫

詩不多維以遂歌賦也承上章之興也其意

貴者而不厭其多矣是歌蓋王王之

聲而遂歌之制書所謂廣義歌也

鳳儀六鳳苞九鳳德五音鳴曰固嘗且鳴曰發
之。公。請。明。鳳。儀。六。鳳。苞。九。鳳。德。五。音。鳴。曰。固。嘗。且。鳴。曰。發。
人。飲。下。此。詩。及。鳳。儀。六。鳳。苞。九。鳳。德。五。音。鳴。曰。固。嘗。且。鳴。曰。發。

鳳不偶出土不虛附車既繁矣馬既調矣

豈君子虛獲哉脫和鈴之聲能一旦徧於

巖阿而鐘離之英已崇朝集於殿陛將先

公爲之起色百神爲之式靈喜消濟之載

重光而國禎克生於不衰也於是臣亦矢

曰第祿康兮純嘏嘗兮歌止矣望王者未

有止也矢詩又多乎哉

卷阿十章六章章五句四章章六句

此康公憂危而作也極治之時人主遠

詩正

二十九

欲易生在位老成漸謝而宵小已伺於

旁矣非賢者相繼乘軸何以保治故其

詩呼君子者四歌鳳者三隱維維而言

彌性卽建保稱若王疾敬德之謂也隱

夏殷而稱先公卽殷多先哲故厥元子

之謂也語曰天命哲命歷年知今我初

服詩曰受命長第祿康以管爾純嘏卽

祈天永命之謂也馮驥孝德爲爾引其

豈非勿令智藏康在云乎反覆申重歌

故其口每言首民今勞勞可小休息然欲
安四方民其自恤京師始○嚴華谷曰詩言
我王以爲王休又言或雖小子王欲王
女皆語同列之詞以時亂滅同列亦以刺王
也隨者必知其非而懷非懷此好人也
所謂面從孟子所謂面諛也○輔慶源曰說
論必無良之人遠慮必無忘備之人秦趙能
與此中面以綴四方相感○彭慶源曰
詩言必能必能任人詩言秦趙必能無良者
皆有皆戒懼之意

終稱首而載慶言曰老臣願王無虛鳳
鳴盛事俾吉人士與庶人共效姻茲於
明明后則庶乎嗣響虞廷矣

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方無

縱詭隨以謹無良式遏寇虐惛不喪明柔遠

能邇以定我王

也說隨不顯是非而妄隨人也序說以此

爲召穆公刺厲王之詩以今考之乃同列

相戒之詞耳未必專爲刺王而然

君之安危視民之勞逸視國而國之志

詩正 卷六下

三十

否又視朝廷朝廷上全精正止不貳衆一

說隨其行無良其口皆效其兒閭極其狀

醜厲其心則縱絕也而加之乎民遂爲寇

虐太平用此民猶恐無以樂生况勞止之

日乎詩特屢爲提出動人小異大同到底

一樣看自古及今未有用人而不亂者

非小人實能也皆因舉朝有以縱之而無

以遏之故章章不脫這兩句○主意全在

無縱上無縱便謹便遏無良之人夫也不

曹勣書曰自二章而下皆暢成爲意不其達
○輔慶源曰中國民之所樂也詩言乃說
○趙王則下憂矣○鄭康成曰無衆言無
○發政政事之功以治之○鄭康成曰
二休字義

詩伯樂曰此章言小人雖多也○此
章曰彼以修其身以觀其德也○此
章則不至於觀其德而爲寇虐矣

怕我惟不使彼得參權用事自能令遠通

得所而王室何不定之有一直提應不斷

民亦勞止汙可小休惠此中國以爲民速無

縱詭隨以謹憚愾式遏寇虐無俾民憂無棄

爾勞以爲王休

賦也遠來也勞言無棄

以爲民速無別法只了得惠安中國事以

爲王休無他美亦只了得始初勤勞事然

須逐時把念頭操持謹厥方不縱放小人

一線邪路

詩正 卷六下

三王

民亦勞止汙可小息惠此京師以綏四國無

縱詭隨以謹憚愾式遏寇虐無俾作慝敬慎

威儀以近有德

到這章末二句題特揭出簡無縱式遏底

本領威儀所以定命也侮老成違有頑皆

從不敬來淑慎爾止正直是與自然小人

容身不得以近近字妙易遜象君子以遠

小人不惡而嚴大壯象君子以非禮弗履

可作此二語註腳

補遺曰以小子稱同知必是長老之辭併
親下稱則必王所寵任者也

經傳曰：維維小人，情狀而德之以，德
維維小人之德，無所不至，乳牛所稱，使人
第也。正解川曰：敗來，靈反，靈正，反則無正

王意以
相成也
玩味維維二字，分明描摹小人易進難退
情態終一不謹，將使正盡反而邪矣，然緊
提醒去惡務盡，纔好本是自己用大諫而
先以王欲玉女若曰：予小子，聞史雖危而
有獨善之民，不聞民已勞而有獨佚之吏
也。今日者，不負王心，當共掃清君側，君側
清而四方安，四方安而中國寧，中國寧而

民亦勞止，汔可小惕。惠此中國，俾民凝滯，無
縱詭隨，以謹醜厲。式遏寇虐，無俾正敗。戎雖
小子，而式弘大。朕也。漢書：漢武始也。故也。漢
板之什曰：小子，蹻蹻此曰戎，雖小子，以是
稱君，其甚矣。其為戒，同列無疑，其功有
立，無不可立之。人事有不為，無不當為。
時小子亦王官也，特呼而責望之。

民亦勞止，汔可小安。惠此中國，無有殲無。
縱詭隨以謹醜厲，式遏寇虐，無俾正反。王欲

詩正 卷六下 三十一

王汝是用大諫。諫也。維維小人，之謂結其君
者也。正反反於正也。蓋記為
王意以
相成也
玩味維維二字，分明描摹小人易進難退
情態終一不謹，將使正盡反而邪矣，然緊
提醒去惡務盡，纔好本是自己用大諫而
先以王欲玉女若曰：予小子，聞史雖危而
有獨善之民，不聞民已勞而有獨佚之吏
也。今日者，不負王心，當共掃清君側，君側
清而四方安，四方安而中國寧，中國寧而

王心休豈非女之大勞，則可知我之大諫
矣。○玉愛也。一說溫而果，如造得溫其如
玉則人望之，自當肅然起畏，亦妙。
民勞五章章十句
厲王之世，衛巫監謗，道路以目。故車以
為戒，王也不知大諫者，故亂其辭，有在
一人而言，在同刻，更是謗公苦心進規
慮，但小人未可力排也。得力在近，有德
謹身束已，又是近有德者立聲氣之指

詩正 卷六下 三十一

李三山曰：愛民者天之靈，通今使民則以
之以下，皆是大諫。
聖管管不實於賈，猶之未達，是用大諫。
為凡伯刺厲王之詩，今考其意，亦與前篇
相類，而曰上帝板板，若無所歸，皆之詞耳。
遍詩大主意，只懷德維寧句，其實在兩
字上，蓋敬有德之象也。周書：天視自我民

朱元晦曰。始也。不有夫。豈終也。自經於天。何能立於人之朝哉。○朱豐城曰。識者言於天。聖無所逆也。此民所以洽保者。言於人。情無所拂也。此民所以定。○輔慶源曰。歸和與悅。則至於不然而矣。民合且定。所謂平運者。其有幾乎。

時正 卷六下
 三十四
 人之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄醉
 之輯矣民之洽矣醉之懌矣民之莫矣賦也 憲憲 懌也
 欣欣也懌懌也泄泄恣睢之意蹶蹶而
 懌則言必以先王之道矣所以民無不合
 定矣
 根上板板來天心豈真忘民者哉今正其
 難方動時也雖欲懌懌悠悠何可得計惟
 有和悅其辭使民從此樂附而底定以不
 辜上帝警戒卽此是舉朝振奮維挽與上
 面出話不然迥別

李三山曰說文牆頭舉足高貌○韓慶善曰此章責之益深矣

元宗幸蜀。父老郭從謹進言。陛下使嶽山
得逞其好。至有今日。亦芻蕘嘗詢之一證。
人之方虐。無然。謹禱老夫。灌灌小子。磨磨匪
我言。髦爾用憂。謹多將。炳炳不可救藥。賦也
知其不可。而盡其款誠。以告之。少者不信。
而屬之。故曰。非我老髦。而妄言。乃女以憂
為戲耳。夫憂未至。而救之。猶可為也。苟
俟其益多。則如火之盛。不可撲救矣。
詩人到此。漸漸見得。有不可挽回光景。故
其詞不覺加厲也。前自比芻蕘。今又忽自
稱老夫。稱人小子。因其慢天而怒。已安危

此章言上天方怒小人不可行
其言也夫大言以爲能而信之
以爲已而之小臣用事人反不得
爲至與亂亡之聲蓋耳而卒無有
朝政者意也此下則刺乃及於君

呂伯恭曰亂離之者固有簡易之理
不作聰明以解之其行其所無事則可
矣○程伯淳曰端室之端也故設端以通明
孔仲達曰率主爲端合二端而端也

和災樂所以亡諫乃不得不大矣○左傳
不如聞而樂之也列子云會不發藥乎藥
不可救仍救之之切故作此語

天方悔無爲考毗威儀卒迷吾人旗尸民
之方殿屎則莫我敢斐喪亂後資會莫我
師賦也情悲賦附也戒小人毋得又言民
德迷亂而善人不得有所爲也又言民
至於散亂滅亡而卒無能應我師者也
步步說得緊來惟威儀盡亂侮老慢賢
人即欲爲從何處着力益舉朝上下

詩正 卷六下 三六

迷亂總只見得一片濶濁世界了民之愁
苦漠不動懷也即禍之叢生其誰撫恤衆
心者無已則以望之吾君乎

天之膺民如撫如旌如璋如圭如取如擗
無曰益膺民孔易民之多辟無自立辟
言天若其心也撫唱而旌和璋判而生金
取求猶得而無所費皆言易也辟邪也
三喻言只解膺民孔易四字恐人主看
通明人性是伴難事不肯下手說箇容易
又要他謹守之作法於上故云無自立辟

此章言王有之治親親爲大離用人以爲
高卑而齊同秩爲所以立也又必待同
秩爲所以同也大宗宗子反置見其至重
也切如臣人者皆作之勢而德之在我乃
形之勢於國曰維城○董氏曰維垣解
言以衛王維宗子則爲城以禦寇者也

重化民成俗之方也

价人維翰大師維垣大邦維屏大宗維翰
德維宗子維城無俾城壞無獨斯長
德之人也大邦強國也大宗強族也宗子
同姓也言是六者皆君之所特以安國
其本也

自价人至大邦縣內說及外自大宗縣
子則縣說及親總懷諸侯事而必有所
以懷之者詩特把懷德句縮結於中便
見得宗子維城都是以德懷之下說無
詩正 卷六下 三七

城壞亦只因不務懷德城一壞而藩垣屏
翰俱壞毀獨居之人豈不可畏○彘之
亂國人圍之召公以子代王是城壞也王
卒流於南是獨居而畏也此見乎詩矣左
傳君其修德以固宗子何城如之深合此
旨

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅
天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍
也王往遊言天之聰明無所不及其不
可以不敬也亦知其有日監在茲者乎

到此纔說歸敬天結束兩無敢正其辭底
實際所以然者上天明威凜凜孔赫如此
無分管轄憲泄泄底一齊不孫得不從
然深醒○先儒說此章仍又舉戒其同列
不知天所憑依全在主上同列只是齊
底人曰明曰且唯宮闈舉動關係特大
來注望君臣懷德便了勿太分析

板八章章入句

大諫者一心對新君一眼看同列一

詩正 卷六下

三十一

口呼着天若曰此板板者非上帝乎亦
既方難方蹶方虐方憐怒且淪其矣謂
明且何今日不辭是不恤笑嘆民生之
卒癯懼救藥之無從遂思夫轉憐有辭
維服見聽而告諸天之不假易也師曠
與惠民時與曠懷德毋倖則全賴立於
藩垣屏翰之上者有人焉敬天以安民
而後多辟之事無立即板板之天可回
矣我是用芻蕘必竭而漣漣不已也

詩經詩解卷七

變華谷曰疾威者厲王所為而天實命之然
天亦重欲令王為惡乎其初皆其終鮮
是入自暴自棄也

桂林詩正卷七

武林後學顧懋榮霖調甫編者

湯之什三之三

湯湯上帝下民之辟疾威上帝其命多辟天
生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終
也多辟多邪辟也蓋始為惡
天之辭而卒自解之如此

通詩咏嘆成文一直結穴到末二句住須
知殷鑒是客鮮終是主而嘆緊刺王又只
在爾德不叨四字上○首章八句兩段不

猶言自嘆還自解耳從古不聞有說上帝
疾威說命多辟者非命不可信善之不可
信也有初即下文爾德鮮終即是不明爾
德要隱隱含昭方妙

詩正 卷七

一

文王曰咨咨女殷商曾是疆禦曾是培克曾
是在位曾是在服天降伯德女與是力
知爾王之將亡故為此詩託
於文王所以嗟嘆殷紂者

下七章都未言先谷想當年厲王行暴
似猶紂却乃監謗有人叩關無計

似猶紂却乃監謗有人叩關無計

桑山曰以微俱作氣勢以暴虐作威聲如
如俱然狀○孔仲達曰帝謂副貳王者猶
公也

文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多懋流
言以對寇攘式內侯作侯祝靡卬靡究臧也而亦

詩王 卷七

承上章來言胡不善類是用乃用此暴虐
飲怨之人乎臣正獻有言小人聚飲以佐
人主之欲而不知其終爲害也實其納忠
而不知其大不忠也嘉其任怨而不知其
怨歸於上也正惟一不棄義類以至此故
是可答

文王曰咨嗟女殷商女昂然于中國欽茲以爲德不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無邪感事言前良在君分邪也

胡斯安曰夏三傳齊南曰聖方周曰獫狁漢曰匈奴魏曰突厥一國而異名

文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒不義從
式旣愆爾止靡明靡晦式就式呼俾燾作夜

賦也。有「天不使爾沉溺于酒而惟不義是從而用也」止容止也。

此章描摹嗜酒形狀殆盡不義從式以上
分明應首章末四句。愆止猶云威儀囁囁
威儀怱怱號呼猶云載譟載呶直到連晦
明不辨非只卜夜之權已也直俾晝作夜
一般酒之能禍人國如此哉都說商村不
得斥指厲王○先正沉湎解齊顏色均衆
寡謂之沉閉門不出者謂之湎

文王曰咨咨女殷商如蠅如蟥如沸如羹小
大近喪人尚乎由行內鬻于中國及鬼方

魯叔曰：自是無入，豈是無勝？○謝登山曰：國任諸人共政，股先王所以立國也。人惟求舊，無傳老成人，豈庚所以中興也？家老猶寡，格人固取，知者所以亡也。在位開或書，復在厥服，平王所以東遷也。

賦也。如蟬鳴如沸，皆亂意也。向且

蘇息然沉湎以後，不仁日積其喪，亂亦日

甚。誰則知夫敗計而怨怒者？又安有既故

內而中國外而鬼方，極言世界中無非於

容景色。○西京賦：巨靈舉鼎以流河曲，則

曩者怒而自作氣之貌。

文王曰：咨咨女殷商，匪上帝不時，殷不用舊。

雖無老成人，尚有典刑，曾是莫聽，大命以傾。

賦也。言非上帝為此不善，但以殷不用舊，致此禍爾。然典刑尚在，乃無聽用之者。

正義 卷七

匪上帝兩句一呼一應，言下微見王能用

舊則時亦當復如舊時，爾雖無尚有亦緊

緊全說縱使舊人不足，微難道舊法都還

沒了，唯併文獻而吐棄之。一味自用，那得

不覆。○典刑云何，惟王不適，聲色不殖，實

利德慈惠，官功懋懋，實用人惟已，改過不

吝，克寬克仁，彰信兆民。此亦在爾德是明

而已。能明德則義類自親，人民無怨，漸海

內外清和咸理，而大命焉有不立者乎。

嚴華谷曰：王言天下之本也。天下未有不亂，而王自無道，不先撥亂，其蓋將從之。

文王曰：咨咨女殷商，人亦有言，顛沛之揭，枝葉未有害，本實先撥，殷鑒不遠，在夏后之世。

賦也。揭本根，歇起之貌。夏后桀也。殷鑒在夏，蓋為文王嘆紂之辭。然周鑒之在殷亦可知矣。

類沛之揭，三句皆人言也。玩先撥先字，則

後害不必言矣。天無私庇，夏殷一耳。夏既

自以稔惡絕天，殷豈獨以貫盈保命，轉展

思之天之多辟，非天也。命之難諱，非命也。

則有初，辭終爾德，不明之故也。噫，難言哉。

正義 卷七 五

潑入章章八句

開章靡不有初，指出箇明德不體下面

把紂說也。只坐一昏字，利令智昏者，半

酒濁其神者，半而周厲賢甚焉。史記：周

王好利，任榮夷公。即此在位在服者也。

王行侈傲，國人謗王。王得衛巫，使監謗

道路，以目。即此侯作侯，視靡靡究者

也。諸侯不享，淮夷入寇，是內與中國而

單及鬼方矣。召公凡伯，商民末之，謗言

不庸是殷不用舊而曾是莫聽矣書曰
與亂同事罔不亡與治同道罔不興殆
深有望于王乎

抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚
人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾

抑之詩武公蓋而猶志傲也上以提冀

之皇天下以作萬民之承奉遠以宣敷布之實事近以拯不顯之小心誰謂威儀也

詩正 卷七

六

無抑抑乎。○其使進規者。若曰。告爾修政。不若修德。告爾修德。不若修儀。蓋德爲心。旌而儀爲表。表卽外。以占內也。重督哲人。反常總怪。習俗不知自飭。靡哲不愚。故爲此言。

呂伯恭曰：「吁，幾不止一身而計天下之安危，卒不止一時而鑒百世之損益。」○謝龜山曰：「人君以一身之法爲天下之法。」

無競維人四方其訓之有覺德行四國順之
 訐讓定命遠脩厥告敬慎威儀維民之則也
 言天地之性人爲貴故能盡人道則四方
 皆以爲訓有覺德行則四國皆順從之故
 必大其謀定其命遠邇時告敬
 其威嚴然後可以爲天下法也

顧慶源曰此章言所子之緒甚重而不可不
思念也先王之法甚明而不可不求執也人
推漢業則於此皆不暇顧可弗舉哉

宋竟城曰：屢與夜戰，修身也。酒壚延內有軍
衛身者，民之主宰者，國之則，豈不足爲軍中
重馬以安身乎？矢戎兵以防外，找不妄動則
彼亦不敢輕侮。此又治身之安也。

言有威儀者能備德究其民則不外此可

畏可象不知其何以訓之順之而自然極

服於敬慎中也。便見得不可不慎處。○太

辛酉正月之吉始和布治于邦國都鄙

少遜曰：「朕之太子，衆鬼小卒，職曰正吏。」

乃慨然望之曰三爹幾小生取日正午

治官之屬而鞫治象之法與訪定鼎告會

在于今典迷亂于政則覆厥德荒蕪于濟

雖湛然從弗念厥紹門敷求先王克其明

詩正 卷七

刑賦也女武公使人誦詩而命已之詞也漢樂從言惟湛樂之是從也其執刑法也

前而只泛泛威儀緊關繫到此節纔着

小。身上。武公直曉得。湛酒。是一味。從湛。

樂乃坐几頭。真乃係水更非。誠哉思帝。

可也。而故。之。所以。義。去。俞。一。出。其。

前絃而殷然所以應足法者一申貫下

去

肆皇天弗尚如彼流泉無渝誓以立風典夜

寐酒埽廷內維民之章脩爾車馬兮矢戎兵

賦也所謂計讓定命達

蘇子孫曰。苟失其心。慢其無度。則將有不
虞之禍。起。○輔慶源曰。首三句。治國事也。中
三句。治己事也。身正而後國治。而後言威儀。
此非語。言形于身。出于口。皆德之符也。

輔慶源曰。承上言。而戒其言不可輕出。
又言。謙之效。以故動之。

首三句。板上章。遞接。悚然。恐一見棄於天。
便如泉之流。不至淪亡不止也。下無分內。
外遠近。無分細大。常總。是箇處周而修。
備。一意庶幾乎吾民有所儀表。蠻方亦知
所畏避爾。

質爾人民。謹爾侯度。用戒不虞。爾出話。敬
爾威儀。無不采芣。曰圭之玷。尚可磨也。斯言
之玷。不可為也。賦也。言既治民。守法防意。
外之患矣。又當謹其言語。

益告舜。儆戒無虞。亦以罔失法度。為先。此
詩正。卷七。八

言質民謹度。義正相合。然不知約。歸於話。
言威儀。只在外邊。簡防玷缺。實多。造到無。
不采芣。附氣容親。都克敬慎。原不分兩樣。
看故本。後只把曰圭。儆戒。便下。非由。
言尤當謹也。○通詩六威儀。亦三稱言語。
蓋言有多寡。卽言。跡之所分。家語。獨居思。
仁。公居思義。一日三復。曰圭之玷。是兩言。
緇之行。卽指此篇。

無易言。無曰。苟矣。其則。朕言言不可逝矣。

無言不讐。無德不報。惠于朋友。庶民小子。千
孫繩繩。萬民靡不承。賦也。

無易言。言句。領起。全要玩味。蘇子。無曰。苟。
方見其無易也。所以者何。蘇已而易。囑焉。
們之一出。便逝矣。無言。兩句。泛說。下皆是。
德之報。曰德曰惠。豈別有施予。結納。惟。
口出好典。戒盛德。所損於多言。不小。能謹。
而無易。其以開未艾之葉。來兆億之附。應。
自鑒鑒不爽。此金人三緘之語。與老子守。

詩正。卷七。九

彭慶源曰。視爾及君子。以下。以誠而交。於人。
修之於顯也。相在爾室。以下。以誠而對。于天。
慎之於神也。○呂伯恭曰。此章教以內外交。
修法。○劉安成曰。不違有怒者。是看察不備。
處滿者是存養。

中之戒。均切切也。
視爾友君子。輯柔爾顏。不違有怒。相在爾室。
尚不愧于屋漏。無曰不顯。莫予云觀。神之格。
思不可度。思矧可射思。賦也。

看輯柔爾顏。不違有怒。亦是誠威儀。以測。
其心思。人心操存。舍亡。無時而可或斷。武。
公直有戒慎。不睹。一段精神。下復舉神之。
來格。有不可以微顯分。惺惺者。恁地謹。察。
莊周云。君子無人非。無鬼責。亦是這意。然。

劉安曰此意言言辭自君道言之也繼言
爾自君臣觀言之也末言小子則公謙詞
○黃氏曰武公言言相與之勢即物理
之易見者言之○嚴粲谷曰如謂武公也如
蟬蟬不正之氣言乎天類與

真景元曰案室以基為固修身以敬為本故
溫溫恭謹之人有立德之基也○呂伯恭曰
基味其醇武公作聖之功見矣○呂伯恭曰
言人之賢有美惡故有可告隨者有不可告
隨者

不愧屋漏只問心不問神○神機細○註屋漏
室西北隅也○與首章德昭昭焉德微察
設像於此處○煩力倦易有情○客入雖不
親神實臨之矣

辟爾為德俾爾嘉淑慎爾止不愆于儀不
僭不賊鮮不為則投我以桃報之以李彼重
而角實虹小子賦也既成以修德之事而不
為德而人法之彼薄不
僭德而可以服人者亦徒
潰亂汝而已豈可得哉

本要人相戒以君德俾克臧嘉善特欲

詩正 卷七

其淑慎不愆于儀蓋此詩威儀是本領不

僭不賊只是永無差舛虧害處如是而人

弗取法者亦罕矣理所必有如投桃報李

此可信也理所必無如彼重而角其容勿

察歟呼小子不只開開開示直使一聽

猛省

在桑柔末言憚之絲溫溫恭人維德之基其

維哲人告之話言順德之行其維思人謂

我憎民各有心與也相給也後
之給以為牙也

嚴粲谷曰為手禮耳於各教誨小子之
○唯嚴源曰告之既明且切猶未有知則亦
○大況遠邇之年乎是正有警也

○詩曰上未知以誠否言此則以未知云
○後而不能言上誠

學問消磨得客氣盡德方可日進此項上

文樹臧嘉消僭賊來即所得維民之則者

也且不聞恭人之基德乎吾心中亦似有

桑柔焉無奈順德者少有心者多謂為我

話言以為僭耳○書稱克讓辭允塞皆

本之以溫恭即此基字義武公亦有本之

學也

於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪

而命之言提其耳僭曰未知亦既抱子民之

詩正 卷七

靡盬誰風知而莫成賦也所以喻之者詳且
切矣人若不自盈滿

豈有既早知而
反晚成者乎

武公時年九十五矣一再自稱小子未知

臧否溫恭之實不自滿假也如此曲禮長

者與之提攜則兩手奉長者之手負劬辭

咄詔之凡德非以諸之實造者為基而

心之虛受者為基故曰原盈靡盈非將人

不能皆之覺早惠之學也

與矣孔聖我生靡樂爾爾夢我心慘慘

抑抑內溫溫有知之厥者在此成治之機

孔仲達曰以上諫主之情已盡于此乃自言諫意以結之

1

魯季公曰衛武公自擊無疆國八〇劉安成
曰周諸侯惟衛武公於國風二雅皆有詩其
深處公之可美實筵及此則見公之所修然
二詩列于變雅與先王雅樂亦自無相亂矣

顧非虛受易與平夢想武公

孔仲達曰左氏引大風有條以為商民夫之
詩○胡斯安曰食其項兮言悲悶憤於中
之意○劉安成曰呼天者亦無所歸各詞也
使章言亦然

衆聖曰車馬旌旗一也在正則為兵受
則為勢邊而悉其具也○神勇源曰
者其能無征出於不意已民忘其勞今也
因不滅無民不恤亦言之耳君子之來
則其國運之盛也

衆彼柔柔其下侯何得采其劉蔡此下民不
殄心憂者兄與分俾彼吳天寶不我殄也

與儔視同壤蓋言久也此為商伯利將王
而作以柔為此者其最盛故取以形周
盛時其於無所不備至于周王正室慈
周弊故君子憂之悲悶之甚而至于病

國之治也其時募征戰而安稼穡君子環
於家食小人不政為寇攘而大要助在王

上別食庶審進退故以一人弊尤更以大
吏破羣枉而俾天下寬然懷柔生之慮若

厲王時及是亦只因所用非人以致病民

詩正 卷七 十四

中間告爾憂恤二句是計策秉心宜猶二
句是綱領○柔之盛也其劉忽焉厲王之

暴成業一敗而下民皆殘何以異此維憂
積故病惟病甚故呼天無兩意

四牡騤騤旌有翻亂生不夷靡國不泯民

靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯頻

無首也頻急也○周王之亂天下征伐
不息故其民見其車馬旌旗而厭苦之

天下之民瘼矣瘼此下民者誰耶外困
害而內哀且六爐賭此如何氣運及矣乎殆

李三山曰居但無所於天地之間○補
遺曰雖言為厲指厲王言也其辭婉矣○
錢氏曰根水上浮木漂水者斷木也

呂伯恭曰章至此極言離也○鄭康成曰
皆士卒厭苦自傷之言

有難支之勢也已○周曰黎民秦曰黔首
靡有黎亦即雲漢靡有子遺之謂

國步蔑資天不我將靡所止疑○祖何憂者
子實維秉心無競誰生厲階至今為梗

如儀禮疑立之疑定也言國將危亡天不
我養居無所定徂無所往然非君子之責
其心也爾有根原

頂上章末句說又復呼天而嘆所憂慮不
能安行不能避當時宵小必有以此為辭

君子詬厲者代王卸過詩人特地道破末

詩正 卷七 十五

心無競使人深思其瘼民之階而憬然悟
也○儀禮士昏禮注曰疑立正立自定之

貌

憂心慙慙念我土宇我生不辰逢天俾怒目
西徂東靡所定處多我親瘵孔棘我國

我之見病也急
矣我之在邊也

以國步則東之轍何日復西以民禍則西

之征何日不東傷哉心也達厚怒之天觀
靡止之日民生共疆圉其種種多故將何

蘇子孫。我語又以下之。故汝以次序。賢能之。得。其。為。之。當。如。執。熱。之。用。漸。治。國。之。道。當。用。賢。者。

術而處此乎。說到危急。隱隱道起下。謀。出。來。

為謀為慮。亂况斯削。告爾憂恤。爾序。能執熱。漸不以。漸其何能。淑。而。不。謀。且。慎。然。而。不。得。其。道。適。所。以。長。而。自。削。且。故。告。之。以。其。所。當。憂。而。漸。之。以。序。

方今之亂。上不在天下。不在民內。不在。位。外。不在。疆。場。惟。王。不。能。自。謀。也。而。代。為。憂。恤。一。言。括。之。曰。爾。序。爾。序。分。上。中。下。

詩正卷七 十六

則。爵。亦。遞。授。焉。序。字。妙。恐。聞。者。不。信。復。借。執。熱。說。使。人。欲。不。序。爵。而。不。能。不。漸。得。漸。之。憂。耳。

如彼。邇風。亦孔之。僂。民有。肅心。并云。不逮。好。

是稼。稽力。民代。食稼。稽維。寶代。食維。好。賦也。君也。

視。爾。王。之。亂。雖。有。欲。進。之。心。皆。使。之。曰。非。吾。所。能。及。也。於。是。退。而。稼。稽。仕。建。之。憂。長。於。稼。稽。之。勞。言。雖。勞。而。無。患。也。

今之。爵。序。即。不。序。耶。時。非。無。願。彈。冠。而。結。綬。者。其。如。銓。次。失。倫。正。無。阻。抑。何。哉。肅。進。

劉安成曰。共和之時。厲王尚在。故詩人得以。追叙其王。而刺之。○本說。賦曰。上章。稼。稽。代。稼。食。朝。廷。雖。不。可。謂。田。野。得。而。處。也。今。中國。盡。荒。升。無。可。食。之。資。矣。所以。危。甚。

不可。乃。事。躬。耕。非。其。志。也。不。然。忘。君。父。以。疲。胼。胝。乃。稱。好。乎。下。稼。稽。二。句。正。解。甘。為。力。田。同。民。聊。代。稼。食。之。故。

天降。喪。亂。滅。我。立。王。降。此。蟲。賊。稼。稽。卒。瘁。哀。憫。中。國。具。贊。卒。荒。靡。有。旅。力。以。念。等。君。賦也。秋。傳。曰。君。若。振。旅。然。旅。替。同。衷。此。中。國。皆。危。幾。就。是。以。危。困。之。極。無。力。以。念。天。禍。也。前。云。好。是。稼。稽。又。云。稼。稽。維。寶。天。猶。留。一。路。以。置。君。子。到。這。時。稼。稽。卒。瘁。豈。蟲。賊。敗。野。而。可。曰。代。食。維。好。乎。追。惜。滅。我。立。王。重。

詩正卷七 十七

哀。世。局。務。思。一。挽。回。急。著。盡。序。爵。之。悲。謀。非。以。靡。力。念。天。委。之。無。如。何。也。○厲。王。三。十七。年。國。畔。王。出。奔。彘。太。子。靜。遷。召。穆。公。

家。以。其。子。代。得。免。公。乃。與。周。公。二。相。行。政。號。曰。共。和。又。十。四。年。王。死。靜。立。是。為。宣。王。

維。此。惠。君。民。人。所。瞻。秉。心。宣。猶。考。慎。其。相。維。彼。不。順。自。獨。俾。臧。自。有。肺。腸。俾。民。卒。狂。賦也。彼。不。順。自。獨。俾。臧。自。有。肺。腸。俾。民。卒。狂。賦也。

順。理。之。君。則。自。以。為。善。而。不。考。衆。謀。自。有。私。見。而。不。通。衆。志。所。以。使。民。狂。故。篇。中。言。秉。心。君。子。無。競。以。天。下。為。肺。腸。

此言君暗於上俗敗於下自傷其
身之難

此言所遇物無適情人則
憂危何益哉不惟不覺而更狂以喜
我其不能言哉但無此長思何耳

也用君子者宜猷不敢以一人為肺腸也

然玩考慎慎字仍前是為謀為茲茲字此

順理之君持心周度無任已意方能擇賢

而相之不則惟自獨之威以佞為患以賢

為不自誰復顧民狂亂者乎

瞻彼中林牡牡其鹿朋友已藩不肖以辭

亦有言進退維谷典也言上無朋君下有
惡俗是以進退皆窮也

鹿性善羣得食則相呼而共之感應則環

居以禦之惟時上無明君朋友道絕不相

詩正 卷七

十八

信故不能相善則出處何之而可故云維

谷危哉○谷謂山谷墜谷是窮困之義

維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪

言不能胡斯長思賦也言王暴虐
人不取諫也

聖人能為百里之瞻正所謂幾先如神也

瞻與言不平見得遠說得微狂狂對前

卒狂看總是惑亂意思更稱召公諫王曰

防民之口甚於防川壅而潰傷人必多

無奈王之弗聽也國人真敢出言者以此

朱熹曰良人謂之賢也善之妙境忍心國
之賊也念之不已○呂伯恭曰言王暴虐
而厚小人民不堪命王不知也

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民
之食亂寧為荼毒賦也

上章聖人愚人泛言以刺王此良人忍人

即指所序所考底人說見得用舍進退

錯如此下二句寬民一步正深答不替用

人一着不然豈有貪亂荼毒而猶可不問

耶

大風有隧有容大谷維此良人作為式義維

彼不順征以中垢與

詩正 卷七

十九

空谷即風所行之隧道也人品不同行誼

亦隨之矣時使式沒絕跡而中垢盈朝者

乎以足上草未了義

大風有隧食人敗類聽言則對詞言如醉匪

用其良覆仰我悖典也屬王說榮夷公芮良
公好專利而不恤大難此詩所謂貪
人其眾公祖與尚伯之憂非一日矣

一路說箇宜序而用非良相宜考而任中

垢猶未明明指破此將大風起典斥貪食

人之能圯族王業已用之矣雖言豈能

劉宗成曰：林莊子云：以清國，林莊子也。

哉我惟以不能聘故而謂言如醉自各
既正終者三。意四句。一申說先儒謂都
載在我字上。是。

嗟爾朋友予。不知而作如彼。飛越時亦。

獲既之陸女友。來赫。賦也。時亦。獲。日。

言告女。是往。言。於。女。女。

忍心之人。不。似。國。恤。然。我。視。之。猶。有。友。也。

也。敢。不。竭。一。得。之。愚。乎。無。奈。強。復。不。受。善。

言以陰告效忠。而翻使怨怒相報。其謂之

手正 卷七 二十

何。

民之罔極。職涼善。皆為民不利。如云不克民

之回。通職。競用力。此人名為直諫。而為善

背。又為民所不利之事。如恐不勝。而力為

之也。又言民之所以邪僻者。亦此輩專

競用力。而然也。

民豈好為食。亂者。又敢。寧為邪僻乎。只因

此小忠。似信之人。儘力刻薄小民。民亦效

尤。習於不良。將他病痛。備細指出。為不知

序辭。擇相者。提。醒。不。得。不。恹。般。憂。心。

孔仲達曰：未與民心動搖不安定也。

民之未戾。職盜為寇。涼曰不可。獲。言。善。賢。難

曰匪子。既作。爾。歌。賦也。民之所以未定者。蘇

信也。亦以小人為不可。矣。及其反背也。則

又工為惡言。以害君子。然其入又自。文。飾

以。此。非。我。言。也。則。我。既。作。爾。歌。賦。矣。

小人之蠱。君也。嘗以詐而濟其貪。赫怒為

威者。且寇盜為巧。結主權。而箱。泉。口。據。管

何知。然人未有不知者。知斯作。作。斯。歌。子

即未敢曰。百里之瞻言也。寧無飛。蠱。之。也。

獲乎。言下。追。痛。多。少。深。情。

詩止 卷七 三十一

桑采十六章八章章八句八章章六句

風雅中言反覆而有倫次者。無如此詩

漢下式云。京弘羊。天乃雨。此只須云去

榮夷公。則亂止。爾時監謗令嚴。特將征

役底苦。說起五章。方纔點序。辭出來

又。將仕。進苦。衷演說七章。復拈出。考。慎

其相來。仍把良人。不順。較。論。十一。章。乃

實指貪人。二三。總。因。厲。王。任。非。其。相。耳

前後指點。見得古今民窮財盡。兵。興。國

得勉齋曰蟲蟲者借借陽亢之氣重矣而喘
入者也○王介甫曰天神地祇人鬼内外上
下無不禋祀○孔仲達曰天言其禮地言

上天仁愛普在君大仁愛普在民今日
者宜王秉節臨民徐冷未也敢爲三年九
年之蓄無從也乃籲天而憂旱全在於乎
兩字着精神筆筆口稼穡卒痒此曰饑饉
薦臻食者民之天民無食皆天降喪亂使
然犧牲與主璧卽靡神不舉內事聊備祀
神盡物盡誠以庶幾天之不終棄也云爾
旱既大甚蟲蝗不殄禋祀自郊徂宮上
下莫遑靡神不宗后稷不克上帝不臨耗斁

身不可保也先祖于推則宗社之不可保也

平既大甚則不可推兢兢業業如霆如雷周
陳黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺胡不
相畏先祖干權賦也如霆如雷言畏之甚也
牙無右臂說言大亂之後面
上天又降旱災使衣亦不見
遺先祖之祀將自此而絕矣
節節說旱大甚節節說上帝先祖繼從於
乎何辜今之人看來今民已非如文武成
康之民僅孑然餘黎耳天豈不欲其存而
又重之災乎明白把民底災都搭在自身
止冀聲消調於後所以形容已之危懼與

孔冲達曰神異經云南方有人長二丈袒
背而目在項上走如風名魃所見之國大
旱一名旱母

旱旣大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所衣

命近止靡瞻靡顧羣公先正則不我助父母
先祖胡寧忍予

之矣所謂重法
流而道之也

承上來今茲旱甚求止無策矣求容無地

矣然則將何仰望乎予聞羣公先正向有

功於民者祀之社災則再舉之亦既徧告

而無如不我助何也豈父母先祖一體之

詩正 卷七

西

親而寧亦忍乎說到此凄然有深情

旱旣大甚滌滌山川旱魃爲虐如燠如焚我

心憚暑憂心如熏律公先正則不我聞昊天

上帝寧俾我遯

勞也 良也

人疾痛呼父母勞苦倦極則未嘗不呼天

蓋父母親而天仁愛也。重言尊公先正不

我助者如不我聞若昊天上帝寧俾我遐

平反覆皆是求解旱魃之苦

謝靈運曰古之聖王無一日不爲民慮春祈社稷已廟百穀之堅實秋報社稷已廟嗣歲之豐登○曹勣書曰自去歲孟冬祈今旅賁

早旣大甚。黽勉畏去。胡瘡痍。我以早。憊不知。

其故祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我

虞敬恭明神宜無悔怒賦也阻勉畏去由無所之也祈年孟春祈

穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭四方也社祭土神也言天曾不度我之愆

如我之敬事明神
宜可以無恨怒也

一路憂勞直至邇亦焉往從何得知其故

然自來有不莫之方社而無不我虞之上

帝惟有益慈敬恭之誠。以庶幾無悔怒而

已到底自反自責便了。

詩正 卷七

二十五

旱旣大甚散無友紀鞠哉庶正疾哉幸趣

馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻卬

昊天云如何里賦也友紀猶言綱紀也庶正衆官之長也家宰又衆長之

長也歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏馳其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右

布而不脩大夫不食梁士飲酒不樂周救
也言諸臣無有一人不周救百姓者無有

自言不能而遂止
不爲也里憂也

宣王一片苦心。萬分痛切。反而思曰。烈哉。

此旱也。其友紀之弭災不力。歟。惟庶正蒙。

宰而下人人與有恤民之責特地呼醒他

朱豐城曰：始言有暈其星，暈雨之不可必終，言其暈其星，幸雨之可止，言其大命近止，言其暈其星，幸雨之可止，言其大命近止，言其暈其星，幸雨之可止，言其大命近止。

段氏曰：一星而告於上，大告於父母先祖，又告於百官見情之切念之深也。○呂伯恭曰：宣王不雅始於六月，言其功也大雅始於雲，言其心也無是心矣，是功微。

們要他惕然扶持不以天災卸過無不能止句妙絕終之以云如何里直使昊天聞之當亦不勝悲憤

命近止無蕪爾成何求為我以矣庶正瞻印昊天曷惠其寧賦也久旱而仰天以望雨未而助王以昭假于天者已無餘矣雖今死亡將近而不可以善其前功焉非求為我一身而已乃所以定衆正也於是詩終又仰天而訴之曰果何時而惠我以安寧乎此章兩次瞻天盡今日昭假之誠止以年

詩正

卷七

平日敬共之忱也又呼大夫君子而不欲其蕪成庶幾乎時星濟照雲漢迴光臨降於焉消燭而旱魃於焉止虐耳天乎於乎何辜今之人縱弗為身念能弗念吾臣耶縱不為臣恤更不念吾民耶曷惠其寧乎日望之不敢遽言得雨尤妙

雲漢八章章十句

通詩要曉得中興今主無非引咎自責惻然為民之意思商之早祭之烈也

鄭氏曰：維嶽降神，詩人形容見上天與周之輔慶，謂曰：申伯以元舅出封，功業盛矣。故推本其所生，言深矣。○孔仲達曰：此詩，申伯而及甫，侯者美其上也，俱出四

詩正

卷七

三七

周之旱厲之烈也當年成湯六事自責而甘雨澍此本宣王舉雩祭而命保章觀雲物之什開口就說何辜今之人只一句宛是剪髮為牲心事段段疑段段問尋求消弭直有在壁帛之外者到末章惠寧正指民安恬何辜繁收住天旱求諸仁仁洽而時豐國早求諸德德潤而澤流民早求諸政政清而俗阜是故日食修德月食修政彗星見修和

風與日爭明修生四者聖人所以免於天地之誅也○又曰：申伯之入公室說對魯數語滅孫達口是宜為君有恤民之心宣王其幾矣乎
崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于藩四方于宣
而高曰崧嶽東岳南霍西華北恒是也宣王之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之
全詩次章世執其功作領諸維周三句指

<p><small>命之傳御則王所以待申伯者厚矣</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>
<p>王命申伯式是南邦因是謝人以作爾廟王</p>	<p>命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功也</p>	<p>事先援神以厚勛焉</p>	<p>申伯之功而卒章柔惠且直則尤立功之本也</p>

<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>	<p><small>申伯之宅是南邦世執其功也</small></p>
<p>王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫</p>	<p>禮作宮室宗廟為先召伯奉王命為申伯</p>	<p>成貌貌王錫申伯四牡騶駒鈞閑濯濯</p>	<p>申伯之功召伯是營有叙其城寢廟既成</p>

補舊詩曰此章言王與申伯之誼也
召伯爲之定於宅作戒於民或曰召伯
遷私人以分其業又欲其德化於民
伯之行無道時之虞矣

士方不棄有改封特誼

申伯信過王餞于郿申伯還南謝于
命召伯微申伯土餞以峙其棧式過其行

描寫當日就道光景要着他將行未行王

與伯皆有一種纏綿留連直到謝于誠歸

申伯於是誠實歸之矣然申伯未終之時

王豫命召伯治申伯之土餞以峙其棧

食使廬市止宿有藉俾得適往人謝如此

詩正

三

恩意周浹而綜理曲至真不可及○周

地官通人掌道路委積十里有廛三十里

有宿五十里有市市有候館侯有積此曰

委

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜

有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

文武之士皆以

先說番番但狀其美武終并文武言之總

見王之戀戀申伯者以才德加親蕃人爲

補舊詩曰宋惠宗德之善也直顯德之善也
剛柔相濟文武兼資故能治萬邦而名著於
四方此乃古詩之詩不容以不作○謝伯山
小雅此詩其形若宣王春遇申伯有
以之故曰風

腹心之戚而出爲藩輔之良卽不爲元舅
豈不能積功自致也耶入而感喜特借周
人口中道出

申伯之德柔惠且直探此萬邦聞于四國吉

甫作誦其詩孔頌其風肆好以贈申伯

師所誦

前言周邦喜文武惠未實指如何爲申伯

之德此特稱其柔惠且直以能繫績於萬

邦勝譽於四國正不止一謝已也當其伯

詩正

三

適而謂此以贈明乎朝無私典龍不淫

臺臺王命獨厚元舅云乎故謝邑封而仰

紆南顧申伯於是能立德於萬作而悉數

懋勲吉甫於是能立言視彼繁組爲工倬

榮五侯七貴者大相庭徑

崧高八章章八句

朝廷封典關繫非小與數之錫原以符

殊勲也至疏展則親親必以賢賢而增

重先是柔苗有咏土田廟饗之經管

補舊詩曰於謝成申其萬于母家一也二美
一則官王親其牛王忘勞也○胡新安曰崧
高與柔苗相承柔苗不遇述召伯晉謝之
功崧高則吉甫雖美申伯多述王命故雅有
大小不同○嚴華全曰此詩每章申言之意
下章鄭重之意

	<p>蔡覺軒曰：天命所賦謂之則，人性所賦謂之德。心有所得謂之德，一而已。○真景元曰：則者，準則一定而不可易也。德而首者，若夫統御之輔，則曰：天祐人君，莫先於生賢佐。其乃生賢子孫。</p>	
<p>是歸功於召伯已見王之眷注特厚茲者松高作賦蕃宜屏翰之叮嚀必濟美平甫侯轉知伯之休寵允宜不然申伯可褒也而申侯不以召戎乎外戚專權如漢王莽何進晉賈謐唐楊國忠石晉馮王危哉可為永鑑</p>	<p>天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫<small>賦也宣王</small>命樊侯仲山甫築城於齊而尹吉甫作詩以送之</p>	<p>開口說保茲天子下皇王躬補王闕明自見仲山甫<small>詩也宣王</small>中顧黑問氣絳雲而為天子而生不可令一日不在朝廷管第為城齊用哉並到章尾說遙歸慰心方露出自誦大主意○首四句似泛贊切後而類類昭得着天監二句推本先王明德格天時得人生賢臣意思緩得得賢臣主心快連个章線索牽動活現</p>

<p>仲山甫之德柔嘉維則今儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦賦</p>	<p>北堂書牕集 緊接上保天子來字於此小意是臣道天子用則仲山甫以柔嘉維則天子用大度山甫以小心承之今儀令色是式是力總以奉若一人而布宣王命於四方也向非天生德於此召伯此詩乎</p>	<p>命仲山甫式是百辟納戎桓考王躬是保山納王命王之喉舌賦政于外四方爰發<small>賦也宣王</small>亦賦上父相其能若天子而賦明命故當時以臨察來天子命式百辟以弼元良天子命保王躬以布渙號天子命司喉舌以屬輿情天子命試四方蓋責任如此之重也此一臣者可令一日不在朝廷乎○山甫之德未敢與大舜並駕玩此章彷彿與虞書舜納百揆節一例</p>
---	---	---

朱豐城曰舉世之德所以立本補君之闕所以效用上帝所謂能保身而後能保賢也○歸安海曰此非強立者不能又不可獨以

維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之賦也袞職天子龍袞不敢斥言玉闕故曰袞職有闕也蓋惟大人然後能

吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

有所不安尹吉甫原知之作誦而告以通歸所以安其心也

前三篇承上說下出祖王命也則祖齊亦王命也然而通歸亦於王命小之何也大凡命以全職定不專一司空之任命以內輔必不限一保障之功吉甫若曰山甫可無勞永懷也天子之明且有後命非獨主意亦天意焉天厚繼之以德而薄授之以効必不然矣保茲天子慰山甫其即風宣王歟故曰穆如清風

詩正 卷七

王太

桑民八章章八句

按此賢佐而命城齊故詩以謂為藏考周語宣王末年立壽公子戲山甫諫料民太原山甫又諫此一役也殊似有厭薄意吉甫把保身保天子立論正恐中興不克終爾共和以前世界大抵凌弱怕強剛柔合德全藉山甫方能佐得古來大作用人先從自己氣質上調從起使王闢此而惟山甫是依也其風大矣

陳定宇曰首章原天說山甫繼之秀全性之德為內維則之則即有則之則德也風儀皆以全物中之則不茹不吐則剛柔不過則也是以能舉此德而異於凡民

小序曰尹吉甫美宣王也能命諸侯○朱元勝曰續武以下述王其命之詞○輔慶遠曰風夜動也度其教也為侯而能若此則能命矣○朱豐城曰朕命不易示之以信餘不庭以佐侯又欲其有以教王之慎也

真堪與松高並稱

奕奕梁山維禹甸之有偉其道韓侯受命王親命之續戎祖考無廢朕命夙夜匪懈其爾位朕命不易餘不庭方以佐戎辟

來朝始受王命而歸詩入作此以送之

明王有道守在四夷非其聲靈風著則鉤鉤得人幽通詩因韓侯受封稱開遠道而來故原本受王命繼祖考以勗之中間錫子饒贈嫁娶許多鋪張始終無非王命耶

詩正 卷七

王太

重主意在餘不庭方上○梁山巨嶺介在北巖然從來朝周者未嘗無大道可循也春秋傳世子將即位除喪必先以士服入見今韓侯行舊典聽王命焉親命者重體之禮續服者邇世業之源度位其職守餘方佐辟其要務數言盡大凡

四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂緹章緹縹緹玄衣赤舄銅膺銀錫鞶褱淺轡倭革金厄

孔仲達曰於前以介圭為所執之瑞此介圭亦圭也韓侯即文龍旂竿所建與所共一竿為前旌之表以銀金加於馬面之錫以去其之皮旂下軛之中虎皮淺毛以育毛之皮為轡轡若式上

<p>執之為貴以合瑞于王也。韓刻金也。報式中也。兩兩較之。謂橫木可通者。以韓之使。韓國也。漢虎皮也。韓式也。韓首也。金尼以金為環。環也。韓首也。</p>	<p>此受命後。事仍采合瑞之主。而修入親之制。於是鈔典隆馬車。旂服馬。只是七命。當數然。奉命于王。而須自太常。雖謂之真。數可矣。○頂上親命。兩字來。想出宣王。當月嘉與韓侯。情。意。特將龍錫。逐件數陳。以修其盛。</p>	<p>韓侯出祖。出宿于屠。顯父餞之。清酒有臺。其盛。</p>	<p>詩正 卷七 三八</p>	<p>般維何。包韃鮮魚。比蘇維何。維何。及蒲其。贈維何。乘馬。路車。錫豆。有且。侯氏燕。行。既而。還。周之。韓士。也。侯氏。親。禮。韓侯。來。朝。者。之。稱。列。侯。來。朝。餞。之。亦。例。舉。也。所。重。者。出。大。官。之。奉。必。使。重。臣。代。行。於。祖。道。也。舊。把。親。餞。申。伯。形。容。似。反。看。得。輕。了。</p>	<p>韓侯娶妻。汾王之甥。蹇父之子。韓侯迎止于。蹇之里。百兩彭彭。八鸞鏘鏘。不顯其光。諸。侯。之。里。百。兩。彭。彭。八。鸞。鏘。鏘。不。顯。其。光。諸。侯。之。里。百。兩。彭。彭。八。鸞。鏘。鏘。不。顯。其。光。諸。侯。之。里。百。兩。彭。彭。八。鸞。鏘。鏘。不。顯。其。光。</p>	<p>從之。祁祁如雲。韓侯顧之。爛其盈門。韓侯。</p>
--	---	--------------------------------	-----------------	---	---	------------------------------

<p>既。親。而。還。遂。以。親。迎。也。蹇。父。周。之。韓。士。諸。侯。一。娶。九。女。二。區。之。酒。韓。侯。也。此。又。於。入。親。還。里。時。述。其。便。迎。婚。事。首。叙。姻。連。貴。戚。裔。出。天。潢。而。車。鸞。錦。好。之。盛。皆。國。君。定。禮。雖。不。言。王。命。必。有。以。王。命。將。者。可。知。也。不。則。何。以。繼。出。祖。而。詳。紀。之。○合。行。動。徐。客。餞。觀。音。曰。祁。祁。</p>	<p>歐父孔武。靡國不到。為韓結相。侯。如韓。乘。孔。帶。韓。士。州。澤。許。許。飭。饌。南。南。應。展。嘆。嘆。有。能。有。熊。有。熊。有。虎。慶。既。今。居。韓。結。燕。燕。有。能。有。熊。有。虎。慶。既。今。居。韓。結。燕。燕。有。能。有。熊。有。虎。慶。既。今。居。韓。結。燕。燕。</p>	<p>詩正 卷七 三九</p>	<p>歐。之。子。韓。侯。妻。也。相。使。無。河。韓。之。許。許。南。南。大。也。實。實。集。也。韓。國。為。天。下。之。樂。土。水。族。之。名。屋。亦。陸。產。之。與。畜。也。惟。歐。父。善。相。故。乃。得。此。以。得。其。女。終。身。有。安。樂。之。慶。然。詩。人。大。意。男。女。稱。而。夫。婦。和。家。齊。實。開。國。治。之。兆。言。下。專。要。說。到。韓。侯。能。繼。祖。上。諸。者。須。識。得。</p>	<p>薄彼韓城。燕師所完。以先祖受命。因時百穀。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。</p>	<p>王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。</p>	<p>王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。王錫韓侯。其追其躬。奄受北國。因其伯。實。</p>
--	---	-----------------	---	---	--	--

<p>韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追<small>使為之伯以修其政池治其田正其刑法而貢其布</small></p>	<p>左傳邢昺應韓武之穆也先世成王奔為侯命燕眾城韓者召公為司空耳時固借其威靈彈壓百蠻今乃資其風望兼領此國凡固圍微井方物畢陳皆先自治而後治人也此謂繼我祖武此謂夙夜匪懈此謂餘不庭方以在我辟夫惟有恪恭幹遠者無煩天子勤兵雖突所為惓惓歟</p>	<p>韓奕六章章十二句 恩榮異數王者所以風厲百辟也自厲王不道而來享用稀韓侯為中興故舉倡故首曰受命以彰順次曰入覲以明恭王親親命之錫之餞且贈之為之聯婚廣地夫非獎其不違勅其不解而還以鼓舞天下哉是故返國鳴騶乘時鸛鵲吾不奇厥父之能擇相攸而轉韓侯之恪共先職也末章正幹不庭實事</p>	<p>詩正卷七 四十</p>	<p>劉向漢書卷一百一十五韓侯先言此則賦之好德無疆此之黃龍白馬之於臣任不事信不為助則曰受命以彰順次曰入覲以明恭王親親命之錫之餞且贈之為之聯婚廣地夫非獎其不違勅其不解而還以鼓舞天下哉是故返國鳴騶乘時鸛鵲吾不奇厥父之能擇相攸而轉韓侯之恪共先職也末章正幹不庭實事</p>
---	---	---	--------------------	--

<p>後世憂兵微餉潰而變山不虞者視此堪發三歎</p>	<p>江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪<small>賦也宣王</small></p>	<p>我周中興聲教固已無外矣所蠢蠢動夷夷耳天子命將定太原下荆蠻至是徐夷淮夷並起為寇乃茲專責召虎而命之其踰江漢率將士無敢安于徐而是求其</p>	<p>詩正卷七 四十一</p>	<p>伐名胡為平水哉兩言淮夷以重其事江漢湯湯武夫洗洗經營四方告成于王四方既平王國庶定時靡有爭王心哉寧賦也</p>	<p>合首章看來陳師振旅山車設旗提伐曾幾何時此洗洗一武夫經營耳耳而告成功于王何以甚速蓋王心之不寧以紛爭在國人而王國之不定者以多難在四方也今既平矣亦庶定矣其何爭之有不亦</p>
----------------------------	--	--	---------------------	--	---

<p>紂南顧憂乎。總形容成功。述意。○實王北</p>	<p>伐。徽。我。南。征。暨。刑。至。是。興。師。江。漢。而。淮。南。</p>	<p>北。夷。悉。平。故。云。經營。四方。庶。猶。言。幸。則。用。</p>	<p>兵。非。人。主。美。事。可。知。</p>	<p>江。漢。之。許。王。命。召。虎。式。辟。四。方。微。我。疆。土。匪。</p>	<p>收。匪。王。國。來。極。于。強。于。理。至。于。南。海。虎。召。</p>	<p>武。事。備。安。定。乃。命。虎。曰。疆。理。可。施。矣。淮。揚。</p>	<p>之。地。禹。貢。賦。土。塗。泥。厥。賦。下。土。上。錯。爾。其。</p>
<p>紂南顧憂乎。總形容成功。述意。○實王北</p>	<p>伐。徽。我。南。征。暨。刑。至。是。興。師。江。漢。而。淮。南。</p>	<p>北。夷。悉。平。故。云。經營。四方。庶。猶。言。幸。則。用。</p>	<p>兵。非。人。主。美。事。可。知。</p>	<p>江。漢。之。許。王。命。召。虎。式。辟。四。方。微。我。疆。土。匪。</p>	<p>收。匪。王。國。來。極。于。強。于。理。至。于。南。海。虎。召。</p>	<p>武。事。備。安。定。乃。命。虎。曰。疆。理。可。施。矣。淮。揚。</p>	<p>之。地。禹。貢。賦。土。塗。泥。厥。賦。下。土。上。錯。爾。其。</p>

<p>以爲家之事。則真親矣。亦莫不樂主之念。</p>	<p>其先也。以爲家事。當念以爲祖之事。倍可。</p>	<p>念也。茲者虎來。將徧治其事。布王命也。乃。</p>	<p>從文武任用。召祖。說到錫祉。仍世典而表。</p>	<p>世功宜公之。拜命。飲泣。思報。效於無窮。故。</p>	<p>至今讀無曰。予小子。數語。不惟感以君臣。</p>	<p>之義。直發其祖孫之情。今他不得不題勉。</p>	<p>繩武何等。宛至。</p>
<p>以爲家之事。則真親矣。亦莫不樂主之念。</p>	<p>其先也。以爲家事。當念以爲祖之事。倍可。</p>	<p>念也。茲者虎來。將徧治其事。布王命也。乃。</p>	<p>從文武任用。召祖。說到錫祉。仍世典而表。</p>	<p>世功宜公之。拜命。飲泣。思報。效於無窮。故。</p>	<p>至今讀無曰。予小子。數語。不惟感以君臣。</p>	<p>之義。直發其祖孫之情。今他不得不題勉。</p>	<p>繩武何等。宛至。</p>

宋元勝曰此章大抵顯古物然猶○劉安成曰皆其勳績顯之詞○鍾慶淵曰發公本以平淮與受賜今乃不直武功陳文德則印兵登聖人得已哉

蘇軾各門問典西止岐岐去江漢其遠故淮夷僻處最難攻王南方之役至再三淮夷平然後四方定此江漢常武所以為中興封治保之大計也

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明

明天子今聞不已矢其文德洽此四國

公既受賜遂答稱天子之美命作康公之廟而勸王秉命之詞以考其成

上稽首在朝無可報賜曰天子萬年此稽首在廟亦無可酬恩曰天子萬壽作召公

考似誦之似勸之似紀祖之所貽似戴王之所賜而至于矢其文德一言與告于文

人住復映昭隱隱紹述召公之佐文武若迪今明明天子所以報遠師所以保維

詩正卷七 聖五

欺要得他無窮忠愛出來

江漢六章章八句

此詩作於淮平奏凱時前三章敘經營經理下叙褒賞祝願君臣之美也周家

功臣後能用兵者推召虎又在吉甫方叔上開千兩武夫明白是載定淮夷事

到後總看來君不忘文武之業臣不忘召公之功賞功者必受命于祖受賞者

必歸格于廟最高在武功成後隱武而

小序曰召穆公與宣王也有常德以立武事因以為賦○謝疊山曰先王命將多取之世臣何也文武備養于家雖定亂持危當在其念慮一日用之必老成持重不以輕易誤國事矣○胡新安曰既敷則不敢輕肆既戒則不敢妄發

矢文愈足觀虎之為忠遇召公是似

血脉後人平淮碑頌遂不可擬

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父

我六師以脩我戎既敬既戒惠此南國

自將以伐淮北之夷而命南仲整治其後行之六軍脩其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人

宣王初伐獫狁再下荆蠻平淮南夷

將督師未嘗親帥也淮徐南擾而三農失業豈無一二虎臣可假節鉞行便宜滅此

詩正卷七 聖五

朝食者天子曰不可勤師歷遠必持久而後成功雖克亦居損之半矣惟汝皇父實

稱世閭重臣凡六軍在戎行者汝得繼之惟臨事而懼為兵法第一義詩教以既敬既戒便食得不尚武意徐夷敗則南國

故曰惠

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師

率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒

上章既命皇父而此章又命程伯休父者蓋王親命大師以三公治其軍事而使內

劉安成曰此言師至徐布陳而制勝也○

尹氏堂策命者爰命休父爲司馬以取大
師曰於戲欽念哉無玩虜無飽師無以墮
寇之故而轉憐於寇蓋兵行神速爲貴也
其曰三事就緒則當師未出境時虜已
占勝矣

赫赫業業有嚴天子王舒保作詔詔昭選徐
方繹驤震蕩徐方如雷如霆徐方震驚賦也
大也嚴威也周室衰弱至是而天子自遷
以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之
卷七

卷七

栗大

人皆以
策動
此章言王師甫在道而徐夷蚤震恐也知
舒之靜居而自利知作之機動每有功繼
繇有嚴天子上匪紹匪遊初無意震驚徐
方但見天威所加勢自披靡不猶雷霆忽
作乎而徐方能弗凜凜重言震驚雖未卽
順從而已先服其心矣此乃用兵之良攻
心爲上

王奮武如震如怒進厥虎臣闕如虢虎

嚴華谷曰宣王憤揮天戈克淮服徐無不如
意召公處其拱勝而喜功也因美以戒之○
劉安反曰此言王師成功而歸國戒以王
先聖亦若上篇言失文德也

敦淮濱仍執醜虜截彼淮浦王師之所進鼓

而進之也。虜虎之自怒也。仍就也。老子曰。攘臂而仍之。截截然不可犯之貌也。

前章猶是先聲奪人此纔方奮勇肆伐彷彿

佛是王赫斯怒光景進虎臣布師旅集行

陳旗旗壁壘件件齊截以全力注在滙浦

王師與遣將不同機數正未可以一端窺

也。故下節備細形容。有如此如此者。

王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如

川之流綿綿翼翼不測不克濯征徐國

詩王卷七

四十七

貌

首尾二句叙事中間七八轉卽是借詞總

解得箇啾啾其氣激揚其聲顯赫其威

足以遇春其物色足以徧懽並不言戮一

人破一陣可以戰而勝并可以不戰亦勝

而淮夷憬然悔矣

王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功四

方既平徐方來庭徐方不回王曰還歸

召公帥師以出歸告成功此篇王實親行故於卒章以歸功於天子非獨兵威然也

冰蠶賦曰。言敬戒。卒言允塞。不敬。戒無以。允塞。之。辭。不允塞。無以見王道之大。如而。不來。而。同。終。而。曰。不。同。信。有。以。服。其。心。可。班。而。後。族。而。歸。矣。斯。時。也。其。印。武。王。哉。千。戈。嘉。功。矢。求。德。而。歸。時。夏。之。時。乎。

自三章有嚴天子。下連皇父。休父。都不提。起武曰。王武旅曰。王旅明是猶皆主。猶而。已允。則無詐。塞則無浮。惟本精誠格之。視。徐人皆吾胞與。誰則忍自外乎。其神於。服必也。然天子不自侈功。題下今日。既清。南國可惠。三事永治足矣。歸休。將士武不可究也。嗣此俾予與四方。相安。於無事。則一二臣有休嘉。嗚呼。內順德而。後外威嚴。斯之為常武也歟。頻頻說徐。

詩正 卷七

聖人

方既來且同。既來庭且不同。中禘四方既。平句。可見淮夷未服。天下猶未全。天子。親征。洵非得已。

常武六章章八句

首二章既敬既戒。不留不威。將帥以。仁也。中三章震驚徐方。仍執醜虜。在。徐國威靈。夷以義也。本仁義而出之。便。自允塞。謂之王猷仁義之師武之經也。故曰常武是役也。虎臣不有歸功卿士。

清源曰。此篇言天下之病。○鄭康成曰。如蟲敗之管。未稼。無有。時施刑罪以懼。天下而不收。亦無有。時。

卿士不有歸功天子。天子曰。予豈樂。武窮微而游民以兵。其還歸也。斯無負。王命。初意蓋伯戰力。王戰德。聖人以。江漢後。深會詩人獻替之思。

瞻印昊天。則不我惠。孔填不寧。降此大厲。邦。靡有定。士民其瘵。瘵。瘵。疾。靡有夷。屆。罪。告。不收。靡有夷。瘵。賦也。此刺幽王。變衰。如。任。卷人以致亂之詩。

全詩說天下之禍莫大乎稱宮中為內聖。刑餘為忠良。崇苛政為良法。善人亡。則。

詩正 卷七

聖人

邦國隨之矣。雖然知亂所以造。即知所以。弭。而。問。天。何。難。只。爭。昏。醒。間。耳。故。末。以。無。黍。皇。祖。式。穀。爾。後。提。之。切。勿。說。然。○仰。天。一。呼。為。民。請。命。不。識。其。何。以。久。不。寧。邦。靡。定。而。士。民。瘵。也。非。天。不。惠。誰。降。此。厲。嘗。想。祖。宗。朝。嘉。禾。滿。郊。肆。赦。解。網。而。今。何。如。哉。盈。庭。者。皆。蠹。賊。以。此。輩。用法。法。無。時。能。平。兩。靡。有。相。因。看。

劉氏曰。女及有之。言王制。諸侯。及。卿。大夫。無。罪。者。○謝。崇。山。曰。及。拘。及。赦。亂。世。也。

人有土田。女及有之。人有民人。女覆奪之。此。

君則不中者有類此

宜無罪女及收之彼宜有罪女覆說之

始貪以濟酷而利人之有繼酷以濟貪而

寘人於辟即從上蠹賊罪罪二意說他及

覆情狀要想此何恃而無忌如此下時繼

婦寺乃實指其人

哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為巢為窟

有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪

教匪誨時維婦寺賦也言男子正位乎外婦人

詩正 卷七 五十一

事哲而反為梟鳴若是豈真自天降特維

此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之

益者是惟婦人與也人耳豈可近哉

二者相倚而為奸不可不并以為戒也

一城也夫哲則成婦哲則傾婦人而有男

子之才未有不禍者也懿婦暗指褒姒非

不美且哲而為凶德愈能言愈是厲階厲

字正應首章大厲厲字下便繫承亂降豈

真天不我惠哉他人多言有益人處此及

本寺惟陰謀傾險胎禍國家何能教誨

人來

胡安曰此詩諷婦寺之惡也婦如君子

當求仁義婦人當求德義公事宜婦人是

人也惟婦寺是用欲不速亡得乎

勸人杖武諸始竟背豈曰不極伊胡為惡

買三倍君子是識婦無公事休其蠶織

能以其智辨窮人之言其心怯害而變

無常既以謂安伯始于前而後或及且

是期亦不復自謂其言之放恣而反且

是期亦不復自謂其言之放恣而反且

所宜與也則豈不為惡哉

鞫如鞫獄之鞫推勘窮究知則哲也辨則

長舌也然其設心專在快害慮惡巧行不

自咎責而但曰不為惡說盡婦寺情態此

與冠裳而工市井之筆者何異乎不惟

詩正 卷七 五十二

預事且惟言是聽焉誰秉國政而使至是

尚得歸咎天神耶

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不

弔不祥威儀不賴人之云亡邦國殄瘁

天刺與神不富豈無故哉為王計宜必自

省還自詰悚然動顧忌深情今不然矣伏

戎在前而不覺不祥在與而不恤今儀與

善類俱喪國運將阻而不知挽也哀哉

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天

寺其天日本泉從可上出曰涌泉の孔仲達
曰標湧水之七

天之降附人之云亡雖承上不明不祥匹
句來重言警王然此附字與首章罪咎不
收昭映罔卽咎也善人一網打盡安得不
亡蓋至是而禍沓來矣幾已迫矣數矣字
文情隱隱逗下有挽回意思

自我先不自我後貌貌吳天無不克華無黎

皇祖式救爾後

詩正 卷七

五十一

深矣我心之憂亦非適今日然也適當此時蓋已無可爲者惟天高遠然其功用神明不測幽王苟能改過自新而不忝其祖則天意可回而子孫亦蒙其福矣

根人亡來持危定傾之才伏處巖壑之下

而萬乘之君憂慄于廟堂之上憂適在今

天漿亦正在今豈無能隔予衷而相之者

固者乎。弟使忽憤一念曰：去！去！姊欺耶？

人歟。遠蠹賊而邇善人歟。自今以往再振

文武之業垂之下千世可也則何殄瘁

之與有。

舊申公曰國王嬖褒姒任褒人尹伯奇憂亂而作此詩

贈印七章三章章十句四章章八句

說詩者當會作詩之意如此詩雖婦寺

並[○]以[○]褒[○]姒[○]爲[○]主[○]蓋[○]女[○]誦[○]盛[○]則[○]寺[○]人

親婦寺近則正人疎女戎興而外狄亦

乘之此定局也。故詩人憂人之云亡欲

其用正人以迎克寧之天下云無泰星

祖式教爾後亦不外親賢遠好收罔旨。

以存善人耳。抑中有深意焉。太姒之嗣。

徽文王之刑于寧有如今日者乎求其

詩正
卷七

五

無忝則非友今所爲不可

昊天疾威天篤降喪
我饑饉民卒流亡我

居圉卒荒賦也此刻南王任用小人致饑饉民削之時也

本要王去小人而任用如召公者以挽運

保國開章亦從天起何也凡感國者其民

離殃民者其天怒違天者其人非猶是盛

王後昆天豈真疾威而有意厚喪之哉。乃

克饑饉矣流亡矣自國中迄邇徼盡淪荒

虛矣。然則亂果何致乎。是可思也。

胡新對曰：夫我在此，小人在外，王之亂乃在內，故曰內用管、蔡而外不關亦在此。中矣。王介甫曰：言所便靖與我邦者非其人。

胡新對曰：夫我在此，小人在外，王之亂乃在內，故曰內用管、蔡而外不關亦在此。中矣。王介甫曰：言所便靖與我邦者非其人。

大序也。

最難者曰：谷風有洗有濟，也。小人不濟于。最難者曰：谷風有洗有濟，也。小人不濟于。

天降罪，歸諸厥躬。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

頂上緊說，出致亂根。若天設一惡業網，吾者然，誠害稼在內，不在外。而此人，內潰其腹，心直似之。又有一種亂底人，不知所職，一味妄為，邪僻固不，王所信任，偏在此輩也。豈不敗乃公事。

皇皇說，說曾不知其玷。兢兢業業，孔與不寧。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

我位孔貶。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

如彼穠草，不潰茂如彼穠草，我相此穠草。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

亂我何故，以早卓喻國之無生意，終必潰。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

維昔之害，不如時維。今之收，不如茲彼疏斯。

維昔之害，不如時維。今之收，不如茲彼疏斯。胡不自替職，兄斯引。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

九斗。

池之竭矣，不云自頻。泉之竭矣，不云自中。溥斯害矣，職兄斯弘。不裁我躬，賦也言禍亂南。
此其言也。王昏，厥維其潰潰同。靖夷我邦。

陳定平曰此及前篇本無和字意前
篇其改過而無奉皇祖此篇其改圖而
無用人如是皆至有功德

小曰制國王太壞也其間也天下無如
召公之公也陳止謂曰二南係於周召化
之也其有公乎二公風終以邪雅終召受化
之也其必思三公

昔先王受命有如召公曰辟國百里今也日
蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊

言文王之化自北而南及康而賢成而祖
歸周者四十餘國為樂國益犬戎內侮
諸侯外畔也今世雖亂豈不猶有舊
德可用之人哉言有之而不用耳

昔者先王惟用召公遂足以行汝墳彼
漢故能奉天以此斯民而周用保世茲六

今乃委之醜賊者乎昏極者乎回過者乎
動輒稱朝廷之人豈不猶有親親舊舊

舊人者擇而用之即未必目關亦應不
詩正 卷七 王六

感而坐使說命可嘆悠悠曼天吾無奈
其疾威何矣

望窮於人主反兼人能自替是無聊之
苦哀曼深乎日感特指舊人猶尚在是無

已之極思
召是七章四章章五句三章章七句

首章稱曼天卒章稱召公
故謂之召曼以別小曼也

小人無可與任國者人以爲奸王以爲
忠人以爲民賊王以爲頑輔不將曰世

無召公哉非無召公也即有之王亦不
能用也盤庚人惟求舊易剝之上曰碩

果不令世運剝復轉開唯此吃緊着子
故瞻印誘以格天召曼誘以求輔雅終

而亟亟爲文武周召之思非聖人無此
絕識

蕩之什十一篇九十二章七百六十九
句

桂林詩正卷七終
王七

諸侯詩解鈎玄

孔仲達曰。禮不。言。廟。言。廟。者。以。別。廟。與。祭。也。劉。安。成。曰。康。王。後。之。詩。吳。天。有。成。命。及。執。詩。唯。是。也。

屋。伯。曰。周。公。曾。親。見。若。爾。於。事。情。者。不。知。人。主。臨。御。之。始。而。後。一。心。射。天。地。而。助。於。其。下。建。廟。之。禮。亦。皆。有。手。親。於。此。於。其。建。廟。之。禮。亦。皆。有。手。親。於。此。王。分。曰。周。公。曾。親。見。若。爾。於。事。情。者。不。知。人。主。臨。御。之。始。而。後。一。心。射。天。地。而。助。於。其。下。建。廟。之。禮。亦。皆。有。手。親。於。此。王。分。曰。周。公。曾。親。見。若。爾。於。事。情。者。不。知。人。主。臨。御。之。始。而。後。一。心。射。天。地。而。助。於。其。下。建。廟。之。禮。亦。皆。有。手。親。於。此。

桂林詩正卷八上

武林後學顧懋燮編甫編著

頌四 頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也題

頌多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌商頌因亦以類附焉

頌主稱功誦德大都紀往事誌美也然

頌天子者有舊規之詞頌侯服者亦有

祝願之誼先儒謂禮別尊卑故魯後於

周而義分疏戚故商後於魯良然

周頌清廟之什四之一

詩正 卷八上

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對

越在天駿奔走在廟不顯承無射於人斯

賦也此周公既成洛邑而朝諸

通章以文德無射於人斯為主見今日之

祭非以顯相多士祀文王即以文王祀文

王也只首句點出清廟下都從與祭處最

上說蓋文王不可見矣觀一時人心之誠

而聖德隱躍言表顯相助獻故言和敬之

度肅雝多士執事故言容貌之美秉文德

字三山曰。事。神。之。道。尚。潔。故。曰。清。廟。○朱。豐。城。曰。於。穆。故。文。王。之。道。矣。尊。而。公。僕。卑。而。多。士。對。越。在。天。印。以。事。其。在。廟。之。主。駿。奔。走。在。廟。即。以。事。其。在。天。之。神。

領悟得到

清廟一章八句 書大傳曰周公升歌清廟於廟中樂見文王

者然如復見文王焉

詩正 卷八上

禮祭以其恍惚與神明交孝子之志也

至夫奉揚先祖則略於祭義而重於觀

德我文升遐以後神在天主在廟穆然

深香豈復親盛德感人若當日敬應悅

服者而以觀顯相多士有如此蓋言念

厥祖發揚於外不若皆存乎心其顯祭

為無量即昭格於上亦不若體備乎性

其承當為獨真故善頌文德不言德也

但言人之思而已矣○霸者之功方

禮信厚曰自是理自相續非人為之若使可
為便百般安排須有恩時○此詩但對立而並言之
如天與聖德二也此詩但對立而並言之
有不容擬議者

而人多敦王者之德百世而思猶新美
斯愛愛斯傳洵非文王不及此

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之

純賦也此亦祭
文王之詩

假以溢我其收之駿惠我文王曾孫篤之

賦也何之為假假之轉也假之為益也
說也言文王之神將何以惟我乎存
當受之以大順文王之道後
王又當篤厚之而不忘也

周書考朕昭子刑乃牟父祖德周公相后

王六年制禮作樂天下太平故承其意而

詩正
卷八上

告之先儒說文德上合天體下衍子孫總

明純亦不已之意亦妙然並聖德於天命

正欲世懋其德者有妨曾孫以不已意在

○乾文言曰剛健中正純粹精也七字贊

天此則一言蔽之曰純猶皇矣兩稱帝謂

文王明乎文心天心有一無二絲親承帝

命來生則翼翼小心仰上天而昭事衍為

奕葉之鴻休及則聖聖令聞在左右以於

昭垂為燕貽之皇精試一仰思之使文純

補夢溪曰上四句言文王與天一也後四句
言已與後王皆當法文王不已之德也何以
知我不敢必辭我其致之善辭也聖恩自期
之辭篇又望後人之辭也

說文各口清則潔淨不壞德則德久不已
大光明而以典言者德聚於法也○重
錄曰文王之法實勝有周之君

我維神之所憫也將必默論我於神

我敢不亟為收乎收得始放得曰歸意太

放則又虞其薄也故曰篤曾孫篤之一天

培之也天何心哉文何心哉

維天之命一章八句

頌本成功後告神願言子孫修德保赤

上慰祖考之神故天作曰子孫保之此

則曰曾孫篤之非空空讚文也孫以及

孫歷嗣服而源遠惠以繼惠德篤厚

詩正
卷八上

不忘方是廟祀登歌大主意

維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之

頌賦也此詩祭
天也

典者致治之具也獨文王本心法為治法

故頌文典者先言維清緝熙記曰清明在

躬志氣如神乃能以明之不已曲直起之

而典以垂祖宗所創在此子孫所守亦在

此自始祀迄有成太府藏之奕葉仍之所

謂鳳鳴麟角未足為祥而典實其祥矣茲

禮記曰。與。謂法度文章。通祀亦在其中。故。便說。禮。周之典。文王始之。公成之。此其。為。禮。祥也。大。

小序曰。成王即政。諸侯助祭也。周公居攝七年。而致政。成王乃祭。祖考。成。諸侯。○。厥。畢。谷。曰。助祭。諸侯。錫。我。以。福。豈。徒。目。前。後。近。計。哉。蓋。恩。我。無。疆。之。休。使。世。世。永。保。也。

祥者。言之先見者也。正與。聲。字。相應。言。下。便。見。得。後。人。當。永。寶。此。祥。意。

維清一章五句

詩首二句言文典當法下乃表其所以當法處。事重贊文德上。因前章有合太平之說。恐冲主漸有侈心。故意。以。周典為。祖。逆。杜。其。萌。也。夫。至。治。無。形。聖。賢有。則。固。不。常。以。文。物。視。之。而。以。禮。祥。視之。以此為。訓。而。後。世。猶。有。附。會。是。事。也。

詩正 卷八上

五

鳳凰集京師。天書降。鳴。尾。以。經。其。主。者。

噫。

烈文辟公。錫茲祉福。思我無疆。子孫保之。賦也。

此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌。

一人撫運。百辟承休。當必有崇報焉。使樹

代者不必樹道。樹則樹立有幾。修職者不

必修德。意則光昭。謂何若烈文辟公。真永

世而繼序。不可忘矣。只今序廟貌而相予

祀者。誰秉文德而為社禘者。誰藉于無疆

此。亦。謂。曰。其。無。封。以。專。利。無。處。以。傳。則。為。五。之。所。崇。也。○。宋。景。公。曰。烈。文。美。矣。穆。王。曰。其。功。無。封。致。其。戒。之。皇。之。思。其。所以。為。忠。之。至。

黃。勉。若。曰。此。成。王。威。德。隆。不。盡。之。意。

直。臨。休。於。祭。許。則。夫。嘉。惠。我。子。若。孫。者。非。辟。公。不。有。此。○。為。一。國。君。故。稱。辟。舉。五。等。之。爵。故。稱。公。然。此。章。只。說。得。助。祭。者。之。功。報。功。意。都。在。下。兩。節。

無封靡于爾邦。維王其崇之。念茲戎功。勳

其皇之。言。汝。能。無。封。靡。于。爾。邦。則。王。當。尊。汝。又。念。汝。有。此。助。祭。錫。福。之。夫。功。則。使

汝之子孫繼序而益大之也。

頂上來。我賴辟公以有助。護我子孫。皆賴

辟公。則。豈。新。優。渥。明。遠。德。乎。能。廣。儉。便。是

詩正 卷八上

六

可。嘉。至。夫。礪。山。帶。河。增。其。式。廓。則。是。廣。於

取。民。儉。於。持。已。而。偏。有。豐。於。立。功。者。是。用

使其後裔。亦能與我子孫俱永。豈過也

哉。

無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑

之。於乎。前王不忘。又言。莫。強。於。人。莫。顯。於。德。先。王。之。德。所。以。人。不。能。忘

者。用。此。道。也。此。戒。飾。而。勸。勉。之。也。

無競不顯。時說只在戒諸侯身上說。看來

四方訓之。百辟刑之。明白說天子況。註有

王介甫曰。先王之。成。諸侯也。欲其。續。續。則。應。矣。然。其。繼。則。中。國。矣。欲。其。四。方。則。四。辟。則。各。能。以。德。著。有。訓。齊。家。也。

黃範曰。連岐之役。即帝有其山。曰帝遷。則。曰。帝。作。那。作。對。又。曰。天。作。似。以。岐。可。以。作。周。而。天。又。使。天。之。遷。也。段。氏。曰。始。作。之。因。自。天。終。係。之。係。子。人。之。斷。變。源。曰。山。治。胡。熊。新。世。治。胡。熊。也。太。王。荒。之。而。亦。曰。岐。作。唯。太。王。與。天。同。功。也。經。始。計。後。已。其。根。動。固。宜。守。之。而。勿。失。

確據總。是王之念。辟公也。惟。惟。人。與。地。可以自立。予與辟公。共勉之。不自勉。而使。即於封。其過小。不自勉。而使主上不能。曲致相全之意。其罪大矣。咏前王曰。無忘。固。譌。然。以。一。體。之。誼。勤。之。故。愛。人。以。繼。有。正。不。忘。其。功。也。

烈文一章十三句

首美辟公能佐主業而錫福無疆。使我。于孫蒙其休。次美辟公能繼德而宗。

詩正 卷八上

七

王大功。使爾子孫亦繼其序。末章方說。我與汝今日入廟而思。所謂繼序皇之。庶幾後先。俎豆者。其我子孫並受福。無疆也。必如此始見周報功之大。

大作高山太王荒之彼作矣。文王康之彼繼。矣。岐有夷之行。子孫保之。賦也。祖。祖。之。意。此。泰。太。王。之。詩。時周業隆矣。因祀而思。本則自太王始。蓋代興所難者。未有勢耳。天子以地特於。立時奮其氣而發其端。是曰作。定。定。立。朝。

鄭康成曰。高山。謂岐也。舊曰。道。道。及。至。于。岐。曰。太。王。荒。也。使。其。子。孫。以。其。德。物。太。王。自。滿。也。岐。也。此。詩。之。意。也。然。其。德。深。一。年。成。是。二。年。成。都。三。年。而。五。信。其。利。

詩正 卷八上

八

及治田居民。皆太王開天荒事業。故亦曰作矣。惟文王領得創業艱難大意。所以康之。使太王安其心。至於今日之岐。非復如前未荒度之高山也。然懷保。怙。怙。怙。怙。勁。勁。恐。恐。成。成。續。續。而。不。克。保。況。若。子。孫。乎。此。詩。三。之。字。兩。矣。字。要。體。味。首。說。高。山。到。後。纔。出。岐。字。妙。若。曰。太。王。以。前。不。知。有。岐。山。也。太。王。以。後。始。知。有。岐。山。也。吾。思。太。王。而。又。及。文。王。以。後。愈。無。不。知。有。岐。山。也。創。業。固。難。守。成。不。易。尚。其。念。哉。

天作一章七句

謂詩讀書一法。先要識取大意。如鳥驚。未荒云高。既康始云夷。蓋高山為禽獸窟穴。人所望而却步。夷行則為帝王旺地。人所懼而思。故以保之。提。提。于。孫。使。能。如。文。王。無。忘。太。王。可。也。參。讀。皇。矣。作。之。屏。之。八。句。想。太。王。當。年。多。少。血。汗。精神。後人那得。屢。屢。而。忘。阻。

何曰公曰。上。稱。成。王。於。廟。堂。之。中。朱。熹。曰。下。敢。康。以。心。言。有。此。心。成。生。深。靜。之。心。有。此。德。成。繼。續。光。明。之。業。所。以。基。天。命。在。心。所。以。繼。二。后。在。心。故。以。康。心。終。焉。今。日。能。受。天。下。而。保。所。受。者。又。成。王。之。賜。也。

朱元順曰。只天有成命之類。便是康王詩而。今却說成王必從二后說起。此周家綿遠。王業。說去。知。意。生。

昊天有成命二后受之成王不敢康厥夜。命宥密於緝熙單厥心肆其靖之。賦也二后文武也成

王名謂世章多道成王。之德。成王之言也。一命也。非天無以承。非人無以受。其受之托於心也。猶室之憑於基也。我周之命。天在成之矣。一受自文而威。和以能。盡不。盤游之心也。再受自武而肯。定以能。盡不。敢。泄忘之心也。至於成王何如哉。只恐一。點不敢康天命。猶夙夜為。秉除而王心。不。懈。

詩正 卷八上 九

風夜為通復浩浩乎在宥者廣淵淵乎維密者固於都哉為緝為熙亦既無不韋之心以猷謀昊天者矣人知二后之靖天下也抑知其不敢康者靖之乎甚矣基之能永厥受也文作室武肯機成則其格相繼以者所成者故頌成王之烈當不在二后下矣。

昊天有成命一章七句。此康王以後之詩要說成王必從二后說起此周家綿遠。

續氏曰。文王之配。既不敢同。后復于郊。又無。祭。神。十。宗。廟。之。禮。故。特。其。祀。者。明。堂。也。而。其。為。禮。至。矣。○呂。伯。康。曰。明。堂。祀。上。帝。而。又。王。配。焉。故。先。言。天。○劉。安。成。曰。天。比。文。為。尊。故。不。敢。必。天。之。享。以。其。右。言。之。

王業。視。夏。商。為。特。厚。也。櫛。風。沐。雨。之。精。神。勞。則。歟。起。佚。則。驕。生。故。世。之。不。靖。皆。繇。康。貽。之。而。心。之。不。盡。又。以。敢。為。之。使。天命而可以敢康受也。則誦穆穆者不。必曰緝熙敬止。誦執鞭亦不必曰緝熙。純嘏矣。維予小子。學有緝熙于光。聖。成王之言乎。始終一不敢康厥夜。惟。以長靖二后之字。心法治法。豈。一。大。王。荒。度。多。有。未。竟。之。緒。非。嗣。緒。者。耶。

詩正 卷八上 十

無。數。之。心。在。繼。體。者。儼。接。其。淵。源。故。成。王不敢康。

我將我享維羊維牛維天其右之。賦也神生之右所以尊之也此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌全詩首享帝次享親而終之義幸其常享總要見得宗祀之禮之至焉所據乃以可行明所重乃以可久故頌大享者直寫其心無已有如此者○主之者天也祀天不

劉瓛曰：後言之以見取法之甚也。○輔
原曰：昔三王所云為動作，不敢忘文。
上○劉安成曰：文王且天命為親，故知文必
祭而可以享之。○朱盡誠曰：其疑辭，既
決，辭雖不敢必也，親可必也。

李三山曰：雖享，吾無亦宜可自滿，故當以
夜繼晷也。

敢從簡襲故章，特以將之。全燕以享之。羊
人飾饌示敬也。牛人授贖示豫也。有皇上
帝或其然而右之，誠不在物上在

儀式刑文王之典，日靖四方。伊嘏文王，既右
享之。
儀式刑，皆法也。殷錫福也。

向嘗曰：駿惠我文王矣。文王本靖民之德，
以制為典者也。典在文，亦在四方安而文

亦安。伊嘏文王，今日願我將，願我享，念其
勤於訓典之中，當必歆其意於牛羊之外

詩正卷八上 十一

文既右之，即從天右之可想也。蓋天親文
而文親我，大雅文王陟降在帝左右，便為
宗祀明堂下根。

我其夙夜畏天之威，于時保之。

承上承天親交，享平日何德而獲此休繼
今當何修而毋負此意也。耶夙興夜寐，繼

秉儆恪，一心懍。○承天若陳牲牷而不必
右躬將享而不必右者，儆懍有時，時儀式
刑典永言保之，可云仁孝之思亦可云。

東元晦曰：為禮而祭，謂天子居下而以禮祭
祭之謂祭，祭生於祭，祭以上而禮祭，祭
祭之謂祭，祭生於祭，祭以上而禮祭，祭
祭之謂祭，祭生於祭，祭以上而禮祭，祭

孔仲達曰：武王受命，天下為之，皆當之
祭。○劉安成曰：二句想武王受命之事，乃
祭。○徐氏曰：不若親而受之。○嚴粲曰：有
武王曰：三十之禮，使其王也。

後之勤，勤者天不可必，必諸文，文不可恃。
傍乎我，我祀者，約有傑會矣。

我將一食，十句。
東元晦曰：氏曰：於天庶幾，其祭之不敬，加一詞焉。

我之邁大者，甚難天之棄我者，甚易。勞
頭說我，我享豈第藉牛羊，灌鬯為詩

越乎亦求，奠其天心，文典正其燕，天有
也。儆式刑，不專指奉祀時，但到天

詩正卷八上 十二

後愈加說，說無違于文典。此宗祀配天
要旨也。將作是解，即指法文典說日靖

之治，與伊嘏之緩夙夜以之而已。
時邁其邦，昊天其子之。
此處守而朝，會祭告之樂歌也。

定天下之志者，存乎政新天下之政者，存
平時武王代商四年，固將以頒號令而一

天下之人心，也不識天心，簡在何處。果以
我為子否乎。下一其字，便見天不言須有
行與事，亦之詎容自承。○周官六年五服

神則懷示人神各得其信乎上而止君道

山曰孟子載起齊人其意而舉其所以

一朝又六年王乃時巡諸侯各朝于方岳
燔柴以祀天望祭設于巡守之方其位茅
以辨之而植表于中周禮旁招以茅百語
置茅經設表者是

實右序有別薄言震之莫不震懼懷柔百神
及河岳厥允王維后有尊卑大

宮宇繁原其字來初審度而後乃有禮

耳維時于過猶之乎山震也為天之子則

居震位播爰令所至亦莫不震且焉祭

詩正 卷八上

十三

法有天下者祭百神懷之以信柔之以秩

故自百神及河視諸侯獄視三公者皆若

天吏受職然豈復如向者請命不易維王

哉信乎人神稱后乃真子天稱子矣故曰

允王維后

明昭有周式序在位載戴千戈載櫜弓矢我

求錫德肆于時夏允王保之又言明昭乎我

戈馬矢而益求錫美之德以布陳于中

則維王之
能保天年也

陳承嘉曰歌方然有方岳之行此詩是
命年因其時而祭服諸侯故與他廟不
同一詩而祭服之不同也所以得此
詩者蓋謂其時也與成王受命武成此
詩之旨昭我周王天休震動此衆庶之
心也其意謂王受命于天而武成此
詩又曰金縢肆夏天子以饗元龜也
故得信明義舉無報功此非德以保之乎

詩正 卷八上

廿四

前節告天之禮此肆之典也王制不順
不敬者則地削爵有功德於民者加地進
律諸侯咸奉新天子功令亦既式序在位
矣千戈餘怒之具可弗逞也弓矢威遠之
物可弗試也以親以邇期與諸夏習故事
焉當無疆惟休之時而猶履無疆惟卹之
神如此與天其子之允相符而所為震
懷柔者不亦永永保之哉故知時過非偶
然也

詩正 卷八上

廿四

時邁一章十五句春秋傳曰昔武王克

則此詩乃武王之世周公所作也外

傳又曰金縢肆夏天子以饗元龜也

詩書並載巡守成廟唐而帝然於攝

為創無故受人之天下何以經之使不

疑周繼商而王然於征誅為因相沿取

人之天下何以鎮之使不駭此時適所

為作也代天行事萬邦作則則會祭告
有典勳勞殷最有法儀武修文有教睦
夏養而武所以定天下皆所以承天且

	<p>偶然說得鄭重○天其子武重 父天時賢云人之子以克家為繼序而 職不職驗諸家天之子以保邦為右序 而職不職驗諸邦精確</p>
<p>李三山曰天行健人君亦自強然後可以成</p>	<p>執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇 <small>此祭武王成王康王之詩說強也</small></p>
	<p>聖王法天立極道必隆乎萬世而後之保 天下者總亦得天下者之所貽其精神德 澤舉有異焉顧命峻而神升淵思而恪事</p>
	<p>請正 卷八上 十五 于以為載福履休之符奕世一軌無如我 周三后其盛且存斯篇○於燦哉武王乾 健其本神武其略此真不拔之烈全自不 息中出一傳而以緝熙顯者成再傳而以 荅揚顯者康皆天作之君也然惟統一開 基併不煩子孫開疆闢土功在執競之主 耳故下文單接成康另說</p>
	<p>自彼成康奄有四方斤斤其明 <small>斤斤明之察也</small> 武肯出乖乾德為天下之至健而萬國以</p>
<p>李三山曰天行健人君亦自強然後可以成</p>	

	<p>寧成康繼序備維體為天下之至明而四 方以昭故維烈與是皇德並茂焉○制作 備於二君自朝廷迄邦國海閭名器等威 如千等物秤稱物斤斤焉錙銖不爽此為 成康之明也</p>
<p>儀禮祭統曰此言樂作而神福之次言禮行而 神中福之也○李三山曰既醉既飽既饗既 而飲福耳</p>	<p>鐘鼓嗶嘒聲將將降福饗饗 <small>和也集也</small> 降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反 <small>受</small> <small>福之多而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也</small></p>
	<p>凡廟中舉樂動神聽也大典行而堂上堂 下無不節之奏福自以降其繁多凡祭必 告虔通神氣也休嘉後而迎牲送尸無不 嚴之度福愈以來其反覆爰頌三后而遇 譜之如此</p>
	<p>執競一章十四句 <small>此昭王之夜之詩</small> 革命事開自武繼統通及成康勤則 見神威際治轉思文德蓋三后之德則 是功其功德即是福非聲之能而且德 也德順應者原無華戾故稱嘒嘒德統</p>
<p>補遺義曰武王持心自強故能殲于功烈 之域此內外之符也成康之顯明克若 自武王下傳成康之德斤斤亦有無窮 而上顯字作樂以祭既然而無降福之來多 而無厭於福不厭明不已故</p>	

		<p>小序曰。后稷。配天也。○劉宗周曰。克配如文。○朱元勝曰。立仰。所謂。後民。○粒。指。后。稷。言。○曹。龜。蒼。曰。天。地。能。生。之。不。能。養。之。則。亦。弗。達。其。生。矣。惟。稷。能。以。養。人。故。○段。氏。曰。詩。言。來。年。者。二。麥。熟。最。先。占。一。</p>		
<p>同者自無。渙散。故稱將降。而為。福則如幾如式。非簡簡乎。洽而為。禮則有主有林。非反反乎。誠非一世之所能包。而竟已。○小序專言祀武。稷氏并自彼成康。作武成而安之。解似不如。統三后。頌周之盛為長。</p>	<p>思文后稷。克配彼天。立我烝民。莫匪爾極。耶我來牟。帝命率育。無此疆爾界。陳常于時夏。 <small>賦也。文有文德也。立粒通極德之至也。貽遺也。來小麥。牟大麥也。乃上帝之命。以臨。</small></p>	<p>詩正 卷八上 十七 <small>偏養下民者。是以無有遠近。彼此之殊。而得以陳其君臣父子之常道於中國也。</small></p>	<p>通章只重配天下。皆明配天之實也。開口說思文。便與陳常時夏。一氣貫到。要想稷何以配天。而稱文。蓋文王不在星辰雲漢。在生成率育。登萬世於休明。稷文亦不在教迪倫修。在仰贊天工。育萬民于乃粒。自來牟。種降而地。文天授。文地。何微稷。則嘉種不夷于豐草。平明賜不詘于幽莽。乎帝將家為論。而富教不隔于疆界乎。後世謂。</p>	

	<p>○段氏曰。此。祭。后。稷。之。樂。歌。祭。天。官。有。詩。而。今。亡。矣。不。可。以。是。天。有。命。當。之。</p>			
<p>司徒。敷教者。食曰契。先之。夷。養。後之。也。然能令。喻。饑。時。亦。顧。化。否。乃。知。率。育。即。以。陳常。而。徧。德。之。風。全。本。稼。穡。有。相。中。爾。○當年。樹。藝。五。穀。如。何。單。提。來。牟。乾。為。金。二。麥金。旺。則。生。廢。則。死。謂。之。首。種。故。春。秋。無。麥書。冬。至。郊。祀。正。麥。生。時。此。化。工。莫。大。之。文也。故。贊。思。文。而。特。舉。之。</p>	<p>思文一章八句 周祀唯稷與文。得配郊禘為並重。天主。</p>	<p>詩正 卷八上 十八 <small>忝民而思以粒之者。其心也。立民體得天心。固是爾極下。又從中抽出二麥來。總就他養民形容功用。極處為開闢第一文章。不須補綴詩書禮樂上。○粒。未與則民依。隱府事功。歌皆隱。乾坤若為之。閉。僅。粒。既。與。則。嘉。種。暢。親。賢。樂。利。亦暢。牟。宙。若。為。之。開。宜。信。乎。配。天。之。烈。僅也。文。哉。稷。乎。</small></p>	<p>清廟之什十篇十章九十五句</p>	

補遺曰。此詩。言。無。時。命。有。時。人。以。農。事。而。重。其。事。也。當時。法。布。于。天。下。元。后。後。故。民。于。群。臣。或。有。未。知。故。命。之。

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工。敬爾在公。王將爾成。來咨來始。
嗟。嗟。重。嗟。此。或。農。官。之。詩。先。言。王。有。成。法。以。賜。女。女。當。來。咨。度。也。

此詩成王申成農官也。農者國家之本務。然下重之。不若上使之重之。故未言先嗟。且一嗟不已。而重之。嗟總是個敬字。

臣工所司者民事。亦王事也。以為小民之食業。當敬以為常。中之敬勤則尤當敬王。方于爾乎。釐成來咨來度。如何可忽。

詩正 卷八上

十九

不。嗟。嗟。曰。此。詩。南。宮。望。謂。官。農。則。官。不。家。爾。於。是。張。之。日。時。至。則。治。爾。毋。謂。田。也。然。其。也。況。既。受。明。賜。于。已。然。當。知。明。也。而。收。在。秋。孟。特。意。之。爾。耳。官。農。之。然。以。勸。勉。之。也。○李。三。山。曰。惟。能。將。乃。錢。乃。能。有。錢。艾。之。望。

嗟嗟係介維莫之春亦又何求如何新會於
皇。來。牟。將。受。厥。明。昭。上。帝。迄。用。康。年。命。我。衆。人。痔。乃。錢。鐘。奄。觀。鍾。艾。係。介。維。莫。之。春。也。其。春。半。概。應。於。言。三。月。當。治。其。新。會。矣。然。事。已。將。熟。則。可。以。受。上。帝。之。明。賜。而。又。將。賜。我。新。會。以。其。年。也。於。是。命。何。使。具。農。器。以。治。其。新。會。而。又。將。忽。見。其。收。成。也。
頂上來咨始維何其法有三土沃而不理
與。瘠。土。同。時。至。而。不。爭。與。失。時。同。人。多。而。不。事。事。與。無。人。同。嗟。嗟。係。介。維。莫。之。春。也。其。春。半。概。應。於。言。三。月。當。治。其。新。會。矣。然。事。已。將。熟。則。可。以。受。上。帝。之。明。賜。而。又。將。賜。我。新。會。以。其。年。也。於。是。命。何。使。具。農。器。以。治。其。新。會。而。又。將。忽。見。其。收。成。也。
侯拜天明賜事乘時與而不易弄璋而

劉。須。溪。曰。嗟。嗟。臣。工。至。來。咨。來。始。來。度。來。始。也。至。嗟。嗟。係。介。維。莫。之。春。也。其。春。半。概。應。於。言。三。月。當。治。其。新。會。矣。然。事。已。將。熟。則。可。以。受。上。帝。之。明。賜。而。又。將。賜。我。新。會。以。其。年。也。於。是。命。何。使。具。農。器。以。治。其。新。會。而。又。將。忽。見。其。收。成。也。

宋。豐。城。曰。此。詩。東。成。王。盛。則。成。土。以。後。之。詩。成。王。既。昭。假。爾。率。時。農。夫。播。厥。百。穀。以。豐。之。歌。其。作。以。省。勞。為。之。歌。善。有。益。衆。以。飲。利。錢。鐘。具。鍾。艾。成。庶。其。衆。人。勤。而。恤。私。爾。臣。工。斯。可。謂。敬。爾。在。公。也。已。慎。無。輕。視。農。業。而。聽。農。自。為。計。哉。○係。介。助。王。耕。藉。者。一。歲。反。草。曰。苗。一。歲。始。田。曰。新。三。歲。成。熟。曰。會。錢。鉞。也。耕。以。起。土。鍾。柄。長。尺。其。耒。六。寸。入。苗。間。能。去。其。草。鉞。以。獲。禾。可。用。於。穀。

詩正 卷八上

二十

臣工一章十五句
首。釐。成。咨。始。責。成。之。專。使。推。諉。不。得。次。何。求。如。何。詰。問。之。切。使。爾。莽。不。得。又。次。命。衆。奄。觀。督。促。之。急。使。踉。蹌。不。得。總。來。提。起。司。農。正。副。精。神。早。晚。有。工。始。終。有。程。轉。盼。容。易。偷。惰。後。悔。何。及。只。了。得。一。敬。字。不。敬。則。虛。王。庭。而。非。虛。帝。惠。矣。敬。公。為。主。莫。之。春。句。亦。最。重。
噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀

此之地無遺利人無遺力此豈微所以可
必○趙格地曰按道人云百夫有血十夫有
清意鄉道在郊遠近間六軍所從出必是平
原廣野可盡為萬夫之田有溝有池又有金

發爾私終三十里亦服爾耕十千維揚賦也

亦戒農官之詩蓋成王始置田官而管承
命之也慈耕本以二人為耦今合一川之
衆為言萬人畢出并力齊心民曰雨我
公田而君曰發發爾私文相忠愛如此

全篇單重在率字一直貫到末句住皆率

之事與上篇敬字意同非懼廢官也懼廢

農也看着臣工保介說爾所受者何王

舊章乎噫嘻我成王既以地畀爾即并任

地之功而畀之既以衆授爾亦并任人之

略而授之不猶然昭假也哉此念念重穀

正 卷八上 王

更不越先耕後播一法惟三十里與十千

成王不能盡假之故管假其率是農夫者

為播穀計令發有不駿發有不終則將

有不布種之地也今耕有不服服耕有不

耦又必將有不力田之夫也謂昭假何昭

假是明訓下是成規句句要緊而切○私

本不好字而然於擔荷事任却用得着故

以此鼓舞之耦不只並作直須有豐凶與

共鄉田同井之誼

傳申公曰噫嘻成王孟春新穀上帝以成王
配享之詩也○輔慶源曰既昭假爾言時
成王將承命之矣發私田服耕事亦皆農官
之已事

噫嘻一章八句

一章分兩截看議事以制既重田官之

建而明微其辭因立紀法之常總來援

舊訓以申飭之者播必始於耕耕必貴

於徧雨意盡之矣不然農無事官有軌

衆無法不虛王昭假初意乎○月令孟

春天子以元日祈穀于上帝仲夏夫每

帝以祈穀實即其樂歌也非此刻于頌

無謂矣

正 卷八上 王

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容

振鷺飛貌離澤也此二王之後來助祭

之詩其容貌修整亦如鷺之潔白也

我周禮祀祿將皆王臣也亦有人焉戾止

而耳目頤易斯何人乎暗彩摩空振鷺若

為之繪影仙姿映碧西雝若為之旌心我

客望周京玄車白馬而來式瞻先朝文獻

之靈不減二代瑚璉之色獨有容也歎

哉○武王末禹後得東樓公封于杞其殷

則以武庚叛而更封微子于宋也

此詩所愛人以德也成王告教子
其國威休又曰俾我有周無敵特此意

在彼無惡在此無數庶幾夙夜以永終與

也

說一箇客字便與本朝臣子不同在彼儼

然主也在此猶然賓也今於其來以此推

彼合彼於此誰為無惡數而有譽耶庶幾

夙興夜寐使神明忠實之胃色澤精英不

隨氣感之河山共寂而丰神氣象得與再

傳之禮樂俱新譽其永有終乎蓋就戾止

時蚤已卜之矣賢哉我客何其直教我以

詩正 卷八上

二十三

閨修而併示我以濕雪之原耶西離板

吾于斯殆有深情也夫

振驚一章八句

此詩不特使二代有血食見他子孫一

似喜其來助有先世風周德其至矣乎

然玩庶幾終譽字句又以經武庚之叛

中帶有規意不應只作讚美看○容整

譽永明是德但說出德來反無味須從

一見而喜永無間言合無限眷戀吞嘆

魯地地必存二代後者尊其先世俾承祀
而之且以示天下公器又使諸君常以禮
意為鑒耳

意思

斷年多黍多稌亦有高廩萬億及秬為薦為

醴祭粢祖妣以洽百禮降福孔皆

周家農事開國何年無美利之徵儼無以

告成取盈而居欲助順不可謂豐豐之

言固可昭太平之盛亦將普民力之存

茲箕畢調雨暘若高下咸宜矣坻京崇

矣辦之酒正供之醴人阜之幽無不

詩正 卷八上

二十四

之明無不展寧止食農人寧婦子也乎陰

陽變化之外別有玄工造物明賜之中獨

當純備是以書大有曰豐稱上瑞曰福修

神庥曰降而衆庶徵曰皆歌之咏之所以

報之者深矣○周禮職方氏雍冀宜黍稷

楊宜稌酒正辨三酒清以供祭五齊之物

唯醴最濁云

豐年一章七句

備物以致用者人明賜以大惠者神此

小序曰此詩蓋言收入之多得以供祭祀
百禮者皆農年所收田租先農方社所賜
故陳師如功於神焉○曹鑑後曰治百神
非祭而已譽賢於亦在其中

小序曰秋冬報也○龜子錄曰豐年穀又特
非宗廟之詩然燕界祖妣則所以能進乎先
祖者皆方蜡社稷之功耳

詩蓋報神久而後登年之福也雨暘時	若萬寶告成當日堯九年湯七年那討	得豐登氣也雨珠饑不可食雨玉	寒不可濡似此百室盈止真是寶貝故	俗云貽賽詩亦云報賽重一皆字見得	大順之世無處不可見神之休惟有初	功以昭格頌德以答主靈已爾	有替有替在周之庭 <small>賦也序以此為始作</small>	設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓執聲祝圉既	詩正 <small>卷八上</small>	備乃奏簫管備舉 <small>應小辨田大鼓也擊如鼓</small>	伏虎標之以止樂者也蕭編小竹	為之管如簫併而吹之者也	大旨合祖上蕭離祖聽句是頭腦我	只是形容其盛處○樂作象成作樂而合	奏于祖告成也君明樂官官明樂音音發	於器器麗於懸縣與器俱備而奏之皆又	有簫管以相間也陳其小則大者可知動	其纖則洪者又可知夫而後有象可觀音	可聽興○樂作陽也以陰數成之樂止陰
-----------------	-----------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------	----------------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------------	---------------	-------------	----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

漢氏曰王者功成作樂而始合奏于祖廟此
上歌也○未豐城曰重言有替見非一人皆
在周庭○孔仲達曰植者廣後者樹大板謂
蕭樹五采之羽以為文畫繪為象數以聲明
堂位所記周之豐○郭景純曰祝方二尺
四寸深一尺八寸中有柄椎連底桐之止其
名也說以木長尺標之觀其名也○王介
甫曰蕭大者編二十三管長尺四寸小者十
六管長尺一寸考並象屬製

也以陽數成之	哩哩厥聲蕭離和鳴先祖是聽我客戾止永	觀厥成 <small>成樂闕也如蕭部九成之成獨</small>	承上樂器具備來美哉哩哩乎其音和也	噉如曰蕭純絳曰離總哩哩之奏曰和鳴	即此為樂成了雖聲元動靜非有替所	在天功德非有替所悉而先祖聽之致客	亦觀之自今以後永觀厥成其人物以精	微也不既為太和洋溢之區哉夫猶是	詩正 <small>卷八上</small>	庭闕在宗廟之中君臣上下同聽之則其	不敬閭里之中長幼同聽之則其不和	順而辟離滕腹其一變矣乎	有替一章十三句	周人祖文而宗武合祖者合平文王也	文德雅雅蕭蕭到此俱從管絃于羽中	鳴舞而出故在天之靈聽之亦有粲然	無憾者祖曰聽客曰觀聲容都妙武樂	六成孔子所謂盡美者想亦在此
--------	-------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------------	------------------	-----------------	-------------	---------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------

宋元勝曰成樂之一辭也○曹龜書曰永觀
厥成觀之無厭數也○謝靈運曰為作樂必
曰成賓在也祖考來格武作樂亦曰先祖是
聽衣唐虞止以先代之後與先祖並尊之至

漢氏曰始言樂官中言樂器終言樂聲成
○宋豐城曰樂聲嗷嗷而和鳴故國有以厥
神明有以成人

彭祖曰子孫祭先祖九州物味畢備然樂歌必言其所與之地取所產而祭之亦不取本亦取其所嗜也○禮記曰仲儀之祭取之海也解頤新語云魚其清

廣慶源曰魚澤物○或者故祭以致孝焉月今但有冬冬之文春春屬乃原說也

荷與漆沮皆有多魚○禮記○祭統○魚以祀以介眉福○
存故祭必告于宗子○嘉魚曰商○鮮魚曰夏○
厥惟漆沮○魚所從出○乃入廟而有足○漆沮者遠遯○縣黎未生○家室未有至此○則河山統焉○風物一焉○西顧乃眷○高山乃作○何也○
詩正 卷八上 三七
一獻質三獻文○五獻祭七獻神○茲且大饗其王事○惟以魚享而魚若幸逢故主○惟以漆沮之魚享而祖亦若無異親○豈繫數物輒當孝思○假云章祀介福乎哉○北方魚少故鴈魚非如瓜瓞只常用耳
潛一章六句
此亦薦其時食也○全重在漆沮為祖澤所鍾故綿及吉日皆云漆沮天子以此為湯沐邑氣特王而產特多謂之澤則

和至止於廟中故以肅肅言其致

祭統曰肅肅之來者非一故以離離言其和至止於廟中故以肅肅言其致

魚亦沐其恩○故如近代放生所非人可得而恣取也○駱斯守者薦祭斯取爾○祭於廟以神道事之○薦於寢以人道事之○
有來離離至止肅肅相維辟公天子穆穆○
此武王祭文王之詩
武王既定天下特祀文王○祈祀文母行天子禮也○右烈考是主當重發宣哲節實錄烈考德裕後昆來是以烈考右烈考特於
詩正 卷八上 三十八
徹祭時歸本頌之○若混用祀先公獨贊烈考文王亦必有慨然者○即歌離離取乎○
廟貌一新冠裳生色○不辟公之和敬以相天子恍見今日與濟濟辟王我我髦士規制不同處
於薦廣壯相子肆祀假哉皇考綏予孝子○
和敬之諸侯薦大牲以助養之祭事而大哉之文王無其享之以安我孝子之心也
此是上下聯絡文天子事先生先生安未子皆因魯國之歡心非以其物也連右烈

言曰：然矣。皇天則陰陽而照，則日月光而星於天。輔慶福而惟通，與知靈人之德，故能安人以及於天而克昌。昌者，今日一祭孝子之心，實天之心也。烈考之心，又實烈考之德也。從穆穆者想之，藏與今純忱在目前，以此成治群黎，莫不降通後不其昌矣乎。

經我眉壽介以繁祉，既右烈考亦右文母。王呂氏後而安之以眉壽助之以多福，使義得以右於烈考文母也。

詩上

宋魯頌曰：來朝以萬壽也。乃率之祀武王何？先王者，法度之所從出而宗廟者又禮法之所歸也。

考及文母者，日都在此了。

宣哲維人文武維后，燕及皇天克昌厥後。

文王之德，宣哲則盡人之道，聖則備君之德，故能安人以及於天而克昌。昌者，今日一祭孝子之心，實天之心也。烈考之心，又實烈考之德也。從穆穆者想之，藏與今純忱在目前，以此成治群黎，莫不降通後不其昌矣乎。

與今純忱在目前，以此成治群黎，莫不降通後不其昌矣乎。

經我眉壽介以繁祉，既右烈考亦右文母。

王呂氏後而安之以眉壽助之以多福，使義得以右於烈考文母也。

詩上

昌後如何壽祉是也，所以綏且介者仍宣哲文武之貽也。以此舉祭烈考在上，文母在側，辟公相於下，而予一人如慎如慕於几筵，接綏之間人見予孝享與尊養並至而執知皆皇考之道德昌之哉。不然我之眉壽未可邀也，能協醴醴而來廣壯乎我，愈不敢忘烈考矣。

雖一章十六句，而歌飲以爲此詩。

王者之祭所以修其祀典者，孝子事也。

王者之祭所以修其祀典者，孝子事也。

王者之祭所以修其祀典者，孝子事也。

小序曰：諸侯見天子之廟也，而勉齊口，稱慶賀，咸以制萬國者，群王也，故諸侯來朝，就來與章焉。

宋魯頌曰：來朝以萬壽也。乃率之祀武王何？先王者，法度之所從出而宗廟者又禮法之所歸也。

而所以得臨其祀典者，非孝子能也。

王必須得人，以祀先王，自能得天，以昌後。句句要從天子穆穆心苗裏想出。

他孝思來歸，不到文王纔透骨。

載見辟王曰：求厥章，龍所陽陽，和鈴央央，俾有鶴沐有烈光。既也，賦前日和鈴上曰：央央，有鶴皆豐和也，此兩

侯助祭于武王廟之詩。

先王以親禮同邦國，以祀禮萃人心。此本是諸侯來朝也，詩却爲助祭而作，故應以詩正。

率見昭考爲主。○成王嗣服，周公相之以有制作，而今之載見者，乃曰求厥章，便知仁孝之至，連下文孝享紘熙都昭得着蓋辟王者紀法之宗也。來與王章，朝典始重，故精白之誠，昭於物采而德音之秩，宜於與衛一時見聞，不以顯邦家之光乎。

率見昭考以孝以享。明廟文王當穆故書稱落皆謂武王爲昭考此乃言王率諸侯以祭武王廟也。

維時辟王若曰：今之廟非我昭考廟乎？

維時辟王若曰：今之廟非我昭考廟乎？

維時辟王若曰：今之廟非我昭考廟乎？

莫大乎寧。總轡親莫大乎寧。神
莫大乎得四海之歡心。○彭蠡陵口諸
侯來朝。意氣懽悅。車服鮮明。所謂休有烈光
之澤之以見於斯。以持禮而助福。

以介眉壽永言保之想皇多祐烈文辟公燮

來者本是諸侯偏從蔽見辟王說起壽與

三

帖本是辟王又從烈文辟公說入非合辟

公爲孝。早何能成辟王之孝。而因以遵法循度。亦因以獲福。豈非盛舉。章法如環。

載見一章十四句

新君踐祚人心玩愒易開直提示以來

厥章一言式用者前王之法制綏保者

前王之伊嘏其禴禮者則合萬國之歡

心也誰曰爲辟公訓哉正助一人以動

作求世德之志而關一人亦極事國之

小序曰微子來見廬也○孔仲達曰客止
一八而進言之夏丁穿珠毀以示尊也敦琢
治玉之名明尊其所往故擇卿大夫之賢者
與之朝王

意之念也萬壽無疆俾爾遐穀伊誰力乎自非率見昭考奚以有此

有客有客亦白其馬有妻有且敦琢其旅

殷尚白族其卿大夫從行者也此穆子來見祖廟之詩而此一節言其始至也

有客句提出看周既承帝命九州悉臣孰

復有分抗於庭者乎惟宋作賓主蒙天子

假以威福而不臣焉比其廟見而事也於

是稱有客有客云禮基隆矣後面無非主

人挽留及尊禮意末二句煞有深情○

詩正 卷八上

三

其馬昭世守也望而知爲客之懷邀其度

慎選擇也望而知爲客之旅寧唯是尚質

遺風愀然如見且使我於穆清廟煥然生

輝炫客也何忍令其遽去哉

有客宿宿有客信信言受之熱以熱其馬

一節言其將去也。

一宿再宿總要見客不能久留光景一日

而告行矣恐妻且者旅紛然戒僕夫以就

道旦亦白者馬不將望故國以絕塵于

輸變源口甚且敬慨。而又以有文。就取敬厚。聖澤也。亦有以意。意動之如此。非以仁商也。府之至也。此以文而勸聖之辭。

薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷

右之綬。烏乎用其情哉。曷亦思夫。聖

拜不名以禘以頒用禮樂而侔天子有幾

詩正 卷八上 三十三

肅處

武庚不祿殷無客矣而庶胄立爲人知

爲鼓楹周懸。爲珣六周。鑿而八之。爲

客也而馬猶殷之遺意在斯乎其旅只

帶說不平一說淫威孔夷言尊禮如此

客亦何嫌何疑而不爲少留是武庚誅
後悉微子不安歌以安之或又三湯之
告虺子有慚德周客微子其有悔心看
得都有意見然反失却愛客本懷了俱
不必從

不必從。

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後

武受之勝殷過劉者定爾功

之樂言實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

此太武首章武以止戈爲文故曰澤文開

詩正 卷八上

後又曰勝殷遏劉皆言其用武之意非誦

武功文王之文臨河而讓渡也武王之文

涉深而拯溺也順以行文謂文逆以行文

謂武一而已○開手說無競維烈卽勝殷

過劉蕡詞但想誰開之而且誰受之四友

攸同三分有二明白文有可爲機括然而

文不爲也。武王繼之。於是思承其不忍受。

之節而躬冒夫不得已之圖秦誓陳師牧

野進戰以敵則克以殺則止而暴虐除而

			<p>殷事各口。武王。文王之德。不可無武王之功。要。大武。而。言。之。維。清。官。周。之。成。功。皆。本。於。文。王。之。德。為。要。殷。武。而。言。之。各。有。飲。當。○ 曹。勉。齋。曰。孔。子。謂。黃。帝。以。武。繼。於。堯。平。而。山。立。終。於。周。道。四。達。禮。樂。交。通。止。武。功。而。已。故。</p>				
<p>民。幸。安。歸。是。御。夫。炮。燧。永。濟。化。行。矣。於。湯。有。光。與。天。同。運。不。有。開。之。統。於。何。肇。不。有。繼。之。功。亦。於。何。定。哉。是。則。武。之。為。武。也。○ 勝。殷。過。劉。易。傳。所。謂。神。武。不。殺。者。是。武。成。載。文。王。克。成。厥。勲。予。小。子。其。承。厥。志。與。此。詩。一。意。若。必。曰。文。王。無。取。天。下。之。心。焉。是。腐。見。</p>	<p>武。一。章。七。句。<small>周公象武王武功之舞歌</small> 君。道。衰。於。殷。而。後。王。道。隆。於。周。大。武。一。詩。正。卷。八。上。三。五。</p>	<p>秦。固。將。紀。治。定。功。成。之。象。以。聲。之。萬。世。也。文。王。既。殲。先。天。下。之。武。武。王。祚。以。後。天。下。之。文。伐。暴。昭。其。義。用。民。布。其。仁。民。安。而。天。下。外。王。業。亦。安。矣。武。王。無。競。之。烈。不。於。是。而。大。定。乎。箋。訓。者。為。老。王。歷。年。成。功。說。不。知。註。言。勝。殷。過。劉。為。善。則。致。其。郊。飾。以。成。大。一。統。之。功。二。代。精。神。都。透。出。</p>	<p>臣。王。之。什。十。篇。十。章。一。百。六。句。</p>				

<p>輔。廣。源。曰。周。至。成。王。時。王。業。雖。成。天。下。雖。治。而。其。心。常。若。未。成。未。治。也。如。此。所。以。知。武。王。之。繼。進。為。終。身。能。事。</p>				<p>陳。宏。字。曰。思。親。如。在。老。終。身。繼。之。孝。沒。而。愈。篤。記。曰。教。養。則。有。致。勉。則。有。孝。存。不。忘。乎。心。安。得。不。敬。中。惟。武。王。之。孝。有。此。心。故。成。王。之。孝。亦。不。忘。此。心。</p>			
<p>周。頌。閔。予。小。子。之。什。四。之。三。 閔。予。小。子。遭。家。不。造。嬖。嬖。在。疚。於。乎。皇。考。未。世。克。孝。<small>賦也成王免喪始朝于先王之廟而作此詩也嬖與黃同無所依恃之貌</small> 全。詩。孝。是。繼。序。底。主。意。敬。是。克。孝。底。王。夫。武。王。念。皇。祖。念。即。敬。也。成。王。夙。夜。敬。止。敬。即。念。也。末。思。字。即。孝。思。之。孝。與。念。字。聲。義。妙。在。冲。齡。立。志。便。能。為。永。世。之。計。○。首。三。句。自。叙。慨。然。哀。情。未。已。也。因。此。而。思。必。使。予。小。子。之。繼。皇。考。者。能。如。皇。考。之。念。皇。祖。然。後。可。而。豈。易。及。哉。於。乎。皇。考。固。永。世。元。孝。者。也。下。節。正。法。皇。考。之。實。</p>	<p>念。茲。皇。祖。陟。降。庭。止。維。予。小。子。夙。夜。敬。止。<small>承上文言武王之孝思親所謂見光於堦見光於堦也</small> 孝。思。能。為。永。言。則。予。京。之。配。求。志。事。於。戶。庭。嗣。服。之。昭。恍。生。存。於。陟。降。豈。非。以。敬。為。息。有。如。此。哉。維。予。小。子。何。敢。言。孝。惟。是。稟。厥。心。有。嚴。日。監。仿。佛。皇。考。永。世。已。耳。故。曰。夙。夜。敬。止。</p>	<p>詩。正。卷。八。上。三。六。</p>					

劉安成曰成王因見於廟對越祖考而忘而嘆曰於乎皇考又曰於乎皇王感哀

小序曰廟王廟於廟也○劉安成曰此篇與詩之小序同詩則意相表裏

王三山曰自訪子至判然皆是仰先王之德而嘆曰於乎皇考前言之高遠也○胡新

於乎皇王繼序思不忘皇王兼指文武也承上文言

今日所繼者論繼父則皇考之家也

君則皇王之序也天寶右序豈可自予小

子而忘非不忘序也不忘皇王也否豈新

以克孝哉其有心夙夜者始即有躬養也

也已不惟念者抑復念祖孝哉嗣王

閔予小子一章十一句

孝子之繼先也常有所不忘於心履其

在入廟之際乎凡庭棊櫛櫛物動悉

詩正 卷八上

三七

刻忘焉名為象賢終不免於隱世也

舜五十猶慕孔子稱其大孝後此情武

王為達孝則武王陟降庭止直繼文王

之止孝者歟成王思兼文武故不曰繼

統而曰繼序

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾

予就之繼猶用煥維予小子未堪家多難

庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

成王既朝于廟四作此詩以道延切辭臣之意

人君天下之本始即位又作君之本此詩

落所為作首兩句一篇提綱盡得下情

守得家法二者相須說悠哉未有艾恐其

道遠難及也惟怵懼勉就之非力不足則

以才繼如何能國聚自身上來此正成王

會用工夫能識此中味不然便只見得易

事耳多難隱隱指武庚一事計惟有紹述

皇考外內之遺緒庶幾仰賴丕承保安明

顯此身焉耳○宮室始成曰落廟服亦云

詩正 卷八上

三十一

昔伊尹告太甲新服厥命唯新厥德召公

告王亦曰若生子罔不在厥初生自貽哲

命於庭於家正與判煥相紹有以繼之見

為遠實非遠也以保則無危亡之憂以明

則無昏暴之患

訪落一章十二句

落字極重昭考數大之遺始此小子作

求之緒亦始此顧繇昭考出之道妙在

在可領而繇朕身率之神理轉轉難見

小序曰廟上諱于廟也○傳子孫曰上篇言
將繼其緒考之詩此篇所以繼之之詩○
張定中曰武王陟降庭止成王紹庭上下陟
降厥家惟能夙夜敬止如見武王之見文者
而紹武王於家庭也三詩意相紹

宋元勝曰日就月將是日成月長○輔慶源
或王自知其未至故欲勉學問庶幾就將

敬之敬之天維顯思而不易哉無曰高高在上
上陟降厥賦也成王受釐也
全詩雖進戒語都要出自盛王口吻原頭

只一敬字得力在不聽兩字結束在章末二句佳蓋初幸群臣啓其端終賴群臣竟其說也○成王心渾是敬故不罪言敬者豈惟不罪將編習之而不厭豈惟不厭抑體味之而有餘當時弼王者一再曰敬之且稱天稱命以其難進而王曰然以高高非天降臨茲進而王曰然無非望王奏敬止便了

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于

貴於己者。盡新於人者。廣則大學。明德以
及平天下。庶可及矣。詩中。學有緝熙于光明
句最好。

光明佛時仔肩示我顯德行乃自
群臣之示王者專望王仔肩德行也王敢
不爲德行而祈啓迪乎天維顯思天之光
明也予小子不敢廢敬止然無如不聰何
一片光明晦蝕已久自非將勤補拙安能
期學有成予小子愈不敢以不聰廢敬止
也予曰日有就願弼予敬者顯而示以如
何就予曰月有將願弼予敬者顯而示以
如何將何也不聰之入多謫難爲易亦謂

卷八上 四十一

高爲非高然以未緝熙爲緝熙未光明爲
光明則德行何類而好辯亦何期非顯示
孰從詔之哉始終惟群玉是佛而已○佛
家謂六根中唯耳根圓通卽大光明境界
易剎之上曰聰不明也譬如孔子六十而
耳順合此參悟了了

敬之一章十二句

古來堯舜舜桀不過一放這猶子重德
文王於紂纘繼止是猶敬法太公伯也

		<p>極子蘇曰。成王始信管蔡而疑周公。既而悟其妄。故曰。予其懲而後惠也。○朱元晦曰。不可使而使之。則是自求辛勞矣。始信為桃蟲及其辨飛。則維鳥矣。以比信二叔其禍如此。</p>			
<p>王曰。敬勝忌勝。亦此意也。此章自就月將。又是學肩敬底法。然人主見為已聰者。其敬力必微。日月去我而不之覺。全詩緊關在此。看眼。○學記其施之也。悖其求之也。佛又曲禮獻鳥者。佛其首。佛主拘。戾而弗之從。也有說成王望群臣毋徒以望順而從。解亦好。</p>	<p>予其懲而後惠。思其并蜂。自求辛勞。蟻尤彼桃蟲。拼飛維鳥。未堪家多難。予又集于蓼。</p>	<p>詩正 卷八上 四十一 賦也。此亦訪落之意。成王自言。予何所懲而禮後惠乎。此其所當懲者。蓋指管蔡之事也。然我方幼冲。未堪多難。而又集於辛勞之地。群臣奈何。合我而弗助哉。</p>	<p>破延訪情事。而悔悟憂危。溢於言表。章法特妙。天下事有未然有已然。而然中未然者。又存焉。任心境轉變。信目物轉。疑忘機而機即中於所忘。忽後而微即貴於所忽。予初不知有辛勞與拚飛也。今乃然之。然亦僅知如此耳。莫知其他也。天下之</p>		

		<p>小序曰。嗣王末助也。○劉安成曰。不以蜂為小而使之。則後無幸。蟻之患不倍。桃蟲之小則後無拚飛之患。篇名特加一小字。</p>			<p>小序曰。秦耕田而祈社稷也。○鄭康成曰。將用主茲耒耜天子以諸侯百官耕者。借也。</p>
<p>負毒而為蜂。匿形而為桃蟲者。豈少哉。予所以懲前。茲後者。極難耳。嗟乎。家之多難。正自未堪。將如集蓂何哉。諸臣其忍弗教我。○註桃蟲。鶴鷄小鳥。巢於草者。係之以髮。以麻紮之。如刺被然。故名。桃蟲。垣雅名工雀。又名女匠。俗呼巧婦。皆本此。其化輒為雕。</p>	<p>小序一章八句。小序者。謹之於小。則大患無辭至矣。</p>	<p>骨肉之間。未可明言。故不言二叔負恩。</p>	<p>詩正 卷八上 四十二 而寓言蜂鳥形。情之外。未能逆料。故不言二叔胎禍。而歸之自求。蟻尤。悔不察流言。而輕信以疑周公也。又悔不去二叔。而輕任以黨祿父也。想當時辟管叔。囚蔡降霍。而誅武庚。然康叔未蒞於殷。旋父未字於東九里之獻民。尚未降心於俘虜四國之多士。猶思慕乎先王其曰多難集蓂。而然哉。</p>	<p>設茲載作其耕。澤賦也。除草曰芟。除木曰作。澤澤解故也。</p>	

借民力以治之。○曹氏曰：耕官惟民力。○嚴華曰：耕官惟民力尤難。

劉安成曰：水灌漑，故曰水。○王介甫曰：耕官惟民力尤難。○嚴華曰：耕官惟民力尤難。

劉安成曰：水灌漑，故曰水。○王介甫曰：耕官惟民力尤難。○嚴華曰：耕官惟民力尤難。

劉安成曰：水灌漑，故曰水。○王介甫曰：耕官惟民力尤難。○嚴華曰：耕官惟民力尤難。

詩：『不稼不穡，胡不穫穡？』

不相關。然相關又通說。底民之致力，不

說所以得致力何故？直到末來歸之神功

正見得報應不容已也。○喜穀不植草，

之弗除，不日人貽之。○喜穀不植草，

耕而澤此，農家聖士始事。

子耦其耘，祖隔但吟。○王介甫曰：之

耕而不耘，恐有遺種，則千其耕亦千其耘

也。耘而不徧，恐有遺地，則往於隔又往於

特上 卷八上 聖王

吟也。前只題土此方理田畝。

侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有輸其德思

媚其婦，有保其士，有略其粗，假黃南畝。

除力而末助者，以太宰所開，開民轉運就

相慰勞也。○王介甫曰：耕官惟民力尤難。

何家無主，主者率先何家無伯，伯者率力

亞旅以助之不足，則呼囂以助之。主耕於

原，婦御於野，相相還相勞，相保實相勸。一

家之中無暇人，無暇者無暇情，農夫之

得爲者止此矣。

播厥百穀，實函斯治。○王介甫曰：之

驅其達有厭其餘。○王介甫曰：之

厭厭其苗，縣縣其縣。○王介甫曰：之

治苗有候，蚤則先時，晚則不及，時假使播

而不函活，或達而未必，縣而未必，縣

又未必盡厭厭也。農夫其將奈何而今則

限畛間，在在皆既碩之苗矣。縣縣之苗，斯

其畝，獲有收乎。

特上 卷八上 聖王

嚴穆濟濟，有實其積，萬億及秬，爲酒爲醴。

界祖妣以洽百禮。○王介甫曰：之

田功已畢，應衰斯興，則穆安得不稱，穆安

得不實，厥亦安得無億億及秬之多？一

齊到併三酒五齊，合下已備，祭祀燕享隨

事皆周，總形容所入之多，足以供祭，意

有餘其香，那家之光，有似其聲，胡考之寧。

享實，則那家之所以光也。以

國家舉祀，必藉有庭，碩大興可行，從來

嚴粲答曰自古以來皆如此此以佳尤屬
勿書也○劉安成曰是言田家樂事有是

則新矣此與長詩不通開耕種之勞平
食之而甘田家樂事非若神樂歌也若拘拘
而後則感發之意復矣

小序曰秋報社稷也○劉安成曰二節言始

稍薄而百種穀用率猶然則事無甚勞之
風能應歲年嘉賓爾爾嘆嗟之又何辭
引氣於何今何幸而獲此豐年

且且有日匪今斯今振古如茲言非獨此歲
有此豐年之
事非獨今時有今豐年
之盛猶言自古有年也

從前面說來以力田若此以善慶若今
一見之已為盛事况乎力田者匪獨此而

善慶亦匪獨今也豈非亘古休徵乎竊恐
茲作耘耔之功主伯亞旅之力當不能及

詩正 卷八上 聖王
此意者神之所為末句正祭祭本有

載芟一章三十一句
人亦有言農趾不獲又曰力田不如是

年蓋耕不勤耘不力農夫責也勤且力
矣而年不順成禮隨廢墜則非農也神

也然則今以勤之古以震之人知達年
屬神不知力田處便自有神相之力其

大就此而思所始殆不勝愆忘之懼矣
憂憂良邦俶載南畝 賦也憂憂

憂憂良邦俶載南畝 賦也憂憂

林二節首生

山曰此言婦子行德之義與所盛之物

毛氏曰所以故風雨○孔仲達曰田有
有風故並舉水陸之草○彭德慶曰此見其
不備無遺力記耕民之狀也○劉安成曰
此節無前五節首生

播厥百穀實函斯活 說見
此篇分段與前篇大畧相似玩味振古如

茲續古之人兩句不言祈報而祈報自存
然前篇說到禮數此更說向婦子直追淳

龐是色宛有民之質矣日用飲食意○
王先成民而後致力於神由庚未夷廟屋

未可歌也爰命甸師帥屬麻人簫鼓主
一動而預和者往焉此何為故為雨也

無何百穀播矣聚種而數會生在地茲始
詩正 卷八上 聖王

其始事歟
或來瞻女載筐及苴其饌伊黍 其也

氣行於天質具於地農夫登為婦子計耳
乃婦子之求寧視農夫特甚爾時持饌而

來相餽於塗以不腆之物進若饌若慰
幾快睹克敏以茂乃黍稷云

其笠伊科其錫斯超以稯茶藋 料然笠之輕
去也茶陸 華也藋藋

茶藋朽止黍稷茂止 黍稷朽則土
無而苗盛

鄭康成曰如蠶如蠶之積之大且相比近也百室者必共蠶而耕人必共族中而耕○劉安成曰六節言收穫之多而齊也七節言其樂也

蠶子蠶曰以似以續與來或繼往也續古之人息意不替其先也

締觀其竿遊獲於風目者數以繼再觀其
縛堅忍於田功者深以刺誠慮夫荼蓼之
種維處以茂相竊也而荼蓼且朽矣我黍
與與我稷翼翼不自此並茂乎噫是可以
獲矣○錫爲鋤趙有急疾意

穫之挂挂穫之果栗其崇如墉其比如櫛以
開百室
挂挂穫也果栗積之審也
櫛理髮器百室一族之人也

百室盈止婦子寧止
穫之而刈於器械之而滿於場如墉有莩

詩正 卷八上 四七

爲崇如櫛者孰爲比不且開百室而百室
盈耶憶初傲載時引領期祝亦求寧婦子
止宜今而後何幸載筐及筥者即其會哺
鼓腹者乎伊誰之功何可不思

殺時俎牲有採其角以似以續續古之人

黑屠曰俎牲而貌續
謂續先祖以奉祭祀

從前倉廩實樂利臻固其人事哉皆神之
明賜也用是將率牲以告邑本一王之何
取其方角仍祭祀之常取其正非邀福也

蠶子蠶曰詩可以興感發人善志也先言勸
勞後言逸樂使勸者忘其勞而思者亦知以
自勵

則當傳考之福
則當傳考之福

夫子欲承先祀有不敢廢也微祥所弗遺
而放而行者原本耕田鑿井之遺混沌國
漸流而經而循者正守仁人孝子之實哉
不徒曰似續且曰續古之人此日以往願
似者似續者續世世其誦良耜之咏於不
衰

良耜一章二十三句

古之人知穡事之重也勸相之外輔以
鬼神蓋鬼神以爲徒則事可守百貨
詩正 卷八上 四八

極老弱之力亦可致故神地道者教民
美報而必使千古共尊其事此良耜之
作緊緊與載爰並傳

絲禾其紆載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛
島及爾兕觥其觶旨酒思柔不吳不教謂考
之休
賦也絲禾祭服也祭服貌也
弁也士祭於王之服大鳥爲小鳥也
吳譁也此亦祭

而飲酒之詩
全詩總見箇敬雖士祭本王者作主士敬
皆王敬則獲福亦與王同休重祭不重飲

絲衣賓尸而用則主於獻士也。小宗伯疏祭有常儀。今此絲取絜。并取順。潔志而恭順之士行之。吾見其濟。賒肅。膺肥。嘗。祖。修。以稱爲貴。未祭。已然。迨祭畢而飲。三。用和。咒。觥如正。旨酒。秉溫。克不。維周士始終是敬。然後神之鑒之。授以。祉。覆以懿德。胡。考終。洋洋乎。獲休哉。同非敬。何能襄王祀。不且愧此衣并也。夫。玄衣纁裳。皆絲衣。赤微黑如爵。鬚然。正。卷八上。四十九。者。廟門內西夾室之基。與西階相直處。壺設東序。邊豆陳東房。几席及敦陳西廂。士次第省畢。往於基。告主人。壺邊豆皆濯。几席告具而已。牲鼎俱在門外。鼎當屠牲北。牲鼎南。少近西。士往門外視牲畢。反基告充肥。又出外舉鼎。暴而視之。還入基。告絜。此禮之次也。咒。觥。爵。觶。乃設而無用。繇助祭。謹禮而不吳。不教爾。絲衣一章九句。

可知矣

均清廟之祭也。正祭禮重使顯相助之。歌顯相。釋祭禮。輕使士助之歌。絲衣。此詩疑與鳧鷖同用也。祭謂之繹者。士以助告虔事。事不敢不繹。乃觀終事而向也。舉觶實簋。卒度卒獲之制。奉行於三獻後者。惟其敬久而儀善。萬年與純嘏偕。減多士休而王心用是大慰。又誰謂繹之用輕乎哉。

於樂王師。遵養時晦。時純熙矣。是用大介義。

詩王 卷八上 五十

龍受之躡躡王之造載。用有嗣實維爾公允。武王之詩。

此詩歌大勺。而以酌名篇。全從時字着眼。乘時有二候。曰晦曰熙。而所以宰之則惟一念曰公王業也。師統也。而卽龍德也。維時商澤俱傾。人心共憤。天子西顧之餘。虎賁鷹揚。景附而且魚躍於舟。而且鳥流於屋。於鑠哉。非王師乎。稍有利天下之心。盪津一會而舉所殲之龍。不可王曰。王新以

					<small>詩本樂章與舞人為節故以詩為舞 也。然于其未可通樂時雖見其可而 不可之所以為節也</small>	
<p>示公也。龍未見為潛時當處勝迫其離而 後飛時則熙矣。而王於是用之矣。化屯雲 為離。離騰然固王所肇造。故乘六既以 御天得一乃以垂後。武惟秉公成功。嗣王 亦惟公是師。積三后之其衰而祖兩朝之 揖。遷其效法正不在武而在養。晦雖謂前 王之龍即我龍焉可矣。○註中龍訓龍公 訓事近賢。依本字解。恰於時酌都合。更覺 有趣。味總之武功不須說得妙。處筆在一</p>	<p>詩正 卷八上 壬子</p>	<p>聯然用晦得明。故人以為天下之大變 而以為千古之一時。即用嗣允師非專用 介也。</p>	<p>酌一章八句。酌即勺也。內則十三舞勺 此詩與齊歌皆不用詩中名字。篇 變取樂部之名。如曰武宿夜云耳。</p>	<p>勺舞言成王能酌文武之道以保太平 之治也。乾飛龍在天。大人造也。時晦時 熙。卷舒。辭我斯所為。乘龍御天者。耶明 夷三之象。曰南狩之志乃大得也。而大</p>		

<p>王介甫曰。師之所處。而後豐其財。也。異乎 人之武矣。○曹輅曰。天惟有時。則國匪懈。然 所以效此者。得士以爲用也。○朱豐城曰。 詩言於昭于天者。二。以文之神。言此以 武之德。言惟文有維新之命。而武有代商之 命。</p>						<p>小序曰。講武類也。相武志也。○嚴粲曰。 新詩云。成王制。作於是。作詩。教其德。以</p>
<p>泉曰。用勝而明。直。武王心。事與此。詩 一一符合。唯聖人能知聖人。前後都盡 武王說。嗣王法之意。輕。</p>	<p>紂萬邦。屢豐年。天命匪解。桓桓武王。保有厥 士。于以四方。克定厥家。於昭于天。皇以間之。</p>	<p>賦也。大軍之後。必有四年。而武王克商。 則除害以安天下。此亦頌武王之功。 劈頭說紂萬邦。便知爲變。致大有之困。然 識者深有意乎。厚待殷士之報。即此詩代 商而王。何論其他。蓋聖王之取天下。非以 利之。即聖王之誅天下。亦非以怒之。惟天 鑒其意。而欲其聲。可不謂桓桓之功哉。吾 獨謂公天下者。無所忌於士。而能重用之。 特維勝國之士。祿位如故也。完聚如故也。 保任不變。武王真桓桓矣。夫武實代商者。 也。滅人之宗。而仍用其子弟。是宜爲君。則 亦惟於以四方。有以大服天下之心耳。何 論其他。</p>	<p>桓一章九句。春秋傳以此爲 大武之六章。</p>	<p>詩正 卷八上 壬子</p>		

成。武王曰。武王。大封于周。之。詩。為。大。武。二。

伐。暴。用。賢。總。只。為。安。民。計。總。是。公。天。下。
底。肺。腸。總。定。兩。字。重。保。士。以。定。之。正。所。
以。緩。之。此。中。善。體。匪。解。之。命。不。以。解。其。
而。遂。已。厥。家。家。字。難。得。妙。王。者。重。把。天。
下。與。家。看。做。一。般。左。傳。僖。十。九。年。衛。太。
旱。寧。莊。子。曰。昔。周。微。克。殷。而。年。豈。此。其。
証。歟。賢。之。所。歸。民。亦。歸。之。天。安。得。而。不。
武。是。命。

文王既勤止我應受之敷時釋思我祖繼求
詩正 卷八上 至主

定時周之命於釋思賦也此頌文武之功而
詩雖兼文武只就武發心事根文德來不
並重兩釋思醒動人要想文王日易觀成
以茂厥功我龍受之何敢專享于時到爵
維五分土維三以賞元勳大小輕重相制
實賴庶邦戮力藩屏為此舉也時已非復
商政之舊矣諸臣可不釋思乎顧安茲事
土者若徒刻公侯自顧庸罔克念紹大命
其若先王何亦惟是退而深維格命耳

劉安成曰。武王封賞而維本文德所關
文武之功亦若大武首章兼頌文武之德

無若先王之功則社稷之福也人知文不
勤止周不王而其臣不侯孰知武不大封
治不長而其祚能永乎下武維周詩所以
並頌爾。

齊一章十六句

齊為封建歌也大學誦前王不忘曰君
子賢其賢而親其親不忘即釋思事詩
重言者趨堂構所自來即念極新自
往不宜從莊兩解且看做驚異美為

詩正 卷八上 至四

求定計更把聖王一段孝思埋沒了君
臣父子間有可深思而未可明言者不
有諸臣何有今日不有文考何有諸臣
不有時周之命何有文考正不恐成功
之不續於後人也諸臣可以勸矣。鳥
古功臣難御有二恩籠已極智勇足恃
雖慈惠不足厭其非望之心時勢方定
事會可乘併聲靈不能弭其勃發之志
一經抽繹二慮都銷以此警諸侯初亦

黃龍帝得天下必告於名山大山川也況
革命之主乎故首末皆周命○劉安成曰
四句言進時而祭告河嶽事下四句言進
時而朝會諸侯事

蘇曰殷遊也○嚴華各曰劉與安成一
大武中之一篇

諸侯自爲正之道賦

於皇時周陟其高山○喬嶽允猶翕河○歟

天之下哀時之對時周之命賦也凡以敷天

於我故聚而朝之

機開於積久則發數陳乎勝氣則隆於皇

哉我時周乎王者革命必有效其義而新

其事諸凡改朔易制治曆正書皆欲示人

歸往之端也特以封禪擬於神明告成功

於百物從山嶽始何也興廢無常其會

詩正 卷八上

五十五

者斯爲尊而因革遞用使其主者斯爲貴

於皇我時周之命乎晉天率土能不對

是而益稷懷哉○巡四嶽而周之故名殷

殷者旋也登高崇望崇祀上帝望祀山川

惟事畢受朝特着敷天二句該重歸朝會

上

殷一章七句

新王受命之曰正寰區屬望之初時

我周率茲群后○漱惠山靈假道河伯

若是登高遠涉不憚勤勞既以仁而易

暴復用德而止又此我周之一時也昔

天更始王度新湯帝命集焉夫祭告會

同之事亦何異於殷也哉而時則維周

之命矣權有所獨專斯政有所獨一蓋

聖人道洽而應章固應歌此豈與夫後

世東封西禪粉飾太平者等乎

閔予小子之什十一篇一百三十六句

桂林詩正卷八上終

詩正 卷八上

五十六

孔仲達曰雖爲靈傑實國風非告神之歎
○王新安曰魯頌皆美其君於宗廟無預其
詩似用以燕樂此頌之變也

武林後學顧懋德霖湖用編著

上以明公有大業於天下

魯於是乎有節以爲廟樂其後又自作詩以美其君亦謂之樂衛國宮一篇爲僖公之詩或曰魯詩無風何也此於先代故邇詩不隸其詩當時刻國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者

魯無風而有頌天子禮之闐然頌之變

甚於雅之亡夫子刪詩存魯頌使後世

必有見其非者非謂頌言盡當也。

卷八下

駟駟壯馬在坵之野薄言駟者有驥有皇有

騷有黃以車彭彭思無疆思馬斯臧

曰驕黃白曰皇純黑曰驪黃辟曰遺此詩
言齊公攻馬之盛縣其立心之遠齊文公

乘心塞潤而疎化

駟駟牡馬在囙之野傳言囙者有騶有騶有

辭有祺以車丕丕思無胡思焉斯才賦也倉

曰鵝黃白雜毛曰駝

赤黃曰驛 行黑曰駟

思者內而外應乎物者心一有所注則字

內精神才德秀麗忍後才獨一馬也而就

段氏曰：所思爲而爲，善則凡自思慮之所及者，無不善矣。○彭虛庵曰：夫子教人學詩法，想無邪一言乃學者之槓要。

牧馬有可視思者國有六閑能思則閑閑

皆上咽馬有四種能思則種種皆名驤良

馬尚容朝祀以之於此有忠臣孝子之思

戎馬尚力行列以之於此有扞外衛內之

恩

駟牡馬在坵之野薄言駟者有駟有駟有

有維以車繹繹思無教思焉斯作賦也青

馬黑灰曰駟

赤身黑髮曰駝黑身白髮曰皓

助非黑在坤之聖濟馬者不馬在馬有

丁卯以直去思無邪思焉所目賦也

白雞毛

毫在酢而白也二月白目魚似鮓目也

田馬所尚者疾也而振矛起懦有悲斯作

矣。熊黑所尚者健也。而愚國郵民有患斯

但矣駟駟者無所不有亦唯無所不思故

鉅細兼成民物並阜固知駟馬之頌其頌

化原也夫

綱四章章八句

以馬養馬圉師之職也馬調而無害以

					<small>劉氏曰此篇燕飲之詩唯末章自今以下則頌詞也歐陽永叔曰明明明明其職其德其修其有威儀也○鄭康成曰明明之臣</small>		
<p>人善焉較人之能也馬郡而善思以思善焉人君之感也馬空而多異古者按圖索駿色具而後用善用善而後行利故駕之車而有彭彭然威驅馳善也任</p>	<p>依然才勢力剛也繹繹然作綿耳長也祛祛然徂奔逸絕塵而千里一息也舉以歸之思參天兩地不厭恢必世三</p>	<p>年不厭遠肝食宵衣不厭瘁足無止本不厭莊以思馬者而思政萬物一馬也</p>	<p>詩正 卷八下 三</p>	<p>萬事一牧也魯侯之思能極其盛有如此</p>	<p>有駉有駉彼乘黃夙夜在公在公明明振振鷩于下鼓咽咽醉言舞于宵樂分</p>	<p><small>肥強貌鷩鷩羽舞者所持或生或伏謂其同鼓聲之深長也宵醉而起舞以極樂也此燕飲而頌詩之詞也</small></p>	<p>首兩節燕飲三節頌禱于宵樂分是主歸重到自今伊始四句則交儆之意未嘗不高頌禱中也○君臣相得自古為難此特</p>

					<small>振振鷩于飛鼓咽咽醉言歸于宵樂分與上節猶言在公明明今此乘壯鷩鷩云飲酒于在公之所飲洽得毋易鷩鷩以</small>	<small>振作鷩鷩如飛也</small>	<small>詩正 卷八下 四</small>
<p>因所乘起興若曰彼駉然者四馬皆駉臣乘此而來夙為祖識夜為糾虔在公勤職亦既嚴以肅矣於是與燕而下集如淵深如鼓醉而起舞樂也何如</p>	<p>有駉有駉彼乘壯夙夜在公在公飲酒振振鷩于飛鼓咽咽醉言歸于宵樂分</p>	<p>上節猶言在公明明今此乘壯鷩鷩云飲酒于在公之所飲洽得毋易鷩鷩以</p>	<p>仍鷩振而更飛揚仍鼓咽而轉趨甚至不醉引滿極量方歸所謂宵樂體皆有進焉者矣</p>	<p>有駉有駉彼乘駉夙夜在公在公駉駉自今以始歲其有君子有教詒孫子于宵樂分</p>	<p><small>振子鷩曰鷩其音當且有後此○曹應曰言民如此治道得失復何為哉自此年終書于孫相承力於為善則無疆之休與也青驥曰朝有</small></p>	<p>頂上承德盛禮恭分明泰交景色自然小</p>	<p>人樂利而君子親賢世由雍熙樂事於此駉集矣以君燕臣以臣媚君即頌贊厥哉</p>

鄭康成曰洋之有牛也○李三山曰國人畏
長功○皆從公而往○如漢明帝問韓德帝機
神○八國摺門而觀者○並傳爲計○○轉處
源曰○言二章本其始○而言魯俱與殷至○作官
也○三章後方言飲國○續錄

有疑三章壹九句

伐木嘯踴舞我湛露歌不醉無歸旣

醉則願君子萬年永錫祚胤而此詩兼

之君樂臣樂百姓樂子孫樂純是歡忻

地途却從禮樂節宜出來政不獨勤

爲能啟治而豐豫亦足與邦夫是謂之

于宵樂令蓋無一人一時一處而非樂

詩正 卷八下

五

也。

惠樂泮水聘采其芹魯侯戾止言觀其旂其

旂旄夜獵聲喊喊無小無大從公于邁

起典也諸侯之學東西南方有水以其半
於辟廱故曰泮水此飲於泮宮而頌禱之

也詞

國家文教武功並重而德威道化相成全

詩說晉侯泣泮事却以履遠因之故是可

頌而明德尤全書本領義池學全要明德

到那遠方了得箇明德來○我魯浮宮一

賈氏曰魯人非樂洋水也樂公之賢而人才賴以成就也○劉安成曰二齊言魯侯至洋而和其笑語也

陸陵曰唯。離老可以一長道而服群衆。○
又流曰。前所其。善。次。新。其。勿。業。亦。善。也。
群。衆。百。衆。便。合。得。清。與。在。其。中。

啟鳳皇車開恩樂哉公且親執詩書臨池
其中而旂筏伐而鸞囀噓非健盛其儀而
已試思當日翠華初御小大咸從何人心
之鼓舞若是蓋必有以故之乃不虛此一
往者

忘樂泮水。薄采其藻。魯侯戾止。其馬蹏蹏。其

馬騶騶其音昭昭載色載笑匪怒伊教賦其事以

也起學

兵威無如德教。德教無先。學宮業已卜大。

詩正 卷八下

六

從邁矣。聽睹於焉。咸集。馬之躡躡猶外也。

至德音之孔昭色笑儼如春風而佩伊敦

者是何如之陶鑄歟洪範而康而色惟善

以教人者爲能

忘樂泮水薄采其荇魯侯戾止在泮飲酒既

飲旨酒永錫難老願彼長道屈此群醜

起典也。節江南人謂之鮮菜者也。長道猶大道也。此章以下皆頌禘之詞也。

一人宴笑於上簪裾紛集於旁何所稱頌

滿飲此觴又將何以祝之亦惟曰國有長

李三山曰：內能懷德，外能懷遠，此其德也。所以則之。劉安成曰：頌公之化，其民幸甚。所以學焉也。

君克善道，永為群主。國人其共彬彬。大化中平，下文武都從此兩節着根。

穆穆魯侯，敬明其德。敬慎威儀，維民之則。允文允武，昭假烈祖。靡有不孝，自求伊祐。

明德威儀，不惟敬明，乃能敬慎也。民何則乎？亦是則其敬，爾順治為威嚴。木樽組其折衝之能，是允文也。而即允武矣。下格祖求祐，亦不分看蓋福祿無有大於孝。

詩八下

七

者况靡不孝乎。

補遺：澤口此魯侯與許公燕飲，許宮時而詩人飲其酒，後漢之功耳。司馬實曰：受其禮，莫不先禮而後功也。○平山曰：右者學堂，在此飲酒，在此受成。在此獻功，在此則學不徒讀有補風化多矣。

明明魯侯，克明其德。既作泮宮，淮夷攸服。矯矯虎臣，在泮獻猷。淑問如皋陶，在泮獻囚。猷所施者之左耳。虎臣古者出兵受成於學及其反，備釋奠於學，而以訓教。仍從克明其德，說起泮宮一作而絃歌之地。即是歸海之場。他年諸鈴明乎反於以獻猷，猷即此焉在。誰非魯侯以敬作忠之力歟。猷是不服底人只須武臣截取其耳，因是既獲底人吏受詞而斷罪唯。

王介甫曰：邊懷而揚之也。○朱熹曰：淮夷歸德，自伯禽已。故詩人頌稱必至秋狝東而後可。無愧于列祖。○曹氏曰：並進而獻，然合而大之，皇皇然。○李三山曰：征伐安事，何必告治微之官。惟其心廣未嘗不往泮獻功而已。

補遺：澤口此章又顯其德，修學事。與說詩所舉淮夷其德而無有違者。末處以意問。猷猷豈終不可獲。豈終無所獲。豈終未有以勝之也。

明允如皋陶始得猷之。

濟濟多士，克廣德心。桓桓于征，狄彼東南。烝烝皇皇，不異不揚。不告于訥，在泮獻功。

善也。狄猶邊也。不異不揚，謂不告于訥，謂師克而和不事功也。

多士即小大從遊者。德心克廣，亦即不色笑伊教中來濟濟崇讓，便自桓桓作忠。

是時遠征淮夷，有衆盛而無禮。仇方且獻功者，推能其又何說焉。全重濟濟德心上。角弓其棘，束矢其搜，戎車孔博，徒御無數。既

詩八下

八

克淮夷孔淑，不迪式固。爾猶淮夷卒獲。猷猷復矢，我將也無厭。言說動也。遂遂命也。

此章備舉弓矢車徒，色色精結。人人爭先。此群醜威服者，非即其淮夷攸服者歟。武從文出，純然以德不以力也。所以淮夷悅從而無復作惡。自此軍謀堅固，度已之德與彼之罪，以出兵而終皆歸命向者民之順祖之假率為遠人之服已矣。○禮大可寇入東矢於朝，左傳賜諸侯彤弓一彤矢。

劉安成曰：辛酉，公使淮，與順服而來。蘇也。司馬子長曰：蘇，八寸。○孔仲達曰：馬，徐州淮，與順服而來。蘇也。其國不遠，而蘇順服，金者，非開淮，此物也。

胡新安曰：魯公作泮宮，而修是以不見。於春秋而三章以下，則朱子以為煩瑣之詞，是亦魯公存日詩也。

百又云東天當百箇

翻彼飛鳥，千泮林食我，飛鳥懷我好音，懷

彼淮夷來獻，其琛元龜，象齒，大賂南金。

也。元龜，尺二寸。此章前四句與

後四句如行華首章之例也。

從獻功後說到獻琛方是處詞泮林有燕

鳴來食之音變而美是歸我好音也要箇

寫道光景出來林陰拂拂杯酒倍增品笑

之光逸韻雅乎絃歌雅物鼓吹之願此日

以往淮夷永服方物畢供不第武功顯振

詩正 卷八下

九

抑且文德彌隆我公之飲酒未既而小人

之干邁者觀光亦無艾也盛矣哉用是為

管侯頌

泮水八章章八句

全詩為公泮泮作也士入學攬其芳與

曰采芹於是學文管則采藻及其久而

知道味焉又管則采芣藻主意却歸重

到服遊後四章是服遊須知其精神相

伏於前四章內了濟濟多士者小大從

嚴華各門開宮猶斯千之意耳。序稱詩中復
則公之字一語以通之。非事實也。○呂註田
曰：帝廟非美辭。○孔仲達曰：牧牧，卿侯之
意。言諸葛其材而豐之。加帝石為重。禮稱
也。○序脫之。具稱非穀名。為能平水土。稷能
植種。者俱以利民故謂之。事。

公之人也。式固爾猶者。穆修敬明。時

也。懷彼淮夷者。順道屈服之。醜也。也。

武後而中間把父文。父武作一篇。關紐

至千鵲亦變音。夷亦來享。魯為魚上下

豈弟作人之運。宛然耳目。前放開首十

思樂兩字。陶鑄性靈。與靈臺於樂。離離

意同。

闕宮有恤實實。枚枚赫赫。美源其德。不曰土

帝是依。無災無害。彌月不遲。是生居稷降之

詩正 卷八下

十

百福。黍稷重穋。植穋。穋。麥。稷。有下。國。俾。民。稼

穡。有稷。有黍。有稻。有秬。有秠。有士。續。獨。之。緒

賦也。闕深闕也。值清靜也。時登修之故詩

人歌詠其事。以為頌禱之詞。而推本后稷

之生而下及

僖公修廟而作闕宮九章以張大后帝皇

祖之眷望祀不祈其福此祠官祝釐致前

非公意也故亦曰頌○魯業中表我公懼

廟祀之不稱命臣奚斯修之義取深闕象

其清廟上則鞏固下乃鑿而倚與魯之新

魯子則曰。武王既有天下。推其德。盛之。而
不致天之福矣。此能治商之策。甘上下一
心。之功。為周室。則封者。不特為魯。乃
為周計也。

劉安成曰。此言自伯禽封魯。以至魯公。數
廟而後。廟公在位一年。公麻兄。繼立三十
三年。上皇祖。在後。後前是。指后。後下。皇祖。在
周公。後。故知是。對公。

廟。故。然。魯。小。宗。也。而。幾。與。大。宗。等。孫。來。傳
矣。以。配。天。本。自。后。稷。故。首。推。所。奉。闕。宮。之
祖。為。下。文。封。魯。張。本。

后。稷。之。孫。實。維。大。王。居。岐。之。陽。實。始。剪。商。至
于。文。武。積。大。王。之。緒。致。天。之。福。于。牧。之。野。無

貳。無。虞。上。帝。臨。女。教。商。之。旅。克。厥。厥。功。王。曰
叔。父。建。爾。元。子。俾。侯。于。魯。大。啟。爾。宇。為。周。室

輔。也。無。虞。無。虞。猶。大。明。無。虞。兩。心。也。漢。宣
輔。佐。之。臣。同。有。其。功。而。周。公。亦。與。焉。也。

首。只。推。本。后。稷。此。又。歷。叙。周。家。王。業。之。始

格。天。心。而。得。眾。助。惟。周。公。有。大。功。焉。故。成

王。封。伯。禽。以。開。魯。宇。為。周。室。輔。四。時。節。比
着。色。有。許。大。意。思。在。

乃。命。魯。公。俾。侯。于。東。錫。之。山。川。土。田。附。庸。釐

公。之。孫。莊。公。之。子。龍。所。承。祀。六。變。耳。耳。奉。秋

匪。解。享。祀。不。忒。皇。后。帝。皇。祖。后。稷。享。降。登
犧。是。饗。是。宜。降。福。既。多。周。公。皇。祖。亦。其。福。矣
言。其。命。魯。公。而。封。之。也。以。後。皆。言。魯。公。致
數。郊。廟。而
神。降。之。福。

魯。自。元。子。受。封。啟。宇。王。以。為。報。未。盡。也。乃

命。孟。春。得。以。旂。十。有。二。旂。郊。祀。上。帝。益。三

十六。傳。於。茲。顧。孰。有。不。忒。是。宜。如。我。公。者

乎。帝。若。曰。周。公。旦。後。有。此。孝。係。其。分。福。者

嫡。子。者。福。之。而。周。公。而。下。亦。用。福。女。東。方

乎。日。月。為。常。上。建。之。信。公。雖。仍。郊。祀。而
猶。以。龍。旂。承。祀。不。敢。全。僭。天。子。禮。也。明。高

位。直。謂。公。乘。大。路。載。弧。旂。旂。十二。龍。日。月
之。常。祀。帝。于。郊。者。修。

秋。而。載。嘗。夏。而。禘。衡。白。牡。騂。剛。犧。將。將。毛
包。載。羹。豆。大。房。萬。舞。洋。洋。孝。孫。有。慶。俾。爾

祿。而。昌。俾。爾。壽。而。臧。保。彼。東。方。魯。邦。是。常。不
虧。不。崩。不。震。不。騰。三。壽。作。朋。如。岡。如。陵。既。也

附。而。夏。禘。衡。其。牛。言。風。戒。也。白。牡。騂。剛。犧。也
周。公。有。王。禮。故。不。敢。與。文。武。同。祭。公。卿。皆
所。嫌。故。用。騂。剛。犧。尊。當。牛。於。尊。也。毛。也。也
去。其。毛。而。祭。之。也。藏。切。肉。也。制。其。肉。汁。之
有。果。和。者。也。大。房。牛。體。之。壯。足。下。有
附。如。堂。房。也。萬。舞。名。三。壽。三。壽。也
詳。言。一。日。之。祭。禮。備。樂。和。而。祀。事。於。此。明
矣。正。是。致。敬。底。實。盛。祀。周。公。以。別。於。祀。文

禮記卷之八
公羊傳曰魯多牛多羊多豕多犬之謂曰子來曰三歲
不必數也合也○孔仲達曰且者水虫甲有
文章皆謂之龜以目爲角○李三山曰泮水
美公能服淮夷無是事而美之則亦視之
謂此○鄭氏曰魯考者相與試用不特作
而而已所用皆老成人也○劉安成曰泮水
堂祀禮廟之志而美公以武功祝公以福
壽也

孔仲達曰泰山在魯界之界其陽則魯陰則
齊二國皆以爲魯也○曹氏曰應則郭之

武故用白牲祀魯公以赤牲其間用焉具
設酒稅務使如制都要摘摹敬意出來如
此孝孫固應錫之以福俾邦永永說到朋
三壽齊罔陵豈平等微水可得

公車千乘朱英絲滕二矛重弓公徒三萬具
胃朱綬烝徒增增戎狄是膺荆舒是懲
我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富實是荷
壽符與試俾爾昌而大俾爾壽而艾萬有千
歲眉壽無有咎以約弓也二矛重弓不勝其也
壽正 卷八下 十三

重弓備折壞也朱綬所以綴也或西戎狄
北狄荆楚之別號解其與國也意艾承集
也傳公嘗從齊桓公伐楚故以
此美之而祝其昌大壽考也
此章說車徒之聚盛隨能振其武功則亦
神實有以神之乃實究神所反覆俾公者
不過壽臣壽主保所有增所未有而已與
上節意較爲恢廓○魯田萬井車有千乘
則徒應有十萬曰三萬者不以舉國行也
矛在車左弓在車右
泰山巖魯邦所磨奄有龜蒙遂荒大東至

山巖則魯之東泰山澤潯諸夷在魯南者同
東會盟莫敢不率備而順從也

王介山曰魯之治更及于魯邦南及于魯
而致其願以於公

曹氏曰魯有薛縣而齊王嘗君食邑於薛當
先焉○孔仲達曰成王賜周公許田焉魯
初前地也鄭氏曰之○蓋于縣曰願公蓋
以復魯地其室亦臣庶以保有其國也

于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功
海邦近海之邦也

前傳美祝頌猶虛此則舉其治境內而服
遠邦直說到淮夷來同纔是魯侯之功正
欲其繼膺戎狄懲荆舒之遺緒也看來都
是期望意
保有鬼繹遂荒徐宅至於海邦淮夷蠻貊及
彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若
龜在鄉東南繹在鄉南其北有戎狄東有
大東海邦而南則爲荆舒淮夷徐宅蠻貊
凡我荒服罔角來歸一順則無不順都平
內治修爲主不則亦何能至此

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之
宇魯侯燕喜令妻壽母宜太夫庶士邦國是
有既多壽社黃髮兒齒
見侯於諸侯而未復老故魯人以是頌魯
公也今妻壽母也壽母成風也兒齒齒落
更生齒也

書稱飲福以壽為先。即如此詩前兩章。諄祝君臣齊壽。到此稱頌傳公。兼壽福。寧之社於夫。妻子母之懷。此豈其無因。伴獲者哉。全要木享祀。不忒來。肯足降福。既多亦其福女之意也。特把天錫公。總數五字領起。一直貫下到底。連大夫庶士邦國。總只是俾魯復宇受多祉。永難老。而其事先享命一禮也。神既天祐一福也。須從前看得融液方透。

詩正

卷八下

十五

謝安成曰。此詩。雖稱。事。實。而。不。明。心。則。首。尾。之。稱。頌。顯。有。所。興。作。而。不。明。心。則。與。魯。公。安。能。致。彼。如。斯。之。頌。哉。

祖來之松。新甫之柏。是斷是度。是尋是尺。松栢有焉。路寢孔碩。新廟奕奕。奕斯所作。孔受且碩。萬民是若。賦也。祖來。新甫。二山名。八尺曰。京。易。大。發。新。廟。萬。公。所。修。之。廟。奕。斯。公。子。魚。也。曼。長。碩。太。也。萬。民。是。若。順。萬。民。之。望。也。公之脩祖廟於二山。取松栢於奕斯。奕斯成然其制。猶矣。曷言乎新祖。新龍也。五新也。前此十五王二十六公。新聲香於壁祀。後此萬千族。八百年。新凡建於無窮。謂之新廟。自我公始。詩所為頌。為奕。頌曼頌。

胡新安曰。此詩。雖稱。事。實。而。不。明。心。則。首。尾。之。稱。頌。顯。有。所。興。作。而。不。明。心。則。與。魯。公。安。能。致。彼。如。斯。之。頌。哉。

謝安成曰。此詩。雖稱。事。實。而。不。明。心。則。首。尾。之。稱。頌。顯。有。所。興。作。而。不。明。心。則。與。魯。公。安。能。致。彼。如。斯。之。頌。哉。

而不禁神之飛也。說者謂誇而主。意然歟。松之為橋者大。則梁柱可知。廟後之為正寢者宏。則廟可知。教護屬功。董其衆役。為奕斯所作。制度甚長且大。而必曰以順民望。則與樂愁樂。恐者不同。可知。帝皇祖之眷宜哉。

闕宮九章五章章十七句二章章八句

二章章十句

人主之禋福必有神俾之天錫之

詩正

卷八下

十六

厥所繇亦唯人主自致耳。魯公修廟受神。豈為邀貺。然有魯始於有周。有周始於有稷。源遠斯流。長夫乃上帝。侯臨而郊特賜焉。世世血食不替。自公之靈。修一新。則人感而神應。所繫洵匪小矣。然郊禘非禮。周公其哀。它日不當致。乎。胡此詩錄而不之削也。
魯頌四篇二十四章二百四十三句
商頌四之五
美。傳。十。四。世。而。湯。有。天。下。及。無。道。為。武。王。所。滅。謝。其。意。

凡變子啟於宋其後政衰商之禮樂因
以散失七世至釐公時大夫丘考甫得
商頌十二篇於周大師歸以祀其
先王至孔子編詩而又亡其七篇

先王至孔子編詩而又亡其七篇

孔子殷人存商頌不欲沒其美耳附於

魯頌後則不敢先時王所尚也存至仁

七。未必非刪述手筆。

猗與那與置我鞀鼓奏鼓簡簡衍我烈祖

王臨川曰美簡之樂處而多之○陳氏曰聖人作筆以爲經法辨以非承統者也指簡而

此爲祀成
得之樂也。

詩教隆於周禮復知開於商者夫子編詩

終商頌編商頌首以那通章以溫恭有節

詩正 卷八下 十七

爲主敬寓於樂中。緩我思。成思。以此湯孫。

之將將以此意。若曰古者先民教統從來

遠矣。非僅祭統之傳。恭爾也。○氣傳於

聲而已。澁商人何獨尚聲。非貴聲貴和也。

和之至者必簡小大陳列器數雖多簡之

又簡要眇焉而已衍我烈祖就將祭時上

已、卜、之、如、此、

陽孫奏假緩我思成
鞀鼓淵淵嘒嘒管籥

歐陽永叔曰自太甲以下皆謂湯孫但不知
所指何王耳○嚴華谷曰若神而來格則所
恩不遂今是妄我所恩而成○孔神達曰營

和日平依我啓聲於赫湯係穆穆厥聲

罪樂士而云依我聲樂則此樂於常聲非
石響也○王介甫曰依我聲言與堂上之
樂諧也○鄭氏成曰於盛大湯澤此樂之美
其聲也

以格於廟者 也 綏安表於所惡而感之也
謂神聞其祭也 時清亮也 後稷受也
只一箇和字 貫下樂以米之初既蒞止矣
詠是方祭 卽或見聞思成綏焉初所奏
之鞀鼓深音 節樂而猗猗和而且乎淅淅

相協聽此聲也

管聲磬聲又終之曰凡益稱音樂正兒

商人之尚聲而併其尚實也。其可樓

有奕我有嘉客亦不夷

通駁默然也奕奕然有次序也蓋上文

正 卷六下 十八

幣無相零倫者至於此則九獻之後鐘鼓

之後來助祭者也亦不

將里失節。技齊鳥。犀折諸馬。而及季之。

交易雖利而財場中有淨益者存本喪之

長壽山功祭之元亦惟不絕羣生一口素

所六山豐裔葵請可以攷此

所不稱美而作變色者以此

古在昔方且有竹淫赤草之類畢有竹

行不可忘也

樂不可以窮 禮不可以極

鹹慶源曰自古在昔先民有作游泳去味使
身壯體健頭微屈尾成始成終之意

劉安成曰：章句所以為傳聞，其來之遠，所尚難言也。亦未始以湯孫之稱，又見其禮之至也。

小序曰：祀成湯也。○孔仲達曰：祭之美者，又恐其辭，故太史公之。

都是自心一息不敢忘，初考意思乃云：昔先民若有所受之者，然於此實得精朝夕不忘有恪，雖看執事上看，德月來此，溫恭不必將心事微開平解。

顧予悉嘗湯孫之將，此湯孫之所來者，根上文來，應其樂監其教，自當無惑。

皇祖或者其顯乎，悉嘗乎，蓋此崇恩，而秩明理者非他人，乃神孫也，精氣所合，宜潛動於野，容執事之委，忍漠然不乎，顯也。

十九
禮正 卷八下
耶蘇斯和禮斯敬孫昭格而相事，禮之義盡於茲矣。

那一章二十二句，問焉，本曰：王章句，有之，名號以昭焉。

明有禮樂，幽有鬼神，道相常事相接也。我湯孫之祀湯也，至敬固欽於無聲玄。

感自神於一氣未，應則樂以來之方，則樂以饗之，已，則樂以治之，樂極而和，禮極事美，朝夕之間，倫倫乎，深愛。

齊齊乎，其有旅也，蓋事有常者，皆從其。

劉安成曰：詩以美盛德，告成功，皆自歌工，道達主祭者之意。○禮章各曰：烈祖云，嗟，以簡敬故也。若則則言私，後於皇，近於文，矣。○呂伯恭曰：及爾之所言，或猶未文，工所謂，則無端。

國無承祀曰：上言諸廟，下亦有和，乃由禮，其職位見，和而後事，總無，又不交，其職位見，和而後事，總無，又不交，其職位見，和而後事，總無，又不交。

初，先王之則弗之致，連耳矣。夫身有先祖之副體，存焉，氣性有以通，則精神元不隔，假令祀先者未能達於微，謂何以冀烈祖之來格哉。此那與所為嘆也。

嗟，烈祖有秩斯祐，申錫無疆，及爾斯所，此亦能成。

有秩斯祐，句是全詩之綱，重第三節，入得天上，都從第二節內抽出，蓋數語連，應主之請，侯相之而治之者，則在豐年。

禮正 卷八下
二

爾○發嘆美起，惟湯盛德，精感無窮，故曰有秩斯祐，凡厥後裔，得入烈祖之廟，以奉。

悉嘗者，固即餘祐之所，隆比也，蓋其事，之而有及，而不及者乎，及斯所正，推。

記言。

既載清酌，資我思成，亦有和羹，既既，既無言時，靡有爭殺，我眉壽萬壽，無疆。

祀燕年之始，發言莫定，蓋以美無為，於祭後行禮，定即燕平之謂也，禮中，禮作，清酌方載，猶是在穆未獻時，烈祖已。

<p>我思而成之人何感之速耶至其期感熱矣却又誠意寓於物既戒既平誠意存乎人無言無爭黃帝之無競即中庸之無競也但以爲敬齊一則爲諸福所舍耳五味和服然得節曰和乎而劍美也約軼錯衡入鸞鶴以假以享我受命湯之自天降康豐年穰穰來假來假降福無疆之</p>	<p>約軼錯衡入鸞鶴以假以享我受命湯之自天降康豐年穰穰來假來假降福無疆之</p>	<p>約軼錯衡入鸞鶴以假以享我受命湯之自天降康豐年穰穰來假來假降福無疆之</p>	<p>約軼錯衡入鸞鶴以假以享我受命湯之自天降康豐年穰穰來假來假降福無疆之</p>	<p>約軼錯衡入鸞鶴以假以享我受命湯之自天降康豐年穰穰來假來假降福無疆之</p>
<p>今百有合萬國以祀祖協天心而順之氣相感大得天人此真無疆之福也果何德而至此哉以假以享者諸侯而來假來假者烈祖也假者烈祖而將之者烈祖之孫也下文特把祖孫一體意結束不得與那同看過</p>	<p>今百有合萬國以祀祖協天心而順之氣相感大得天人此真無疆之福也果何德而至此哉以假以享者諸侯而來假來假者烈祖也假者烈祖而將之者烈祖之孫也下文特把祖孫一體意結束不得與那同看過</p>	<p>今百有合萬國以祀祖協天心而順之氣相感大得天人此真無疆之福也果何德而至此哉以假以享者諸侯而來假來假者烈祖也假者烈祖而將之者烈祖之孫也下文特把祖孫一體意結束不得與那同看過</p>	<p>今百有合萬國以祀祖協天心而順之氣相感大得天人此真無疆之福也果何德而至此哉以假以享者諸侯而來假來假者烈祖也假者烈祖而將之者烈祖之孫也下文特把祖孫一體意結束不得與那同看過</p>	<p>今百有合萬國以祀祖協天心而順之氣相感大得天人此真無疆之福也果何德而至此哉以假以享者諸侯而來假來假者烈祖也假者烈祖而將之者烈祖之孫也下文特把祖孫一體意結束不得與那同看過</p>

<p>即烈祖之自錫主器有人承休不遠及斯所此其所歎願子承管夫豈偶然烈祖一章二十二句</p>	<p>通篇曰思成曰無言正幽明交際祖孫合漠之時也其以假饗爲願子飲食勝膝洋洋如生存者然烈祖存而烈祖之枯未往因枯舉祭因祭受祐向非烈祖何以得人何以得天何以得天人合祖故重首呼嗟嗟烈祖而以是名篇與那</p>	<p>旨大別○序曰祀中宗也鄭氏謂大戊有桑穀之異懼而修德殷道復興故表顯之看來那言助祭專指先代之后此則總言助祭諸侯朱子以末二句同那當是祀湯近解又以末二句同那不處是祀湯然定說中宗詩亦未有確據不如仍從註爲穩</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>
<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>	<p>天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方</p>

三代之業生於所以生商也。○朱豐城曰：生於天，命湯也。亦人命也。受命者，自一國湯受命，而有四方，但非契無以開前，非湯無以繼後，亦非無契無湯。

○事各曰：城濮之戰，乃在其中矣。天命湯命諸侯，成其德也。鄭康成曰：武丁修德，殷道復興，其德為高宗。

之樂而述敘商人之所樂，生以及其有天下之妙也。

一代王業肇命曰：天然有開先者有集統者有繼緒而中興者。此時木火見，商所歸生。本湯見，商所歸造而繼承曰：商之先后受命不殆，又曰：任武丁孫子明白說，若不任武丁命，亦幾乎殆矣。序云：祀高宗，饗在武丁廟，祭尤長。○車言天命玄鳥而生契，謂之降者，若自天來，重其詞，爾猶然侯封也。追湯以智勇王天下，商書曰：布昭聖

詩正 卷八下

王五

武長發曰：武王載旆，故此直稱以武。湯始受命而正域於四方之諸侯也。

方命厥后，奄有九有。商之先后受命不殆，在武丁孫子。○方命厥后，四方諸侯無不受命也。言商之先后受天命不殆，故今武丁孫子稱。

賴其福

自帝以正域，命武湯而居王君公，咸遵約東要荒，綏甸共入職方。上拓於區，舊緒下序赫赫，維圖肆人。武丁孫子不但執湯統以藉餘休，抑亦繼湯武而居年任矣。此節

朱豐城曰：諸侯受命於商王，若非一國商王受命於天者，亦非一世惟武丁孫子武無不勝，故諸侯莫不承湯。○嚴華曰：龍旂十乘，以諸侯之尊者言耳。

○事各曰：城濮之戰，乃在其中矣。天命湯命諸侯，成其德也。鄭康成曰：武丁修德，殷道復興，其德為高宗。

為上下大關鍵

武丁孫子武王靡不勝，龍旂十乘，大樽是承。武王湯號而其後世亦以自稱也。龍旂，諸侯所建，無不奉養，以未助祭也。殷尚白，又尚玄，金縢水縢皆武王也。一用為湯再用為丁。前云方命厥后，方者未既之義也。物父而固而後不易壞，故孫子亦皆允武。諸侯之歸命奔走，全從武王。勝來，龍旂承檠，形容萬國，群趨見象，要在人心上看。

詩正 卷八下

王兩

邦畿千里，惟民所止。肇域彼四海。○止，居也。邦畿千里，惟民所止，肇域彼四海。

王義勝御而九有提封，非要之也。殊威震疊，可以壓人之跳梁，不可以聯人之撓。承看箇止字，連四海歸王，都有心安意肯底意思。此豈一武所勝耶。

○事各曰：城濮之戰，乃在其中矣。天命湯命諸侯，成其德也。鄭康成曰：武丁修德，殷道復興，其德為高宗。

四海來假，來假祁祁，景員維河，殷受命感其百祿是何。○景山名，商所都也。員與下篇輶輶義同。言景山四周皆大河也。何，承秋傳。

總前看來，初猶方命，奄有到此來格祁祁。

鄭康成曰此章之義時之格舉提出以明
命之所始

則內外之封域不改其初而表裏之山河
益增其疆渾頂說殷受命成宜蓋其有玄
德宜受命宅殷湯有武德宜受命正域而
武丁有湯德故亦宜受命有人有土而百
祿之衍其傳者以是克負而荷之耳向使
德不類則命靡常孰能當此成宜而中興
者乎

玄鳥一章二十二句

此詩要領武丁先說湯要說湯先說契

詩正 卷八下

王五

然湯詳於契而武丁又詳於湯故知是
祀高宗也武湯與武王兩武字昭映受
命不始與受命成宜昭映人心土字是
篇中眼目然堯文思舜文明禹文命至
湯始溢為武又曰帝命之豈時異葬殊
非武莫勝任乎雖聰明睿知神武而不
殺然亦竟以武功顯矣

澤哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方
外大國是疆幅輳既長有域方將帝立子生

主而有款又商人所自出也○嚴粲卷曰
自商方官曰幅自周官曰輳

成陽水曰商湯王事王古人在往以契
為之深微之稱老氏玄之又玄是
也○何遜曰國語玄王動遠十四世而興
矣○明矣契子昭明昭明子相土○相土
曰契為司徒初不見有武事然文武乃居
相土即殷之祖武德之也受國成宜而
又能循行禮法則為民儀式何所不備

嚴粲曰商自契以來天命所向至湯而後
其天降曰彰厥殷曰敷教曰茲即至誠無息

商 厥也言商世有湯哲之君其受命之
發見也又矣方禹治洪水以外大國為中
國之竟而幅輳廣大之時有如其始
大故帝立其女之子而商室也
全帝在湯受命而基於玄王延之相土以
有湯則登祥所為長也三王一德皆其
哲而伊尹亦惟咸有一德故得並享祀焉
○首節只原商始事說者曰布昭聖武衣
正萬邦是宜為帝所命然何與之暴殄非
也自當年大禹錫圭有域啓土蚤已祥開
澤哲而命哲生商矣

詩正 卷八下

王六

玄王桓桓受小國是達受大國是達率履不
越遂視既發相土烈烈海外有截 賦也玄王
追尊之號受小國大國無所不達言能
循禮不遇越遂視其民則既發以應之矣
相土契之孫也至是而商蓋大
四方諸侯歸之義然整齊矣
此章又叙契與相土時事或開文明之
而化洽域中或揚焉奕之光而威加海外
澤哲不獨一湯則受命亦豈始自湯耶言
下便逗得不過式圖意在

帝命不逮至于湯澤湯降不遐聖教日躋昭

此○編纂原曰聖人之德無窮○意欲略無一遺○而略放略略于天與天為一

孔仲達曰大行人及考工記皆云九職七等○蓋職者名也○等者職也○謂職曰官○謂等曰職○此天子受玉則道侯爵如新○與然此皆上帝休之命○然本聖教中更上行更無偏倚故其為政設爵位因官制所系也○最難谷曰應受小國大國之理○而後得取之○所以大國天下也○胡折安曰後周喻其能受重致遠下國皆於我乎自謙也○輔慶源曰不震動不懸降即周師無慮無虞意

假進進上帝是祗帝命式于九圍○此句之義○明德天命未嘗去之○勝之生也○應期而降其理○又曰○勝升以至昭格于天○又而不息○惟上帝是教○故帝命之以為法于九州也

命至湯齊而累世之發祥方極其盛○之昭假亦令其全要以祐天祚帝非月錄懋昭聖敬克配不至此蓋惟教一字實為聖學始終根基湯秉王者之德自應王者之符也

受小球大球為下國綴就何天之休不震不詩正 卷八下 王七

綏不剛不柔敷政優優百祿是道○賦也○小球大國所貴之玉也○下國諸侯也○綴就之至者也○綴就綏綏也○優優更裕之意○通家也

受小共大共為下國駿麗何天之龍敷奏其

勇不震不動不懸不埒百祿是總○賦也○共眾通合義也

兩章一言政事一言武功先自治而後可

進於武功也此是德厚有能之都根前聖敬來受球為天子綴就受共為天子駿麗即此天之休龍綏祿莫大乎有朝也然惟

結慶源曰○載籍衆多○不敢不慮○所謂○事○也○與不○震○動○不○懸○降○正○並○行○不○相○悖○

敬以敷政則綏綏剛柔自化敬以養勇則震動熱練自消百祿之聚且含有辭之而不得者矣

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢侮○荀有三葉莫遠莫遠九有有載華耀既伐昆吾夏桀賦也○武王湯也○言湯既受命以征桀○桀與三葉皆不能遠其惡而天下震然歸商矣○初伐桀次伐豷次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此

現出許大神力義師所指誰復敢有當其詩正 卷八下 王本

是則廢然阻喪而九有統一無外矣下又述行師事以實之

昔在中葉有震且業允也天子降于卿士維何衡實左右商王賦也○承上文而言當此則伊尹也○則衡伊尹官號也

前嗣玄王相土以振中葉危懼備未為天子也至式九圍及受命而稱天子信乎

漢氏曰。原以為大禘。無四。和。土。若為禘。祭。則祀事特詳。不及伊尹。意。則宗廟而以。河。配。食。之。宗。祭。

今三山曰。楚。為。吳。之。國。世。則。先。祭。世。也。則。後。服。商。室。中。教。往。往。為。高。宗。所。以。討。之。輔。慶。源。曰。從。成。言。能。於。用。也。古。代。知。所。怒。也。不。懈。勞。不。懈。而。使。之。各。居。其。所。所。以。為。高。宗。之。功。

空王也。雖然非律成也。續焉。服。奉。若。天。命者。湯。求。元。聖。與。之。戮。力。者。尹。天。有。不。遲。之。降。而。復。有。卿。士。之。降。則。造。攻。鳴。條。載。自。毫。又。烏。可。忘。佐。命。元。勳。乎。左。右。兩。手。有力。

長發七章一章八句四章章七句一章九句一章六句。商。上。曰。茲。予。大。享。于。先。王。而。其。祀。於。商。之。世。數。今。據。大。禘。禮。也。豈。其。祀。於。商。之。世。數。今。據。大。禘。不及。群。廟。之。主。此。宜。為。禘。祭。之。詩。

長發之頌維商九圍式矣九有截矣厥

詩正 卷八下

三十九

祥亦既。既矣。而追。溯。本。始。矣。世。德。真。主。概。生。然。稽。其。報。中。敷。政。載。施。秉。鉞。實。阿。衡。能。護。聖。敬。之。脉。而。培。濟。哲。之。元。其。自。玄。王。而。下。寶。式。憑。之。筌。宰。同。堂。並。祀。猗。與。休。哉。

捷彼殷武奮伐荆楚深入其阻哀荆之祿有截其所湯孫之緒。賦。也。舊。說。以。為。祀。高。宗。之。祭。蓋。自。盤。庚。沒。而。殷。道。衰。高。宗。龍。興。用。武。入。其。險。阻。以。截。其。衆。豈。平。其。地。使。載。然。祥。一。皆。高。宗。之。功。也。此詩以伐楚為中興功蓋殷民為中興根

維女荆楚居國南鄉昔有威揚自彼氐羌

詩正 卷八下

三十

本每言。言。尼。相。承。極。遠。要。之。總。見。得。為。宗。當。有。特。廟。世。祀。非。極。荒。無。此。學。問。非。泰。默。無。此。作。用。○。甚。哉。高。宗。之。材。武。之。類。其。祖。也。楚。以。號。舉。狄。之。也。而。高。宗。次。策。伐。之。必。先。奪。其。險。阻。險。阻。奪。而。後。其。勢。斷。焉。而。後。其。衆。出。焉。不。煩。兵。刃。一。舉。蕩。平。易。曰。敵。宗。伐。鬼。方。三。年。克。之。自。非。以。武。德。勝。審。能。振。王。綱。於。既。墜。合。人。心。於。已。離。也。哉。

敢不來享莫敢不來王曰商是常。賦。也。既。克。之。常。禮。也。况。汝。荆。楚。易。敢。不。至。哉。

商居河維之間荆楚在其南鄉故既克與語爾亦吾隣耳昔成湯之世雖氏遠在西域尚且來享來王此中邦常制誰敢獨廢乎要。使。荆。楚。帖。然。心。服。不。徒。武。功。抑。有。文。告。也。

天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予視適稼穡匪解。賦。也。來。辟。來。王。也。適。謂。通。言。荆。楚。既。平。而。諸。侯。畏。服。也。

武之所養其力文之所布服其心於是

武之所養其力文之所布服其心於是楚一服天下無不服矣說命云明王奉若

天道建邦設都則多辟亦天所命也外薄

四海咸建五長而皆以歲事來至于商所

免王譴各懷懷危懼口稼情惟解者蓋

君恩澤民之道農事不修田川不給於此

克勤則闢黃祭祀無不有以供歲事之常

而得免罪愆也矣

天命降臨下民有嚴不僭不濫不敢怠慢

詩王卷八下 三十一

下國封殖厥福賦也言天命降監在民

而不敗自是則天命之以天下而大

建其福此高宗所以受命而中興也

凡天下真主有大於天下之畧而又有小

於天下之心凡天命其主貴有濟乎天下

之才而必有安乎天下之德玩此節方知

高宗所以受命視福能中興者具大本領

不僭從建邦設都見得不濫從伐鬼方見

得不敢怠慢即書云不敢荒寧者是豈徒

武勝已哉

臣等曰四方之極言也此於此也○

商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯於

考且寧以保我後生賦也商邑王都也極主

明也言高宗中興之盛如此考其

惟天命之封建於下國唯高宗能振起之

赫濯于四方要說得鄭重連下而與之永

年以除害而身道其效以被來茲蓋天下

懾焉一時之事也子孫賴焉百世之業也

書曰嘉靖殷邦至於小大無時或怨肆享

國垂祚夫豈偶然

詩王卷八下 三十二

陟彼景山松柏丸丸是斷是遷方斷是景

揭有榱旅楹有閑寢成孔安賦也景商所都

亦微也此蓋特為百世不遷之

廟既成始稍而祭之之詩也

桂林詩正八卷

兩江總督
採進本

明顧懋樊撰懋樊有點易丹已著錄是編成於崇禎庚辰博采衆說參以己見然多不根之創解如謂鄭之丰及風雨篇皆齊詩而誤入於鄭丰詩爲小白適莒國人自悔不送而望其歸之詞風雨詩以雞鳴失時比齊之昏亂桓公與仲父相乃晦暝之大際孔子刪詩錄風雨亦猶微管仲之意也如斯之類不知何據而云然至於笙詩六篇竟以束皙補亡列入澗亂經文尤爲乖刺矣



ZW 21181888514816